

2005

제 2 집

제주문화예술정책연구

Review of Jeju Culture & Art Policy



 제주문화예술재단
JEJU CULTURE & ART FOUNDATION
<http://www.jcaf.or.kr>

- 제1부 문화예술정책 개발 9
 - 제주 공연예술분야의 산업화를 위한 연구/김태관 11
 - 제주지역 축제의 육성 논쟁에 관한 고찰/장성수 49
 - 제주예술인들의 사회복지 욕구에 관한 연구/김석범 60

- 제2부 문화예술의 창작 보급과 예술활동 지원 97
 - 문화예술지원사업의 운영에 따른 개선 방안/고희송 99
 - 찾아가는 문화예술프로그램 지원현황과 개선 방안/박기호 111
 - 제주지역 사설갤러리 활성화 방향을 위한 제언/김유정 128

- 제3부 문화유산의 발굴과 보존 137
 - 제주 건축문화유산의 복원과 그 과제/양상호 139
 - 서귀포시의 문화유적과 보존 실태/강창화 154
 - 제주지역 대몽항전 관련 유적의 활용 방안/김일우 175

- 제4부 문화예술 정보 교류 185
 - 제주와 중국간의 문화교류-어떻게 할것인가?/심규호 187

「제주문화예술정책연구」 제2집을 발간하면서

저희 제주문화예술재단에서는 「제주문화예술정책연구」 제2집을 작년의 창간호에 이어 발간하게 되었습니다.

「제주문화예술정책연구」 제2집 발간은 ‘제주문화예술재단설립및육성조례’ 제3조(사업)에 명시된 ‘문화예술정책 개발’을 가시화시키는 과정의 일환으로서, 재단에서 추진하는 많은 사업들 중에 매우 중요한 비중을 차지하고 있습니다.

문화는 인간의 지적 가치뿐만 아니라 사회전반에 지대한 영향을 미치는 ‘문화의 시대’의 중심에 있으며, 21세기에 국가경쟁력을 가늠하는 새로운 기준이 되었습니다. 궁극적인 목표는 문화예술의 질적 향상과 국민의 문화향유권 증진이 될 것입니다. 그렇기에 문화정책은 문화경쟁력을 확보하는 중요한 전략으로서 동 시대를 살아가는 대다수의 사람들이 원하고, 그들이 가꾸어 나가고자 하는 문화도시를 위한 기대감을 담아내야 할 것입니다.

세계 각국은 문화예술의 창의성을 높이고 다음 세대를 위한 문화발전을 이루기 위해 중요한 정책과제들을 설정하여 많은 정책들을 추진하고 있습니다. 문화정책을 수립하고 시행하는 것은 정부나 지자체를 비롯한 행정기관의 소임이 되겠지만 정책 수립의 근간이 되는 것은 문화예술이 행해지는 현장의 목소리를 어떻게 반영할 것인가입니다.

이번에 발간한 「제주문화예술정책연구」 제2집은 문화정책 개발, 문화예술 창작 보급과 지원, 문화유산의 발굴과 보존, 문화예술 정보 교류 등 4부로 나누어 10편의 연구성과들을 정리하였습니다. 본 연구집에 실린 논문들은 제주문화예술계의 현실을 반영한 각 분야의 연구로 실제 제주에서 시행하고 있는 사업을 중심으로 해당 사업의 활성화방안이나 개선방안을 제시하고 있습니다. 또한 현재는 시행되지 못하고 있지만 장기적으로 충분히 검토하고 문화정책으로 시행해야 할 근거를 제시하고 있습니다.

아무쪼록 「제주문화예술정책연구」 제2집 발간을 계기로 제주문화정책에 대한 다양한 논의와 결실이 있기를 기대하면서, 여러 어려움에도 불구하고 귀중한 원고를 집필해 주신 초빙 집필자분들께 깊은 감사를 드립니다.

아울러 문화예술인과 제주도민의 성원과 관심이 지속되길 바라마지 않습니다.

2005년 11월 30일

재단법인제주문화예술재단이사장 김 병 택

