



JFAC

제주문화예술재단
연차보고서 2018

Jeju Foundation for Arts & Culture Annual Report

2018 제주문화예술재단 연차보고서

Jeju Foundation for Arts & Culture Annual Report

“문화로 풍요롭고 예술로 행복한 제주 만들기”

2018년 제주문화예술재단이 설정한 사명입니다.

우리 재단은 이러한 사명과 사회적 역할을 수행하기 위해 2018년 다음과 같은 사업을 추진하였습니다.

전문예술인(단체)들이 현장에서 피부에 와 닿도록 생애주기별 맞춤형으로 지원제도를 개편하였습니다. 진입기 / 성장기 / 활동기 / 원숙기 / 원로 예술가 우대 유형으로 사업설계를 정교화 하였고, 지원금 휴식년제를 폐지하고, 연례·정기사업도 계속 지원하여 예술인의 창작환경을 개선하였습니다.

일상에서 도민들이 문화예술을 향유할 수 있도록 생활예술활동 참여와 향유 기회를 확대하였습니다. 생활동호회 지원과 동호회 전문강사 파견, 거리예술 활성화 지원 등이 그것입니다. 이와 함께 청년유망예술가 육성 지원과 청년 네트워킹 프로그램, 청년문화예술 포털서비스, 창작공간 임대료 지원 등을 통해 청년 예술가와 기획자의 예술활동 기반을 마련하도록 지원하였습니다.

예술공간 이아와 산지천갤러리를 통해 예술 활동과 주민과 예술인이 교류하는 공간을 마련하였으며, 지역 특화 문화예술교육 활성화 교육과 지역매개 전문인력 양성에도 힘을 기울였습니다. 지역밀착형 문화예술교육 사례를 발굴, 활용하여 도민의 문화 향유 기반을 마련하였습니다.

훼손된 공공미술작품을 정비하여 문화예술섬 조성을 위한 문화자원을 기록화 하였으며, 문화재를 활용하여 문화관광과 연결시키는 야간 문화예술 콘텐츠를 발굴, 지원하였습니다. 이밖에 지역문화유산 보존과 활용을 위해 해녀문화 보존 전승과 문화콘텐츠 개발, 읍면 지역 유희시설을 문화공간으로 재 활용한 문화공간 조성 사업도 추진하였습니다.

2018년 연차보고서는 지난 1년간 우리 재단이 일군 활동실적과 성과를 정리한 기록입니다. 이 연차보고서는 1년간 재단이 수행한 업무 결과를 기록한다는 의미뿐만 아니라 제주문화예술재단이 더 나아갈 바를 모색하는데 기초자료로서 역할을 할 것이라 생각합니다. 2018년의 사업성과를 바탕으로 그간 조직과 사업에서 생긴 문제점을 보완, 정교화 하고, 제주 문화 정체성을 확장해 나간다는 의미에서 보아도 2018년 연차보고서의 의미는 크다고 할 것입니다.

혁신-공존-창의로 이루어낸 2018년의 성과를 바탕으로, 우리 재단은 2019년에도 정교화-소통-문화정체성 확장을 수행과제로 하여 달려가고자 합니다. 이를 위해서는 먼저 우리 재단 구성원들이 제주의 문화예술인과 공동체라는 인식을 전제로 해야 할 것입니다. 그래서 제주 예술인과 단체의 창작 활동을 지속가능하도록 지원하며 **‘예술 꽃 활짝 피우고’** 도민 모두 문화예술을 누리도록 함으로써 **‘문화 향기 가득한’** 제주도를 만들기 위해 노력하겠습니다.

제주문화예술재단 이사장 **고경대**



CONTENTS

발간사	04
제주문화예술재단 현황	09
2018 주요성과	16
사업 내용	19
21	예술창작 활성화
27	생활문화 활성화
33	청년문화 활성화 기반 마련
39	창의적 문화예술교육 활성화
45	사회적 문화예술활동 활성화
49	지역문화재생 활성화
53	문화공간 조성 및 운영
59	문화유산 보존 및 활용
77	홍보 및 아카이브
재무현황	85

제주문화예술재단 현황

일반 현황

정보



- 주 소** 제주시 동광로 51
- 대표번호** 064-800-9191
- 홈페이지** <http://www.jfac.kr>
- 블 로 그** <https://jcaf9814.blog.me/>
- 페이스북** <https://www.facebook.com/jejuartNculture/>

설립근거

- 「민법」 제32조 및 「문화체육관광부 및 문화재청 소관 비영리법인의 설립 및 감독에 관한 규칙」 제4조
- 제주문화예술재단 설립 및 육성 조례

설립목적

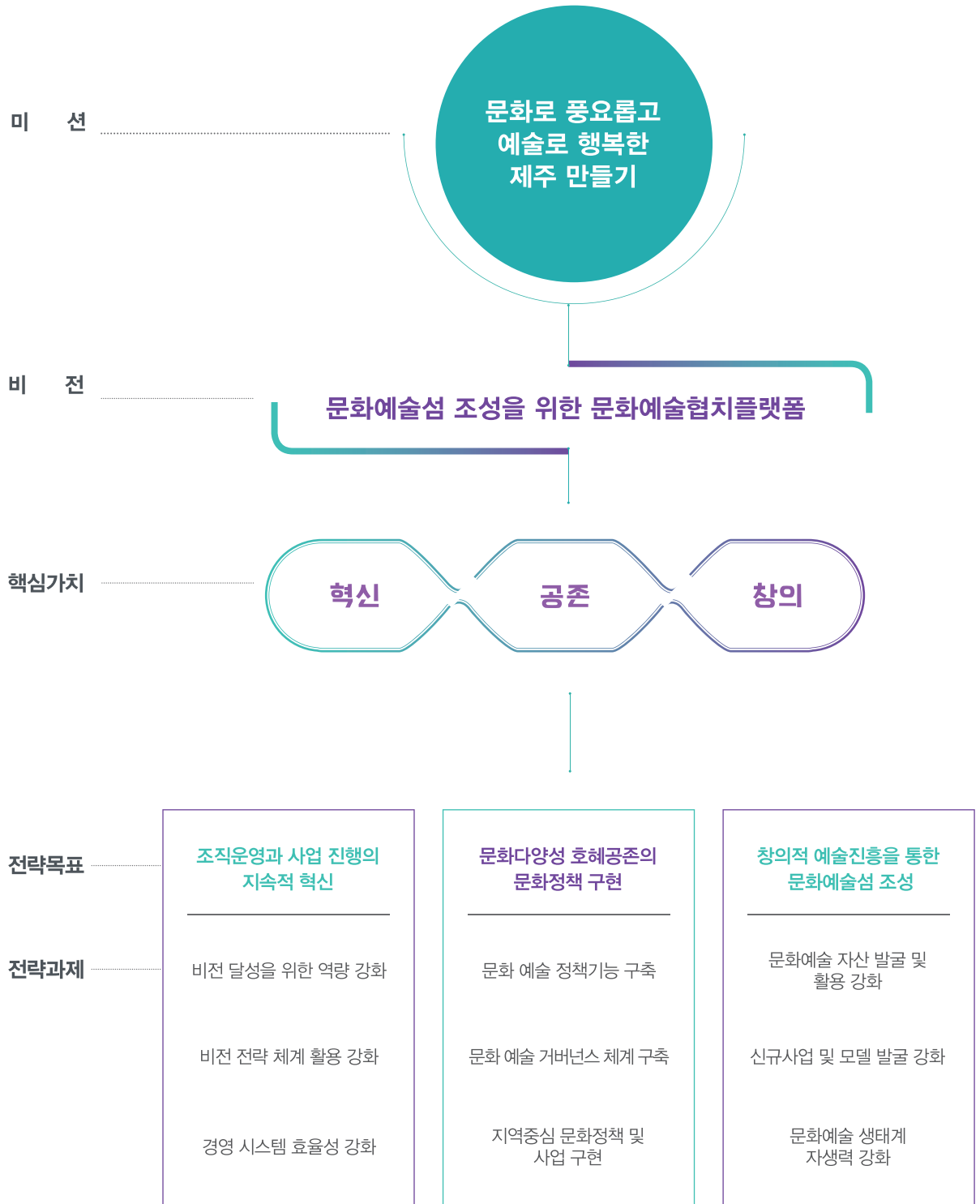
- 제주특별자치도의 역사와 전통 계승과 지역문화예술의 진흥을 통해 제주 정체성 확립
- 문화교류사업을 통한 지역, 국가 간의 상호이해와 협력의 기틀 마련

일반현황

주요 연혁

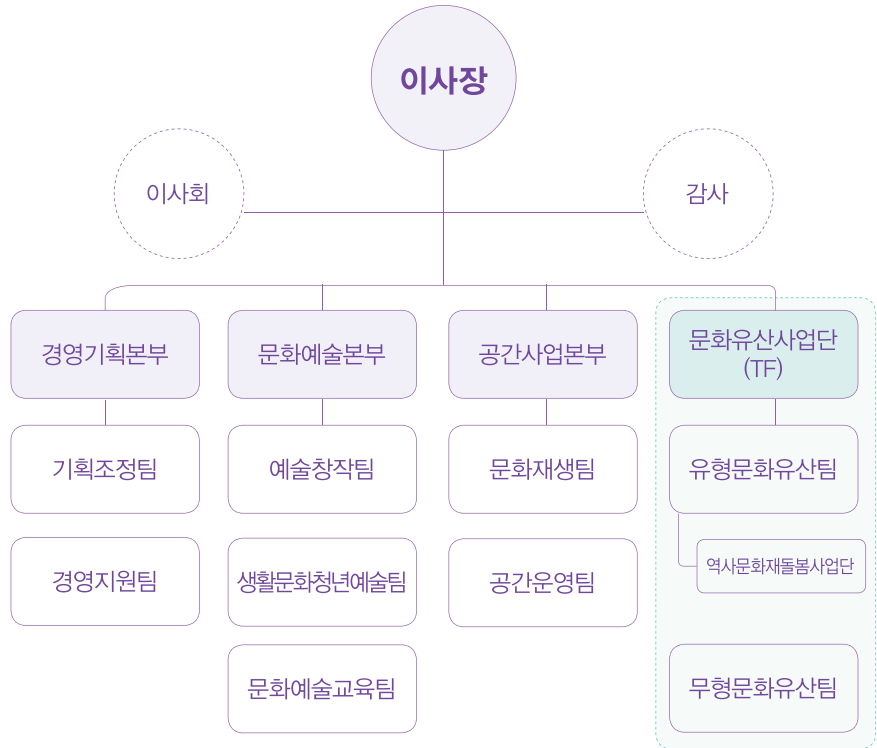
2000	08.16.	제주문화예술재단 설립 및 육성 조례 제정
	12.30.	법인 설립 허가
2001	01.20.	법인 등기, 제1대 양창보 이사장 취임
	04.25.	제주문화예술재단 개원
2002	01.03.	부설 조형연구소 설립
2003	08.01.	제2대 고영기 이사장 취임
2005	07.01.	제3대 김병택 이사장 취임
2006	05.01.	문화바우처지역주관처 선정
2007	03.01.	지역문화예술교육지원센터 지정
	07.01.	제4대 강영철 이사장 취임
2010	08.05.	제5대 양영흠 이사장 취임
	12.31.	부설 조형연구소 폐지
2011	09.16.	부설 문화재연구소 폐지
	12.29.	부설 제주메세나운동본부 설립
2013	01.10.	문화바우처 우수기관 선정 문화체육관광부 장관상 수상
	08.05.	제6대 김은석 이사장 취임
2014	08.25.	제7대 현승환 이사장 취임
2015	12.11.	제주특별자치도교육청 문화예술교육 우수기관 표창 (자유학기제 '꿈드림')
	04.03.	부설 제주메세나운동본부 폐지
2016	05.20.	한국광역문화재단연합회 부회장 기관 지정
	08.05.	제8대 박경훈 이사장 취임
	03.03.	역사문화재 돌봄사업단 발대
2017	05.13.	예술공간 이아 개관
	12.08.	산지천갤러리 개관
	09.27.	제9대 고경대 이사장 취임

비전 체계도



조직현황

3본부
1사업단(TF)
9팀



정·현원 현황




(2018. 12. 기준)

구분	계	정규직	계약직
정원	47명	47명	-
현원	73명	39명	34명

이 사 회

직 책	성 명	주요경력	임 기
이사장	고 경 대	제주문화예술재단 이사장	2018. 9.27. ~ 2020. 9.26.
이 사	조 상 범	제주특별자치도 문화체육대외협력국장	재임기간
	고 길 림	제주특별자치도 제주시 부시장	재임기간
	김 태 엽	제주특별자치도 서귀포시 부시장	재임기간
	강 정 호	(사)제주민예총 이사장	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	고 경 희	한국화가	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	고 재 원	제주문화유산연구원장	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	김 동 만	제주한라대학교 교수	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	김 태 일	제주대학교 건축학부 교수	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	부 재 호	(사)한국예총제주도연합회장	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	최 낙 진	제주대학교 언론홍보학과 교수	2017. 1.20. ~ 2019. 1.19.
	이 준 호	호서대학교 경영학부 교수	2017. 3. 2. ~ 2019. 3. 1.
	구 본 철	(주)넥스트 대표이사	2017. 3. 2. ~ 2019. 3. 1.
	양 은 희	스페이스D 디렉터	2017. 3. 2. ~ 2019. 3. 1.
	김 수 열	한국작가회의 이사	2018. 2.20. ~ 2019. 3. 1.
감 사	김 남 윤	제주특별자치도 문화체육대외협력국 문화정책과장	재임기간
	장 재 호	장재호 회계사무소 대표	2017. 3.27. ~ 2019. 3.26.

