



**JEJU
FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT**

제주문화예술재단
연차보고서
2022

**JEJU
FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT**

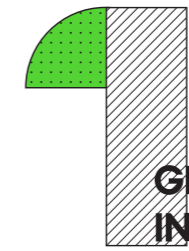
JFAC 제주문화예술재단
Jeju Foundation for Arts & Culture

**JEJU
FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT**

제주문화예술재단
연차보고서
2022

2022

**JEJU FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT**



**GENERAL
 INFORMATION**

| | |
|-----------------------|----|
| 1 제주문화예술재단 소개 | 06 |
| 2 미션 및 비전체계 | 07 |
| 3 제주문화예술재단 연혁 | 08 |
| 4 조직 구성 및 직원현황 | 10 |
| 5 운영시설 안내 | 12 |



**2022
 HIGHLIGHT**

| | |
|----------------------|----|
| 1 월별 주요행사 | 16 |
| 2 숫자로 보는 JFAC | 22 |
| 3 2022 주요성과 | 26 |

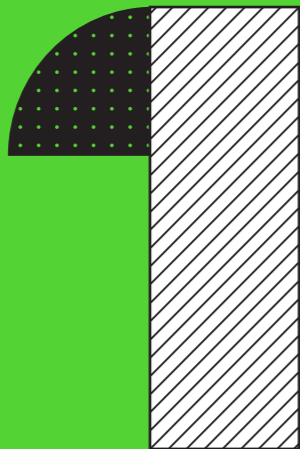


**WORK &
 SERVICE**

| | |
|---------------------|----|
| 1 기초예술 지원 | 31 |
| 2 예술인 복지 지원 | 41 |
| 3 문화예술 교육 지원 | 45 |
| 4 지역문화 가치 발현 | 59 |
| 5 예술공간 특성화 | 71 |
| 6 기관 교류 및 홍보 | 77 |

| | |
|----------------|----|
| 제주문화예술재단 재무 현황 | 88 |
| 업무협약 | 91 |

GENERAL INFORMATION



| | | |
|---|--------------|----|
| 1 | 제주문화예술재단 소개 | 06 |
| 2 | 미션 및 비전체계 | 07 |
| 3 | 제주문화예술재단 연혁 | 08 |
| 4 | 조직 구성 및 직원현황 | 10 |
| 5 | 운영시설 안내 | 12 |



제주문화예술재단 소개

설립근거



민법 제32조
지역문화진흥법 제19조
제주문화예술재단 설립 및 육성 조례

설립목적



제주특별자치도의 역사와 전통의 계승과
지역문화예술의 진흥을 통해 제주의 정체성을 확립하고
문화교류 사업을 통해 지역 간, 국가 간의
상호이해와 협력의 기틀을 마련하기 위함

주요기능

| | |
|---------------|-------------------------|
| 문화예술정책 개발 | 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 |
| 문화유산의 발굴 및 보존 | 문화예술정보 교류 |
| 문화예술인 복지지원 | 문화예술산업의 육성 지원 |
| 문화예술사회교육 지원 | |



미션 및 비전체계

MISSION

[문화와 예술이
일상이 되는
제주 만들기]

VISION

[참여·소통의
제주 문화예술
플랫폼]





제주문화예술재단 연혁

2000

- 08. 제주문화예술재단 설립 및
육성조례 제정
- 12. 법인설립 허가

2001

- 04. 조직구성(사무국(1국 2부), 문화재연구소)
- 04. 제1대 양창보 이사장 취임
- 04. 제주문화예술재단 개원
- 06. 매장문화재 지표조사 전문기관 선정
- 12. 기관지 『삶과 문화』 창간호 발간

2002

- 02. 부설 '조형연구소' 설치/조직개편
(사무처(1처 2부), 문화재연구소,
조형연구소)

2003

- 03. 『제주문화예술현황』 발간
- 07. 제2대 고영기 이사장 취임

2004

- 08. 『제주문예연감』 창간호 발간
- 11. 『문화예술정책연구』 창간호 발간

2005

- 07. 제3대 김병택 이사장 취임

2006

- 05. 『제주도지(濟州道誌)』 편찬

2007

- 03. 문화체육관광부
'지역문화예술교육지원센터' 지정
- 07. 제4대 강영철 이사장 취임

2008

- 08. 『제주문화예술 60년사』 발간
- 09. 제주10대 문화상징물 선정 · 편찬
- 12. 전문예술법인 지정(제주특별자치도)

2009

- 04. 제주문화예술교육지원센터 지정
- 12. 2009 문화바우처
전국 최우수 주관처 선정

2010

- 08. 제5대 양영흠 이사장 취임
- 12. 부설 조형연구소 폐지/
조직개편(사무처(1처 2부),
문화재연구소)

2011

- 09. 조직개편(1처 3팀)/문화재연구소 폐지
- 11. 조직개편(1처 3팀, 제주메세나운동본부)/
부설 제주메세나운동본부 설치
- 12. 2011문화바우처 전국 최우수 주관처 선정

2012

- 12. 문화예술유공 문화체육관광부
장관 표창(문화바우처)

2013

- 08. 제6대 김은석 이사장 취임

2014

- 08. 제7대 현승환 이사장 취임
- 09. 출연기관 지정(안전행정부)

2015

- 01. 조직개편(1처 3팀 1센터)
- 06. 문화체육관광부
「지역문화인력양성기관」 선정
- 10. 제주메세나협회 발기인 총회
- 12. 제주메세나협회 설립 총회
- 12. 지역문화컨설팅사업 최우수과제 선정

2016

- 04. 조직개편(1처 5팀)/
부설 제주메세나운동본부 폐지
- 08. 제8대 박경훈 이사장 취임
- 12. '자유학기제 프로그램'
2016년도 교육부장관상 수상

2017

- 01. 조직개편(1처 3본부 9팀)
- 05. 예술공간 이아 개관
- 08. 조직개편(3본부 7팀)
- 12. 산지천갤러리 개관

2018

- 09. 제9대 고경대 이사장 취임

2019

- 02. 조직개편(2본부 6팀)

2020

- 05. 제10대 이승택 이사장 취임
- 08. 조직개편(1실 10팀)
- 08. 예술굿산양 개관

2021

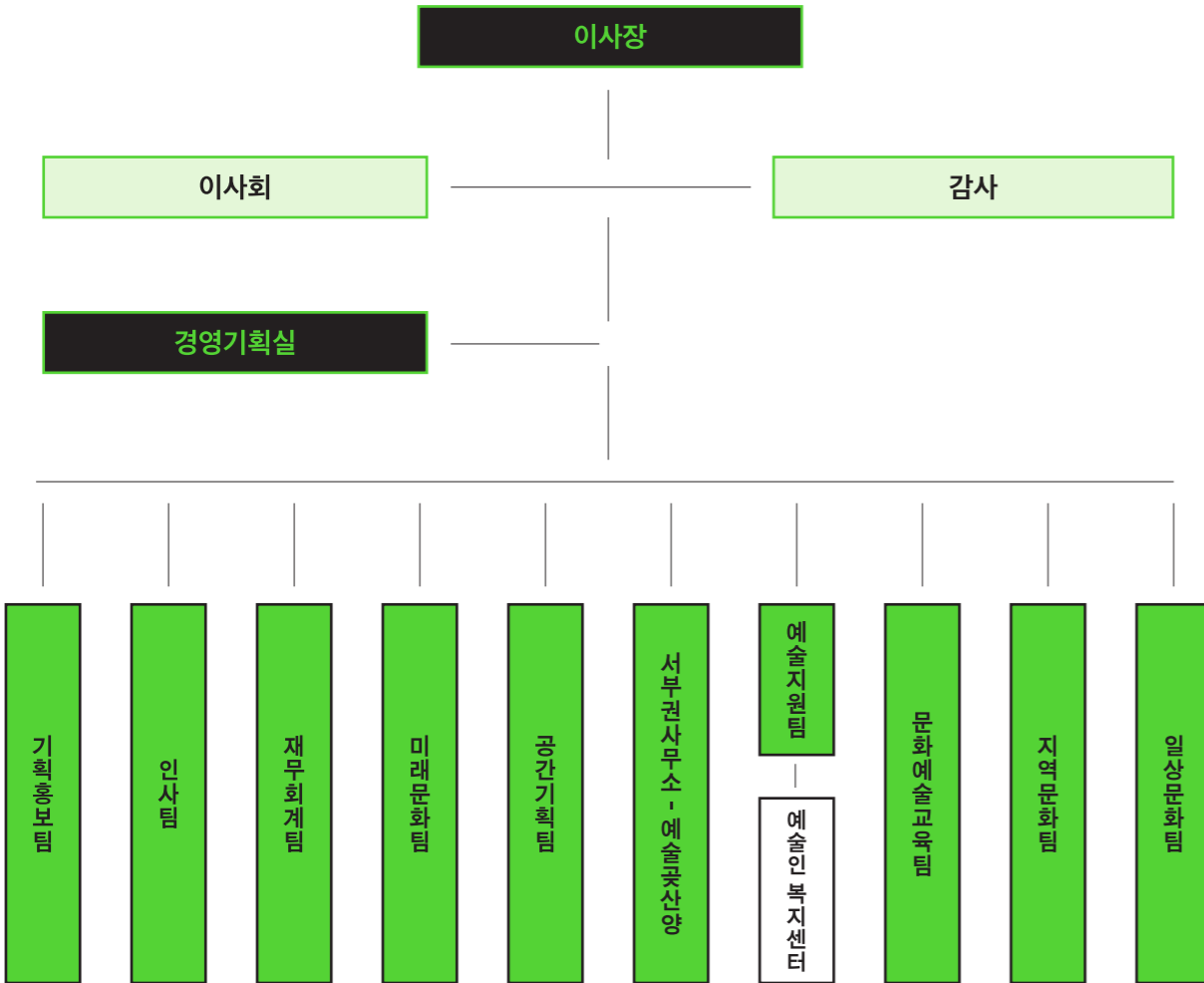
- 04. 제주문화예술재단 개원 20주년

2022

- 08. 제11대 김수열 이사장 취임
- 12. <고객서비스헌장>, <인권경영>,
<안전경영> 선언문 선포



조직 구성 및 직원현황



직원현황

2022. 12. 31. 기준

| 구분 | 정규직 | | | | 파견직 | 비정규직 | |
|----|-----|--------|-----|-----------|-----|------|----|
| | 계 | 임원(상근) | 일반직 | 무기계약(공무직) | | 기간제 | 기타 |
| 정원 | 56 | - | 47 | 9 | - | 30 | - |
| 현원 | 50 | - | 43 | 7 | - | - | - |

이사회

| | |
|-----|-----|
| 이사장 | 1명 |
| 이사 | 14명 |
| 감사 | 2명 |

2022. 12. 31. 기준

이사장

김수열
제주문화예술재단 이사장
2022. 8. 16.~2024. 8. 15.

당연직이사

오성을
제주특별자치도 문화체육대외협력국장
2022. 8. 5.-재임기간

당연직이사

오임수
제주특별자치도 서귀포시 부시장
2022. 8. 5.-재임기간

선임직이사

강윤희
(사)카메라타싱어즈 대표·前 중등 음악교사
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

박형근
사진작가·前 굿모닝경기사진축제 총괄기획
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

양용호
제주주민자치연대 조직위원장
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

이승연
김택화미술관 관장
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

김수정
(사)대한민국오페라단 연합회 부이사장
2021. 3. 2.~2023. 3. 1.

선임직이사

이종형
(사)제주민예총 이사장
2021. 3. 2.~2023. 3. 1.

당연직감사

변영근
제주특별자치도 문화정책과장
2022. 8. 5.-재임기간

당연직이사

안우진
제주특별자치도 제주시 부시장
2022. 8. 5.-재임기간

선임직이사

김수애
제주특별자치도 문화협력위원회 위원
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

안세이
홍익대학교 디자인경영융합학부 강사
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

윤봉택
(사)탐라문화유산보존회 이사장
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

김세지
건축사사무소 시현 대표
2021. 1. 20.~2023. 1. 19.

선임직이사

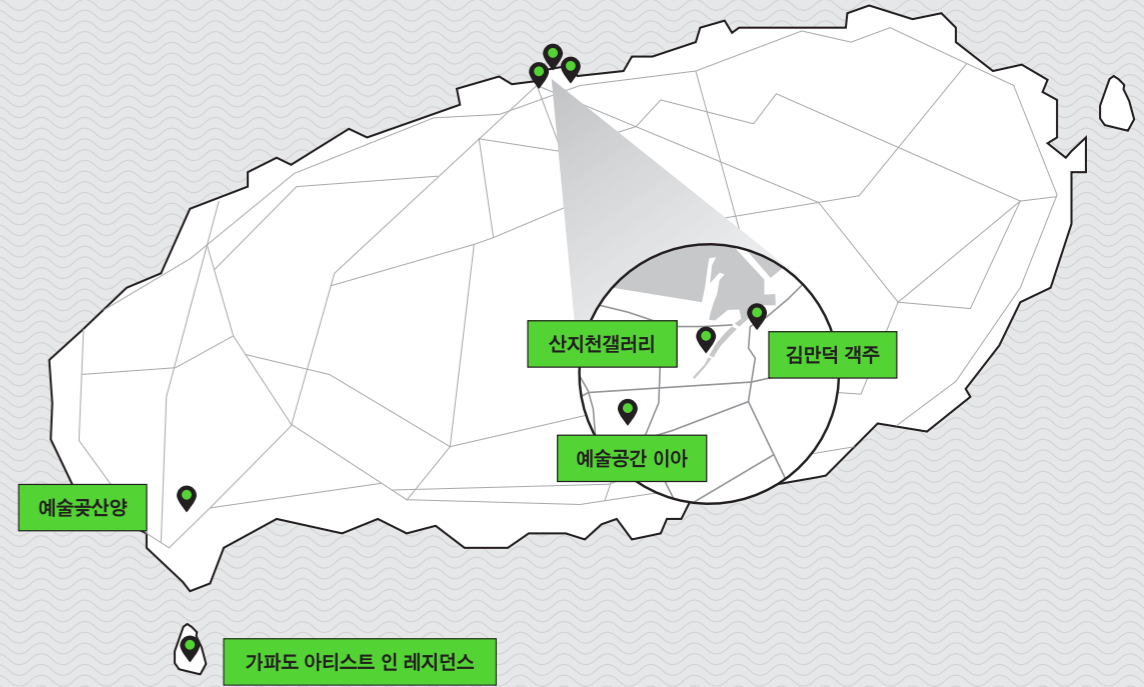
박철수
前 제주특별자치도 문화진흥본부장
2021. 3. 2.~2023. 3. 1.

선임직감사

한정훈
공인회계사 한정훈사무소 대표
2021. 3. 27.~2023. 3. 26.



운영시설 안내



예술공간 이아



옛 제주대학교 병원을 리모델링하여 조성된 공간으로 '예술공간 이아'는 과거에 '의술로 사람을 치료했던 공간'에서 현재는 '예술로 개인의 삶과 지역 공동체를 치유하는 공간'으로 거듭나, 도내 유일의 예술치유플랫폼으로서의 역할을 하고자 합니다. 전시와 교육, 예술가와 함께하는 다양한 활동으로 지역의 문화 중심이 되고자 합니다.

📍 제주도 중앙로14길 21
☎ 064-800-9300
🌐 www.artspaceiaa.kr

| | |
|-----|--------------------|
| 지하층 | 전시실 1, 2, 연습실 |
| 3층 | 교육공간, 커뮤니티 공간, 자료실 |
| 4층 | 작업실, 아트랩, 편집실 |
| 야외 | 소공원 및 야외공연 |

산지천갤러리



옛 여관 건물인 금성장과 목욕탕이었던 녹수장을 리모델링한 전문 갤러리입니다. 제주 출신 다큐멘터리 사진가 김수남의 기증 작품을 연구하고 기획하여 선보이는 한편, 원도심을 주제로 한 전시 기획 및 연계프로그램 운영을 통해 기억을 수집하고 이를 문화예술 콘텐츠로 기획하여 다시 내뿜는 문화의 굴뚝 역할을 하고자 합니다.

📍 제주도 중앙로3길 36
☎ 064-725-1207~8
🌐 www.sjcgallery.kr

| | |
|-----|------------|
| 지하층 | 발전실 및 펌프실 |
| 1층 | 카페, 사무실 |
| 2층 | 전시실 1, 2 |
| 3층 | 전시실 3, 4 |
| 4층 | 전시실 5, 수장고 |

김만덕 객주



약 200년 전 사비로 양곡을 구입하여 백성들에게 베풀었던 거상 김만덕의 공덕을 기리고자 객주를 재현한 공간입니다. 전통예술공연 및 전통놀이체험 프로그램 운영을 통해 의인 김만덕의 나눔 정신을 기리며 제주의 전통문화를 체험할 수 있는 공간으로 운영하고자 합니다.

📍 제주도 임항로 68
☎ 064-726-8801
🌐 www.instagram.com/kmd.inn

| | |
|----------|-------|
| 만덕고가 안거리 | 관람동 |
| 만덕고가 밖거리 | 관람동 |
| 만덕고가 창고 | 관람동 |
| 객주 안거리 | 주막 운영 |
| 객주 밖거리 | 주막 운영 |
| 주막 | 주막 운영 |

예술꽃산양



폐교된 산양초등학교를 리모델링하여 조성된 '예술꽃산양'은 레지던스 운영을 통해 국내·외 예술가 간 네트워크 교류 및 창작활동을 지원하며, 창작작품 전시 및 예술가와 주민 간 지역연계 프로그램으로 문화예술 향유 기회를 제공하는 복합창작공간입니다. 또한 지역거점 문화예술공간으로서 지역명소화를 통한 마을 마케팅 활성화에 기여하고 국내·외 문화예술 교류의 허브 역할을 수행하고자 합니다.