예술공간 이아




-  **주 소** 제주시 중앙로14길 21
-  **대표번호** 064-800-9300
-  **홈페이지** <http://artspaceiaa.kr>



2017년 개원한 복합문화예술공간으로 작가 레지던시, 갤러리, 창의교육실, 연습실, 아트랩, 커뮤니티 공간 운영과 창의적 문화예술교육 프로그램 기획·운영 등을 진행하고 있습니다.

수준 높은 기획전과 주민과 소통하는 교육프로그램 및 시설공유를 통해 예술창작의 거점을 마련하고 도민들의 문화향유 기회를 확대하는 한편, 제주 원도심 지역 활성화에 기여하고 있습니다.

산지천갤러리

-  **주 소** 제주시 중앙로3길 36
-  **대표번호** 064-725-1208
-  **홈페이지** <http://www.sjcgallery.kr/>



2017년 12월 사진전문 갤러리로 출발하여 지역주민의 생활문화 공간으로 영역을 확장하고 있는 산지천 갤러리는 원로/작고 작가의 작품을 기획하여 선보이는 아카이브 공간으로 이용되고 있습니다.



생애주기별 맞춤형 지원제도 개편, 예술창작 활성화

- 진입기/성장기/활동기/안정기/완숙기 /원로 예술인 우대 지원
- 휴식년제 폐지 등 지원자격 완화, 안정적 지원 환경 조성

2

청년예술가 자립 기반 마련, 활동지원 확대



- 창작(발표)보다 창작자(작가) 발굴 및 창작 과정의 가치 발굴
- 도내 최초 청년아트플랫폼 '아트노크' 구축 및 협력 네트워크 확장
- 청춘마이크 등을 통해 일자리 창출 효과 증대 및 활동영역 확대 지원



생활문화예술 체험·향유 기회 확대, 도민의 문화지수 향상

- 하도리·함덕리 등 6곳 마을 특성 반영한 문화기획 프로그램 지원
- 생활밀착형 문화공간에서 동호회페스티벌 개최, 일상 속 문화예술 접근권 제고



창의적 문화예술교육 프로그램 활성화

- 지역의 고유한 자원을 활용한 문화예술교육 콘텐츠 발굴을 통해 예술 감수성 향상
- 지역매개 전문인력 양성·연수를 통해 창의적 문화예술교육 연구개발 환경 조성

4

주민 참여형 문화재 관리 체계 확립 및 문화유산 체험 · 향유 기회 확대

- 지역 내 문화재 관리 마을 주민 참여 확대로 지역의 자생적 문화유산 관리 기반 조성
- 문화유산교육 및 보호활동 프로그램 운영으로 미래세대 문화유산 교육 및 보호 활동 지원
- 유 · 무형 문화유산 활용 사업 추진으로 도민 및 관광객 대상 문화유산 향유 기회 확대



5



생활 속 문화예술 향유 확대를 위한 문화재생 활성화

- 도내 공공미술작품 정비 및 효율적 관리를 통한 밀접한 생활 속 문화향유 확대 및 우수한 공공 미술 작품을 활용한 원도심 활성화 기여
- 해양 및 생활 속 쓰레기 등 환경문제 인식 고취 및 업사이클을 통한 폐자원의 예술화에 기여
- 폐교를 활용한 창작공간 조성사업을 통한 예술인의 창작의식 고취 및 지역주민의 문화향유 확대 기여

6

01

예술창작 활성화

예술가(단체)의 우수한 작품활동을 지원하여 창작부터 향유까지 모든 단계를 활성화해 도민의 문화 향유 기회를 확대하고, 지역문화 예술을 꽃피우는 길잡이 구실을 했습니다.

제주문화예술활동 지원

예술인들의 안정적인 창작환경을 조성하기 위해 다양한 장르의 활동을 지원했으며, 피부에 와 닿는 문화예술 창작 지원이라는 목표 아래 각 장르별, 영역별 의견을 수렴하고 이를 사업에 적극 반영하고자 했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월

사업비 3,180백만 원(국비 1,018 / 도비 2,162)

- 공연장상주단체 육성지원 : 454백만 원(국비 227 / 도비 227)

- 지역문화예술 특성화지원 : 2,726백만 원(국비 791 / 도비 1,935)

추진절차



추진실적 및 성과

- 예술단체(예술인)의 창작금 지원 통한 문화예술 창작 활성화
- 예술생태계에 기반한 사람·현장 중심의 지원사업으로의 개편
 - 개인 : 생애주기별 지원제도로 전환하여 경력단계별 지원
 - 단체 : 창작활동 유형에 따른 수월성과 공공성의 조화로 지역문화예술 역량 강화

사업명	지원실적		
	건수(건)	금액(백만 원)	
계	268	2,786	
공연장상주단체 육성 지원	5	432	
지역문화예술 특성화 지원	전문예술창작 지원(연례 정기)	191	1,120
	전문예술창작 지원(창작 기획)	33	477
창작공간프로그램 지원	5	200	
문화예술연구 및 평론 지원	1	10	
국제예술교류 지원	2	22	
원로예술가 지원	3	150	
최초예술가 지원	10	30	
대안문화공간 지원	6	28	
예술활력프로젝트 지원	12	317	

사업 설명회	교부·정산 워크숍	협력·교류 워크숍	사업 컨설팅	역량강화 워크숍	민원지원 서비스	통합홍보 지원	성과 공유 워크숍
4회	12회	2회	3회	18회	수시	수시	5회
238명	169명	49명	15명	232명	105명	262건	53명

신생 공연예술단체 및 공간 지원사업

제주의 다양한 신생 공연예술단체와 민간에서 운영하고 있는 공연예술 공간이 지속적으로 운영될 수 있도록 지원했으며, 창작·운영 역량 강화를 통해 민간의 문화예술 인프라를 확대하고자 했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월
사업비	200백만 원(도비)
사업내용	신생 공연예술단체 및 공간의 작품 창작비, 운영경비 지원
지원대상	- 설립 5년 이내의 공연예술단체 - 개관(이전 개관 포함) 5년 이내의 공연예술 공간을 운영하는 단체(개인)

추진실적 및 성과

- 단계별 지원을 통해 안정적인 창작 환경 조성, 공연예술분야의 우수한 신작 발굴 기회 확대
- 민간에서 운영되고 있는 신생 공연예술 단체와 공간의 자생력 강화 기대



5건

지원건수



135백만 원

지원액

VIEW



01

02

03

- 01 문화놀이터 도채비, 좋은 연극 보여주기
- 02 예술공간 오이, 판놀음 이야기극
- 03 바리나모, 춤추는 섬

이주 예술인 - 지역 예술인 이음사업

최근 급격히 증가한 이주 열풍 속에서 제주로 이주한 문화예술인과 지역 문화예술인을 연결하는 창작 활동을 이끌어내고, 상호 간의 협력 활동을 통해 지역문화예술에 새로운 활력을 불어넣고자 했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월
사업비	100백만 원(도비)
사업내용	이주예술인과 도내 예술인이 공동으로 진행하는 문화예술활동 지원
지원대상	이주예술인 + 지역예술인으로 구성된 프로젝트 팀 - 이주예술인 제주 거주 5년 이하 예술인 - 지역예술인 도내에 거주하며 도내 활동경력 10년 이상인 예술인

추진실적 및 성과

- 이주예술인과 지역예술인 간 네트워크를 형성하고, 이주예술인이 제주에서 새로운 창작 활동의 기반을 마련하여 안정적인 제주 정착을 지원
- 협업 예술 활동을 통한 상호 신선한 예술적 자극으로 새로운 것을 만들고, 느끼고, 공유하고 다양한 문화콘텐츠를 생산함으로써 궁극적으로 도민에게 새롭고 다양한 예술 체험 기회를 제공



7건

지원건수



90 백만 원

지원액

VIEW



01

02

01 워크숍

02 박선영_100마이너스30

제주 예술인 아카이브 사업

2018년 시작된 첫 사업으로 작고한 제주 원로예술인의 작품 세계와 작품 활동에 대한 자료를 수집, 체계적으로 정리하여 제주 예술사의 기초 자료를 구축하고자 했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월

사업비 100백만 원(도비)

사업내용 작고 작가 작품현황 조사 및 아카이브, 자료집 제작

추진실적 및 성과

- 작고 예술인 2명(故 문기선, 故 양창보) 작품 연구조사 및 회고 도록 제작

VIEW



01 02

03

- 01 연구진 회의
- 02 자문위원 면담
- 03 사업결과보고회 및 작품전

02

생활문화 활성화

도민의 삶의 질 향상을 위해 일상 속에서 다양한 계층이 문화활동에 참여하고 향유할 수 있도록 프로그램을 지원해왔습니다.

또한 생활문화 저변 확대를 위해 도민들의 문화커뮤니티 및 교류 확장을 위한 홍보도 강화했습니다.

생활문화 참여·향유 활동지원사업

도민의 자발적 참여와 관심을 증대시킬 수 있도록 다양한 생활문화 활동분야를 지원하고, 생활 문화 정책 공감과 가치 활동 확대를 위해 실질적인 교류와 홍보 지원 등 다양한 프로젝트를 확대 했습니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비** 800백만 원 (도비)
- 지원대상** 도내 도민 및 생활문화예술동호회(단체)
- 지원내용**
 - 도민 참여·향유를 위한 생활문화예술 기획 확대
 - 생활문화예술의 다양한 기획 아이디어 및 환경적 사업 도모
 - 생활문화활동 인식 개선을 위한 홍보 강화

추진실적 및 성과

- 생활문화 활동 증진 및 생활문화 저변 확대



함덕뮤직빌리지 프로젝트

구분	2017	2018	2018년 사업성과
활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> ·총 88개 동호회 선정 - 활동지원: 305백만 원 - 관객: 약 2만 명 	<ul style="list-style-type: none"> ·총 114개 동호회 선정 - 활동지원: 390백만 원 - 관객: 약 3만 명 	<ul style="list-style-type: none"> ·도민의 생활문화 참여활동 확대 ·도민 문화향유 질적 제고 개선 ·청소년/장애인 활동 및 확산
교류 지원	<ul style="list-style-type: none"> ·총 40개 동호회·단체 참여 - 관객: 약 1,200여 명 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ·55개 동호회·단체 참여 - 관객: 약 1,650여 명 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ·동호회 발표와 교류의 장 마련
홍보 지원		<ul style="list-style-type: none"> ·로드/미디어/온라인 캠페인 - 3트랙 통합마케팅(IMC) 추진 	<ul style="list-style-type: none"> ·생활문화 인식 및 정책공감을 확대
기획 지원	-	<ul style="list-style-type: none"> ·6개 마을 및 유희공간 등 - 생활문화 프로젝트 사업 추진 	<ul style="list-style-type: none"> ·읍면동 중심의 공동체 발굴 (함덕리 / 하도리 마을) ·민간 생활문화기획 확대로 마을문화 저변 확대
향유 지원		<ul style="list-style-type: none"> ·향유 프로그램 지원 - 기획공연 2회 할인/편의 - 나눔티켓 공연정보 제공 	<ul style="list-style-type: none"> ·소외계층 및 교통약자 중심으로 문화향유 편의 지원 및 정보 제공으로 문화소외계층의 문화 격차 완화

추진 실적
및 성과

- 생활문화예술동호회 및 기획사업 지원 - 172건 지원, 3만 명 관객 향유

세부사업 유형	지원건수(건)	지원결정액(백만 원)
최초생활문화예술동호회 지원	11	19.0
생활문화예술동호회 지원	62	262.8
거리예술활성화 지원	10	40.2
생활문화예술동호회 전문강사 지원	28	57.4
생활문화예술활성화 시책사업	6	184.0
생활문화예술동호회 페스티벌	55	27.5
계	172	590.9

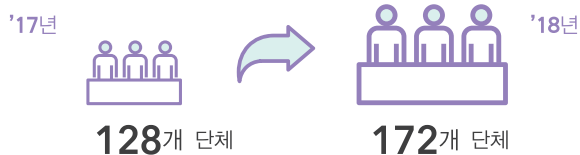


일반공모 심사



사업공모(시책사업) 심사

- 작년대비 130% 참여활동 상승 및 다양한 계층문화 증진
 - 청소년/장애인/노인 및 문화소외계층의 자발적 참여와 관심을 증대시킬 수 있는 지원을 통해 다양한 분야를 연결하고, 문화 영향력을 증진시켜 생활밀착형 '문화도민'으로 기본권 확산 기여



- 생활문화예술 활성화를 위한 교류 강화

구분	기간	대상	횟수
교부·정산 워크숍	4월 ~ 12월	지원사업 선정된 동호회 81개 단체	6회
생활문화예술동호회 간담회	7월 ~ 11월	지원사업 선정된 동호회 및 페스티벌 참여 단체	5회
생활문화예술 전문가 회의	5월 ~ 12월	생활문화예술 환경 정착을 위한 각 분야별 전문가	5회
생활문화예술동호회 페스티벌	10. 1. ~ 13.(전시) 10.20. ~ 21.(공연)	55개 단체 참여 (시각 15개, 공연 40개)	-