📍 제주도 한경면 중산간서로 3181
☎ 070-8990-8200
🌐 www.sanyang.or.kr

| | |
|----------|-------------|
| 가동 | 전시실 및 창작실 |
| 나동 | 사무실 및 커뮤니티실 |
| 다·라·바·사동 | 입주예술인 숙소 |
| 마동 | 교육실 |

가파도 아티스트 인 레지던스

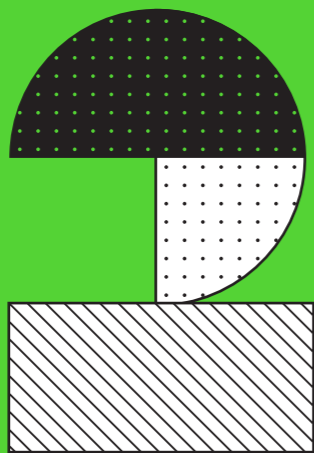


가파도 AIR는 예술가들에게 아름다운 자연환경 속에서 작업에 몰입할 수 있는 기회를 제공하는 국제 레지던스입니다. 세계에서 모인 예술가들은 가파도에서 수개월 동안 지내며, 새로운 영감을 충전한 뒤 각자가 떠난 곳으로 돌아가게 됩니다. 한국건축문화대상 준공건축물 부문 대상을 수상한 가파도 AIR는 가파도의 문화와 역사를 축적하고 예술가들이 활발하게 교류하며 창작의 동력을 얻을 수 있는 문화예술창작의 허브가 되고자 합니다.

📍 서귀포시 대정읍 가파리 12
☎ 064-794-8077~9
🌐 www.gapadoair.kr

| |
|----------|
| 커뮤니티 라운지 |
| 작업실 |
| 숙소 |

2022 HIGHLIGHT



| | |
|----------------|----|
| 01 월별 주요행사 | 16 |
| 02 숫자로 보는 JFAC | 22 |
| 03 2022 주요성과 | 26 |



월별 주요행사

JAN.

01

- 전시** 21. 12. 17.-3. 13. 예술공간 이아 기획전시 <삶의로서의 사유>
- 전시** 21. 12. 22.-1. 9. 문화예술정책 협력네트워크사업 <시각예술국내교류지원> 제주X전주 교류展 '교감과 연대'
- 행사** 1. 8.-2. 27. 산지천갤러리 기획전 큐레이터 투어 '산지천, 복개를 걷어내고 展'
- 행사** 1. 28.-3. 11. 산지천갤러리 기획전 '산지천, 복개를 걷어내고 展' 전시연계프로그램 작가 릴레이 토크

FEB.

02

- 행사** 2. 13. 도 무형문화재 제5호 송당리마을제 의식재현사업 <신과세제> 부대행사 소원성취프로젝트 <천개의 바람꽃>
- 공연** 2. 19. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 「몸의 연주—Improvisation dance & music」

MAR.

03

- 행사** 3. 12. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 「몸의 연주—dance & music improvisation」
- 행사** 3. 13.-3. 26. 제주문화예술교육센터지원사업 시범프로그램 <낭독연주회: 꽃 피는 봄이 오면>
- 행사** 3. 15. 도 무형문화재 제5호 송당리마을제 의식재현사업 <영등제>

APR.

04

- 공연** 4. 1. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 「달의소리」 기획공연
- 전시** 4. 1.-5. 29. 산지천갤러리 후원전시 4·3 미술제 <봉인된 풍경>
- 전시** 4. 1.-6. 30. 산지천갤러리 공간잇기프로젝트 원도우갤러리 상설전
- 행사** 4. 7.-5. 26. 제주문화예술섬프로젝트 <연결공간 프로젝트> 조천리 용천수 문화센터 인문학 강좌 프로그램 <호롱불이 밝혀주는 조침읍 드로잉 여행>
- 공연** 4. 16. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 기획 공연 「화음: 火音」
- 행사** 4. 17. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 북버스킹 「책, 풍류愛 빠지다」
- 행사** 4. 27. 전라-제주권 광역문화재단협의회 공동사업 <지역문화 정책포럼>
- 행사** 4. 28. 문화예술정책협력네트워크사업 '미술평론가 방근택 작고 30주년 세미나'

JUN.

06

- 행사** 6. 3.-6. 13. 제주문화예술섬프로젝트 <연결공간 프로젝트> 조천리 용천수 문화센터 역량강화 프로그램 ① 문화기획 강의
- 공연** 6. 6. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 기획 공연 「여유로이」
- 전시** 6. 9.-8. 5. 산지천갤러리 선정기획전시 <거름 내는 소리>
- 행사** 6. 11. 산지천갤러리 선정기획전 <거름 내는 소리> 전시연계프로그램 라운드 테이블
- 강의** 6. 16.-11. 26. 제주문화예술전문인력양성사업 <문화:소셜플래너> 교육 프로그램(매주 토요일)
- 행사** 6. 17.-7. 1. 제주문화예술섬프로젝트 <연결공간 프로젝트> 조천리 용천수 문화센터 문화활동가 역량강화 프로그램 ② 문화 축제 기획 강의
- 행사** 6. 18.-7. 31. 산지천갤러리 도민참여프로그램 <갤러리 영화관>

JUL.

07

- 전시** 7. 2.-7. 29. 예술공간 이아 일반대관전 제주원도심 입주작가협의회 단체전 <예술통로 사통팔달>
- 행사** 7. 2.-7. 30. 제주문화예술교육센터지원사업 <청년문화예술교육회담>
- 행사** 7. 6.-7. 14. 제주문화예술섬프로젝트 <중문아트119 기획프로그램> 「Balance of the soul」 요가·명상 워크숍
- 행사** 7. 7.-7. 28. 제주문화예술섬프로젝트 <중문아트119 기획프로그램> 「Balance of the body」 신체 워크숍
- 전시** 7. 8.-8. 26. 예술공간 이아 선정작가전 김미형 개인전 <사랑하기 때문에>
- 강연** 7. 11.-11. 21. 지역연계음악프로그램운영사업 '인문학 강좌' <클래식과 인문학>
- 행사** 7. 14. 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 1차 교류 세미나>
- 강연** 7. 15.-11. 4. 지역연계음악프로그램운영사업 '인문학 강좌' <해설이 있는 오페라 감상>
- 행사** 7. 15. 우도 답수화시설 문화재생사업 <도내 선진사례 1차 공유 워크숍>
- 공연** 7. 23. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 기획 공연 「한밤의 聽: 그림, 소리를 만나다」
- 행사** 7. 23. 산지천갤러리 선정기획전 <거름 내는 소리> 전시연계프로그램 사운드 워크숍
- 공연** 7. 24. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 기획 공연 「조금씩 천천히」
- 공연** 7. 25. 제주문화예술섬프로젝트 <예술요원 연계 프로젝트> 기획 공연 「Harmony of Gugak + Jazz」
- 행사** 7. 26.-7. 29. 원도심 예술공간 전시관람 즉석인화 이벤트 <관람하고! 찍고! 뽑고!>
- 행사** 7. 29. 문화예술서포터즈운영사업 '아트라이트' 발대식

AUG.

08

- 전시** 8. 2.-8. 26. 예술공간 이아 일반대관전 고길천의 강정 기록화 <붉은 구름비>
- 행사** 8. 4. 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 2차 교류 세미나>
- 행사** 8. 5.-8. 7. 자원순환분야활성화를 위한 환경문화예술사업 <제11회 그린로하스엑스포> 체험 및 전시부스

| | | |
|----|----------------|---|
| 전시 | 8. 5.~8. 10. | 글로벌청년창의레지던시사업 '고립' 레지던시 |
| 전시 | 8. 6.~9. 23. | 가파도 아티스트 레지던스 입주작가 지니서 개인전 <경외로운 나날의 섬에서> |
| 행사 | 8. 10. | 도 무형문화재 송당리마을제 의식재현 사업 <2022 송당 마불림제> - 부대행사 도민참여프로그램 '마불림제 탐방', '제주(祭酒) 제조' |
| 행사 | 8. 11.~8. 12. | 우도 담수화시설 문화재생사업 <도내 선진사례 2차 공유 워크숍> |
| 전시 | 8. 12.~9. 30. | 제주문화예술재단X예술경영지원센터 협력 '지역 문화공간 내 전시 지원 <망(望)의 메아리> |
| 행사 | 8. 13. | 글로벌청년창의레지던시사업 '팀별 활동 과정 공유 및 피드백' |
| 행사 | 8. 17.~8. 27. | 제주문화예술교육센터지원사업 <문화예술교육 활동가 네트워크> '육교:살포시 함께' 1차 |
| 교육 | 8. 18.~11. 29. | 제주문화예술지원사업 <예술인 역량강화 교육 프로그램> '아트내비(ARTNAVI)' |
| 전시 | 8. 19. | 글로벌청년창의레지던시사업 '결과물 발표 및 전시' |
| 공연 | 8. 20. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '놀이패한라산X복춘리어촌계' <뒷개할망 춤 추다> 1회차 |
| 공연 | 8. 20. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '사우스카니발X고내리어촌계' <까파치기> 1회차 |
| 행사 | 8. 20.~9. 3. | 제주문화예술섬프로젝트 <연결공간 프로젝트> 조천리 용천수 문화센터 '조천마을 스마트폰 영화 아카데미 1기' |
| 강연 | 8. 24.~8. 26. | 지역연계음악프로그램운영사업 '아랑조을클래식 특강프로그램' 「세상의 모든 재즈」 |
| 행사 | 8. 25. | 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 3차 교류 세미나> |
| 행사 | 8. 25.~ | 산지천갤러리 기획전 <망의 메아리> 전시연계프로그램 '나의 망 고리 만들기' |
| 전시 | 8. 26.~9. 14. | 예술곳산양 일반대관전 이현태 개인전 <나선정원> |
| 공연 | 8. 27. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '극단이어도X협재리어촌계' <협재리 트위스트> 1회차 |
| 행사 | 8. 30.~11. 4. | 제주문화예술섬프로젝트 <중문아트119 기획프로그램> '예술로 소랑소랑' |
| 전시 | 8. 31.~9. 28. | 예술공간 이아 일반대관전 안수연 개인전 <식물원 지도(Conservatory Map)> |

| | | |
|----|------------------|---|
| 전시 | 9. 1.~23. 6. 30. | 예술공간 이아 공간잇기프로젝트 <나의 치유> |
| 행사 | 9. 3. | 제주문화예술섬프로젝트 '영화 상영회' <조천마을 영화로 함께> |
| 행사 | 9. 15.~ | 산지천갤러리 기획전 <망의 메아리> 전시연계프로그램 '나만의 테왁 만들기' |
| 공연 | 9. 17. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '놀이패한라산X복춘리어촌계' <뒷개할망 춤 추다> 2회차 |
| 행사 | 9. 21.~10. 1. | 제주문화예술교육센터지원사업 <문화예술교육 활동가 네트워크> '육교:살포시 함께' 2차 |

| | | |
|----|----------------|---|
| 교육 | 9. 22.~11. 30. | 제주문화예술지원사업 <예술인 역량강화 교육 프로그램> '아트내비(ARTNAVI)' |
| 전시 | 9. 23.~10. 21. | 예술곳산양 대관기획전 박윤경 개인전 <실로, 그리다> |
| 행사 | 9. 24. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 시소워크숍① <아트맵 제작> |
| 행사 | 9. 25. | 우도 담수화시설 문화재생사업 '열린 테이블' <우 담 다, 잇다> |
| 행사 | 9. 29. | 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 4차 교류 세미나> |
| 공연 | 9. 30. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '사우스카니발X고내리어촌계' <까파치기> 2회차 |
| 전시 | 9. 30.~10. 30. | 예술공간 이아 선정작가전 <I'm Fine Thank you. And You> |

| | | |
|----|-----------------|--|
| 전시 | 10. 4.~10. 23. | 예술공간 이아 일반대관전 자우녕 개인전 <최선의 관계> |
| 전시 | 10. 6.~10. 8. | 산지천갤러리 후원전시 제61회 탐라미술제 <2022 함께 하는 길 The Road Together> |
| 행사 | 10. 6.~10. 9. | 통합문화이용권사업 <탐라문화제> 지역축제 연계 홍보부스 |
| 연수 | 10. 8.~10. 9. | 제주문화예술교육센터지원사업 교원 연수프로그램 <예술로 학교, 학교로 예술> 1차 |
| 행사 | 10. 9.~10. 30. | 제주문화예술교육센터지원사업 시범프로그램 <생태로운 예술생활> |
| 전시 | 10. 14. | 산지천갤러리 후원전시 <2022 아트페스타인제주> |
| 행사 | 10. 14.~10. 15. | 전라-제주권 광역문화재단협의회 예술인 교류행사 <예,술,전,제> |
| 행사 | 10. 15. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 시소워크숍② <희곡 낭독 워크숍> |
| 행사 | 10. 17.~10. 23. | 가파도 아티스트 인 레지던스 오픈스튜디오 |
| 행사 | 10. 17.~11. 21. | 산지천갤러리 도민참여프로그램 <카메라 워크숍> |
| 행사 | 10. 18.~11. 26. | 예술곳산양 지역연계프로그램 <학교 다녀오겠습니다> |
| 행사 | 10. 20.~12. 1. | 창의예술교육랩지원사업 멘토링 워크숍 <아트플러그인> |
| 행사 | 10. 22. | 제주문화예술섬프로젝트 <중문아트119 기획프로그램> 원데이 문화예술교육 프로그램 「ART ROOM 119」 |
| 행사 | 10. 28.~11. 1. | 자원순환분야 활성화를 위한 환경문화예술사업 <쓸모있는 프로젝트> 문화예술교육프로그램(총 5회) |
| 행사 | 10. 29. | 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 5차 교류 세미나> |
| 공연 | 10. 29. | 제주해녀문화예술지역특성화지원사업 '극단이어도X협재리어촌계' <협재리 트위스트> 2회차 |
| 전시 | 10. 30.~11. 5. | 제주문화예술섬프로젝트 <조천리 용천수 문화축제> 전시 프로그램 |

NOV.
11

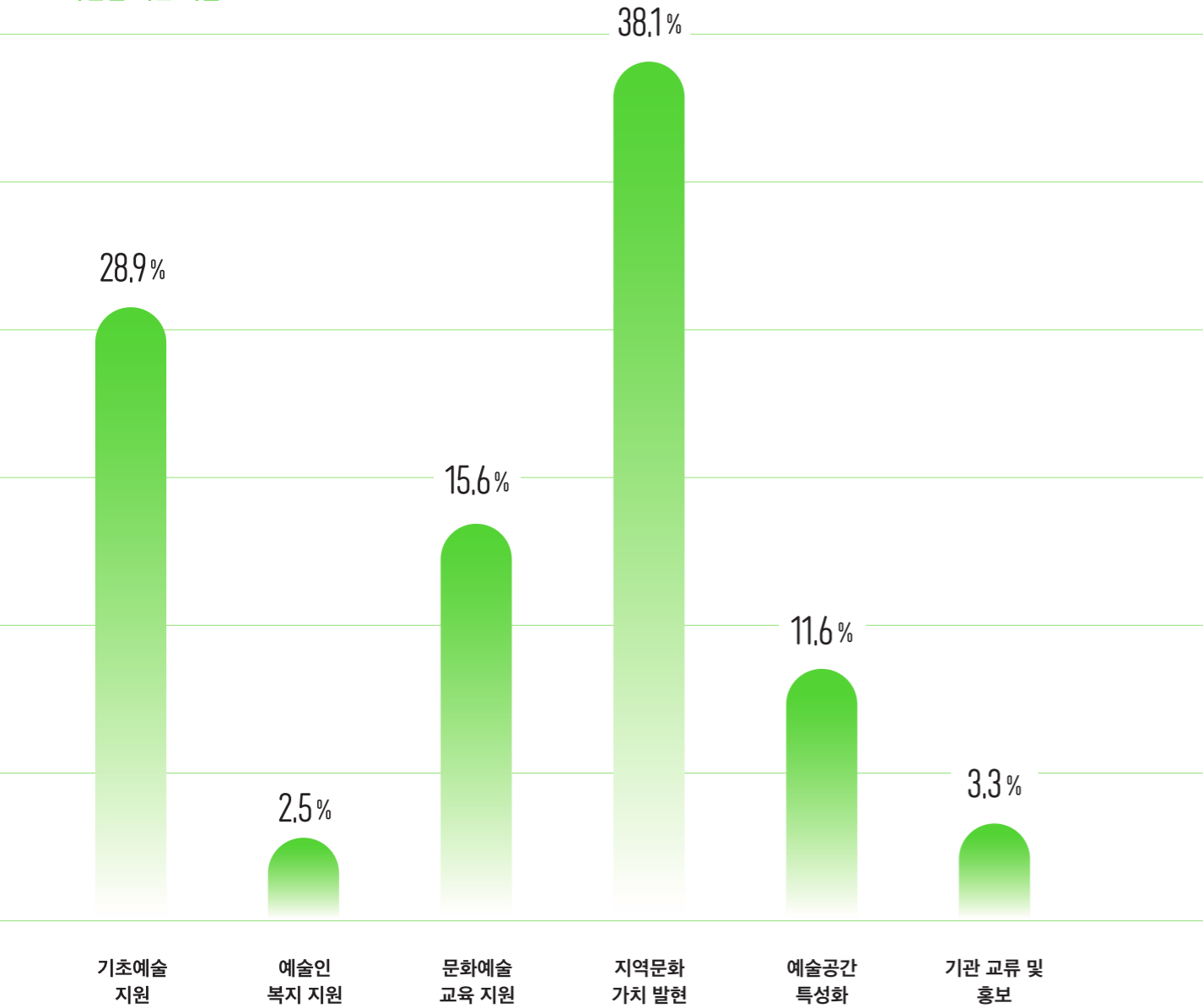
| | | |
|----|--------------------|--|
| 전시 | 11. 2.-11. 29. | 산지천갤러리 후원전시-동심동덕 제주미술제 <기후제주> |
| 행사 | 11. 3. | 제주문화국제교류네트워크사업 <국제생태예술 교류프로젝트 6차 교류 세미나> |
| 연수 | 11. 5.-11. 6. | 제주문화예술교육센터지원사업 교원 연수프로그램 <예술로 학교, 학교로 예술> 2차 |
| 전시 | 11. 5.-11. 20. | 예술공간 이아 레지던시 예술치유콜렉티브 이아로 입주작가 결과보고전 <온전한 조각> |
| 행사 | 11. 6. | 도 무형문화재 송당리마음제 의식재현 사업 <시만곡대제> |
| 행사 | 11. 6. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 시소워크숍③ <윤여일 작가 초청 워크숍> |
| 공연 | 11. 6. | 제주문화예술섬프로젝트 <중문아트119 기획프로그램> 기획 공연 「JMF 119(Jungmun Music Festa 119)」 |
| 공연 | 11. 6.-11. 7. | 유아문화예술교육지원사업 영·유아극 <폭 하고 들어갔다 푸 하고 솟아오르는> |
| 행사 | 11. 7. | 제주문화국제교류네트워크사업 <초침 소리가 멈추기 전에> 작가와의 대화 |
| 전시 | 11. 7.-11. 22. | 제주문화국제교류네트워크사업 JEJU-UCLG 국제생태예술교류프로젝트 <초침 소리가 멈추기 전에>전 |
| 강의 | 11. 7.-12. 19. | 청년예술활동지원사업 <제주 청년 작가 NFT 교육 프로그램> |
| 행사 | 11. 11. | 우도 담수화시설 문화재생사업 '우도 담수장 포럼' <지역 공유공간의 문화적 재생> |
| 행사 | 11. 11.-11. 12. | 우도 담수화시설 문화재생사업 파일럿프로그램 <우도 물때> |
| 전시 | 11. 16.-23. 3. 19. | 가파도 아름다운 섬 만들기 문화시설 운영사업 '제3회 제주비엔날레위성전시관': 가파도 AiR |
| 행사 | 11. 17. | 창의예술교육랩지원사업 멘토링 워크숍 <아트플러그인> 3회차 「춤의 기록」 |
| 경영 | 11. 18. | <JFAC 경영혁신방안> 공유회 |
| 전시 | 11. 18.-12. 17. | 예술꽃산양 레지던시 결과보고전 <지금 하늘을 보셔야 합니다> |
| 행사 | 11. 19. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 시소워크숍④ 예술요원 연계 <K-풍류 워크숍> |
| 행사 | 11. 21.-11. 27. | 제주문화예술섬프로젝트사업 <제주 워크> 동네책방 기획프로그램 - 총 5개소 책방, 16개 프로그램 |
| 행사 | 11. 22. | 제주문화예술교육센터지원사업 육교:제주문화예술교육 활동가 네트워킹 데이 <살포시 함께하는 사이> |
| 행사 | 11. 25. | 제주문화예술섬프로젝트 2022 가치:가치 프로젝트 성과공유회 <가치 나눔: 다 가치(같이)> |
| 행사 | 11. 26. | 제주문화예술전문인력양성사업 <문화:소셜플래너 성과공유 워크숍> |
| 행사 | 11. 27. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 최종성과교류회 |
| 강의 | 11. 28.-12. 7. | 제주문화예술전문인력양성사업 <제주 퍼스널 브랜딩 아카데미> |