카페지오



갤러리비옴



카페사과나무

- ‘일상 속 예술, 생활 속 즐거움’을 주제로 생활문화예술캠페인 강화
 - 3트랙 통합마케팅(Integrated Marketing Communication) 추진

구분	내용
로드캠페인	가족문화축제(5.13.), 제주나눔대축제(9.8.), 탐라문화제(10.12~13)
미디어캠페인	TV방송(2개월), 옥외광고, 버스정보단말기 홍보 영상 노출
온라인 홍보	카드뉴스 제작(49건), SNS공식채널 개설 및 운영

- 생활밀착형 문화공간 발굴 및 계층별 문화 활동 확대
 - 도민들의 생활접근성이 높은 카페공간을 활용한 대안 문화공간 발굴
 - 지속적인 생활문화공간 발굴 및 민간협력 제휴

VIEW



01	02
03	05
04	

- 01 카페커피파인더
- 02 카페다리
- 03 생활문화예술동호회 페스티벌 (공연)
- 04 생활문화예술활성화 - 하도해녀합창단
- 05 생활문화예술동호회 페스티벌



통합문화이용권 사업

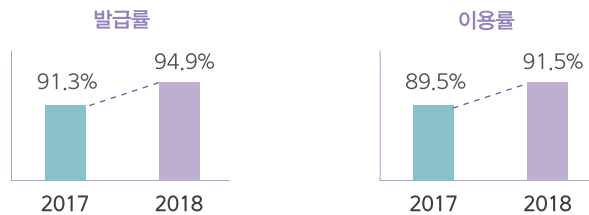
기초, 차상위 계층을 대상으로 한 문화예술·여행·체육 분야 향유 지원으로 삶의 질 향상 및 계층 간 문화 격차를 해소할 수 있도록 지원하였습니다

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월
사업비	1,814백만 원 (국비 1,190 / 도비 624)
지원대상	기초생활수급자, 차상위계층 (2012.12.31. 이전 출생자)
지원내용	- 문화누리카드 발급(1인당 연간 7만 원) 및 지원 - 문화누리카드 발급·이용 활성화를 위한 홍보

추진실적 및 성과

- 정부합동지표 S등급 달성 : 발급률 94.9%, 이용률 91.5% 달성 (기준: 발급률 91%, 이용률 86%)



대상자	실 발급매수	실 발급금액	실 이용금액
23,842명	22,626건	1,583백만 원	1,450백만 원

- 신규가맹점 29개소 등록 (문화 18, 관광 9, 체육 2)
- 이용 활성화를 위한 하반기 기획 공연 2회 및 문화누리장터 운영
- 활성화사업 플러스 서비스 9개 시설 및 단체, 180명 참여
- 찾아가는 문화체험 서비스 기획 및 시행
- 구매대행서비스 가맹점 모집

VIEW

01 02 03

- 01 기획공연 모집 안내
- 02 기획공연 '태권뮤지컬 혼'
- 03 문화누리카드 포스터



03

청년문화 활성화 기반 마련

지역 문화예술계에서 활동 중인 차세대 예술인의 이탈을 줄이고, 자립적 창작활동을 위한 성장·육성프로그램을 지원했으며, 지역의 한계를 넘어 문화활력을 줄 수 있는 교류와 매개활동을 통한 청년문화 생태계 플랫폼을 강화하고자 노력했습니다.

청년문화예술 성장·육성·매개 특성화 사업

청년예술가의 경쟁력 있는 창작활동을 위한 실질적이고 안정적 지원체계를 마련하고, 청년문화 활성화를 위한 교류·매개 플랫폼을 강화하고자 노력했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월
사업비	600백만 원(도비)
지원규모	260백만 원
지원대상	도내 만 19세~39세 청년예술가 및 문화기획자



지원사업 실연 심사

추진실적 및 성과

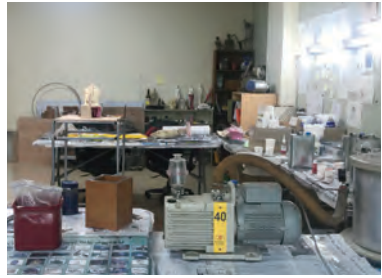
- 창작(발표)보다 창작자(작가)를 발굴 및 창작과정 가치 발굴
 - 창작 과정의 가치를 높여 창작에 몰입할 수 있도록 집중 지원



구분	2017	2018	'18년 사업성과
인큐베이팅 / 트레이닝	<ul style="list-style-type: none"> 총 22명 육성지원 : 14명 공간지원 : 8명 	<ul style="list-style-type: none"> 총 26명 예술가 창작 / 공간지원 <ul style="list-style-type: none"> 육성지원 15명 공간지원 11명 총 310명 역량 강화 참여 <ul style="list-style-type: none"> 아카데미 총 10회 / 297명 참여 멘토링 총 13명 참여 (멘토링 39건 / 평론 10건 지원) 	<ul style="list-style-type: none"> 청년예술인의 육성 지원으로 창작 활동 안정화 및 경쟁력 강화 다양한 역량 강화 소프트웨어 채널 확장 및 지식 공유 만족도 확대
	<ul style="list-style-type: none"> 총 8건 아트랩 5회 오픈랩 2회 견 학 1회 	<ul style="list-style-type: none"> 총 10건 기획프로젝트 지원 <ul style="list-style-type: none"> 오픈존 6명 / 59백만원 공모전 4명 / 29백만원 총 16건 네트워킹 지원 <ul style="list-style-type: none"> 네트워킹프로그램 5회 아트캠핑(Meetup) 1회 아트랩 10회 총 21건 펀딩프로젝트 참여 완수 <ul style="list-style-type: none"> 후원총액 33,2백만원 	<ul style="list-style-type: none"> 지역의 다양한 청년이 만드는 창작 문화 프로젝트의 확장 및 창작 재원 마련 다각화 청년-지역-전문가를 잇는 문화가치 교류보 마련

추진실적 및 성과

- 4-Track 순환 지원체계에 따른 만족도 제고
 - 청년문화예술인 만족도 조사결과(2018.12) 평균 약 80% 긍정 답변
 - 성장/육성/교류/매개 개념 정의 및 지원시스템 체계 마련



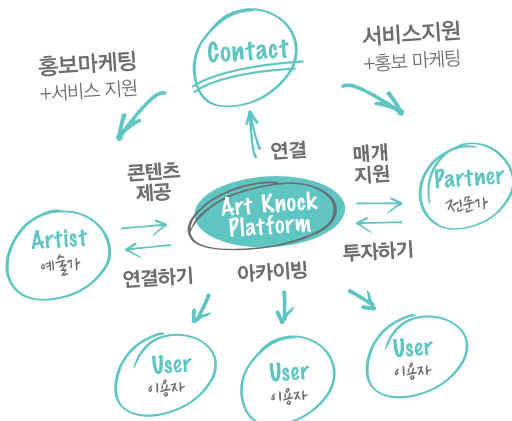
01 02 03

- 01 역량강화프로그램 아카데미
- 02 청년유망예술가 육성지원 과제발표
- 03 창작공간 임대료 지원 임대처 모니터링

- 청년문화 공동체(PoP : Project of Practice) 사례 발굴 및 확산가치 확인
 - 프로젝트 실현화 매개지원 사례 총 19명, 6개팀 팀별 10회 회의 진행
 - 각 팀별 전문가 컨설팅 5회 진행 / 성과 공유 60여명 참석



- 도내 최초 공공 청년아트플랫폼 구축 및 협력네트워크 확장
 - 아트노크(www.artknock.net) 서비스플랫폼 구축(2018.10.)
 - 도내 청년예술가 작품소비력 확대 및 매개서비스 강화



추진실적 및 성과

청년유망예술가 육성지원

- 장래활동계획서 등 심사를 통해 청년예술가 선정, 상금 지급
- 상금 월별 분할지급(생활안정자금 형식, 안정적 예술창작활동 도모)

지원건수	교부액	월간보고	과제보고	평가 및 컨설팅	도민모니터	O/T
15건	149백만 원	149건	45건	45회	13회	1회

청년예술창작공간 임대료 지원

- 증가하고 있는 청년예술가의 공공창작 공간 수요에 부응하여 임대료 지원을 통한 청년예술가의 창작의욕 고취

지원건수	교부액	월간보고	과제보고	임대처모니터	도민모니터	O/T
4건	14백만 원	40건	8건	40회	3회	1회

청년문화예술 오픈존사업

- 주요한 인기거점이 되는 공간을 청년예술 전시/공연 발표공간으로 활용토록 지원하여 작가의 창작활동 고취 및 도민과의 생활밀착형 문화향유 접점을 확대

지원건수	교부액	도민모니터	컨설팅 및 교부정산워크숍
6건	59백만 원	6회	2회

청년문화예술 사업공모전

- 다양한 문화예술 공공프로젝트형 사업아이템 공모를 통한 청년문화사업 관심 및 인식 제고

지원건수	교부액	시상식	도민모니터	컨설팅 및 교부정산워크숍
2건	27백만 원			
2건	2백만 원	1회	2회	2회

청년문화예술 역량강화프로그램

- 청년예술가의 인큐베이팅 프로그램을 통해 청년예술가의 역량 강화 및 기획력 향상
 - 재단 2층 입주작가 공모 및 선정
 - 아카데미 프로그램 : 교류, 해외, 행정, 기획, 마케팅 주제로 진행
 - 전문가 자문지원 : 전문가와 청년예술가의 1:1 트레이닝

이층지원	지원건수	월간보고	과제보고	간담회	도민모니터	O/T
	7	70회	14건	2회	3회	1회
아카데미	참석자		회차		강연자	
	297명		10회		10명	
자문지원	지원건수	자문위원	멘토링	평론		
	13명	17명	39회	10회		

추진실적 및 성과

청년문화예술 네트워킹 프로그램

- 청년문화예술 분야에 집중된 실질적 요구와 정책사업 방향성 확인
 - JEJU 넘기 : 문화예술기획, 시각예술-전시기획, 문학, 공연 분야에서 각각 1회 이상 강연 및 토크콘서트 진행
 - JEJU 더하기 : 각 전문예술 분야 팀별 자유 프로젝트 진행 /컨설팅 기반 팀별 기획서 제작
 - JEJU 부르기 : 도내·외, 청년문화예술인/전문가 등 다양한 그룹 간 네트워크 진행
 - 아트랩 : 청년예술가와의 간담회를 통한 『청년문화예술지원사업고도화를 위한 연구』 발간

JEJU 넘기	참석자	회차	강연자	
	189명	5회	5명	
JEJU 더하기	지원건수	회의비 지원	컨설턴트	컨설팅
	6팀(19명)	11백만 원	2명	30회
JEJU 부르기	도내 전문가	도외 전문가	도내청년문화예술인	도외청년문화예술인
	11명	5명	25명	11명
아트랩	참석자	전문연구원	간담회	연구집 발간
	74명	3명	6회	1건



01 02

- 01 네트워킹프로그램 JEJU 넘기
- 02 콘텐츠 펀딩 결과 보고회



청년문화예술 콘텐츠펀딩사업

- 경쟁력 있는 도내 청년예술가의 창작기획 과정을 콘텐츠로 제작·생산하여 자생적 재원 조성 기회 제공

플랫폼	참여	목표 달성	모금액
텀블벅	20팀	9팀	24백만 원
스토리펀딩	8팀	2팀	8백만 원

1단계 전문가 컨설팅	2단계 전문가 컨설팅	O/T	펀딩 오픈 프로젝트 대상 교육	결과보고회
5	3	2	1	1

청년문화포털서비스 '아트노크'

- 제주도내 청년예술가의 개인화 된 모바일 서비스를 제공하여 홍보 및 매개를 지원하는 온라인 플랫폼

교육 및 회의	제작 콘텐츠	청년예술가 (가입등록)	전문가파트너 (가입등록)
29회	321건	31명	26명

문화가 있는 날 청춘마이크 사업

학력, 경력, 수상 실적에 관계없이 재능과 열정을 갖춘 청년문화예술인들에게 ‘문화가 있는 날’ 공연 기회를 부여하고 다양한 활동지원을 통해 전문 문화예술가로의 성장발판을 제공했습니다.

사업내용

- 사업기간 2018. 1월 ~ 12월
- 사업비 150백만 원(국비)
- 지원규모 65백만 원
- 지원대상 도내·외 공연분야 청년예술가



청춘마이크 발대식

추진실적 및 성과

- 청년일자리 창출 효과 증대 및 청년예술가 활동영역 확장 지원
- 9팀(26인) 5회 정규공연 총 65백만 원 사례비 지원

1회 당 지급액	70만 원	120만 원	150만 원	180만 원	210만 원
선정 규모	1인팀	2인팀	3인팀	4인팀	5인팀
	1팀	4팀	1팀	1팀	2팀
총 공연비(5회)	350만 원	2,400만 원	750만 원	900만 원	2,100만 원

- 청년과 지역을 잇는 문화가치 교두보 마련
- 일상에서 다양한 문화예술프로그램을 즐길 기회 확대

2017



청년 공연예술팀
8팀 선정



공연 관람객
6,720명



2018



청년 공연예술팀
9팀 선정



공연 관람객
9,140명

예술단체(인원)	공연장	공연횟수	지원금	관람객
9팀(26인)	16개소	45회	65백만 원	9,140명
발대식	정례간담회	전문가 모니터	도민 모니터	
1회	9회	9회	13회	

- VIEW
- 01 제주국제공항 공연
 - 02 성산일출봉 공연
 - 03 송년특별공연 (예술공간 이아)



04

창의적 문화예술교육 활성화

개성이 존중되고 서로 다름이 이해되어야 하는 이 시대, 문화예술교육은 창의성과 소통능력의 원천이라 할 것입니다.