DEC.
12

| | | |
|----|--------------------|--|
| 행사 | 12. 1.-12. 21. | 문화예술정책 협력네트워크사업 <시각예술국내교류지원> 제주X제주 교류展 '이음과 닿음' |
| 행사 | 12. 3.-12. 10. | 장애예술문화예술교육지원사업 네트워킹 데이-장애·비장애 통합문화예술교육 <명량예술투어> |
| 행사 | 12. 3.-12. 18. | 제주문화예술섬프로젝트사업 <연결공간 프로젝트> 조천리 용천수 문화센터 '조천마을 스마트폰 영화 아카데미 2기' |
| 전시 | 12. 7.-12. 30. | 예술공간 이아 일반대관전 최재령 개인전 <회화적인 삶> |
| 전시 | 12. 8.-3. 19. | 산지천갤러리 개관 5주년 기념 소장품전 <물입> |
| 행사 | 12. 8. | 산지천갤러리 개관 5주년 기념 소장품전 <물입> 오픈 기념 강연 |
| 행사 | 12. 8.-12. 18. | 산지천갤러리 개관 5주년 기념 소장품전 <물입> 큐레이터 투어 |
| 행사 | 12. 9. | 제주문화예술섬프로젝트 <제주문화예술섬 정책과제 발굴 라운드테이블>(제주권) |
| 정책 | 12. 9. | <JFAC 문화예술정책 간담회> |
| 행사 | 12. 10. | 청년예술활동지원사업 '제주 청년예술인 네트워킹 및 최종 성과공유회' |
| 행사 | 12. 11. | 제주문화예술교육지원사업 통합 성과공유 <아트리치:문화예술교육 팝업 프로그램> |
| 전시 | 12. 11.-23. 1. 20. | 예술공간 이아 청년장애예술가랩 2022 두번째집 공유행 <나는, 나를 몰랐다> |
| 행사 | 12. 12. | 제주문화예술섬프로젝트 <제주문화예술섬 정책과제 발굴 라운드테이블>(서귀포권) |
| 행사 | 12. 12. | 제주문화예술지원사업 성과공유회 |
| 경영 | 12. 13.-12. 14. | JFAC조직문화 활성화 워크숍 <열애중 戀愛中> |
| 행사 | 12. 14. | 제주문화예술섬프로젝트 <제주문화예술섬 정책과제 발굴 라운드테이블>(동부권) |
| 행사 | 12. 14. | 생활문화예술활동지원사업 성과공유회 |
| 전시 | 12. 14.-12. 31. | 청년예술활동지원사업 <제주 청년작가 온·오프라인 NFT 최종展> |
| 행사 | 12. 15. | 제주공공미술체계화사업 <공공미술 위케이션 본 프로그램> |
| 행사 | 12. 16.- | 산지천갤러리 개관 5주년 기념 소장품전 <물입> 전시연계프로그램 날말퍼즐 |
| 행사 | 12. 16.-12. 18. | 제주문화예술섬프로젝트 네트워킹 데이 <미래를 위한 실천: 새로운 가능성을 찾는 우리의 실험실> |
| 행사 | 12. 17.-12. 18. | 한·중·일청소년문화예술캠프사업 <도외 필드트립> |
| 행사 | 12. 19. | 제주문화예술섬프로젝트 <제주문화예술섬 정책과제 발굴 라운드테이블>(서부권) |
| 행사 | 12. 19. | 지역연계음악프로그램운영사업 <간담회 및 성과공유회> |
| 전시 | 12. 21. | 청년예술활동지원사업 <기획프로젝트 스밈> 성과공유 전시회 '동휴(冬休)' |



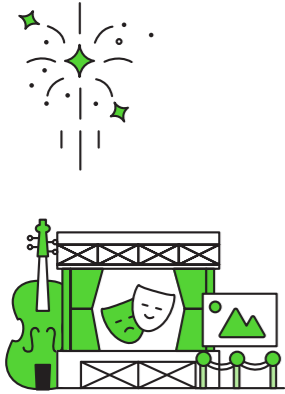
사업별 예산 비율



| 사업명 | 예산액(천원) | 비율(%) |
|---------------------------|-------------------|-------------|
| 총계 | 14,459,490 | 100 |
| 기초예술 지원 | 4,184,000 | 28.9 |
| 지역문화예술 특성화 지원사업 | 2,820,000 | 19.6 |
| 공연장 상주단체 육성 지원사업 | 484,000 | 3.3 |
| 공연예술공간 활성화 지원사업 | 50,000 | 0.3 |
| 제주 예술작품 유통 활성화 지원사업 | 90,000 | 0.6 |
| 생활문화예술활동 지원사업 | 415,000 | 2.9 |
| 청년예술활동 지원사업 | 325,000 | 2.2 |
| 예술인 복지 지원 | 360,000 | 2.5 |
| 제주예술인복지센터 운영사업 | 300,000 | 2.1 |
| 장애예술인 창작준비금 지원사업 | 60,000 | 0.4 |
| 문화예술 교육 지원 | 2,259,800 | 15.6 |
| 지역문화예술 교육센터 지원사업 | 364,000 | 2.5 |
| 지역문화예술 교육프로그램 운영비 지원사업 | 885,800 | 6.1 |
| 유아문화예술교육 지원사업 | 200,000 | 1.4 |
| 문화예술교육사 현장 역량강화 지원사업 | 80,000 | 0.5 |
| 장애인문화예술교육 지원사업 | 270,000 | 1.9 |
| 생애전환문화예술학교사업 | 60,000 | 0.4 |
| 창의예술교육 랩 지원사업 | 400,000 | 2.8 |
| 지역문화 가치 발현 | 5,505,190 | 38.1 |
| 제주 해녀문화예술 지역특성화 지원사업 | 460,000 | 3.2 |
| 도 무형문화재 제5호 송당리마을제 의식재현사업 | 88,000 | 0.6 |
| 자원순환분야 활성화를 위한 환경문화예술사업 | 50,000 | 0.3 |
| 제주문화예술 전문인력 양성사업 | 125,000 | 0.9 |
| 통합문화이용권사업 | 3,888,190 | 26.9 |
| 제주 공공미술 체계화 사업 | 85,000 | 0.6 |
| 제주 문화예술섬 프로젝트사업 | 450,000 | 3.1 |
| 우도 담수화시설 문화재생사업 | 344,000 | 2.4 |
| 지역연계 음악프로그램 운영사업(아랑조울클래식) | 15,000 | 0.1 |
| 예술공간 특성화 | 1,678,000 | 11.6 |
| 원도심 예술공간 운영사업 | 814,000 | 5.6 |
| 서부권 예술공간 운영사업 | 290,000 | 2.0 |
| 가파도 아름다운 섬 만들기 문화시설 운영사업 | 574,000 | 4.0 |
| 기관 교류 및 홍보 | 472,500 | 3.3 |
| 기관정보 플랫폼 운영사업 | 61,500 | 0.4 |
| 제주문화예술종합포털 '제주인물다' 운영사업 | 50,000 | 0.4 |
| 문화정책협력 네트워크사업 | 38,600 | 0.3 |
| 문화예술 서포터즈운영사업 | 22,400 | 0.2 |
| 한·중·일 청소년 문화예술 캠프사업 | 50,000 | 0.3 |
| 제주문화예술 국제교류 네트워크사업 | 50,000 | 0.3 |
| 글로벌 청년 창의레지던시사업 | 200,000 | 1.4 |

제주문화예술재단 주최·주관 행사

2022년 재단 주최·주관으로 진행된 전시, 공연, 행사, 강의



139건

276,513명



재단에서 운영하는 사업의 향유자와 참여자

사업 참여자

제주문화예술재단 방문자 수

| | |
|---------|----------|
| 재단 홈페이지 | 166,719명 |
| 재단 블로그 | 146,188명 |
| 제주인물다 | 136,894명 |



449,801명

제주문화예술재단 SNS 홍보

| | |
|--------------|------|
| 인스타그램 홍보 게시물 | 225건 |
| 유튜브 홍보 게시물 | 53건 |
| 페이스북 홍보 게시물 | 171건 |
| 블로그 홍보 게시물 | 205건 |

654건



예술공간 방문 및 이용객



예술공간 이아 방문객

7,064명

854%↑

60,395명

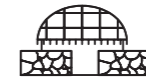


산지천갤러리 코워킹스페이스 이용객

3,894명

176%↑

6,857명



김만덕 객주 방문객

17,741명

130%↑

23,074명



예술곳 산양 방문객

4,380명

134%↑

5,907명

2021년

2022년

문화누리카드 발급

31,468매

입주작가

19명

예술공간 이아 6명
예술곳산양 2기 7명
가파도 AiR 6명



문화소외계층에게 발급된 카드
* 기초생활수급자 및 차상위계층
6세 이상(2016.12.31. 이전 출생자)



‘성찰과 혁신으로 다시 새롭게!’
4대 경영혁신 14대 세부실행과제
발표 및 실행

1

- 1 혁신과제 설계에 따른 대내외 공유·확산을 통한 혁신 내재화 추진**
 - <JFAC 경영혁신방안> 공유회 개최(2022. 11. 18.)
- 2 혁신과제의 확실한 성과 창출을 위한 성과관리 프로세스 확립**
 - 실행력 제고를 위한 3단계 과제 분류
 - (1단계) 혁신과제 검토
 - (2단계) 혁신과제 점검
 - (3단계) 중점과제 선정
- 3 4대 경영혁신 14대 세부실행과제 도출에 따른 과제 관리**
 - 경영혁신과제별 주요 실적:
 - 즉시이행과제 8개, 중기과제 5개, 장기과제 1개
 - 달성도 64%(즉시이행과제 100% 달성)



전사적 新비전전략체계 수립을 통한
지속가능경영 기반 구축

2

- 1 재단의 정체성을 반영하는 비전전략체계 구체화**
 - 미션, 비전 핵심가치 점검 결과에 따른 재정립 방향 도출
- 2 전사적 대응이 가능한 정량의 경영목표 설계**
- 3 ESG 역량강화로 광역문화재단 기능 강화 기회 마련**



기관 업(業) 특성을 반영한
사회책임성 강화

3

- 1 이해관계자 요구 파악 및 네트워크 협력을 통한 지역 상생 기반 강화**
 - 문화예술 미래인재 성장지원
 - 문화예술전문인력 <문화소셜플래너> 예술인 창작활동 역량 증진 및 문화 주체로서 성장 지원
 - 치유와 나눔으로 지역사회 취약계층 안전망 강화
 - 예술공간 이아 <예술치유 플랫폼>으로서 예술치유 콘텐츠 개발·운영
 - 장애예술인 등 예술인 사각지대 지원
 - 예술인 권리 보호
 - 고용보험 가입, 표준계약서 체결, 예술인 권익보호를 위한 서약서 작성 및 온라인 교육 의무화
 - 코로나블루 후유증 극복을 위한 예술인 심리상담 지원
- 2 기관 핵심 자원(사업)을 활용한 지역경제 활성화 노력**
 - 통합문화이용권 가맹점 발굴 확대
 - 문화예술창작용자 이자 지원을 통한 경제 활성화 및 예술인 신용도 제고



ESG경영의 선도적 대응으로
문화예술의 사회적 역할 실현

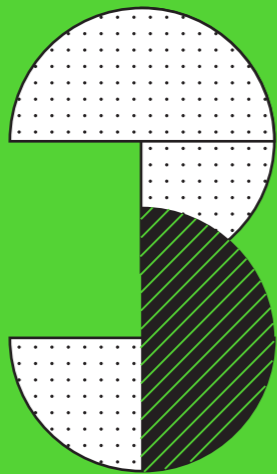
4

- 1 ESG 경영 실현을 위한 로드맵 수립 및 단계적 도입**
 - 4대 경영혁신 중 ‘ESG 가치경영 선도적 대응’
 - ESG경영 기반 마련을 위한 자가진단(2022년)
- 2 2022년 ESG경영 추진방향에 따른 분야별 주요 활동**
 - 친환경 문화예술(Environmental): 6건
 - 친환경 예술창작
 - 기후위기 메시지 확산
 - 업사이클링 통한 사회적 가치 공유
 - 예술의 사회적 역할 실현(Social): 15건
 - 문화예술 통한 사회적 가치 확산
 - 예술인을 위한 안전한 창작환경 조성
 - 지원사각지대 최소화
 - 이해관계자와의 민주적 참여구조 확대(Governance)
 - 도내 유일의 문화예술 전문기관
 - 예술현장의 해결사 역할
 - 이해관계자 협력 통한 ESG경영 선도적 대응



WORK & SERVICE

사업별 성과



| | |
|--------------|----|
| 1 기초예술 지원 | 31 |
| 2 예술인 복지 지원 | 41 |
| 3 문화예술 교육 지원 | 45 |
| 4 지역문화 가치 발현 | 59 |
| 5 예술공간 특성화 | 71 |
| 6 기관 교류 및 홍보 | 77 |

기초예술 지원



| | |
|---------------------|----|
| 1 지역문화예술 특성화 지원 | 32 |
| 2 공연장 상주단체 육성 지원 | 34 |
| 3 공연예술공간 활성화 지원 | 36 |
| 4 제주 예술작품 유통 활성화 지원 | 37 |
| 5 생활문화예술 활동 지원 | 38 |
| 6 청년예술활동 지원 | 39 |



지역문화예술 특성화 지원

| | |
|------|-----------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 2,820,000천원(도비) |
| 사업대상 | 예술인 및 예술단체 |
| 추진방식 | 공모/기획 |

지역문화예술 특성화 지원사업은 제주의 문화예술 역량을 강화하기 위해 창작활동 지원과 문화 예술 창작 여건 개선에 초점을 두고 있습니다. 이를 통해 제주문화예술을 활성화하고 예술가들의 창작활동을 지원하여 지역 예술 발전을 도모하고자 하였습니다.

지원 현황

| 구분 | 선정된 공모사업 | 지원 건수 | 지원금액 |
|---------------|---------------------|--------------|---------------------|
| 예술창작 활동지원 | 우수창작활동지원 | 8건 | 270,000천원 |
| | 공공예술지원 | 2건 | 30,000천원 |
| | 문학작품집발간지원 | 59건 | 23,600천원 |
| | 예술창작활동지원 | 268건 | 1,659,000천원 |
| | 장애예술창작활동지원 | 10건 | 74,000천원 |
| | 소계 | 347건 | 2,056,600천원 |
| 예술창작 기반지원 | 제주원로예술인회고지원 | 3건 | 74,000천원 |
| | 문화예술연구 및 비평지원 | 2건 | 14,000천원 |
| | 창작역량강화지원 | 11건 | 55,000천원 |
| | 소계 | 16건 | 143,000천원 |
| 예술공간 지원 | 작은예술공간프로그램지원 | 10건 | 50,000천원 |
| | 창작공간프로그램지원 | 4건 | 95,000천원 |
| | 소계 | 14건 | 145,000천원 |
| 국제예술 교류활성화 | 국제예술교류지원 | 3건 | 40,000천원 |
| | 소계 | 3건 | 40,000천원 |
| 총계 | 11 개 공모사업 유형 | 380 건 | 2,384,600 천원 |

- 1 보조사업자 대상 홍보 매뉴얼 제작**
 - 사업유형, 장르별 특성에 맞는 홍보 채널 활용한 효과적인 홍보 지원
- 2 아트내비(ARTNAVI) 운영**
 - 예술인 대상 역량강화 교육프로그램 '아트내비(ARTNAVI)' 진행
- 3 의견수렴 온·오프라인 채널 운영**
 - 2023년 지원사업 개선을 위한 의견수렴 방안으로 라운드테이블과 온라인 채널 운영
- 4 현장운영 매뉴얼 지원**
 - ESG 가치기반 지속가능한 문화예술 현장운영 매뉴얼 지원
 - ESG 현장 매뉴얼(예술인(단체), 문화예술공간 대상) 제작 및 배포

역량강화 교육프로그램 운영
14 회 / **133** 명

제도개선 의견수렴
12 회 / **60** 명

라운드테이블 운영
6 회 / **26** 명

온라인 의견수렴 채널 운영
149 명

행정지원서비스
230 건





공연장 상주단체 육성 지원

| | |
|------|---------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 484,000천원(도비) |
| 사업대상 | 공연예술단체 |
| 추진방식 | 공모 |

공연단체-공공 공연장 매칭·협약을 통한 창작 및 공연예술 활동을 지원하고 초연 창작품 개발, 기존 우수작품 레퍼토리 공연, 퍼블릭 프로그램, 교류·협력 등을 진행하여 공연예술단체와 공연장의 협력을 통해 공연예술단체의 우수 작품 창작 및 발표 기회를 확대하였습니다.

지원 현황

| 구분 | 단체명 | 공연장명 | 분야 | 지원금액 |
|--------|----------------|----------------|----|-------------------|
| 상주단체 | 극단가람 | 서귀포예술의전당 | 연극 | 90,000천원 |
| | 제주체임버오케스트라 | 김정문화회관 | 음악 | 90,000천원 |
| | 오퍼커션 | 김정문화회관 | 음악 | 90,000천원 |
| | 사)국악연희단 하나아트 | 설문대여성문화센터 | 전통 | 90,000천원 |
| 예비상주단체 | 두근두근시어터 | 설문대여성문화센터 | 연극 | 50,000천원 |
| | 다운무용단 | 김정문화회관 | 무용 | 50,000천원 |
| 총계 | 6개 공연단체 | 3개소 공연장 | | 450,000 천원 |

1 협력 워크숍

워크숍 3회 운영, 공연장 상주단체 협력 워크숍 운영

2 동료리뷰제

공연단체 간 동료리뷰제 운영을 통한 교류·소통

3 의견수렴 채널 운영

공연장 상주단체 육성지원사업 개선을 위한
라운드테이블 운영

공연 및 프로그램 운영

34 회

역량강화 교육

12 명

소통·참여 채널

3 회 / **24** 명

라운드테이블

1 회 / **12** 명





공연예술공간 활성화 지원

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 50,000천원(도비) |
| 사업대상 | 공연예술공간 |
| 추진방식 | 공모 |

제주도 내 기초 공연예술공간의 발표와 기획 공연을 지원하고 공간 운영비 일부를 지원함으로써 안정적 창작 거점을 확충하고 자생력 있는 공간으로의 성장 기반을 마련하였습니다.

지원 현황

| 단체명 | 사업명 | 지원금액 |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 끌로드 | JAZZDO | 16,000천원 |
| 아트락 | 2022 아트락데이: 축제를 그리다 | 17,000천원 |
| 채플린소극장 | 2022 채플린 뮤직 페스티벌 | 17,000천원 |
| 총계 | | 50,000천원 |

공간 소개

| 구분 | 주요내용 |
|--|---|
| <p>끌로드</p>  | <p>끌로드아트홀은 유럽의 살롱문화를 모티브로 하여 연주자의 섬세한 손짓과 호흡을 오롯이 느낄 수 있는 소규모 문화공간이다. 풍성한 어쿠스틱 사운드의 퀄리티 높은 기획공연들로 관객들과 가까이 소통하고 있다. 또한, 2018년 10월 28일 끌로드 개관기념 기획공연을 시작으로 매달 1-2회의 정기적인 살롱콘서트를 열고 있으며 2019년, 2020년도에는 국내외 최정상 연주자들이 펼치는 끌로드국제실내악축제를 열어 수준 높은 실내악 공연을 제주 관객들에게 선보인 바 있다.</p> |
| <p>아트락</p>  | <p>아트락소극장은 제주시 영평마을 입구(연신로 156)에 위치한 소규모 민간소극장이다. 누구나 부담 없이 쉽게 접근하여 이용할 수 있는 마을소극장을 콘셉트로 운영 중이며, 아담하게 음악 공연 또는 연극 공연을 하면서 여러 가지 필요한 시설 장비들을 가능한 준비하려고 노력 중이다. 난개발로 점점 파괴되고 있는 제주의 현실 속에서도 꽃 한 송이 나무 한 그루를 소중히 가꾸며 풀내음 맡으며 공연을 감상할 수 있는 아름다운 소극장으로 기억되길 바란다.</p> |
| <p>채플린 소극장</p>  | <p>채플린 소극장은 사회적기업 제주빌레앙상블이 설립한 공간이다. 전문 음악인들에 의해 직접 운영되며 다양한 공연 기획과 예술교육 등을 통해 제주의 문화예술 발전에 기여하는 동시에 지역 예술인들의 네트워크 장이자 창작거점으로서의 역할을 수행하고 있다.</p> |



제주 예술작품 유통 활성화 지원

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 90,000천원(도비) |
| 사업대상 | 시각예술단체 |
| 추진방식 | 공모/기획 |

미술품 유통 기회 제공으로 창작 의욕 고취 및 공공시설 임대전시 활성화를 목표로 예술가와 협력하여 미술품 유통 네트워크를 구축하고 판매 지원하였습니다. 또한, 공공 및 민간시설에서 전시회를 바탕으로 도민들의 삶 속 예술 향유 기회를 확대하였습니다.

지원 현황

| 구분 | 주요내용 | 실적 |
|---------------|---|---|
| 국내아트페어 참여지원 | <ul style="list-style-type: none"> · 지원단체: 제주화랑협회 · 사업명: 제주작가들의 '페어 나들이' · 지원금: 30,000천원 - 아트페어 참여 3회 | <ul style="list-style-type: none"> · 참여작가: 58명 · 출품 수: 238점 · 판매작품 수: 44점 · 판매액: 41,580천원 |
| 제주예술작품 임대전시지원 | <ul style="list-style-type: none"> · 지원단체: 한국미술협회 제주특별자치도지회 · 사업명: 제주 예술작품 유통 활성화 지원사업 · 지원금: 50,000천원 - 임대전시 11곳(총 180일) | <ul style="list-style-type: none"> · 참여작가: 35명 · 출품 수: 70점 · 전시기간: 180일 · 전시공간 수: 12곳 |

현장 간담회

4회 / 41명

유관기관 간담회

1회 / 6명

온라인 홍보(언론보도)

6건

1 창작의욕 고취와 창작 활성화 도모

코로나19 장기화로 위축된 예술인들에게 예술작품 유통 기회를 제공함으로써 창작의욕 고취와 창작 활성화 도모

2 도민의 예술작품 향유기회 폭넓게 제공

임대전시 공간을 공공기관에서 민간장소까지 확대하여 도민의 예술작품 향유기회 제공





생활문화예술 활동 지원

| | |
|------|------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 415,000천원(도비) |
| 사업대상 | 생활문화예술단체 및 도민(팀) |
| 추진방식 | 공모 |

생활문화예술 동호회 및 도민의 문화예술활동을 지원하여 다양한 문화, 여가활동 욕구를 충족해 주고 지속적인 도민의 생활문화예술 참여 및 향유 확대를 위한 생활문화예술 환경을 마련하고자 노력하였습니다.

지원 현황

| 사업유형 | 지원실적 | |
|-------------------|-------------|------------------|
| | 건수 | 지원금액 |
| 생활문화예술동호회 지원 | 64건 | 170,435천원 |
| 청소년 생활문화예술동호회 지원 | 15건 | 43,750천원 |
| 생활문화예술동호회 전문강사 지원 | 42건 | 83,240천원 |
| 문화누림 지원 | 15건 | 7,200천원 |
| 생활문화예술동호회 매칭지원 | 8건 | 39,483천원 |
| 총계 | 144건 | 344,108천원 |

1 활동지원사업 공모

생활문화예술 동호회 등 144건 지원사업 운영
- 현장 간담회 운영(1회, 8명 참여)

2 매칭 지원사업 공모

생활문화센터-생활문화예술 동호회 간의 매칭 지원사업 공모
- 3개 센터, 8개 단체

3 역량강화 프로그램 운영

생활문화예술 동호회의 역량강화를 위한 교양강좌 프로그램 운영
- 교양강좌 운영(1회, 60명 참여)



청년예술활동 지원

| | |
|------|---------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 325,000천원(도비) |
| 사업대상 | 제주 도내 청년 예술인 |
| 추진방식 | 공모/기획 등 |

도내 청년예술가 및 기획자 등 다양한 문화예술분야의 장기적 생태계 조성을 위한 지속가능한 제주형 청년문화사업을 추진하였습니다. 더불어 청년문화예술의 정체성과 가치를 확립해 나가 기 위한 '청년 담론'의 생산과 사회적 확산을 도모했습니다.

지원사업

| 구분 | 사업내용 | 지원 건수 | 지원금액 |
|---------------------|---|------------|------------------|
| 청년예술가 처음발표지원사업 | 청년 예술인의 개인(단독) 첫 발표 지원 | 7건 | 27,460천원 |
| 청년예술가 육성지원사업 | 청년 예술인의 1년간 예술 활동 및 전시, 공연 등 결과 발표 행사 지원 | 7건 | 69,000천원 |
| 청년예술창작공간 임차료지원사업 | 예술인의 창작공간 혹은 예술활동 공간에 대한 임차료 지원 | 4건 | 15,320천원 |
| 청년 준비 땅! 지원사업 | 지원사업 수혜 경험이 없는 청년 예술인의 예술 활동 지원 | 10건 | 36,000천원 |
| 총계 | | 28건 | 147,780천원 |

기획사업

| 구분 | 사업내용 | 실적 |
|-----------|--|--|
| 기획프로젝트 스밈 | 제주도 청년 예술가들의 예술활동, 장기 기획프로젝트 지원 | 네트워킹 9회 성과공유 1회 |
| 문화포털 아트노크 | 제주 청년 예술인 대상 포트폴리오 아카이빙, 예술인 홍보 등을 위한 자체 제작 홈페이지 운영 | 홈페이지 신규 등록 콘텐츠 60건 |
| 유스버스 네트워킹 | 뉴미디어 접근성이 높은 청년 타겟 대상 다양한 플랫폼을 활용한 네트워킹 지원 | NFT 교육프로그램 18회 청년작가 NFT 작품 전시 1회 제페토 청년 유스버스 맵 홍보 팔로우 50,270회 제페토 청년 유스버스 맵 홍보 좋아요 1,150회 |



예술인 복지 지원



1 제주예술인 복지지원센터 운영

42

2 장애예술인 창작준비금 지원

43



제주예술인 복지지원센터 운영

| | |
|------|---------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 300,000천원(도비) |
| 사업대상 | 제주예술인 |
| 추진방식 | 공모, 기획 |

제주예술인 복지지원센터는 창작활동준비금 지원, 예술경영 컨설팅(법률, 회계, 노무, 예술지원), 예술인 권익보호, 행정지원 서비스 운영(한국예술인복지재단 사업신청, 예술활동증명 신청대행 등) 등을 통해 예술인의 복지를 증진할 수 있도록 예술활동 활성화 기반을 마련하였습니다.

1 문화예술창작응자금 이자 지원을 통한 창작여건개선

| 구분 | 18~22년도 응자지원 현황 | | 22년 이자지원 현황 | |
|------|-----------------|-----------|-------------|----------|
| | 건수 | 응자금액 | 건수 | 지원금액 |
| 계 | 34건 | 951,900천원 | | |
| 시설자금 | 5건 | 270,000천원 | 22건 | 21,209천원 |
| 운영자금 | 29건 | 681,900천원 | | |

2 예술인 창작활동준비금 지원을 통한 창작활동 독려

| 구분 | 건수 | 지원금액 |
|---------|------|-----------|
| 창작활동준비금 | 110명 | 220,000천원 |

3 예술인 권익보호 및 자생력 강화

| 신청대행 행정(민원)지원 서비스 | 의료비 지원 | 권익보호 및 역량강화 교육 | 심리상담 프로그램 |
|----------------------|--------|-------------------|-----------|
| 165건 | 1건 | 12회 56명 | 62회 7명 |



장애예술인 창작준비금 지원

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 60,000천원(도비) |
| 사업대상 | 제주 장애예술인 |
| 추진방식 | 공모 |

장애예술인들의 지속적이고 안정적인 창작활동 기반 마련과 역량 강화를 위해 창작준비금을 지원하고, 장애예술인 육성을 통해 도내 문화예술 인적 자원의 다양성을 도모하였습니다.

지원 현황

| 사업명 | 보조사업자명 | 지원금액 |
|--|--------|------------------|
| 이승일 사진 시집 | 이승일 | 8,000천원 |
| 세나의 꿈을 노래하다 | 차세나 | 8,000천원 |
| 미술대전 공모전 출품 및 개인 전시회 '낙부천명' 창작 준비 | 추보배 | 8,000천원 |
| 문정호-생(生)을 얻는 나무 '자연을 그리다' 전시를 위한 작품제작 | 문정호 | 8,000천원 |
| 사진으로 글쓰기 | 서은석 | 8,000천원 |
| 윤성필의 클래식기타 연주 창작 프로젝트 | 윤성필 | 8,000천원 |
| Two Hands - 두 손 | 현석빈 | 8,000천원 |
| 총계 | | 56,000 천원 |

문화예술 교육 지원



| | |
|------------------------|----|
| 1 지역문화예술 교육센터 지원 | 46 |
| 2 지역문화예술 교육프로그램 운영비 지원 | 48 |
| 3 유아문화예술 교육 지원 | 52 |
| 4 문화예술교육사 현장 역량강화 지원 | 53 |
| 5 장애인 문화예술교육 지원 | 54 |
| 6 생애전환 문화예술학교 | 55 |
| 7 창의예술교육 랩 지원 | 56 |



지역문화예술 교육센터 지원

| | |
|------|-----------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 364,000천원(국비 182,000, 도비 182,000) |
| 사업대상 | 도민, 문화예술교육활동가, 유관기관 |
| 추진방식 | 기획, 연구 |

문화예술교육 시범 프로그램, 문화예술교육 연수, 제주 문화 예술교육 협력네트워크, 연구 등을 진행하며 광역 문화예술교육지원센터의 역할을 정립해나감으로써 제주형 문화예술교육 생태계를 구축하고, 일상 속 문화예술교육 가치 확산을 도모하고자 노력하였습니다.



| 문화예술 교육 협력체계 구축 사업 정책 거점으로서 제주문화예술교육지원센터의 역할 확대를 위해 지역의 현장 주체(활동가, 예술가, 유관기관 등)와의 네트워킹 및 협력 사업 운영 | 추진기간 2022년 5월~12월 사업대상 문화예술교육활동가, 도내의 유관기관 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 문화예술교육활동가 네트워크 <2022육교: 살포시 함께>(7월~11월) · 한국문화예술교육진흥원-광역센터 협력워크숍(6월) · 호남제주권역 문화예술교육 협력포럼(12월) · 도, 교육청, 유관기관, 지역 활동가/전문가 협의체 <제주문화예술교육협력위원회 실무협의체>(10월, 12월) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|---------|------|-------------------|------------------|-------|------------|--------------|--------|-----------|-------------------|-----------|----------|-----|----|----|------|------|----|-----|
| 문화예술교육 시범프로그램 사회적 수요 변화에 따른 새로운 대상, 장르의 문화예술교육 기획 및 시범 운영 | 추진기간 2022년 3월~11월(총 3개 프로그램, 18회차) <table border="1"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>협력주체</th> <th>대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>낭독연주회: 꽃 피는 봄이 오면</td> <td>군복무 예술요원, 크라예술학교</td> <td>일반 도민</td> </tr> <tr> <td>청년문화예술교육회담</td> <td>청년 문화예술교육활동가</td> <td>청년</td> </tr> <tr> <td>생태로운 예술생활</td> <td>제주돌문화공원, 스마트문화연구소</td> <td>소외계층 초등학생</td> </tr> </tbody> </table> | 프로그램명 | 협력주체 | 대상 | 낭독연주회: 꽃 피는 봄이 오면 | 군복무 예술요원, 크라예술학교 | 일반 도민 | 청년문화예술교육회담 | 청년 문화예술교육활동가 | 청년 | 생태로운 예술생활 | 제주돌문화공원, 스마트문화연구소 | 소외계층 초등학생 | | | | | | | | |
| 프로그램명 | 협력주체 | 대상 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 낭독연주회: 꽃 피는 봄이 오면 | 군복무 예술요원, 크라예술학교 | 일반 도민 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 청년문화예술교육회담 | 청년 문화예술교육활동가 | 청년 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 생태로운 예술생활 | 제주돌문화공원, 스마트문화연구소 | 소외계층 초등학생 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 지역협력연수 '학교로 예술, 예술로 학교' 교원과 기획자를 대상으로 제주의 자연 속에서 예술적 감수성을 깨우며 문화예술교육에 대한 의미와 태도를 인식할 수 있게 하는 '연결과 회복'의 연수 프로그램 | 연수기간 2022년 4월~12월(시범운영: 10월, 11월) 협력주체 한국문화예술교육진흥원, 도내 문화예술교육단체 연수대상 교원 및 기획자 연수주제 연결과 회복 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 제2차 제주문화예술교육 중장기계획(2023~2027) 수립 연구 | 연구기간 2022년 6월~12월 연구방식 정책사회 환경 분석, 수요조사 및 분석, 관계자 FGI, 전략발굴 워크숍(간담회) 연구내용 제2차 제주문화예술교육 활성화를 위한 전략 및 과제 도출 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 문화예술교육 지원센터 만족도조사 및 수혜자 역량변화 지표 조사 | 조사기간 2022년 7월~12월 조사방식 온라인·현장 설문 조사내용 문화예술교육지원센터 운영사업별 참여자 만족도(기여도), 지원사업 수혜자의 변화 역량 측정 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>기획사업</th> <th>참여/수혜인원</th> <th>프로그램</th> <th>총 운영회차</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문화예술교육 시범프로그램</td> <td>153명</td> <td>3건</td> <td>18회</td> </tr> <tr> <td>성과공유팝업</td> <td>194명</td> <td>11건</td> <td>1회</td> </tr> <tr> <td>진흥원 협력연수</td> <td>24명</td> <td>1건</td> <td>2회</td> </tr> <tr> <td>네트워킹</td> <td>371명</td> <td>3건</td> <td>10회</td> </tr> </tbody> </table> | | 기획사업 | 참여/수혜인원 | 프로그램 | 총 운영회차 | 문화예술교육 시범프로그램 | 153명 | 3건 | 18회 | 성과공유팝업 | 194명 | 11건 | 1회 | 진흥원 협력연수 | 24명 | 1건 | 2회 | 네트워킹 | 371명 | 3건 | 10회 |
| 기획사업 | 참여/수혜인원 | 프로그램 | 총 운영회차 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 문화예술교육 시범프로그램 | 153명 | 3건 | 18회 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 성과공유팝업 | 194명 | 11건 | 1회 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 진흥원 협력연수 | 24명 | 1건 | 2회 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 네트워킹 | 371명 | 3건 | 10회 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



지역문화예술 교육프로그램 운영비 지원

꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육 프로그램, 첫 문화예술교육 활동을 통해 생활권 중심으로 문화예술교육 활성화 지원 기반을 마련함으로써 도민의 문화예술교육 참여 기회를 확대하고 예술교육 매개자(활동가)의 안정적인 문화예술교육 활동 기반을 마련하였습니다.