경쟁보다는 공존을, 단절보다는 소통을, 기량보다는 창의력을 키워가는 문화예술교육을 실현하고자 노력했습니다.

제주문화예술교육지원센터 운영

생애주기별 맞춤형 교육프로그램을 개발·보급하여 문화예술을 통해 교육 참여자의 소통과 창의적 능력을 향상하고자 노력하고 있습니다. 문화예술교육지원법 제10조 6항에 의해 2009년 3월 광역문화예술교육지원센터로 지정되어, 지역 문화예술기관·단체와 협력을 통해 제주 문화예술교육 활성화를 위한 토대를 마련했습니다.

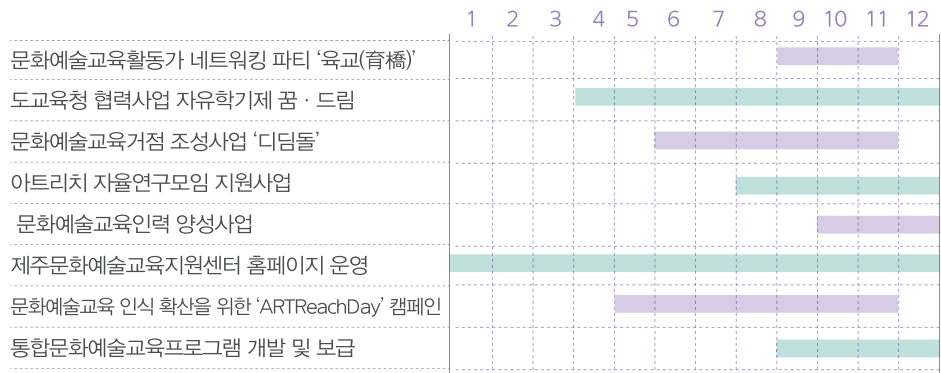
사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월
사업비 300백만 원(국비 150 / 도비 150)

추진실적 및 성과

- 학교, 문화기반시설, 교육단체 간 협력망 구축 및 역량 강화
- 문화예술교육 지원을 위한 학술 연구 및 전문인력 양성
- 사회문화예술교육 확대를 위한 지역 문화공간 지원 확대

단위 : 월



구분	프로그램명	횟수	인원
협력네트워킹 구축사업	문화예술교육활동가 네트워킹 파티 '육교(育橋)' 운영	6회	100명
	도교육청 협력사업 꿈·드림	7개교 / 12개 프로그램	980명
	문화예술교육거점 조성사업 '디딤돌'	4개소	461명
문화예술교육 전문인력 육성지원 사업	아트리치 자율연구모임 지원사업	5개 단체	30명
	문화예술교육인력 양성사업	7회	98명
정보인프라 구축 및 홍보	제주문화예술교육지원센터 홈페이지 운영	상시	-
	문화예술교육인식 확산을 위한 'ARTReachDay' 캠페인	8회	2,360명
연구개발 및 보급사업	통합문화예술교육프로그램 개발 및 보급	1개 프로그램 개발 6개 프로그램 12회 보급	267명

꿈다락 토요문화학교 지원

지역 문화예술기관·단체에서 아동, 청소년과 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 문화예술교육 프로그램을 운영하여 또래, 가족과의 문화예술체험을 통해 소통·공감할 수 있는 건전한 여가 문화를 조성하고자 노력했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월(교육운영기간 : 4월 ~ 11월)
사업비	702백만 원(국비 351 / 도비 351)
지원대상	문화예술교육 프로그램 기획이 가능한 문화예술 기관·단체
지원규모	15백만 ~ 40백만 원
교육대상	아동·청소년, 아동·청소년을 포함한 가족

추진실적 및 성과

- 또래·가족과 문화예술을 통해 체험, 탐구, 공감할 수 있는 건전 여가문화 조성



- 제주 문화예술교육 저변 확대와 질적·양적 성장 추구 및 내실있는 사업 운영 지원

구분	일자	비고
사업 공모	1. 29. ~ 2. 12.	도내 문화예술교육 단체
서류 심사	2. 21.	35개 단체 지원신청,
인터뷰 심사	2. 22. ~ 2. 23	최종 26개 단체 선정
교부·정산 워크숍	3. 14.	지원금 집행 및 정산 절차, e-나라도움시스템 안내 등
기획워크숍	3. 12.	선정·미선정 단체 대상 사업 컨설팅 및 사업계획 보완 워크숍
전문가 현장 모니터링	7월 ~ 11월	총 52회(단체별 2회)
역량 강화 워크숍	8. 16. ~ 8. 17.	
성과 공유 워크숍	12. 19.	26개 운영단체 대상

- 문화예술교육 저변 확대 및 도내 소외계층 문화예술교육 수혜 격차 해소

사업명	일시	대상	비고
세계문화예술교육주간	5.27.	제주도민	문화예술교육체험 행사
나를 담다	10.27. ~12.15. 매주 토요일, 8회	초등 4 ~ 6학년	자체기획사업
가족, 활짝!	12. 8. ~ 9.	가족	

지원단체	지원금	학생	교육강사	자체기획	공모	모니터링	워크숍
26개	613백만 원	593명	136명	2건	26건	52회	4회



꿈다락 기획사업 - 나를 담다



꿈다락 지원사업



꿈다락 기획사업 - 가족 활짝

지역특성화 문화예술교육 지원

지역의 특성을 반영한 문화예술교육 지원체계를 구축하여 다양한 문화예술교육 사례를 발굴하고, 지역 주민이 지속적으로 문화예술활동에 참여할 수 있는 환경을 조성했습니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월(교육 운영기간 : 4월 ~ 12월)
- 사업비** 190백만 원(국비 95 / 도비 95)
- 지원대상** 문화예술교육 운영 역량을 가진 단체·기관·문화기반시설
- 지원규모** 14백만 ~ 20백만 원
- 교육대상** 일반도민(아동·청소년 제외)

추진실적 및 성과

- 지역 중심의 지속가능한 문화예술교육 사업모델 구축
 - 지역의 문화 자원을 활용하고 학습대상의 특성을 반영한 프로그램 발굴
 - 주민들의 지역에 대한 이해와 문화적 체험을 통해 지역 문화 계승에 기여할 수 있는 문화예술교육 프로그램에 중점 지원
- 사람 중심의 문화예술교육을 지향하고, 주민들과의 협업 속에서 문화예술교육의 가치와 공감대 형성



사업명	일시	비고
사업공고	1. 29. ~ 2. 12.	도내 문화예술교육 단체
사업설명회	1. 30.	도내 문화예술교육 단체
서류 심사	2. 26. ~ 27.	26개 단체 지원 선정 10개 단체 선정
인터뷰 심사	2. 26. ~ 27.	
교부·정산 워크숍	3. 8.	10개 운영단체
기획 워크숍	3. 12.	선정·미선정 단체
역량 강화 워크숍	8. 16. ~ 17.	10개 운영단체
모니터링	6월 ~ 11월	20회 (단체별 2회)
성과 공유 워크숍	12. 19.	10개 운영단체

교육대상



154명

강사



57명

프로그램



15개

운영단체



10개

지원금



190백만원

컨설팅 횟수



2회

장애인 문화예술교육 지원

장애인 문화예술교육활동 장려와 문화적 권리 증진을 위해 장애특성을 반영한 문화예술교육 프로그램을 운영·지원했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 3월 ~ 12월(교육 운영기간: 5월 ~ 12월)
사업비	350백만 원(도비)
지원대상	문화예술교육 운영 역량을 가진 단체·기관·문화기반시설
지원규모	10백만 ~ 25백만 원
교육대상	도내 장애인

추진실적 및 성과

- 장애인문화예술교육사업 : 16개 운영단체 지원
- 지원사업 단체의 수요를 반영한 역량 강화 워크숍 개최
- 제주지역 사회복지 유관기관과의 협력체계 구축을 통한 장애인 문화예술교육 거버넌스 구현

사업명	일시	비고
사업공고	3. 26. ~ 4. 9.	도내 문화예술교육 단체·장애인기관(시설)
사업설명회	3. 27.	
서류심사	4. 24.	16개 운영단체
교부·정산 워크숍	5. 9.	16개 운영단체
기획 워크숍	5. 9.	선정·미선정 단체
역량 강화 워크숍	10. 26.	16개 운영단체
모니터링	6월 ~ 11월	32회(단체별 2회)
성과 공유 워크숍	12. 18.	16개 운영단체
감성 여행	12. 27.	도내 장애인 100명

교육대상



232명

강사



60명

프로그램



26개

운영단체



16팀

지원금



290만원

컨설팅 횟수



2회



정혜재활원

05

사회적 문화예술활동 활성화

제주 지역의 특성을 살린 문화예술전문인력을
양성하고 도내 사회 현안과 문화예술을 접목한
사업 발굴을 통해 문화예술의 사회적 가치를
실현했습니다.

문화예술 전문인력 양성

최근 문화예술현장에 급증하고 있는 문화예술 전문인력 양성 요구에 부응하고 지역 문화활동가 역량을 제고하기 위하여 제4기 제주문화기획학교를 운영했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월(교육 운영기간 : 7월 ~ 12월)
사업비	200백만 원(도비)
사업장소	예술공간 이아 외 도내 문화공간
사업대상	제주도내 예비 문화기획자



추진실적 및 성과

- 실무 연계 교육 및 지역 특화 교육, 분야별 전문 교육 등을 통해 문화기획 활동에 필요한 제주형 문화예술기획 인력 양성 전문교육기관 위상 확보

구분	일자	비고	
사업계획 수립	5월	-	
모 집	5.28. ~ 6.25.	42명 서류지원	
선발(인터뷰)	6.27.	34명	
선정 발표	6.29.	27명 선발	
교육기간 7월~11월 (30주)	오리엔테이션	7. 2.	거인의정원
	미디어 워크숍	7.18. ~ 7.20.	제주돌문화공원
	프로젝트워크숍	8. 7.	W스테이지
	현장탐방 워크숍	10. 1. ~ 10. 3.	마포문화비축기지 외
	프로젝트 피칭	10.30.	명원국민학교
자율기획 프로젝트	11월 ~ 12월	25명	
프로젝트 전시 및 수료	12.14. ~ 12.20.	4개 전시장, 16개 프로젝트	

지원자수



42명

학생수



27명

수료자수



25명

강의



84회

시수



504시간

자율기획
프로젝트 수행



16건 (25명)

업사이클링 활성화를 위한 인프라 구축 사업

생활 속 폐자원 활용에 대한 환경의식을 높이고, 제주도내 자원순환 현안과 문화예술을 접목한 창작 활동을 확산시키기 위한 활동을 진행했습니다.

※ 업사이클링(up-cycling) : 업그레이드(upgrade)와 리사이클링(recycling)의 합성어로, 버려지거나 쓸모없어진 물건에 창의성과 활용성 등 새로운 가치를 더해 본래 모습과 전혀 다른 모습으로 재탄생시키는 활동

사업내용

- 사업비** 100백만 원(도비)
- 사업기간** 2018년 3월 ~ 12월
- 사업내용**
 - 제주 업사이클 공모전
 - 제주 업사이클 페스티벌 “가치7치”
 - 찾아가는 업사이클 워크숍
 - 업사이클 전문가 워크숍



추진실적 및 성과

- 우수 업사이클링 작품 및 작가를 전국 단위로 발굴하여 활용 제고
- 예술공연과 전시, 체험 프로그램 등 유익적 접근을 통해 업사이클링 인식 확산 및 대중화 노력
- 도내·외 관련 전문가 네트워크 구축 및 교류의 장 마련
- 도민들의 생활 반경으로 예술가를 파견하는 시민교육 프로그램을 운영하여 제주도내 업사이클링 교육 접근성 확대

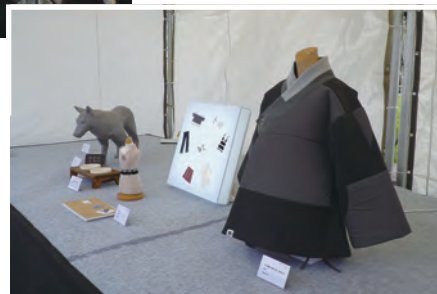
공모전 (접수/선정)	페스티벌	워크숍	언론보도
110건 / 23건	1회 / 2,000명	21회 / 215명	43회



2018 제주 업사이클 공모전 포스터



- 01 2018 제주 업사이클 페스티벌 가치7치 랄랄라쇼
- 02 업사이클 공모전 입상작 전시회



06

지역문화재생 활성화

도내의 다양한 자원들을 발굴하여 문화예술 자원으로서의 가능성을 모색했습니다. 지역재생 및 활성화에 이바지하며, 다양한 문화예술 향유를 가능케 하는 다채로운 프로그램을 운영·지원했습니다.

공공미술작품 정비 사업

도내 산재한 공공미술작품을 조사하고, 전문 자문위원을 구성하여 현황을 파악하며, 작가 및 지역 주민의 의견 수렴을 통해 공공미술작품의 복원·정비·철거·활용 등 지속적인 관리체계 방안 제시를 목적으로 하는 사업입니다. 효율적 관리 및 활용 방안 제시를 통해 문화예술의 섬 조성과의 연계한 문화자원으로서 공공미술작품의 활용 가능성을 제시하는 데 기여했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 3월 ~ 12월

사업비 100백만 원(도비)

- 사업내용**
- 공공미술작품 정비
 - 공공미술작품 현황 실태 추가조사
 - 공공미술작품 아카이브 구축
 - 문화자원(공공미술작품 등) 활용한 시범사업 운영
 - 공공미술작품 및 원도심의 지역관광자원 활용 투어
 - 원도심권 활성화를 위한 공공미술작품 프로젝트 제안 발표
 - 공공미술작품 효율적 관리 및 활용방안의 제주형 모델 제시

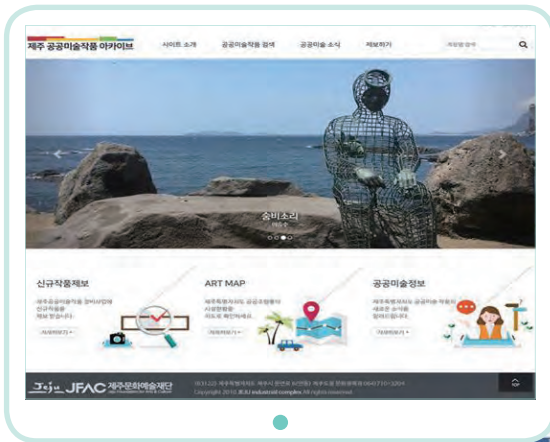


응담수원지 벽화 정비

추진실적 및 성과

- 아카이브 구축을 통해 미술작품에 대한 공공적 이해 확대
- 공공미술작품 관리 및 정비를 통해 일상 속에서 마주하는 문화예술 향유 증대
- 문화관광자원으로서 공공미술작품의 가능성 모색을 통해 원도심 활성화에 기여

전수조사	작품 정비	아카이브 구축
165개소	37개소	816개소 등록



제주 공공미술작품 아카이브 홈페이지

제주시 원도심 공공미술작품 투어 가이드맵



야간관광 활성화를 위한 박물관·미술관 콘텐츠 개발 지원

야간생활문화 향유의 확대와 야간문화관광에 대한 대내·외적 수요 증대에 따라 박물관·미술관의 야간형 문화예술콘텐츠 운영 활성화를 위하여 야간에 이루어지는 기획 전시, 체험 프로그램, 공연 등의 프로그램 기획 운영을 지원했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 2월 ~ 12월

사업비 50백만 원(도비)

지원대상 제주도내 등록 사립 박물관 및 미술관

사업내용 박물관·미술관에서 야간에 이루어지는 기획 전시, 체험프로그램, 공연 등 프로그램 공모를 통한 기관 선정 및 선정된 기관의 프로그램 기획·운영 지원

추진실적 및 성과

- 야간형 문화예술 콘텐츠 개발 및 운영을 통한 야간관광자원화
 - 총 3개 기관에서 전시 체험프로그램, 공연 등 운영을 통한 야간생활문화 향유기회 제공
- 박물관·미술관 야간형 문화예술콘텐츠 운영 역량 강화
 - 프로그램 운영 예산 및 컨설팅 지원, 모니터링 실시
- 지원금



3개
지원기관



36백만 원
지원금



193회
프로그램



9,100명
관람객수

구분	지원사업명	프로그램 운영기간	지원액(백만 원)
박물관은 살아있다	제주작가프로젝트 I 〈밤중에 오난 막 좋다〉	7.13.~ 9.30.	15
세계조가비박물관	야간개장 무료체험	7.23.~ 8.22.	11
제주러브랜드	한여름 밤 〈사랑에 연극을 더하다〉	8.10.~ 8.19.	10
계			36

사업운영실적

간담회	사업컨설팅	통합홍보	모니터링	SNS관람후기
1건	2건	30건	38건	19건

사업 참여자 및 향유자

매개	창작	전시·연극 관람객	체험 참여자
13명	13명	6,899명	2,201명



07

문화공간 조성 및 운영

지역 내 유휴시설을 발굴하여 문화공간을 조성하고, 예술가와 향유자가 함께 교류할 수 있는 플랫폼을 운영했습니다.

공간운영을 통해 예술가는 창작의 기회를 넓히고, 도민들은 더 즐거운 문화를 누릴 수 있도록 노력해왔습니다.

예술공간 이아 운영

예술공간 이아는 작가 레지던시, 갤러리, 창의교육실, 연습실, 카페, 독립서점 등의 공간운영과 기획전, 계층별 문화예술교육프로그램 운영 등을 통해 예술창작의 거점을 마련하고 도민들의 문화향유 기회 확대와 원도심 지역 활성화에 기여했습니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비** 800백만 원(도비)
- 공간현황**
 - 위치 : 제주시 중앙로14길 21(삼도이동) 예술공간 이아
 - 규모 : 지하 1층, 지상 3·4층, 연면적 2,462.59㎡
- 운영시간**
 - 갤러리 : 오전 10:00~20:00 (월요일, 신정, 설날, 추석 휴관)
 - 카페, 독립서점 : 오전 10:00~19:00 (일·월요일 휴관)
- 사업내용**
 - 전 시 : 기획전, 기획대관, 일반대관 등
 - 레지던시 : 창작·기획 레지던시, 기획프로그램, 주민연계 프로그램 등
 - 국제교류 : 해외 교환 레지던시(콜롬비아 보고타, 호주 태즈메이니아), 기획프로그램 등
 - 교육 : 계층별 맞춤형 교육프로그램 등
 - 시설대관 : 갤러리(2실), 창의교육실(4실), 연습실(1실), 아트랩(2실)
 - 휴게공간 : 카페, 독립서점, 예술자료실 등

추진실적 및 성과

- 도내 유일의 규모있는 복합문화공간으로서 공간의 장소성과 공공성을 살린 다양한 콘텐츠 운영
- 수준 높은 기획전과 주민과 소통하는 교육프로그램 및 시설 공유를 통해 예술창작의 거점을 마련하고 도민들의 문화향유 기회 확대
- 전시, 레지던시, 국제교류 프로그램을 통한 국내외 미술작가의 국제교류 및 안정적 창작환경 조성
- 주민연계프로그램 및 주민협의회 운영을 통한 지역사회 구성원간 소통 강화
- 제주도정의 핵심 문화사업 추진공간으로서 '문화예술섬' 조성에 기여

구분	전시개최 수	전시일 수	관람객
갤러리 운영	20회	259일	14,341명

구분	입주작가 수	입주기간
창작스튜디오 운영 (레지던시프로그램)	28팀 31명	국내 : 3개월(비평) 6개월(시각예술) 해외 : 3개월 국제교류 : 6주(호주) 6주(콜롬비아)

구분	프로그램 수	총 회차	수강인원
교육 프로그램 운영	41건	146회	1,972명

구분	프로그램 수	총 회차	참석인원
기타 프로그램 (북콘서트)	3건	3회	100명

구분	대관 건수	이용객
연습실 대관	207회	4,105명
창의교육실 대관	248회	5,540명
아트랩 대관	43회	490명

구분	횟수	참석대상
주민협의회	4회	삼도2동주민자치위원장 등 9명
관련기관 간담회	8회	도시재생센터, 호주 태즈메이니아, 예술지구p 등

VIEW



01 02

03 04

- 01 1차 창의교육프로그램
- 행복감는 색실공
- 02 이아실록-
연계프로그램
아티스트투크
- 03 레지던시-국제교류
제주 탐라문화제 참여
- 04 회화의 귀환-
재현과 추상 사이

원도심 유희시설 문화공간 활용 사업



산지천 갤러리는 녹수장, 금성장이라는 이름의 여관 건물 두 동을 연결하여 리모델링한 갤러리입니다.

사진사적 성취를 이룬 제주 출신 작가의 작품을 다양하게 기획하여 선보이는 아카이브 공간으로 기능하는 한편, 전시를 통하여 시대성과 소통성을 강화하였습니다. 또한 커뮤니티 공간 대관을 통해 도민 문화향유 기회 확대와 산지천변 지역 활성화에 기여했습니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비** 290백만 원(도비)
- 공간현황**
 - 위치 : 제주시 중앙로3길 36(일도일동) 산지천 갤러리
 - 규모 : 지하 1층, 지상 4층, 연면적 1,157㎡
- 운영시간** 11:00~19:00 (월요일, 신정, 설날, 추석 휴관)
- 사업내용**
 - 기획전시
 - 김수남 사진전 <굿, 바람길 구름길을 열다>
 - 만농 홍정표 사진전 <순덕이네 가족이야기>
 - 전시연계프로그램 운영
 - 커뮤니티 공간 대관 운영

추진실적 및 성과

- 사진 전문 갤러리로서 사진예술의 전시공간 확충 및 제주 문화예술의 향유 기회 확대
- 김수남, 홍정표 등 제주 출신의 한국 대표 사진가 기획전을 통하여 공공성 및 아카이브 기능 강화
- 제주 사진자료의 발굴 및 기획전을 통한 제주사진예술의 위상 정립에 기여

구분	전시횟수	전시일수	관람객
갤러리 운영	3건	289일	17,984명

구분	대관횟수	이용객
대관 운영(휴게공간)	38회	9,009명

구분	개최횟수	참석대상
주민협의회	4회	일도1동주민자치위원회 등 17명

만농 홍정표 사진전
(순덕이네 가족이야기)



산지천갤러리 운영 및 원도심 활성화 전략 토론회

유휴시설 문화예술창작공간 조성사업

1995년 폐교된 유휴시설(구. 산양초)을 조형예술 중심의 문화예술창작공간이자 지역민의 문화향유공간으로 조성하여, 예술가들에게는 창작환경을 제공하고 지역활성화에 기여하고자 노력했습니다

사업내용

사업기간 2018년 2월 ~ 2019년 5월

사업비 1,800백만 원(도비)

사업내용

- 유휴시설(구. 산양초) 건축, 전기·통신·소방 실시설계
- 유휴시설(구. 산양초) 리모델링 건축, 전기, 통신, 소방공사
- 사업 이해관계자 협력채널 운영



유휴시설 문화예술창작공간 조감도

추진실적 및 성과

- 읍면지역 문화시설 구축과 문화예술콘텐츠 제공을 통한 지역의 균형적 발전 도모
- 이해관계자와의 협력을 통해 문화예술창작공간 조성 공감대 형성
 - 협력채널 다양화 : 1개 → 3개(주민 간담회, 협의회, 문화예술체험 프로그램)
 - 이해관계자 요구사항 검토 후 실시설계 및 운영계획안 반영
- 마을형 문화예술창작공간 모델 제시 및 거버넌스형 문화공간 운영 체제 기반 구축

주민협의회	주민간담회	문화예술체험 프로그램
1회	1회	1회 / 400명



구·산양초등학교 전경

08

문화유산 보존 및 활용

제주 문화 원형을 발굴·복원하여 제주도민 누구나 즐길 수 있는 프로그램과 콘텐츠를 개발하여 제주도민의 문화유산 향유 기반을 조성하고 미래 가치를 창출하고자 다양한 사업을 추진했습니다.