지원 현황

| 사업유형 | 지원실적 | |
|----------------|------------|-------------------|
| | 건수 | 지원금액 |
| 꿈다락토요문화학교 | 17건 | 360,000천원 |
| 지역특성화문화예술교육 지원 | 14건 | 296,000천원 |
| 첫 문화예술교육 활동 지원 | 14건 | 150,000천원 |
| 총계 | 45건 | 806,000 천원 |

1 꿈다락토요문화학교

- 사업내용: 학령기 아동, 청소년과 가족이 함께하는 주말 문화예술교육 프로그램 운영
- 지원내용: 프로그램 운영지원 16건, 기획연구지원 1건

2 지역특성화 문화예술교육 지원

- 사업내용: 지역(마을)공동체의 특성과 수요를 반영한 지역 주민의 문화예술교육 프로그램 운영
- 지원내용: 프로그램 운영지원 13건, 기획연구지원 1건

3 첫 문화예술교육 활동 지원

- 사업내용: 문화예술교육 신규·진입인력을 대상으로 문화예술교육 프로그램 발굴 및 시범 운영 지원
- 지원내용: 14개 운영 주체 발굴 및 프로젝트 지원

| | |
|------|----------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 885,800천원(도비) |
| 사업대상 | 도민(전 연령), 문화예술교육활동가(단체) |
| 추진방식 | 공모 |

지원 내용

1 꿈다락토요문화학교

| 단체명 | 프로그램명 | 지원금액 |
|----------------------|--------------------------|-------------------|
| 비건책방 | 함께 사는 마음과 비건문학 어린이 작가 | 25,000천원 |
| 갈중이부르스 | 동상이몽 가족공연단 '뚜비뚜바' | 22,000천원 |
| 설문대어린이도서관 | 365일, 자연과 같이 | 21,000천원 |
| 디아프레(THE ATRE) | Here&now | 22,000천원 |
| 물드리네 | 색깔 놀이터 | 18,000천원 |
| 포토 갤러리 자연사랑미술관 | 찰칵!! 큰큰한 당근, 죽은 오름 | 22,000천원 |
| 제주옹기숨미술관 | 제주 숨 놀아-흙, 물, 불 | 22,000천원 |
| 모아랩 | 제주, 고향에 담다-현대예술 프로젝트 | 18,000천원 |
| 씨어터드리 | 월드아트 | 22,000천원 |
| 사단법인 소설뮤지엄 제주 | 드로잉스튜디오, 제주 | 18,000천원 |
| 사단법인 한국아동국악교육협회 제주지부 | 상상특목 국악뮤지컬 '신기방기 여우구슬' | 20,000천원 |
| 돌하르방미술관 | [꿈] 사계절 곳자왓 미술관에서 노는 아이들 | 25,000천원 |
| 민요패 소리왓 | 검은모래 삼양 마을에서 탐라국을 보다! | 20,000천원 |
| 프로젝트그룹씨앗 | 아지트뽀개기 | 22,000천원 |
| 카메라타 | 너는 특별하단다 | 19,000천원 |
| 그로운 | 소리소리 마소리 | 19,000천원 |
| 프로그램 운영지원 소계 | 16건 | 335,000천원 |
| 감쪽같이 색이 피는 집 | 경이로운 색깔 | 25,000천원 |
| 기획연구지원 소계 | 1건 | 25,000천원 |
| 총계 | 17건 | 360,000 천원 |

2 지역특성화 문화예술교육지원

| 단체명 | 프로그램명 | 지원금액 |
|-----------------|----------------------------|----------|
| 황우령만화천국 사회적협동조합 | 한수품의 보물을 기록하라!! | 23,000천원 |
| 공터 | 지역특성화 문화예술교육-내 마음에 드랍더빛 | 25,000천원 |
| 물드리네 | 감나무 이야기 | 23,000천원 |
| 수놓음 문화예술공동체 | 문화마을 만드는 지역 생활 예술인 발굴 육성사업 | 20,000천원 |
| (사)제주문화예술공동체 | 공쥐와 파치 | 20,000천원 |

| | | |
|---------------------|----------------------------|------------------|
| 서부종합사회복지관 | 미술과 연극의 콜라보레이션 '한경애인(愛人)' | 20,000천원 |
| 마고컴퍼니 | 리어왕, 바나삼촌, 올모스트 메인 | 20,000천원 |
| 제주극장사회적협동조합 | 컬러풀 움직임 놀이터 | 20,000천원 |
| 설문대어린이도서관 | 2022년 지금 제주-과거를 만나다 | 20,000천원 |
| 극단 이어도 | 일도이동 민요극 프로젝트 <고마로, 말을 잇다> | 20,000천원 |
| 자파리놀이터 와치바치 | 봄아름에서 한걸음 더! | 20,000천원 |
| 이음새농촌교육농장 | 위미야 놀자! 감물 들이멍, 놀멍, 멍글멍 | 20,000천원 |
| 프로젝트그룹씨앗 | 쓰레기해우소 | 20,000천원 |
| 프로그램 운영지원 소계 | 13건 | 271,000천원 |
| 선홍범씨마을협동조합 | 할머니의 예술창고 | 25,000천원 |
| 기획연구지원 소계 | 1건 | 25,000천원 |
| 총계 | 14건 | 296,000천원 |

3 첫 문화예술교육 활동 지원

| 단체(개인)명 | 프로그램명 | 지원금액 |
|--------------|--|------------------|
| 김민선 | 가시도감(지역문화툰아보기) | 9,000천원 |
| 김태정 | 국악장단 구음이 들어가는 노래 만들기과 발표회 | 7,000천원 |
| 나만의틀 프로젝트 | 불안정한 현실과 대면하는 이 시대의 청년들의 자아 찾기 프로젝트 | 11,000천원 |
| 모모발자국 | 모모씨의 예술로 기록 '발자국 여행' | 14,000천원 |
| 빛무용단 | 해녀노리 춤, 꿈의 학교 | 11,000천원 |
| 살거스 | 포럼연극을 기초로 한 즉흥극 프로그램 | 7,000천원 |
| 이담 | 문학을 체험하다 <몸으로 읽는 문학> | 11,000천원 |
| 이콜 | 마당과 꽃담 사이 | 12,000천원 |
| 제주 레알블루스 | 우리동네 예술가를 찾아서 | 12,000천원 |
| 제주삼촌 | 내가 간다! 제주원도심 미술관투어기 | 6,000천원 |
| 최재형 | 온고지신 아트 프로젝트 | 11,000천원 |
| 코모도 | 음악으로 들려줄게요 '나의 옛날 이야기' | 9,000천원 |
| 풀필플레이아트 | 풀필 어린이 창작단 <나도 안무가> | 9,000천원 |
| 플러시터 | 미디어 라이브 퍼포먼스 [왕왕작작] | 7,000천원 |
| 총계 | 14건 | 136,000천원 |





유아문화예술 교육 지원

| | |
|------|------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 200,000천원(도비) |
| 사업대상 | 영·유아, 문화시설, 문화예술교육활동가(단체) |
| 추진방식 | 공모, 기획 |

도내 문화시설의 영유아 문화예술교육 프로그램 운영으로 공간을 활용한 문화예술교육을 활성화하고, 놀이중심 누리과정과 연계한 영유아 문화예술교육 프로그램 운영을 통해 도내 영유아의 문화예술교육을 보급 확산하였습니다.

1 유아 문화예술교육 프로그램 운영 지원

총 5개 기반(단체)시설 지원

2 영유아 문화예술교육 기획사업

| 구분 | 상세내용 |
|------|---|
| 일시 | 11월 6일(일)~11월 7일(월) 11:00, 15:00(약 1시간씩 총 4회 진행) |
| 장소 | 크라예술학교 (서귀포시 표선면 소재) |
| 참여자 | 10~18개월 영·유아 및 학부모, 문화예술교육 활동가 및 관계자 |
| 내용 | 영·유아극 <푹 하고 들어갔다 푸 하고 솟아오르는> 공연 및 관객들과의 소통 |
| 협력단체 | (재)국립극단 어린이청소년극연구소 |
| 참여인원 | 108명 (인터넷 사전신청 107명, 현장신청 1명) |

지원 문화시설

5 개소

영유아기관 참여시설

28 개소

교육 프로그램 지원사업

35 회 / 601 명

교육 프로그램 기획사업

4 회 / 103 명

지원사업 참여인력

17 명



문화예술교육사 현장 역량강화 지원

| | |
|------|--------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 80,000천원(국비 40,000, 도비 40,000) |
| 사업대상 | 문화예술교육사, 문화시설(기관) |
| 추진방식 | 공모, 기획 |

문화예술교육사 자격을 취득한 청년들에게 현장 경험과 실무 경력을 쌓을 수 있는 기회를 제공하고, 문화예술교육사 의무배치 기관들의 인건비 부담 경감 및 기반 시설을 활용한 양질의 문화예술교육 프로그램 운영 기회를 확대하였습니다.

1 문화예술교육사 현장역량강화 지원

| 구분 | 주요내용 |
|------|------------------------------|
| 사업내용 | 문화시설(기관)에 문화예술교육사 배치 및 활용 지원 |
| 지원내용 | 문화시설(기관) 2개소 |

2 지원사업 관리

| 구분 | 주요내용 |
|-----|-------------------------|
| 컨설팅 | 전문가 컨설팅 4회 |
| 워크숍 | 역량강화 워크숍 1회 교류워크숍 1회 |

프로그램 운영시설

2 개소

문화예술교육사

2 명

호은아트센터 교육 프로그램

1 기수 / 13 명

김택화미술관 교육 프로그램

2 기수 / 24 명





장애인 문화예술교육 지원

| | |
|------|-------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 270,000천원(도비) |
| 사업대상 | 장애인, 문화예술교육활동가(단체), 장애인 관련 시설 |
| 추진방식 | 공모, 기획 |

문화예술교육을 통해 장애인들이 문화예술적 소양과 감상뿐만 아니라 창작능력을 개발할 수 있도록 지원하고, 더 나아가 문화예술의 생산자, 향유자로서 정신적·문화적 욕구 충족을 통해 삶의 질을 향상할 수 있도록 하였습니다.

1 장애인 문화예술교육 지원사업

장애인 문화예술교육 프로그램 운영 지원

2 장애인 문화예술교육 기획사업

| 구분 | 주요내용 |
|-------|---|
| 프로그램명 | 장애·비장애 통합문화예술교육 <명랑예술투어> |
| 일시 | 12월 3일(토), 10일(토) 10:00~15:00(5시간씩 총 2회 진행) |
| 장소 | 제주현대미술관, 카페 가보카, 제주옹기숨미술관 |
| 참여자 | 도내 장애·비장애 아동 26명 |
| 내용 | 장애·비장애 아동들과 함께하는 미술관 탐방 및 예술교육 |

장애인 문화예술교육 지원

13건

지원금액

250,000천원

장애인 문화예술교육

20회 / 296명

참여인력(강사 제외)

50명



생애전환 문화예술학교

| | |
|------|----------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 60,000천원(국비) |
| 사업대상 | 생애전환기(5060) 세대 |
| 추진방식 | 기획, 연구 |

생애전환기를 맞은 신중년 세대(50~64세)에게 전환의 관점에서 삶을 재해석하는 경험을 제공하여 주체적인 문화적 삶을 지속할 수 있도록 맞춤형 문화예술교육 프로그램을 개발하고 지원 하였습니다.

1 생애전환 문화예술학교 리서치 워크숍(기획사업)

제주 지역 신중년 표본 집단을 대상으로 문화예술 활동을 접목한 프로그램 지원, 자기 생애 인식을 위한 활동 및 생애전환의 욕구와 내용을 발표 형식으로 공유

연구·개발

1건

교육(7월~8월)

6회 / 33명

참여인력

12명





창의예술교육 랩 지원

| | |
|------|-----------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 5월~12월 |
| 사업비 | 400,000천원(국비 200,000, 도비 200,000) |
| 사업대상 | 도민, 문화예술교육활동가(단체) |
| 추진방식 | 기획, 연구 |

연구 개발과 확산을 통해 지역 예술교육을 혁신하고 창의적 발상을 공유하며 개인과 공동체의 미래를 창조할 수 있는 문화예술교육 환경을 조성했습니다. 다양한 주제와 랩을 선정하고, 기존 랩을 확산해 지원하였으며, 연구 인식 공유와 지식화를 위한 지원도 진행하였습니다.

운영 현황

| 구분 | 랩명 | 키워드 | 연구주제 |
|---|----------------------------|---------------------------------|---|
| 기존랩(3) 2020-2021년 제주창의예술교육랩 사업을 통해 추진된 '생태랩'·'인문랩'·'과학기술랩'이 '기후위기'라는 공동의 주제를 갖고 확장하여 구성한 랩 | 잇문랩 (상상창고숲) | 인문 | 기후환경과의 가장 조화로운 관계는 무엇일까? |
| | 생태랩 (섬아트문화연구소) | 자연생태 | 기후변화인가? 기후위기인가? |
| | 더플레이 | 코딩, 생태, 모바일 | 기술에 대해 더 가까이, 창의적 코딩을, 오감과 함께 |
| 신규랩(5) 창의예술교육의 본질 탐구와 다양한 모듈의 랩 개발을 위한 운영으로 사업 추진목적과 방향에 부합한 대주제-소주제를 설정하여 총 5개의 랩 구성 및 인큐베이팅 | 사단법인 ZAONE | 어린이, 생태계 | 무엇을 만들지 모르는 상태에서 창작이 이루어지는 환경은 어떻게 구성해야할까? |
| | 자연사 | 일상적인 기술과 매체가 더해져 발생하는 예술적 실험 공간 | 하루의 일과가 끝나가는 즈음의 제주에 담긴 일상의 소리와 빛깔은 어떤 맛을 품고 있을까? |
| | 그림 없는 그림책 (엄마와그림책협동조합) | 그림책, 증강현실 | 그림책에 그림이 없다면? |
| | 지혜의 지도 (바쁜벌공작소) | 농업, 기술, 문학 | 어떻게 지혜를 찾는 방법을 배우고 나눌 수 있을까? |
| | 당신의 마을에도 너구리가 있을까? (씨커스어인) | 동물권, 생태운동, 기술의 공공성 | 도시, 마을 그리고 우리의 일상 주변에는 어떤 야생동물이 함께 살고 있을까? |
| | 청년연구원 인큐베이팅랩(4) | 츠랩 (사슴뿔아카이브) | 사회적 실천 |
| 2020-2021년 제주창의예술교육랩 사업에 참여했던 청년연구원들이 본인 들만의 문화예술교육 주제를 실험, 시도해볼 수 있도록 지원한 랩 | 바람이 데이터로 분다 (카오틱블루스) | 데이터, 코딩 | 좀 더 접근이 쉬운 과학기술 융복합 프로그램은 있을까? 제주도 재질의 과학기술 융복합 프로그램은 될까? |
| | 죽흥춤 도슨트 (무용다방) | 제주의 숲 | 제주의 자연을 조금 더 깊게 감상할 방법은 없을까? |
| | 책여우 (주식회사책여우) | 지역문학, 인문학 | 아이들과 무엇을 하며 놀까? |

1 운영내용: 총 12개 랩

- 기존랩 3개, 신규랩 5개, 청년연구원 인큐베이팅랩 4개
- 신규랩 다양화: 예술교육의 본질 탐구를 위한 새로운 주제와 랩 선정
- 기존랩 확산: 1-2년차(2019~2020) 창의랩 지역사회 확산 지원
- 가치확산: 창의적 예술교육 연구 인식 공유와 연구과정 지식화