역사문화재 돌봄사업

제주도내 문화재 관람 환경을 개선하고 보호하기 위하여 도내 역사문화재 346개소 중 298개소를 대상으로 모니터링·경미수리·일상관리 등 상시관리를 실시하여 문화재 훼손을 사전에 예방하고 도민들에게 쾌적한 문화재 관람 환경을 제공하였습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~ 12월
사업비	320백만 원(국비 160 / 도비 160)
대상문화재	역사문화재 298개소 ※ 국가지정 18개소, 등록문화재 22개소, 도지정 199개소, 향토유형유산 59개소 (동산문화재 44개소, 자연문화재 4개소 제외)
사업내용	문화재 모니터링, 경미수리, 일상관리

추진실적 및 성과

- 문화재 상시관리체계 안정적 운영을 통한 문화재 관람환경 개선**
 - 문화재 훼손사항 및 원인 파악을 위한 정기·전문·긴급 모니터링 실시
 - 문화재 훼손 신고 접수 건수 24건 100% 처리
 - 경미한 문화재 훼손에 대한 수리 및 청결 유지를 위한 일상관리 실시
- 태풍 등 재난에 강한 문화재 안전관리체계 구축**
 - 안전 대진단, 소방합동훈련 등 재난 대응 훈련 실시
 - 태풍 등 상황별 문화재 안전 조치계획 수립
- 교육 참여 기회 확대를 통한 업무역량 강화 및 안전한 근로환경 조성**
 - 미장, 소목 등 경미수리 및 실측설계사보, 드론 등 모니터링, 행정실무 교육 등 총 14회 교육 참가
 - 안전대응 매뉴얼 수립 및 정기 안전보건교육 실시
- 미래세대 문화재 보호활동 지원으로 문화재 보호 인식 고취**
 - 문화재 보호 인식 고취를 위한 프로그램 '돌보Go 지키Go' 총 4회 운영 지원

VIEW



01 02

01 경미수리(마루 대문 보수) - 구. 육군 제1훈련소

02 기존 배수로 청소 - 제주향교

• 문화재 관리 총괄실적

모니터링				경미수리	일상관리
전문모니터링	정기모니터링	긴급모니터링	합계		
50	1,317	62	1,429	210	2,254

• 문화재 훼손신고 접수 및 처리 실적

신고접수	처리 내용		
	일상관리	경미수리	세계유산본부 보고
24건	11건	7건	6건

• 언론보도 및 SNS를 활용한 홍보 실적 : 43건

계	언론보도	SNS(Facebook)	간행물(살과 문화)
43건	20건	22건	1건

- 01 제초 작업 - 앙금석 가옥
- 02 돌보GO 지키GO



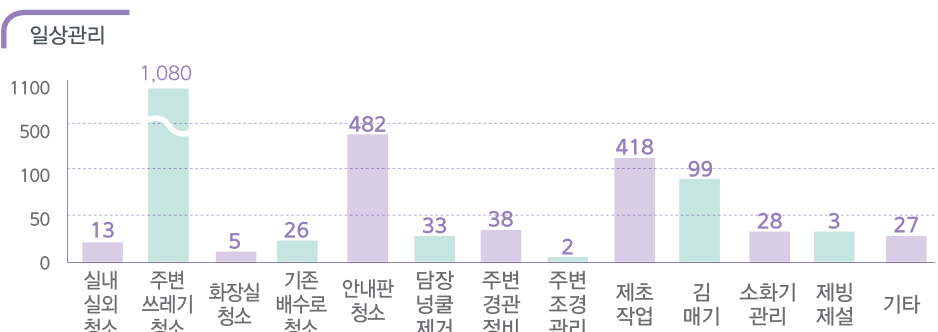
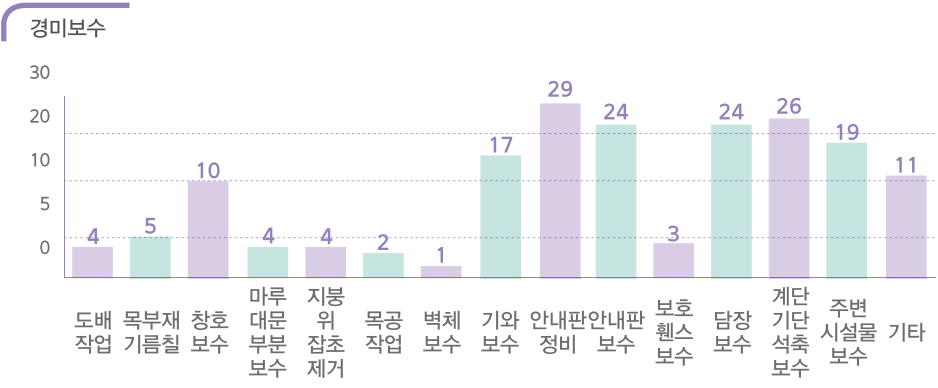
• 문화재 관리 세부실적

모니터링

50회
전문 모니터링
(생물피해 포함)

1,317회
정기 모니터링

62회
긴급 모니터링



우리마을 역사문화재 지킴이 사업

지역주민의 문화재에 대한 보존 의식과 역사적 인식 및 자긍심을 고취시키고자 제주도내 역사 문화재 346개소 중 174개소를 대상으로 마을 주민이 직접 문화재 주변 환경정비, 제조작업 등을 통해 문화재를 보호하고 '역사문화재 돌봄사업'과 연계하여 촘촘한 문화재 상시관리체계를 구축했습니다.

사업내용

사업기간	2018년 1월 ~12월
사업비	500백만 원(도비 500)
대상문화재	역사문화재 174개소
사업내용	마을 주민 중심 문화재 주변 환경정비, 제조작업 등 일상관리 실시

추진실적 및 성과

- 지역의 자생적 문화유산 관리기반 조성
 - 지역 주민을 채용, 도내 문화재 권역별 관리 및 나홀로 문화재 관리
 - 지킴이 총 8명이 문화재 총 164개소를 6개 권역으로 분할, 일상 관리
 - 단시간근로자 총 10명이 문화재 10개소 수시 관리
- 마을 내 문화재 일상관리를 위하여 마을과 업무협약 체결, 문화재 주변 환경정비 및 제조작업 실시
 - 협약마을 총 18개 마을 문화재 21개소 대규모 환경정비



VIEW

01 02

01 지킴이 역량 강화 교육

02 일상관리 - 오현단

03 04

03 일상관리 - 오현단, 제주성지 (이도1동 새마을 지도자협의회)

04 일상관리 - 용담동 유적 (용문마을회)



- 민-관 문화재 관리업무 협력체계 견고화

- 지킴이-역사문화재 돌봄사업단 간담회 총 4회 개최, 문화재 관리현장 현안 공유 및 해결 방안 논의

- 취약계층(고령자) 일자리 제공 및 지역 일자리 창출

- 관리대상문화재 소재지 주민을 지킴이 및 단시간근로자로 채용하였으며, 고령자를 최우선으로 채용

- 미래세대 문화재 보호활동 지원으로 문화재 보호 인식 고취

- 문화재 보호 인식 고취를 위한 프로그램 ‘돌보Go 지킴이Go’ 기획 및 운영

※ ‘돌보Go 지킴이Go’란?

- 문화재 보호 인식을 고취시키고자 문화재 현장 보호 활동 체험을 통해 지역 내 문화재 가치 및 인식 제고를 위한 프로그램으로, ‘역사문화재 돌봄사업’과 ‘우리마을 역사문화재 지킴이사업’에서 프로그램명을 착안하여 문화재를 돌보고 지키자는 의미



돌보Go 지킴이Go



- 문화재 관리 총괄실적

지킴이 작업실적	단시간근로자 작업실적	협약마을 작업실적
8,334회	1,424회	197회

※ 실적 기준

- 지킴이 작업실적 ('18.12.21. 기준)
- 단시간근로자 작업실적 ('18.12.30. 기준)
- 협약마을 작업실적 ('18.11월 기준)

- 문화재 관리를 위한 참여인력

지킴이	단시간근로자	협약마을
8명	10명	861명

- ‘돌보Go 지킴이Go’ 운영실적

참여학교 수	참여학급 수	참여학생 수
4개 중학교	14학급	253명

제주문화재 수리보고서 아카이브 구축사업

산발적으로 관리되는 문화유산 기록물·문화재관리이력(문화재 카르테)을 조사·수집 및 목록화·디지털화 하여 체계적으로 관리하고, 문화유산기록자원의 콘텐츠 접근성을 제고하고자 제주문화재 아카이브 시스템을 구축했습니다.

※ 문화재 카르테(Karte) : 문화재 상태를 진단하여 기록한 자료

사업내용

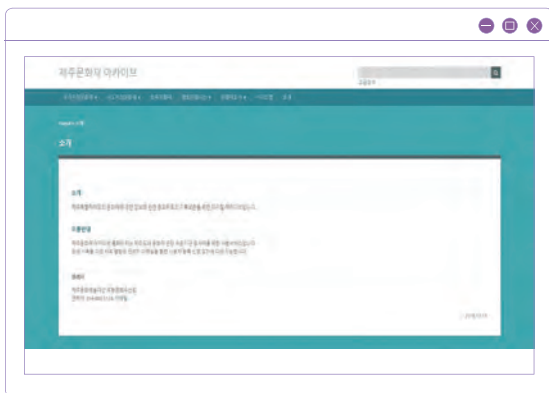
사업기간 2018년 2월 ~12월

사업비 61백만 원(도비)

사업내용 산발적으로 관리되는 문화유산 기록물·문화재관리이력(문화재 카르테)의 조사·수집, 목록화·디지털화를 통한 통합 관리시스템 구축

추진실적 및 성과

- 제주도 문화유산 기록정보자원의 체계적인 자료 수집 및 정비
 - 문화재 대장·문화재관리이력(문화재 카르테) 아카이빙 및 디지털 콘텐츠 변환
- 문화유산자원의 부가가치 증대 및 콘텐츠 접근성 제고
 - 문화재 대장·문화재관리이력 현황 조사 및 목록화·디지털화로 문화유산 기록 정보의 도민 개방 기반 조성
 - 축적된 문화유산 기록정보 제공으로 제주도의 지역적 특성 및 기후에 적합한 문화유산 보존 방안 수립 및 연구 지원
- 수집 및 정비(디지털화) 자료 총 55,228건
 - 디지털 파일 53,675건
 - 디지털 콘텐츠 변환을 위한 작업(문화재 대장) 1,553건
- 제주특별자치도 지정 및 비지정 문화재 정보 시스템 등록 1,209건



일본 아마마을 프로그램 운영 벤치마킹 사업

제주도내 해녀문화마을 조성을 위하여 도내 해녀마을 현황을 조사하고, 해녀문화프로그램을 운영하고 있는 일본 아마(海女)마을의 운영사례를 조사함으로써 향후 도내 해녀문화마을 조성에 필요한 기초자료를 확보했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 5월 ~12월

사업비 50백만 원(도비 50)

사업내용 제주도 내 마을별 해녀 수, 어촌계의 해녀문화 보존의지 등 다양한 지표를 활용한 해녀마을 현장조사 및 일본 현지 해녀 시설, 해녀문화프로그램 운영사례 조사를 통한 기초보고서 발간

추진실적 및 성과

- 해녀문화마을 조성 등 해녀문화 가치 제고와 전승을 위한 정책 및 사업 추진 기초 자료 확보
- 제주도내 해녀마을 29곳 현장 조사 및 해녀, 어촌계 관계자 23명 면담 실시
- 일본 현지조사를 통해 제주해녀와 일본아마 교류 의지 확인
- 2018 일본 아마서밋에 제주해녀 15명 참가를 시작으로 '2019년 일본 아마마을 해녀 문화 교류사업 추진 확정

※ 일본 아마서밋이란?

일본아마(해녀)의 고령화 및 계승자 부족으로 해녀 존속이 어려운 상황에서 각 지역의 아마(해녀) 교류를 통해 지역사회의 지속과 해양환경 보호라는 목표로 아마(해녀)문화를 발전시키고 지역사회의 활성화를 목적으로 만들어진 행사

조사대상 해녀마을 수	현지조사 면담자 수	국외 현지조사 횟수
29곳	23명	2회



미키토모 박물관 견학



고시카 아마고야 체험



도바시 바다박물관 관계자 간담회

탐라문화유산 발굴 및 복원사업

제주의 문화유산 중 보존과 활용 가치가 뛰어난 유산을 발굴하고, 사라져가는 주요 자산에 대해서는 복원과 전승을 위해 노력했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월

사업비 350백만 원(도비)

세부내용

영등굿 복원사업	· 유네스코 인류무형유산 등재에 따른 후속사업으로 영등굿의 원형자원을 발굴하여 이를 복원
4·3 70주년 해원상생굿	· 4·3 70주년을 맞아 마을별로 4·3 희생자를 위무하는 역사적 해원상생굿으로 추진
제주문화재 수리보고서 아카이브 구축사업	· 2002년부터 체계화된 제주도 문화재 복원사업에 대한 수리보고서 및 수리 이력 관련 자료 DB 구축

추진실적 및 성과



- 영등굿 복원사업
 - 귀덕리 영등환영제 개최(귀덕리 영등할망신화 공원, 3.17.)
- 4·3 70주년 해원상생굿
 - 일정/장소 : 4. 9.~4.15.(7일간) / 4·3평화공원 일원
 - 읍면별 마을 단위로 참여하는 위령굿 진행 (12개 마을 + 행불인)
 - 제주큰굿 중 시왕맞이굿 진행
- 제주문화재 수리보고서 아카이브 구축사업
 - 55,228건에 대한 문화재 아카이브 구축

행사
참여자 수



500 명

영등굿 복원사업



3,500 명

4·3 70주년 해원상생굿

송당마을제 의식 재현

제주특별자치도 무형문화재 제5호로 지정된 송당마을제의 4대 제일(祭日)의 원형 재현사업을 통해 전승 주체인 마을주민과 심방의 전승의욕을 고취하고, 대중적 인식 확산을 위해 노력했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월

사업비 80백만 원(도비)

세부내용 제주 동부지역 신당인 송당본향당의 4대 제일 재현

추진실적 및 성과

- 전통문화 복원을 통한 전승기반 마련 및 향유 기회 제공
 - 신과세제 (음력 1.13. / 양력 2.28.)
 - 영등제 (음력 2.13. / 양력 3.29.)
 - 마불림제 (음력 7.13. / 양력 8.23.)
 - 시만곡대제 (음력 10.13. / 양력 11.20.)