2 지원내용

역량강화 워크숍, 아카이빙, 성과공유포럼 등

지원금액

200,000 천원

연구·개발

18 건

교육

8 회 / 79 명

참여인력

59 명



지역문화 가치 발현



| | |
|---------------------------|----|
| 1 도 무형문화재 제5호 송당리마을제 의식재현 | 60 |
| 2 제주 해녀문화예술 지역특성화 지원 | 62 |
| 3 자원순환분야 활성화를 위한 환경문화예술 | 63 |
| 4 제주문화예술 전문인력 양성 | 64 |
| 5 제주 공공미술 체계화 | 65 |
| 6 제주 문화예술섬 프로젝트 | 66 |
| 7 우도 담수화시설 문화재생 | 67 |
| 8 지역연계 음악프로그램 운영 | 68 |
| 9 통합문화 이용권 | 69 |



도 무형문화재 제5호 송당리마을제 의식재현

송당마을 4대 제일(祭日) 재현으로 마을곳의 원형을 보존하고 마을 주민의 전승의욕을 고취시키며, 마을 고유 문화적 자원을 문화콘텐츠로 육성하여 브랜드화하고 활용 기회를 확대했습니다. 무형문화재 제5호로 지정된 마을제 의식 재현은 마을 주민의 전승의욕을 고취시키고, 마을곳의 원형을 보존함으로써 고유한 문화적 자원을 육성하여 브랜드화하며, 문화콘텐츠로 활용 및 향유 기회를 확대하였습니다.

| | |
|------|---------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 88,000천원(도비) |
| 추진방식 | 의식재현 지원 및 향유프로그램 기획·운영 |

작품제작

1,000 개

마을제

4 건

방문자

540 명

참여자

1,600 명



운영 현황

| 송당리마을제 | 구분 | 상세내용 |
|---------------------|-------|--|
| 신과세제 음력 1월 13일 | 일시·장소 | 2월 13일(일), 송당분향당 |
| | 참여자 | 심방, 마을주민, 도민 등 180여 명 |
| | 주요내용 | 4대 제일 중 신과세제 시연, 심방 7인이 선긋으로 당굿 재현 |
| | 부대행사 | 도민참여 프로그램 '천개의 바람꽃' |
| 영등제 음력 2월 13일 | 일시·장소 | 3월 15일(화), 송당분향당 |
| | 참여자 | 심방, 마을주민, 사업 관계자 등 30여 명 |
| | 주요내용 | 4대 제일 중 영등제 시연, 심방 3인이 아진제(앉은굿)로 당굿 재현 |
| | 부대행사 | 도민참여 프로그램 '마불림제 탐방' |
| 마불림제 음력 7월 13일 | 일시·장소 | 8월 10일(수), 송당분향당 |
| | 참여자 | 심방, 마을주민, 도민 및 관광객 등 300여 명 |
| | 주요내용 | 4대 제일 중 마불림제 시연, 심방 7인이 선긋으로 진행 |
| | 부대행사 | 주민참여 프로그램 '제주(祭酒) 제조' |
| 시만곡대제 음력 10월 13일 | 일시·장소 | 11월 6일(일), 송당분향당 |
| | 참여자 | 심방, 마을주민, 사업 관계자 등 30여 명 |
| | 주요내용 | 제주(祭酒) 제조 및 시음 행사 (마불림제를 준비하기 위한 마을 주민 주도 프로그램) |
| | 부대행사 | 도민참여 프로그램 '제주(祭酒) 제조' |
| 시만곡대제 음력 10월 13일 | 일시·장소 | 11월 6일(일), 송당분향당 |
| | 참여자 | 심방, 마을주민, 사업 관계자 등 30여 명 |
| | 주요내용 | 4대 제일 중 시만곡대제 시연, 심방 3인이 아진제(앉은굿)로 당굿 재현 |
| | 부대행사 | 도민참여 프로그램 '제주(祭酒) 제조' |



제주 해녀문화예술 지역특성화 지원

| | |
|------|----------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 460,000천원(도비) |
| 사업대상 | 최근 3년간 제주도내에서 활동한 실적이 있는 공연예술 단체 |
| 추진방식 | 공모 |

해녀마을과 공연단체를 매칭시켜 스토리텔링 기반의 축제형 공연물을 제작하고 발표하는 사업을 지원했습니다. 또한, 해녀 마을 리서치를 통해 마을 고유의 레퍼토리를 개발하여 제주해녀의 문화적 다양성을 확보하고 가치를 높이는 데 기여하였습니다.

지원 현황

| 구분 | 지원유형 | 지원단체 | 협력어촌계 | 지원금액 |
|---------------------|-------|--------------|--------------|------------------|
| 마을브랜드 공연육성 지원 | 진입지원형 | 극단이어도 | 협재리 어촌계 | 80,000천원 |
| | 성장지원형 | 놀이패한라산 | 북촌리 어촌계 | 80,000천원 |
| | | 사우스카니발 | 고내리 어촌계 | 80,000천원 |
| | | 3개 단체 | | 240,000천원 |
| 제주해녀축제 공연지원 | | 놀이패한라산 | 북촌리 어촌계 | 40,000천원 |
| | | 사우스카니발 | 고내리 어촌계 | 40,000천원 |
| | | 2개 단체 | | 80,000천원 |
| 제주해녀문화 커뮤니티활동 지원 | | 브리콜레르콜렉티브 | 함덕리 어촌계 | 7,000천원 |
| | | | 1개 단체 | 7,000천원 |



자원순환분야 활성화를 위한 환경문화예술

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 50,000천원(도비) |
| 사업대상 | 제주도민 |
| 추진방식 | 기획 및 운영 |

DIY 아트키트 개발과 아카이브 영상 콘텐츠 제작을 통해 버려지고 쓸모없어진 자원들을 예술적으로 가공·활용하는 방안을 탐구하여 ‘쓸모있는’ 재사용법을 도민에게 알리고 환경보전 의식을 고취하는 데 주력하였습니다.

1 <쓸모있는 프로젝트> DIY 아트키트 개발 및 문화예술교육프로그램 운영

- 단순 체험형 교육방식에서 폐가죽을 활용한 상품의 성격에 맞는 다양한 교육방식으로 운영
- 제주의 대표적인 아트상품이 될 수 있도록 지역성과 예술성 반영
- ‘자원순환’이라는 공공영역의 사회적 이슈를 예술의 사회적 역할로 확장할 수 있도록 DIY아트키트 개발을 통한 문화예술 교육프로그램 구성

| 구분 | 세부내용 |
|--------|--|
| 교육 | 제11회 그린로하스 엑스포 체험부스 운영 <쓸모있는 프로젝트> 문화예술교육프로그램 운영 |
| 홍보 | 언론보도, 홈페이지, SNS(인스타그램 등) |
| 콘텐츠 제작 | DIY 아트키트 개발 및 제작(DIY 북커버, 네임택) 아카이브 영상콘텐츠 제작 - 네임택 제작 영상, <쓸모있는 프로젝트> 다큐 |

엑스포 체험 부스 운영

12회 / 100명

문화교육 프로그램 운영

5회 / 67명

홍보(언론보도, 홈페이지, SNS)

18건

DIY 아트키트 개발 및 제작

2건

아카이브 영상 콘텐츠 제작

5건

방송송출

13회





제주문화예술 전문인력 양성

| | |
|------|----------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 125,000천원(도비) |
| 사업대상 | 문화예술분야 입직 희망자 또는 경력자 |
| 추진방식 | 교육생 모집, 프로그램 운영 |

위드코로나 시대에 맞추어 문화기획의 새로운 사회적 관계를 설정하고, 실천력을 함양한 문화예술전문인력을 양성하기 위한 교육을 추진하였습니다.

1 인력양성

| 구분 | 주요내용 |
|--------------------------------|--|
| 〈문화·소셜플래너〉 진입과정(1차년도) 운영 | 2023년도 성장과정(2차년도) 운영을 위한 기반 마련 '운영·관리 계획' 수립을 통한 안정적 운영 관리 시스템 구축 과정 연계 커리큘럼을 통한 소셜플래너의 역량 강화 교육 추진 |

2 역량강화

| 구분 | 주요내용 |
|-----------------------------------|---|
| 〈JFAC 퍼스널 브랜딩 아카데미〉 기획 및 운영 | 진입 예술가 대상 모집 및 운영을 통한 도내 예술인들의 역량강화 지원 영상 아카이브 추진을 통한 홍보 자원 마련 |

문화·소셜플래너 운영

17 회 / 48 시간

교육생 / 수료생

25 명 / 18 명

JFAC 퍼스널 브랜딩 아카데미 운영

5 회 / 13 시간

교육생 / 수료생

30 명 / 11 명



제주 공공미술 체계화

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 85,000천원(도비) |
| 사업대상 | 도내 공공미술 작품 |
| 추진방식 | 조사 및 연구 |

제주 전역에 걸쳐 소재하는 공공미술작품의 기초(실태)조사를 통한 정확한 현황을 파악하고 위
케이션 모듈화 연구로 제주 공공미술작품의 예술성과 지역성을 발굴하여 문화자원화 및 지역활
성화를 도모하고자 하였습니다.

1 (발굴) 제주 공공미술 디지털 아카이브 구축을 위한 현장 기초(실태) 조사

구역별 기초(실태) 조사 추진을 통한 도내 공공미술 정비 상태 점검 및
아카이브 시스템 구축을 위한 기반 마련

| 연도 | 주요내용 |
|-------|--------------------------|
| 2021년 | 서귀포시 동(洞)지역 및 대정읍~성산읍 일대 |
| 2022년 | 제주시 동(東)지역 및 구좌읍~성산읍 일대 |

기초조사 내에서 심층 연구 가능성이 있는 공공미술 작품 발굴을 통한 차
년도 연구 기반 축적 → 2023년도 한국문화예술위원회 심층 연구사업으
로 선정

2 (구현) 예술성, 로컬리티 기반 지역문화 자원화 가능성 검토를 위한 위케이션 도입에 따른 모듈화 연구

| 연도 | 주요내용 |
|-------|--------------------------|
| 2021년 | 아트투어 프로그램 개발, 비대면 콘텐츠 제작 |
| 2022년 | 위케이션 모듈 개발, 실행 |

공공미술 작품을 아트투어 아이템에 투입하여 개발 및 실행을 통한 도내
공공미술 작품의 문화자원화 기여

제주시 동지역(구좌읍~성산읍) 공공미술 작품 발굴

115 건

심층 연구 가능성 공공미술 작품 발굴

3 건

위케이션 리서치형 모듈 개발

1 건

위케이션 활동형 모듈 개발

2 건

위케이션 모듈 홍보 아카이빙 영상 제작

5 건





제주 문화예술심 프로젝트

| | |
|------|---------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 450,000천원(도비) |
| 사업대상 | 예술인, 문화기획자, 활동가, 도민 |
| 추진방식 | 공모, 기획, 연구 등 |

지속 가능한 문화예술의 심 생태계를 구축하기 위해 다양한 프로젝트를 진행하여 권역별 문화 향유를 확대하고 지역문화의 균형발전을 도모하였습니다. 이를 통해 지역의 다양한 문화예술에 참여하고 즐길 수 있는 기회를 제공하였습니다.

1 연결공간 프로젝트 동부권 <조천리용천수문화센터>

- 조천리 용천수 오락(五樂) 문화축제 735명 참여(예술인 및 향유자)
- 센터 자체 프로그램(7개 운영) 742명 참여(향유자)
- 기획 프로그램(5개) 총 304명 참여(예술인 및 향유자)



2 연결공간 프로젝트 서부권

- <중문아트119> 15개 프로젝트 1,823명 참여

3 <그치:가치 프로젝트> 민간문화공간 컨소시엄 기획·지원

- 2건, 80,000천원



4 <예술요원 연계 프로젝트>

- 공연 23회, 교육 6회

5 <문화예술심 제주위크>

- 독립서점 기획·지원: 5건, 32,000천원

6 <2022 제주문화예술심 네트워킹 데이>

- 450명 참여(패널 42, 참여자 408)

7 2022 제주문화예술심 프로젝트 정책과제 발굴 및 연구: 총 5건

- 문화인식 조사 및 연구: 1건
- 4개 권역별 라운드 테이블 및 정책과제 의견수렴: 4건



프로젝트 만족도

| 연결공간 프로젝트 | | 그치:가치 프로젝트 | 예술요원 연계 프로젝트 |
|------------|---------|------------|--------------|
| 조천리용천수문화센터 | 중문아트119 | | |
| 90.9 | 92.4 | 96.7 | 92.1 |



우도 담수화시설 문화재생

| | |
|------|---------------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 344,000천원 |
| 사업대상 | 우도면민 및 제주도민 |
| 추진방식 | 사업추진체 및 추진협의체 구성, 기획, 연구, 파일럿 프로그램 추진 |

우도의 담수화시설이라는 유휴공간을 문화적으로 재생하여 새로운 문화공간을 조성하기 위한 발판으로 시범적인 파일럿 프로그램, 연구용역, 포럼 등을 추진해 지역을 활성화하고자 했습니다. 이를 위해 지역 주민들의 의견을 수렴하는 숙의과정을 진행하였고, 추진 협의체를 운영하여 신뢰를 구축하였습니다.

운영 현황

| 구분 | 세부내용 | 실적 | 참여인원 |
|---------------|---|-----|------|
| 사업추진체 구성 | · 우도 담수화시설 문화재생사업의 성공적인 사업성과 제고를 위해 실무적으로 관할하고 추진하는 추진체 구성 및 운영(총괄기획자 1, 실무진 3) | | 4명 |
| 추진협의체 구성 및 운영 | · 우도 담수화시설 문화재생방향, 사업추진상황 공유, 협의 및 자문 · 정기회의의 4회, 임시회의의 1회 | 5회 | 11명 |
| 선진사례 답사 공유워크숍 | · 1차 도내 공유워크숍(카페 책자국, 김영갑갤러리 두모악 등 답사) · 2차 도외 공유워크숍(사운즈 한남, 공간 와이즈, 헤이그라운드 등 답사) | 2회 | 18명 |
| 열린테이블 운영 | · 우도 담수화시설 문화재생사업과 관련하여 문화활동가, 지역청년, 지역주민, 문화기획자, 예술가 등 다양한 주체의 활동 공유 및 의견을 듣는 공유테이블 마련 | 1회 | 40명 |
| 아카이브 조사·연구 | · 우도 담수화시설의 기초적인 기록작업을 통해 공간 정체성 기록화 · 건축물에 대한 사진 및 영상 아카이브, 사료물품 수집, 공간·장소성에 대한 구술조사 및 연구 진행 | 1건 | |
| 기본계획 수립 연구 | · 대상지 및 대상시설에 대한 기초조사, 조사분석 및 의견수렴, 우도 담수화시설의 기본 재생방향 설정, 공간 운영 방향 제안 | 1건 | |
| 포럼 기획 및 진행 | · 우도 담수화 포럼 <지역 공유공간의 문화적 재생> · 기조강연(제주건축과 문화) / 세션1(섬문화&환경) / 세션2(공간&라이프스타일) / 세션3(문화예술) / 종합토론 | 1회 | 60명 |
| 파일럿프로그램 운영 | · 공간을 조성하기 전에 사전 시범프로그램(문화재생포럼, 리빙랩 팸투어, 공간중심 행사, 연계프로그램 등) 기획·운영 | 10건 | |





지역연계

음악프로그램 운영 아랑조을클래식

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 15,000천원(도비) |
| 사업대상 | 도민 |
| 추진방식 | 기획 |

클래식, 오페라, 뮤지컬 등의 문화콘텐츠에 대한 도민들의 이해를 돕기 위해 음악프로그램을 개발하고 고전음악과 오페라 감상, 강의를 통해 예술적 감수성과 인문 소양을 증진시키며 지역의 문화예술 발전과 예술적 경험을 촉진하여 예술 지식을 넓히고 함께 나누는 환경을 조성하였습니다.

1 지역연계 프로그램 운영

도민 향유기회 제공을 위한 프로그램 운영

2 생활문화 향유권 확대

문화예술공간 활성화를 통한 생활문화 향유권 확대

3 높은 아랑조을클래식 만족도

프로그램 향유자(도민)를 대상으로 만족도를 조사한 결과, 만족도가 높았으며 이를 바탕으로 원도심 문화공간 활성화 및 문화 향유 확대에 기여

오페라, 고전 클래식 음악프로그램 운영

32 회

재즈의 역사 등 특강프로그램 운영

3 회

참여자

354 명



통합문화

이용권

| | |
|------|-------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 3,888,190천원(국·도비) |
| 사업대상 | 문화소외계층* |
| 추진방식 | 운영 관리 |

* 기초생활수급자 및 차상위계층 6세 이상 (2016. 12. 31. 이전 출생자)

문화예술·여행·체육 관련 가맹점에서 이용 가능한 ‘문화누리카드’ 발급을 통해 경제적·사회적 여건 등으로 인한 문화소외계층에게 문화예술·여행·스포츠 향유 기회를 확대하여 문화격차 해소 및 삶의 질 향상을 도모하고자 하였습니다.

1 정부 합동평가 지표 목표 달성: 예산집행률(예산대비 이용금액)

| 구분 | 주요내용 |
|----|---------------------|
| 목표 | 광역자치단체(도) 예산집행률 78% |
| 실적 | 예산집행률 80.8% |

2 가맹점

| 구분 | 주요내용 |
|--------|-----------------------------|
| 가맹점 발굴 | 86건(문화 52건, 관광 17건, 체육 17건) |
| 가맹점 관리 | 22건(방문점검 9건, 유선점검 13건) |

3 기획사업

| 구분 | 주요내용 |
|---------|------------------------|
| 가맹점 발굴 | 전화주문서비스 가맹점 발굴 4개 |
| 프로그램 발굴 | 찾아가는 문화서비스 프로그램 발굴 3개 |
| 홍보부스 운영 | 탐라문화제 지역 축제 연계 홍보부스 운영 |
| 이벤트 운영 | 잔액소진 이벤트 운영 46명 선정 |

발급매수

31,468 매

발급률

91.13 %

이용금액

3,068,931 천원

이용률

80.8 %



예술공간 특성화



| | |
|--------------------------|----|
| 1 원도심 예술공간 운영 | 72 |
| 2 서부권 예술공간 운영 | 74 |
| 3 가파도 아름다운 섬 만들기 문화시설 운영 | 75 |



원도심 예술공간 운영

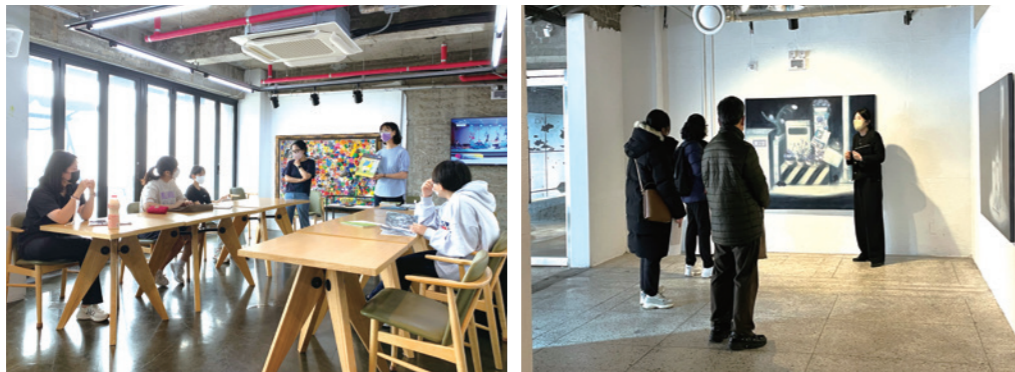
| | |
|------|---------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 814,000천원(도비) |
| 사업대상 | 도내 예술가 및 도민 |
| 추진방식 | 기획, 공모 등 |

원도심 예술공간(예술공간 이아, 산지천갤러리, 김만덕 객주)을 활용해 예술가 및 기획자의 창작 활동을 지원하고 발표 기회를 제공하며 도민의 일상 속 문화기본권을 신장하고자 했습니다. 원도심의 문화적 특수성을 반영해 공간별로 차별화된 프로그램을 운영하여 예술의 공공성을 확장 하였습니다.

예술공간 이아

- 도내 우수작가 작품 발표 기회 제공을 위하여 전시 공간 및 예산 지원
- 도내 시각예술가의 치유를 주제로 한 안정적인 창작활동을 위하여 창작공간 및 예산 지원
- 예술의 사회적 역할 실현을 위하여 예술치유 콘텐츠 연구 개발 과정 지원 및 청년장애예술가 육성을 위하여 마스터 프로그램 운영
- 문화향유 취약계층을 대상으로 예술을 통한 치유 기회 제공
- 상설체험존, 지역책방 협력 프로그램 운영 등을 통해 공간 인지도 제고 및 공간 체류 시간 증대

| 전시 | 전시연계 프로그램 | 레지던시 입주 작가 | 인큐베이팅 참여단체 | 도민참여 프로그램 | 대관 운영 | 공간 방문객 |
|---------------|----------------|------------|------------|----------------|----------------|---------|
| 15회 7,320명 | 3건(18회) 58명 | 6명 | 1개 단체 | 2건(10회) 22명 | 366건 4,627명 | 60,395명 |



산지천 갤러리

- 도내 우수작가 작품 발표 기회 제공을 위하여 전시 공간 및 예산 지원
- 수장고 및 소장품 관리 체계화를 통해 소장품의 가치 제고
- 갤러리 내 다양한 문화예술 향유프로그램 운영을 통해 공간 체류 시간 증대

| 전시 | 전시연계 프로그램 | 도민참여 프로그램 | 코워킹스페이스 이용 |
|----------------|--------------|----------------|------------|
| 10회 16,079명 | 9건 1,928명 | 2건 20회, 50명 | 6,857명 |



김만덕 객주

- 전통문화예술프로그램 운영을 통해 전통생활상 체험 기회 제공

| 도민참여 프로그램 | 공간 방문객 |
|-----------|---------|
| 1건 35명 | 23,074명 |





서부권 예술공간 운영

| | |
|------|----------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 290,000천원 |
| 사업대상 | 입주 예술가 및 지역주민(도민) |
| 추진방식 | 공모(레지던시), 기획(연계프로그램) |

예술곳 산양에서는 레지던시, 지역 연계프로그램 등을 운영하여 폐교 공간을 적극 활용, 창작활동 지원 및 지역주민 문화 향유 기회를 제공하고자 노력했습니다. 또한, 사용하지 않았던 공간의 가치를 재창출하여 지역문화 재생 활성화를 도모하고자 하였습니다.

방문객 현황

| 구분 | 세부 | 운영기간 | 프로그램 | 방문자수 |
|------|-------|-------|------|--------|
| 공간운영 | 예술곳산양 | 1~12월 | - | 4,810명 |
| | 대관 | 7~12월 | 9건 | 1,097명 |

운영 현황

| 구분 | 세부 | 운영기간 | 프로그램 | 참여자수 |
|------|------|--------|------|--------|
| 프로그램 | 전시 | 8~12월 | 4회 | 1,279명 |
| | 지역연계 | 10~12월 | 6회 | 301명 |
| | 레지던시 | 3~12월 | 36회 | 153명 |
| | 도민참여 | 11월 | 1회 | 20명 |



가파도 아름다운 섬 만들기 문화시설 운영

| | |
|------|---------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 574,000천원 |
| 사업대상 | 국내외 작가 및 문화예술 전문 인력 |
| 추진방식 | 기획, 연구 등 |

국내외 문화예술 인력들의 활발한 참여 및 작가와 전문가들의 교류를 통해 국제적 레지던시로 정착함으로써 지속가능한 예술생태계 플랫폼을 구축했습니다. 가파도 섬 전체를 아트로드로 연결하여 문화예술섬으로 거듭나도록 하였습니다.

1 국제 레지던시 운영 내실화

국제 레지던시 운영을 통해 국내외 예술인들의 지속적이고 안정적인 창작활동 및 공간지원과 지역민의 문화예술활동 지원으로 국제적 문화교류 및 문화향유 기반 확대에 기여

2 국제교류 및 네트워크 확대

국제 네트워크 강화를 위한 국제협회 3개 기관 교류와 국내 유관기관 간 상호정보교환으로 유기적 관계망 형성 및 활성화

3 국제 레지던시 프로그램의 다각화 및 고도화로 전문성 강화

- 참여주체를 확대한 전시연계프로그램, 연구프로그램 <아트토크> 운영으로 문화향유층 확대와 사회적 이슈인 '기후위기'와 '코로나블루'를 작가와 예술적 언어로 이해하고 표현하는 프로그램 제공
- 오픈스튜디오를 개최하여 레지던시의 성과를 공유하고 가파도 섬 전체를 아트로드 형태로 연결하여 가파도를 문화예술섬으로 인식을 향상시키고 만족도 제고

국내 입주작가

4명

국외 입주작가

2명

오픈스튜디오 등 전시·행사 프로그램

6건

비평워크숍 등 연구 프로그램

4건

작가와의 만남 등 지역연계 프로그램

2건



기관 교류 및 홍보



| | | |
|---|-----------------------|----|
| 1 | 기관정보 플랫폼 운영 | 78 |
| 2 | 제주문화예술종합포털 '제주인놀다' 운영 | 79 |
| 3 | 문화정책협력 네트워크 | 80 |
| 4 | 한·중·일 청소년 문화예술 캠프 | 82 |
| 5 | 제주문화예술 국제교류 네트워크 | 84 |
| 6 | 문화예술 서포터즈 운영 | 85 |
| 7 | 글로벌 청년 창의레지던시 | 86 |



기관정보 플랫폼 운영

사업기간 2022년 1월~12월
사업비 61,500천원

재단 홈페이지 그래픽의 기능 개선을 통해 도내 문화예술계의 문화정보 서비스를 확대했습니다. 또한, 재단과 도민, 예술인 간 문화예술자원 발굴 및 소통에 기여하고 기관 온라인플랫폼 개선을 통해 온택트 서비스의 단계적 구축을 모델링하였습니다.



《삶과 문화》 제작 발간

2회

연차보고서 제작 발간

1회



1 기관지 《삶과 문화》

코로나 엔데믹 시대의 문화 트렌드 전문적 관점 제시, 장르별(문학, 공연, 전시 등) 도내 문화예술행사 소개, 온라인 카드뉴스 연재

2 연차보고서

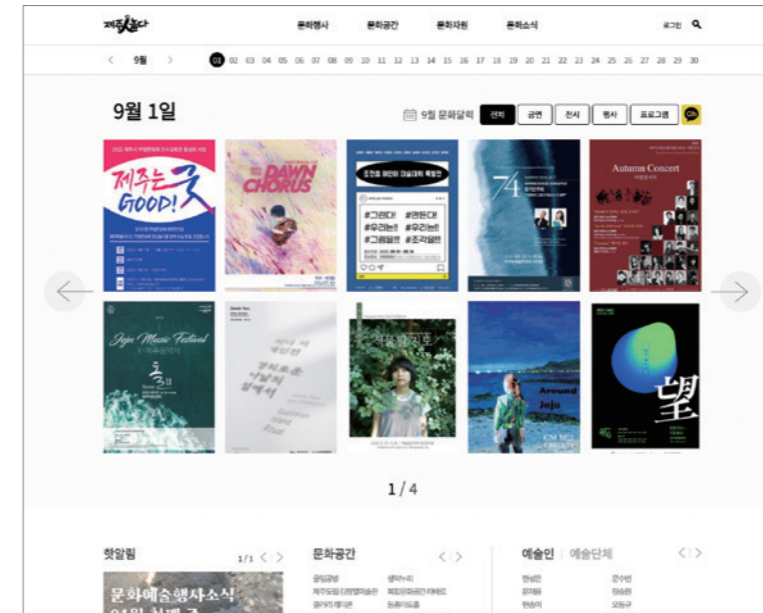
경영전략과 사업의 연계성 및 사업별 성과 부각, 인포그래픽을 활용한 간략하고 핵심적인 내용 구성으로 시각적 효과 확대



제주문화예술종합포털 ‘제주人놀다’ 운영

사업기간 2022년 1월~12월
사업비 50,000천원
(도비 38,000, 자체 12,000)

도내 문화예술 행사 정보를 일원화하여 관리하고, 인터넷, 스마트폰 등을 활용한 실시간 등록 및 공유를 통해 행사 홍보 효율성 제고 및 도민의 문화 향유 기회를 확대하였으며, 지도 기반 콘텐츠 서비스를 탑재하여 지역별 정보 및 가독성을 향상시키고자 하였습니다.



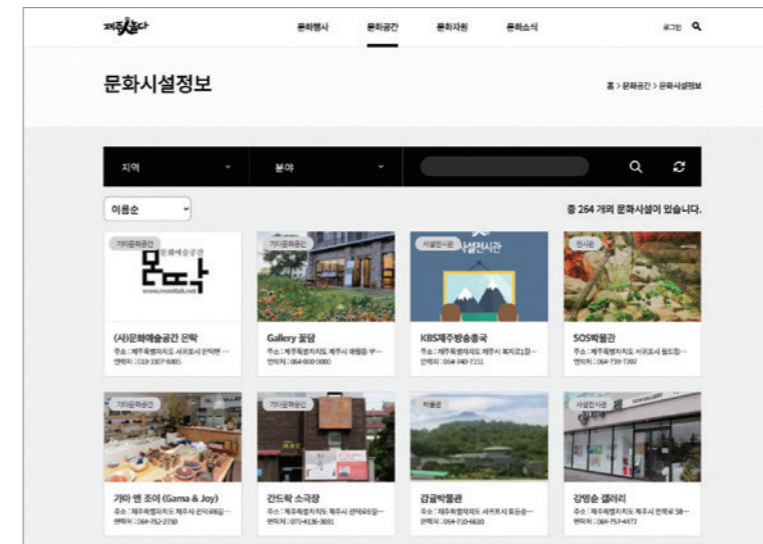
연간 방문자 수
136,894명

행사정보(누적)
6,094건

등록 예술인·단체(누적)
385건

등록 문화시설(누적)
261건

카카오 플러스 친구 홍보
42회



카카오 플러스 친구(누적)
982명

한 주 문화소식
65건



문화정책협력 네트워크

사업기간 2022년 1월~12월

사업비 38,600천원

예술의 경계를 넘어 융합·전환시대에 맞는 문화예술 경영을 위한 기관/기업/시설/예술계의 협력 모델을 초석화했습니다. 또한 위드코로나 시대 문화예술환경 대응 및 비대면 중심 문화정책 거버넌스를 강화하고 재단 사업별 문화콘텐츠를 아카이빙·기록화하였습니다.

운영 현황

| 구분 | 일시 | 주요내용 |
|---|-------|--|
| 정책연구 문화예술 Think Tank 기관으로 정책연구 추진 | 9~12월 | (사)한국광역문화재단 지역문화정책연구소 『지역문화재단 사업구조 분석 및 혁신방안 연구』를 공동 추진하여 지역 문화자원을 활용한 문화분권, 문화자치 실현을 위한 정책 자료(근거) 마련 노력 |
| 공동사업 제주-전라권 광역문화재단협의회 교류사업 추진 | 2~10월 | (사)한국광역문화재단연합회 ‘제주-전라권(광주, 전남, 전북)’ 4개 재단 중심으로 다양한 문화협력 교류사업을 통한 문화가치를 확산시키기 위해 전라·제주권 상·하반기 공동사업 추진 (상반기) 지역문화 정책포럼 〈새 정부 지역문화정책 어디로 가야 하나?〉 (하반기) 예술인 교류행사 〈예,술,전,제〉 |
| | 9~12월 | 전주문화재단×제주문화예술단 교류展 〈이음과 닿음〉 공동주최 |
| 거버넌스 제주문화예술의 정책적 거점 역할 수행을 위한 협력 네트워크 확대 | 12월 | 제3차 제주문화예술진흥계획 수립 토론회 참석 도의회 기후위기 대응 위한 연구포럼 공동주최 |

- 1 문화정책포럼**
재단 현안, 이슈 진단 및 해결방안 모색을 위한 토론회 등 추진
- 2 교류사업 추진**
업무협약(MOU) 기관과의 교류사업 추진

지역문화 정책포럼 현장 참석자

82명

지역문화 정책포럼 유튜브 조회수

1,165회

도 문화정책 거버넌스 회의

3회

예술인 간담회

3회





한·중·일 청소년 문화예술 캠프

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 50,000천원(도비) |
| 사업대상 | 제주·닝보·나라 청소년 |
| 추진방식 | 공모, 기획 등 |

2016 동아시아문화도시 제주 선정에 따라 동아시아문화도시 간 문화교류를 위해 전체 콘셉트(시소) 구축을 통한 효과적 사업 이미지를 마련하였고 청소년을 대상으로 문학과 영화를 주제로 다양한 워크숍을 진행하여 청소년의 한·중·일 문화/콘텐츠 이해도 및 문해력을 높이는 데 기여하였습니다.



제주문화클래스(문화예술워크숍)

4회

국제교류 정기프로그램

18회

국제문화체험 프로그램

1회

1 효과적 사업 이미지 마련

전체 콘셉트(시소) 구축을 통한 효과적 사업 이미지 마련

2 한·중·일 청소년의 문화/콘텐츠 이해도 및 문해력 제고

청소년 대상으로 문학과 영화를 주제로 한 다양한 워크숍 진행을 통해 청소년의 한·중·일 문화/콘텐츠 이해도 및 문해력을 높임

3 정기 교류 프로그램+상시 교류 프로그램(SNS 활용)을 통한 네트워킹 활성화

| 구분 | 세부내용 | 실적 |
|---------|---|-------------------|
| 워크숍 | · 시소워크숍 오리엔테이션: 아이스브레이킹 프로젝트 · 시소워크숍 ①: 아트맵 만들기 · 시소워크숍 ②: 희곡 낭독 워크숍 · 시소워크숍 ③: 언어일 작가 초청 워크숍 · 시소워크숍 ④: 예술요원과 함께하는 K-풍류 워크숍 · 도외 필드트립: 한·중·일 역사문화교육 및 체험 프로그램 | 6회 (회차 평균 13명) |
| 국제 네트워킹 | · 한·중·일 국제 오리엔테이션: 8월 28일(일) · 국제 네트워킹①: 10월 22일(토), 6회 · 국제 네트워킹②: 11월 5일(토), 6회 · 국제 네트워킹③: 11월 20일(일), 6회 · 국제 네트워킹 성과공유회: 11월 27일(일) | 18회 |
| 상시 네트워킹 | · wechat 통한 단체대화방 운영 | |

4 교류 횟수 증가

2021년도 대비 2022년도 교류 횟수 80% 증가

5 사업 만족도

사업 만족도 96.1점(재단 성과평가 최고목표의 111% 달성)





제주문화예술 국제교류 네트워크

| | |
|------|-------------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 50,000천원(도비) |
| 사업대상 | 도내 예술인 및 국외 예술인 등 |
| 추진방식 | 기획 |

제주와 UCLG 국제문화도시 간 글로벌 기후변화와 환경문제에 대한 시대적 주제를 중심으로 국제문화예술프로젝트 추진 및 UCLG-JEJU 문화예술교류를 위한 국제교류 문화분과위원회를 성공적으로 개최하였습니다.