행사 참여자 수



100명
신과세제



20명
영등제



170명
마불림제



10명
시만곡대제



문화재야행사업

그동안 보존에만 중점을 두었던 문화재 정책으로 인해 생활 속에 살아 있는 문화자원으로 활용하지 못하였고, 제주의 야간관광콘텐츠가 부족한 현실을 고려하여 도민 및 관광객들이 야간에 즐길 수 있는 콘텐츠를 개발했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~ 12월
 사업비 318백만 원(국비 159 / 도비 159)
 세부내용 < 제주시 원도심의 야간 문화재 활용 프로그램 >



일정/장소	10.18.~10.21./ 제주목관아 등 원도심 일대
야경	모관야경 '밤에 비춰보는 문화재' · 제주목관아 내부 공간을 활용한 야간 조명 포토존을 마련 · 주요 행사장인 제주목관아·관덕정·향사당 등 야간 개장
야로	모관 옛길 걸을락 · 문화유산해설사와 함께하는 원도심 옛길 투어
야사	백투더패스트 목관아의 그 날 · 해설을 통해 전개되는 역사 스토리극
야화	밤길 걸으며 전시를 만나다 · 제주무형문화재 관련 거리 사진전
야설	향사당 음악회 · 원도심 전통공간인 향사당에서 열린 음악회 창작 판소리극 '배비장, 제주를 만나다' · 조선시대 한글소설인 배비장전의 극 중 실제 무대인 목관아에서 창작 판소리극 공연
야식	모관풍류 · 삼도2동 민속보존회 풍물공연 모관길 제주푸드 탐닉 · 제주목관아 광장에서 행사장 방문객에게 제주 간식 무료 제공
야시	오감만족 모관야행 · 체험 부스 및 플라마켓 운영

추진실적 및 성과

- 야간문화관광 콘텐츠를 개발·운영함으로써 도민과 관광객의 문화향유 기회를 확대하고 관광 활성화에 기여
- 문화재 활용 사업 기반 마련으로 문화유산 향유 기회 확대

행사프로그램	관람객 수
7夜 9개 프로그램	2,500명

무형문화재 전수교육관 프로그램 운영 및 전승 활성화 사업

무형문화유산 활용 프로그램 운영으로 무형문화재의 전승 활성화 및 일상화를 도모하고, 지역 무형문화재 향유 및 전승의 거점으로서 전수교육관의 활용도를 강화하고자 노력했습니다.



사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비** 242.5백만 원(국비 17 / 도비 225.5)
- 세부내용**
- 전수교육관 활성화 사업(문화재청 공모사업)
 - 무형문화재 전수관 프로그램 운영
 - 무형문화재 전통학교 운영
 - 무형문화재 공개시연

추진실적 및 성과

- 무형문화재 전수교육관 내 다양한 프로그램 운영으로 도내 무형문화재 전승 활동의 거점화
 - 총 11개 종목에 대한 일반인 참여 프로그램 운영
- 무형문화재 전수관의 활용도 강화로 방문객 수 증가
- 무형문화재 공개시연 의무 충족을 위한 지원
 - 총 20개 종목에 대한 개별 및 합동 공개시연 지원
- 도내 무형문화재 간담회 개최로 전수자들의 의견 수렴 및 종목별 교류·협력 강화
 - 도내 무형문화재 26개 종목 중 19개 종목 전수자 및 道 세계유산본부 관계자 참여

전수관 활성화				전수관 프로그램		전통학교		공개시연	
강의	수강생	전시	관람객	강의	수강생	강의	수강생	시연	관람객
14회	193명	1회	300명	46회	320명	10회	200명	25회	3,000여명



01 02

01 제주불교의식 강좌
02 기메展



- 01 02
- 03 04
- 05 06
- 07 08

- 01 고분양태 강좌
- 02 제주불교의식 공개시연
- 03 방앗돌굴리는노래 공개시연
- 04 제주농요 강좌
- 05 하반기 무형문화재 간담회
- 06 제주큰굿 강좌
- 07 망건 강좌
- 08 갯전시관 어린이 체험



제주문화원형 활용 문화콘텐츠 발굴사업

제주문화원형의 문화교류방안 모색 및 대중 향유기회를 제공하고, 공연물 창작지원을 통한 문화원형 콘텐츠화 및 역량 있는 창작자를 발굴하고자 합니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비** 50백만 원(도비)
- 세부내용**
- 제주문화원형 소재 공연물 '스토리 공모전' 개최
 - 전년도(2017) 스토리 공모전 당선작을 소재로 한 '공연물 창작지원'

추진실적 및 성과

- 2018 제주문화원형 스토리 공모전
 - 제주 고유의 문화정체성 확산 및 문화콘텐츠로서의 잠재력 실현
 - 참신한 아이디어를 지닌 역량 있는 창작자 발굴
- '2017 제주문화원형 스토리 공모전' 수상작에 대한 공연예술 창작·발표 지원
 - 전년도(2017) 스토리 공모전을 통해 발굴된 제주문화 원형 콘텐츠를 공연예술화 함으로써 사업의 연속성 확보
 - 도내 공연예술 단체를 대상으로 지원 단계 공모-선정-컨설팅-결과발표-도민 모니터링까지 통합적인 창작 지원



스토리 공모전		공연물 창작 지원		
응모	수상	선정단체	지원금액	관람객
12건	2건	1팀	28백만원	510명



공연물 창작지원사업 결과 발표 공연



제주문화원형 스토리 공모전 대상
_ 이광진, 동동 동자석



제주문화원형 스토리 공모전 우수상
_ 홍정호, 돌하르방과 오백장군

지역문화유산교육사업

다양한 제주신화와 지역문화유산을 활용하여 특색있는 방문교육 및 현장탐방 프로그램을 운영하였습니다. 이를 통해 지역의 특성을 살린 지역문화유산교육 프로그램을 발전시키고, 도내 학생들에게 지역문화유산에 대한 인식을 제고하고자 합니다.

사업내용

- 사업 기간 2018년 1월 ~ 12월
- 사업비 65백만 원(국비 32.5 / 도비 32.5)
- 사업 대상 도내 초등 ~ 중학생



추진실적 및 성과

- 제주 대표신화를 소재로 하는 4차시 문화유산교육 프로그램 운영
 - 방문교사 및 교육 프로그램 공모 (강사 4팀 선정)
 - 프로그램 개발 및 방문교육 진행

구분	계	초등	중학교 (자유)	기타 (소외계층)
일수	160	133	5	22
학급 수	85	68	5	12
인원 수 (중복 인원 제외)	2,250	1,797	110	343
인원 수	4,175	3,361	110	704

- 제주신화 관련 지역문화유산을 소재로 한 현장탐방 프로그램 운영

구분	횟수	학급 수	인원 수
중학교	11	11	304

※ 인원 수 : 학생 및 인솔교사 포함





- 01
- 02 03
- 04

- 01 현장탐방 프로그램 2회
_ 애월중학교
- 02 현장탐방 프로그램 8회
_ 저정중학교
- 03 현장탐방 프로그램 10회
_ 위미중학교
- 04 현장탐방 프로그램 5회
_ 한림중학교



해녀문화 우수 예술 창작 지원사업

제주 해녀문화의 유네스코 등재를 계기로 '제주 해녀문화'를 소재로 한 예술가(단체)들의 다양하고 실험적인 창작 활동을 적극 지원하고 제주 해녀문화에 대한 가치와 인식을 확산하고자 노력했습니다.

사업내용

사업기간 2018년 1월 ~12월

사업비 300백만 원(도비)

사업내용 해녀 문화를 소재로 한 우수 예술 창작 작품 발표 지원

추진실적 및 성과

- 지역 문화예술 대표적 콘텐츠 중 하나로써 브랜드화 될 수 있도록 해녀문화에 대한 지속적인관심을 유발



14건

지원건수



267백만 원

지원액

VIEW



01

02

03

04

- 01 이승수 개인전 '숨비'
- 02 현장 모니터링 박은혜 '숨비소리 힐링 콘서트'
- 03 성과 공유 간담회
- 04 유희천, 이어도 사나, 해녀의 바다를 듣다.

해녀문화 우수콘텐츠 운영지원 사업

제주해녀문화를 주제로 도민 중심의 일반생활문화동호회와 해녀 중심의 일반생활문화동호회의 예술창작활동을 지원함으로써 동호회의 활발한 활동을 장려하고 일반대중들의 문화 향유 기회를 확대하고자 합니다.

사업내용

사업기간	2018년 2월 ~ 12월
사업비	100백만 원(도비)
지원대상	제주도민으로 구성된 일반생활문화동호회

지원내용	지원유형	지원금규모
	현직 해녀로 구성된 생활문화동호회	최소 7백만원 ~ 최대 1천만원
	제주도민으로 구성된 생활문화동호회	최소 3백만원 ~ 최대 5백만원

추진실적 및 성과

- 일반생활문화동호회의 해녀문화 관련 예술창작활동 지원을 통한 해녀문화 예술 창작 활성화
 - 현직 해녀로 구성된 일반생활문화동호회의 창작활동 기반 확장
 - 일반 대중에게 해녀문화의 다양한 콘텐츠 제공 및 해녀문화 가치 확장 기여

지원대상	선정단체 (팀)	지원금 (백만 원)	공연 및 프로그램 횟수 (회)	관람객 수 (명)
현직 해녀 중심 일반생활문화동호회	3	29.4	20	1,700
제주도민 중심 일반생활문화동호회	12	53.6	39	800
계	15	83.0	59	2,500

01 02

01 한수풀 바농질 동호회 프로그램

02 탐라문화예술진흥회 공연



해녀문화 콘텐츠 문화상품 발굴지원사업

유네스코 인류무형문화유산으로 등재된 해녀문화 관련 콘텐츠 활용 상품의 체계적인 발굴 및 육성 지원을 통해 문화산업기반을 구축하고 문화콘텐츠 산업 활성화에 기여하였습니다.

사업내용

- 사업기간** 2018년 6월 ~ 12월
- 사업비** 100백만 원(도비)
- 세부내용**
- 해녀콘텐츠를 소재로 한 문화상품 개발 공모전 개최
 - 출품작 전시 및 홍보 행사 개최

추진실적 및 성과

- 해녀문화콘텐츠 문화상품 개발 공모전 개최
 - 최우수 1점, 우수 2점, 장려 8점, 가작 11점 / 총 22점
 - 해녀문화상품 수요 부응 및 다양한 콘텐츠 발굴로 해녀문화 확산 기여
- 수상작 시상식 개최
 - 수상작품 수 22점
 - 공모전 수상작품 및 본 사업 대외적 홍보
- 수상작 상설전시 개최
 - 해녀박물관 내 수상작품 상설전시('18.12.~'19.12.)
 - 작품전시를 통한 성과물 공유 및 사업홍보 극대화



바당아이
최유정



해녀문화콘텐츠 문화상품 개발 공모전			공모전 수상작 시상식	공모전 수상작 상설전시
접수	수상	상금		
69건	22건	52백만 원	1	1



해녀 아시아와 테왁-블루투스 스피커
크리아트 디자인



해녀의 밥상 1인 테이블 웨어세트
고용석



해녀문화콘텐츠 문화상품 개발 공모전 수상자 시상식



09

홍보 및 아카이브

다양한 채널을 통해 도내 문화예술 이슈에 대한 도민과 예술가들의 문화접근성을 높이고, 문화예술의 가치를 확산시키기 위해 도내 문화정보를 관리·기록할 수 있는 기반을 마련했습니다.

지역문화정책포럼 및 네트워크

제주도내 유일한 지역문화정책기관으로서 문화예술현장의 니즈를 수렴하여 지역문화의 발전 방향과 방안을 모색하는 역할을 수행했습니다.

사업내용

- (사)한국광역문화재단연합회 정책 워크숍

일시	주제	참석자
4.26.	지역문화 사례와 정책 (1부) 지역문화행정 이슈 논의 (2부) 지역문화진흥 현장 공유	16개 광역재단 임직원

- 지역문화 활성화를 위한 토론회 <지역문화공간, 소통으로 거듭나기>

일시	주제	좌장 / 발제자	장소	참석자
11. 8.	공공극장 운영	김동만(제주한라대학교 방송영상학과 교수) 김대중(전.수원문화재단 문화사업국장)	영상미디어센터	
11. 9.	추억 속 공간에서 생활 속 공간으로	강호진(제주주민자치연대 대표) 서상혁(복합문화공간 행화당 대표)	일도1동 주민센터 (산지천갤러리)	도, 지역주민, 유관기관 관계자
11.13.	지역의 문화적 재생과 문화공간	김동현(제주민예총 정책위원장) 강원재(영등포문화재단 대표, 서울세운상가 총괄 코디네이터)	삼도2동 주민센터 (예술공간 이아)	

추진실적 및 성과

- 민관협력으로 지역문화공간 운영방향 등 지역문화정책 아젠다 발굴
- 예술가, 문화예술계 주요 인사 중심의 포럼에서 지역주민과의 자유로운 의견수렴의 장 마련

정책워크숍			지역문화활성화 토론회		
개최횟수	참석자	아젠다	개최횟수	참석자	발굴 아젠다
1회	127명	10건	3회	50명	10건

01 02

01 지역문화공간 소통으로 거듭나기

↳ 삼도2동

02 한국 광역문화재단 연합회 정책워크숍



기관지 「삶과 문화」 발간

제주문화예술 이슈를 도출하고 다채로운 도내 문화예술활동 소식을 전달함으로써 도민, 예술가와의 소통을 강화하고 문화예술의 가치를 확산시키고자 합니다.