기획사업

| 구분 | 세부내용 | |
|---------------------------|------|--|
| 국제생태예술교류 프로젝트 | 내용 | 제주와 UCLG 국제문화도시 간 글로벌 기후변화와 환경문제에 대한 시대적 주제를 중심으로 국제문화예술프로젝트 추진 |
| | 운영 | 생태예술교류프로젝트전시 1회, UCLG ASPAC 국제교류회의 1회, 국제교류세미나 6회, 작가와의 대화 1회, 평가회의 1회 |
| | 참가자 | 총 7명 (큐레이터 1명, 참여작가 3명, 게스트 작가 1명, 사례발표 2명) |
| | 전시관람 | 총 420명 |
| 총 6 회 | | |
| UCLG ASPAC 문화분과 위원회 | 일시 | 10월 10일(월) 10:15~11:15(60분) |
| | 장소 | 대전컨벤션센터(DCC) 107+108 |
| | 주최 | UCLG ASPAC 사무국, 제주특별자치도 |
| | 운영방식 | 온-오프라인 병행(영어 진행, 한-영 동시통역 제공) |
| | 회의구성 | 세션 2개(사례발표 3명, 문화상 수상도시 사례발표 3명) |
| 총 1 회 | | |



문화예술 서포터즈 운영

| | |
|------|--------------|
| 사업기간 | 2022년 1월~12월 |
| 사업비 | 22,400천원(자체) |

도민의 문화예술행사 참여·지원 조직을 구성하고, 지역 예술인의 창작 활성화 기반을 구축하며, 도민의 적극적 문화참여 환경을 조성했습니다. 도민들의 다양한 문화예술 참여를 지원하고, 지역 예술인의 창작을 촉진하는 인프라를 구축할 수 있도록 노력하였습니다.

- 1 문화예술 서포터즈 아트라이트 발대식**
 제주문화예술재단 문화예술 서포터즈 '아트라이트' 발대식을 추진하여 아트라이트로서 자긍심 고취, 소통의 기회를 제공하고 아트라이트 간 협력 기반 마련
 - 제주문화예술재단 문화예술 서포터즈 '아트라이트' 발대식: 총 15명
전문 예술인 역량강화 문학 교육 7명
- 2 전문 예술인 역량강화 교육프로그램**
 문화예술 서포터즈 '아트라이트'의 역량강화와 더불어 장르별 문화예술을 향한 관심을 높이기 위해 교육프로그램 진행
 - 역량강화 교육 프로그램 운영: 4회, 23명
전문 예술인 역량강화 시각 교육 6명
- 3 홍보 콘텐츠 제작 독려**
 도내 문화예술에 대한 향유 기회를 제공하기 위해 문화예술 현장 탐방 프로그램을 운영(제주비엔날레 외 도내 문화예술공간) 하여 홍보 콘텐츠 제작을 독려
 - 문화예술 현장 탐방 프로그램 운영: 10곳, 12명
전문 예술인 역량강화 공연 교육 4명
- 4 아트라이트 성과공유회**
 평가를 통한 개선방안 및 향후 운영방안 토대 마련
 - 성과공유회: 1회, 5명
전문 예술인 역량강화 홍보 교육 6명





글로벌 청년 창의레지던시

| | |
|------|-----------------------------------|
| 사업기간 | 2022년 3월~12월 |
| 사업비 | 200,000천원(도비 100,000, JDC 10,000) |
| 사업대상 | 국내외 청년 예술인 및 예술전문가, 도민 |
| 추진방식 | 공모, 워크숍, 강의, 레지던시, 온오프라인 전시 |

청년 예술인에게 전문가의 멘토링과 주제별 강의를 제공하고, 몰입된 환경에서 협업·창조·전시하는 장을 열어, '제주'를 국내외 청년의 글로벌 커뮤니티 활동 공간이자 글로벌 청년문화예술 플랫폼으로 조성하였습니다.

주요행사

| 구분 | 일시 | 주요내용 |
|--------------------|-------------------------|--|
| 홍보 및 공고 | 6월 16일(목)~ 6월 20일(월) | · 온라인 홍보: 홈페이지, 유튜브, 블로그, 소셜미디어 · 오프라인 홍보: 포스터, 현수막, 지역신문 등 |
| 심사 및 선정 | 6월 22일(수)~ 6월 26일(일) | · 서류 및 면접심사 |
| | 6월 28일(화) | · 선정자 발표 ※ 최종선정자 24명 중 2명 포기(국내 1, 국외 1) |
| 사전워크숍 (온오프라인) | 7월 9일(토) | · 기후위기와 바다 관련 주제교육 5강 · 참여자 중심의 소통과 교류 워크숍 · 팀 구성 및 팀별 미션 발표 |
| 고립레지던시 (비양도/우도) | 8월 5일(금)~ 8월 10일(수) | · (공동) 제주도 탐사 및 기후변화에 대한 강의 · (몰입) 멘토링 제공 및 팀별 창작 시간 |
| 과정 발표회 (온라인) | 8월 13일(토) | · 각 팀별 활동 과정 공유 및 피드백 |
| 성과공유회 (온·오프라인) | 8월 19일(금) | · 팀별 결과물 발표 및 전시 |
| 결과보고서 | 12월 | · 결과보고서 한글/영문 책자 제작 · 사업 마무리 |

국내 선정자

14명

국외 선정자

10명

사전 온라인 워크숍 참석자

4명

사전 오프라인 워크숍 참석자

20명

고립레지던시 최종 국내 참가자

13명

고립레지던시 최종 국외 참가자

9명



제주문화예술재단

재무 현황 2022. 12. 31. 기준

세입

| 구분 | 예산액 | | 결산액 | |
|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|
| | 금액(천원) | 비중 | 금액(천원) | 비중 |
| 합계(1+2+3+4) | 30,210,464 | 100% | 30,153,262 | 100% |
| 1. 육성기금수입 | 10,300,000 | 34.09% | 10,300,000 | 34.16% |
| 2. 사업수입 | 18,312,140 | 60.62% | 18,328,698 | 60.79% |
| 영업수익 | 17,813,030 | 58.96% | 17,813,030 | 59.07% |
| 대행사업수익 | 1,717,000 | 5.68% | 1,717,000 | 5.69% |
| 보조금수익 | 9,181,990 | 30.39% | 9,181,990 | 30.45% |
| 출연금수익 | 6,914,040 | 22.89% | 6,914,040 | 22.93% |
| 기관운영출연금 | 3,602,040 | 11.92% | 3,602,040 | 11.95% |
| 사업출연금 | 3,312,000 | 10.96% | 3,312,000 | 10.98% |
| 영업외수익 | 499,110 | 1.65% | 515,668 | 1.71% |
| 기부금수익 | 129,000 | 0.43% | 129,000 | 0.43% |
| 이자수익 | 222,433 | 0.74% | 234,055 | 0.78% |
| 기본재산이자수익 | 171,250 | 0.57% | 196,816 | 0.65% |
| 특별회계이자수익 | 46,183 | 0.15% | 34,217 | 0.11% |
| 기타이자수익 | 5,000 | 0.02% | 3,022 | 0.01% |
| 임대료수익 | 29,016 | 0.10% | 34,010 | 0.11% |
| 기타영업외수익 | 118,661 | 0.39% | 118,602 | 0.39% |
| 임대관리수익 | 9,000 | 0.03% | 7,699 | 0.03% |
| 임금피크제운영 | 58,425 | 0.19% | 58,425 | 0.19% |
| 기타영업외수익 | 51,236 | 0.17% | 52,478 | 0.17% |
| 3. 자본적수입 | 1,167,607 | 3.86% | 1,093,848 | 3.63% |
| 자본잉여금수입 | 1,167,607 | 3.86% | 1,093,848 | 3.63% |
| 잉여금 | 533,328 | 1.77% | 533,128 | 1.77% |
| 이월금 | 634,279 | 2.10% | 555,720 | 1.84% |
| 4. 이월재원수입 | 430,716 | 1.43% | 430,716 | 1.43% |

세출

| 구분 | 예산액 | | 결산액 | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| | 금액(천원) | 비중 | 금액(천원) | 비중 | |
| 합계(1+2+3+4+5+6) | 30,210,464 | 100% | 27,564,050 | 100% | |
| 경상운영비 | 소계 1 | 4,141,979 | 13.71% | 3,480,504 | 12.63% |
| | 행정운영경비(인력운영비) | 2,770,873 | 9.17% | 2,375,320 | 8.62% |
| | 기본경비 | 1,216,493 | 4.03% | 959,732 | 3.48% |
| | 청사운영경비 | 154,613 | 0.51% | 145,452 | 0.53% |
| 사업운영비 | 소계 2 | 14,459,490 | 47.86% | 12,626,698 | 45.81% |
| | 문화예술의 사회적 가치 구현 | 14,459,490 | 47.86% | 12,626,698 | 45.81% |
| | 기초예술지원 | 4,184,000 | 13.85% | 4,065,583 | 14.75% |
| | 예술인복지지원 | 360,000 | 1.19% | 354,549 | 1.29% |
| | 문화예술교육지원 | 2,259,800 | 7.48% | 2,150,666 | 7.80% |
| | 지역문화가치발현 | 5,505,190 | 18.22% | 4,044,929 | 14.67% |
| | 예술공간특성화 | 1,678,000 | 5.55% | 1,567,808 | 5.69% |
| | 문화거버넌스강화 | 472,500 | 1.56% | 443,164 | 1.61% |
| 예비비 및 기타 | 소계 3 | 674,515 | 2.23% | 653,594 | 2.37% |
| | 예비비 | 5,000 | 0.02% | - | 0% |
| | 반환금 | 669,515 | 2.22% | 653,594 | 2.37% |
| 특별회계 | 소계 4 | 9,832,776 | 32.55% | 9,832,776 | 35.67% |
| | 문화적 가치로 지역문화다양성 및 도민문화권 확대 | 9,832,776 | 32.55% | 9,832,776 | 35.67% |
| 자본적지출 | 소계 5 | 670,988 | 2.22% | 618,317 | 2.24% |
| | 청사운영경비 | 203,764 | 0.67% | 151,093 | 0.55% |
| | 기타자본적지출(기본재산적립) | 467,224 | 1.55% | 467,224 | 1.70% |
| 이월예산지출 | 소계 6 | 430,716 | 1.43% | 352,161 | 1.28% |

재무상태표

(단위: 원)

| 과목 | 2022년 | 2021년 | 증감 |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 자산 | | | |
| 1. 유동자산 | 7,921,552,510 | 4,271,977,798 | 3,649,574,712 |
| (1) 당좌자산 | 7,682,085,052 | 2,915,565,851 | 4,766,519,201 |
| (2) 재고자산 | 239,467,458 | 1,356,411,947 | (1,116,944,489) |
| 2. 비유동자산 | 13,962,407,706 | 16,576,666,306 | (2,614,258,600) |
| (1) 투자자산 | 1,520,000,000 | 15,021,817,161 | (13,501,817,161) |
| (2) 유형자산 | 12,420,512,122 | 1,521,348,561 | 10,899,163,561 |
| (3) 무형자산 | 21,895,584 | 33,500,584 | (11,605,000) |
| 자산총계 | 21,883,960,216 | 20,848,644,104 | 1,035,316,112 |
| 부채 | | | |
| 1. 유동부채 | 2,010,243,389 | 1,458,733,318 | 551,510,071 |
| 2. 비유동부채 | 18,500,000 | 18,800,000 | (300,000) |
| 부채총계 | 2,028,743,389 | 1,477,533,318 | 551,210,071 |
| 순자산 | | | |
| 1. 기본순자산(기본재산) | 18,530,817,161 | 18,530,817,161 | - |
| 2. 보통순자산 | 1,324,399,666 | 840,293,625 | 484,106,041 |
| 순자산총계 | 19,855,216,827 | 19,371,110,786 | 484,106,041 |
| 부채 및 순자산총계 | 21,883,960,216 | 20,848,644,104 | 1,035,316,112 |

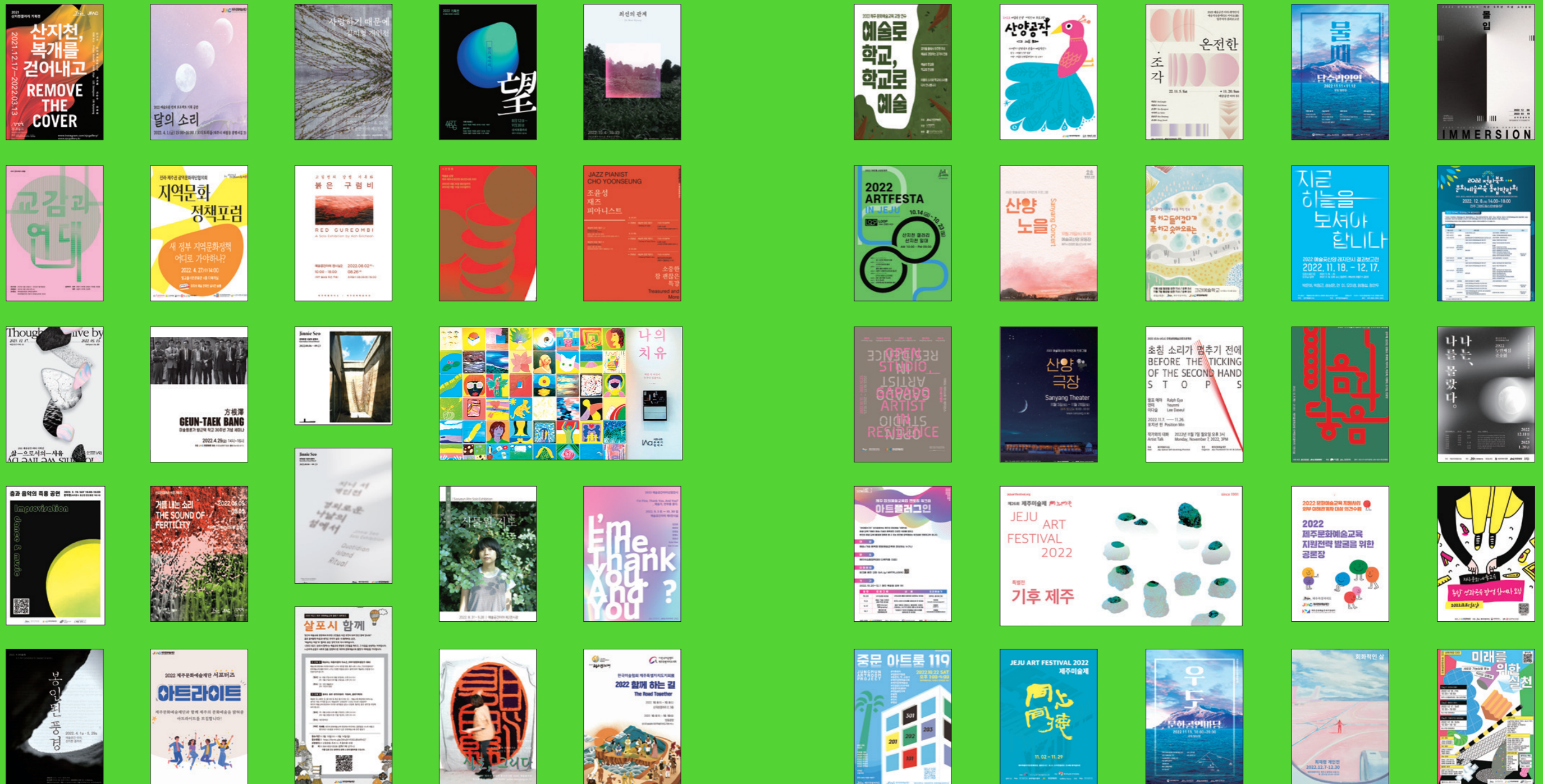
운영성과표

(단위: 원)

| 과목 | 2022년 | 2021년 | 증감 |
|---------------------------|----------------|----------------|---------------|
| I. 사업수익 | 16,640,112,587 | 16,857,895,118 | (217,782,531) |
| II. 사업비용 | 16,384,697,261 | 17,139,951,913 | (755,254,652) |
| III. 사업손익 | 255,415,326 | (282,056,795) | 537,472,121 |
| IV. 사업외수익 | 6,754,953 | 6,834,546 | (79,593) |
| V. 사업외비용 | 2,681 | 250,964,500 | (250,961,819) |
| VI. 고유목적사업준비금전입액 | - | - | - |
| VII. 고유목적사업준비금환입액 | - | 21,330,259 | (21,330,259) |
| VIII. 법인세비용차감전운영손익 | 262,167,598 | (504,856,490) | 767,024,088 |
| IX. 법인세비용 | 17,425,529 | - | 17,425,529 |
| X. 당기운영손익 | 244,742,069 | (504,856,490) | 749,598,559 |

업무협약

| 기관명 | 체결일 | 협약내용 | 담당부서 |
|-----------------------|------------|---|-------|
| 극단이어도 X 협재리 | 4월 10일(일) | 마을 고유의 브랜드 공연 개발을 위한 지역 협력체계 구축 및 상호 협력 | 지역문화팀 |
| 놀이패한라산 X 북촌리 | 4월 15일(금) | 마을 고유의 브랜드 공연 개발을 위한 지역 협력체계 구축 및 상호 협력 | 지역문화팀 |
| 사우스카니발 X 고내리 | 4월 18일(월) | 마을 고유의 브랜드 공연 개발을 위한 지역 협력체계 구축 및 상호 협력 | 지역문화팀 |
| 브리콜레르콜렉티브 X 함덕리 | 10월 3일(월) | 마을 고유의 브랜드 공연 개발을 위한 지역 협력체계 구축 및 상호 협력 | 지역문화팀 |
| 제주 평화인권센터 | 10월 21일(금) | 제주문화예술재단 인권상담 창구 운영을 위한 협약 | 기획홍보팀 |
| 경희대학교 문화예술경영연구소 | 11월 26일(토) | 제주문화예술전문인력 문화·소셜플래너 지속적 협력모델 운영을 위한 협약 | 지역문화팀 |
| 한국문화예술위원회 | 12월 6일(화) | 한국문화예술위원회가 구축·운영 관리하는 NCAS를 통해 보조금 지원 행정업무 및 문화예술 고객서비스의 효율성 증진 | 예술지원팀 |



2022
JEJU FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT

발행인 김수열
발행처 제주문화예술재단
발행일 2023년 6월
기획총괄 제주문화예술재단 경영기획팀
디자인 한그루 onetreebook.com
문의 064. 800. 9114

이 보고서에 수록된 글과 이미지 저작권은 제주문화예술재단에게 있습니다.
저작권법에 의해 보호받는 저작물이므로 무단 전재 및 복제를 금합니다.

2022
JEJU FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
ANNUAL REPORT

JFAC 제주문화예술재단
Jeju Foundation for Arts & Culture