사업내용

발간형태 계간지(3월, 6월, 9월, 12월)

발행부수 4,800부(1회 1,200부)

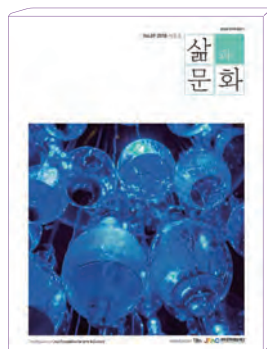
추진실적 및 성과

- 도내 문화예술정책 현안 발굴 선도
 - <칼럼>, <리포트 특집> 등의 코너를 통해 제주문화예술정책 이슈 및 방향 제안
 - 제주 4·3예술, 민선7기 문화정책 제안 등 9건
- 재단 사업운영 성과 홍보 강화
 - 재단 '아트노크' 서포터즈 운영 연계 콘텐츠 기획

편집위원	발행부수	배포건수	정기구독자	문화예술인 (인터뷰이 등)	콘텐츠	필진
5명	4,800부	4,259건	464명	10명	61건	60명



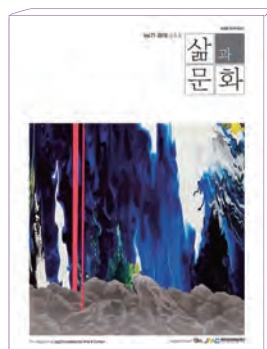
삶과문화 제68호
<봄>



삶과문화 제69호
<여름>



삶과문화 제70호
<가을>



삶과문화 제71호
<겨울>

제주문화포털 ‘제주人놀다’

‘제주人놀다’는 제주의 문화예술정보를 제공하는 온라인 정보 플랫폼입니다. 누구나 실시간으로 정보를 등록하고 공유할 수 있게 하여 창작자에게는 홍보 채널을, 도민에게는 문화예술 향유 기회를 제공하였습니다

사업내용

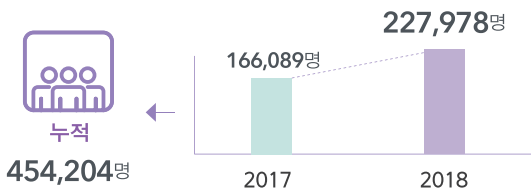
- 홈페이지 오픈** 2016년 7월
- 사업비** 50백만 원(도비)
- 서비스현황**
 - 문화예술행사, 예술인(단체), 문화시설 등의 정보 등록·열람
 - 문화예술정보 SNS 공유
 - 외국어 자동번역(영어, 중국어)

추진실적 및 성과

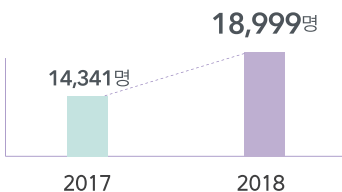
- 문화예술 정보의 통합적 수집
- 문화예술가(단체), 문화시설 홍보의 장
- 온라인·모바일 플랫폼으로 보다 쉬운 문화예술정보 접근

	방문자수	월평균 방문자수	회원수	행사정보	예술인·단체	문화시설
'18년 실적	227,978명	18,999명	486명	1,193건	40건	3건
'17년 실적	166,089명	14,341명	472명	1,692건	92건	45건
누적	454,204명	-	2,293명	3,894건	220건	232건

방문자 수



월평균 방문자 수



Art-Date Day (아트-데이트 데이)

다양한 문화예술계 예술인과의 만남을 통해 상호 공유 및 협력관계를 마련하고, 현장의 의견을 수렴할 수 있는 소통 채널로서 변화하는 문화예술 환경에 맞춰 지원정책 방향을 반영하고자 했습니다.



사업목적

- 문화예술계와의 협력관계를 정립하고 상호 공유의 장 마련
- 분야별 예술가들의 현장 의견을 수렴하고 다음 해 사업에 적극 반영
- 상호 공감도·신뢰도·협조도 제고
- 변화하는 문화예술 환경에 적절하고 합리적 대응

사업내용

- 운영기간** 2018년 4월 ~ 11월 (5회)
- 참여대상** 도내 문화예술인
- 운영내용**
- 문화예술인과의 간담회 : 장르별, 지역별 안내
 - 지원사업의 추진 현황 청취
 - 민원 또는 요구사항 수렴
 - 도정과 재단의 문화정책 및 사업에 대한 안내

추진실적 및 성과

- 2018년 문화예술지원사업 관련 등 의견 청취
- 분야별, 유형별, 지역별(제주/서귀포) 요청사항 의견 수렴 및 다음연도 사업방향에 감안

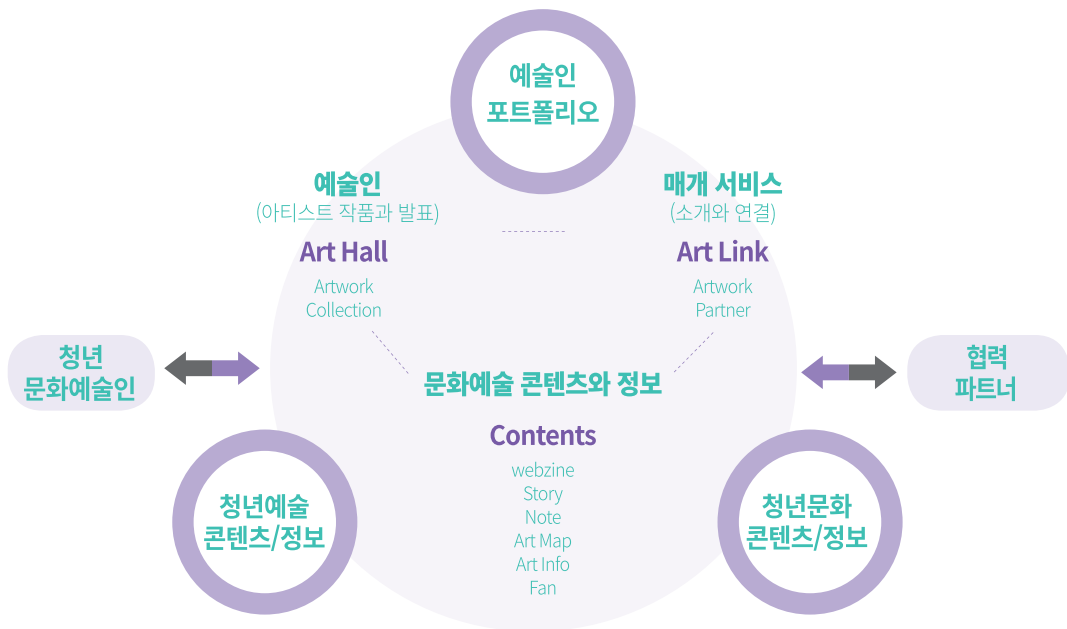
회차	일시	장소	지역	참여자(명)	대상
계				76	
1	04.24.	산지천갤러리	제주	25	제주도 내 문화예술인(단체) 등
2	11.15.	서귀포문화뿔대리충전소	서귀포	9	제주도 내 문화예술인(단체) 등
3	11.16.	예술공간 오이	제주	12	제주도 내 문화예술인(단체) 등
4	11.29.	서귀포문화뿔대리충전소	서귀포	14	제주도 내 문화예술인(단체) 등
5	11.30.	산지천갤러리	제주	16	제주도 내 문화예술인(단체) 등

아트노크 ARTKNOCK

아트노크는 청년 아티스트들이 작품에만 몰두할 수 있는 환경 조성을 위하여 제주도 청년예술가들에게 포트폴리오와 콘텐츠를 올릴 수 있는 온라인서비스를 제공합니다. 청년예술가들의 아카이빙, 홍보, 마케팅, 매개를 위한 지원 서비스를 마련했습니다.

사업내용

- 홈페이지 오픈 2018년 10월
- 지원 대상 제주도 청년예술가
- 지원 내용 도내 청년예술가의 포트폴리오와 콘텐츠를 올리는 온라인서비스 제공



01

청년예술 콘텐츠/정보

다양한 스토리 페이지
게시판 · 콘텐츠 · DB 관리

02

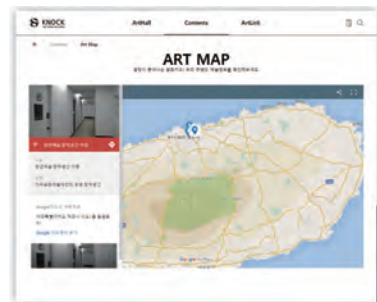
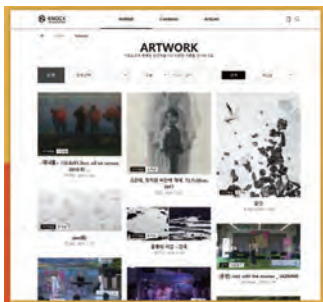
예술인 포트폴리오

예술인 개인화 페이지
포트폴리오/정보
직접등록 · 관리

03

청년문화 콘텐츠/정보

문화지도 · 행사장비정보
파트너 소개 페이지



협력기관 업무협약 체결 현황

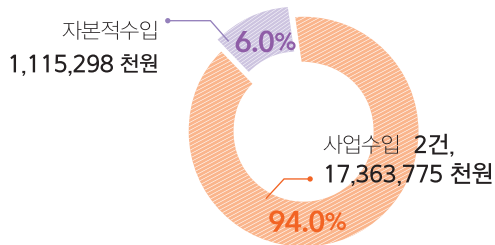


제주 미래성장 및 지역사회 상생·발전 업무 협약 체결식

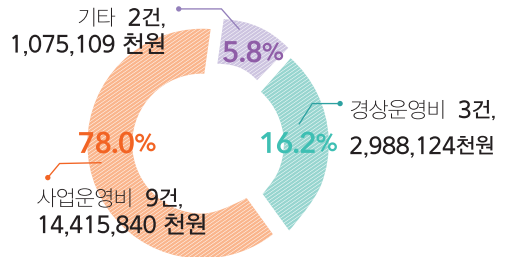
협약기관	체결일	협약내용
제주특별자치도개발공사, 제주관광공사, 제주에너지공사, ㈜제주컨벤션센터, (재)제주연구원, (재)제주평생교육장학진흥원, 제주의료원, 서귀포의료원, (재)제주한의약연구원, (재)제주여성가족연구원, (재)제주테크노파크, (재)제주특별자치도경제통상진흥원, (재)제주신용보증재단, (재)제주4·3평화재단	3.22.	제주 미래성장 및 지역사회 상생·발전을 위한 업무협약
(재)제주평생교육장학진흥원, 제주관광공사, 제주특별자치도 사회적경제지원센터, 제주특별자치도 도시재생지원센터, 제주창조경제혁신센터	4.18.	2018년 제주 청년 일 성장 프로그램 운영 업무협약
㈜ 텀블벅	7.24.	제주지역 청년 및 창작자들의 다양한 문화예술 프로젝트 발굴 및 기획 진행에 대한 긴밀한 협조체계 구축을 위한 협약

예산

〈세입〉



〈세출〉



세입예산

과 목	예산액	
	금액(천원)	비중
총 계	18,479,073	100.0%
소 계	17,363,775	94.0%
영업수익	7,650,500	41.4%
- 대행사업수익	7,632,500	41.3%
- 자체사업수익	18,000	0.1%
영업외수익	9,713,275	52.6%
사업수입		
- 이자수익	421,497	2.3%
- 임대료수익	28,400	0.2%
- 보조금수익	6,719,140	36.4%
- 기부금수익	20,000	0.1%
- 출연금수익	2,500,000	13.5%
- 기타영업외수익	24,238	0.1%
소 계	1,115,298	6.0%
자본적수입		
자본잉여금수입	1,115,298	6.0%
- 잉여금	273,463	1.5%
- 이월금	841,835	4.6%

세출예산

과 목	예산액	
	금액(천원)	비중
총 계	18,479,073	100%
소 계	2,988,124	16.2%
경상운영비		
행정운영경비(인력운영비)	2,011,028	10.9%
기본경비	842,572	4.6%
청사운영경비	134,524	0.7%
소 계	14,415,840	78.0%
사업운영비		
예술창작 활성화	3,580,000	19.4%
생활문화 활성화	2,614,140	14.1%
청년문화 활성화	750,000	4.1%
문화예술교육 활성화	1,542,000	8.3%
사회적예술활동 활성화	300,000	1.6%
지역문화재생 활성화	150,000	0.8%
문화유산보존 및 활용	2,482,700	13.4%
문화공간조성 및 운영	2,890,000	15.6%
문화소통 및 정책연구	107,000	0.6%
소 계	1,075,109	5.8%
기타		
예비비	214,316	1.2%
반환금	860,793	4.7%

재무현황

제18기 2018년 12월 31일

제17기 2017년 12월 31일

재무제표

(단위 : 원)

과목	제18(당)기	제17(전기)
유동자산	4,968,548,624	1,817,112,871
(1) 당좌자산	4,968,548,624	1,817,112,871
비유동자산	18,198,264,462	18,895,899,514
자산		
(1) 투자자산	16,554,389,575	17,221,817,161
(2) 유형자산	1,625,041,970	1,646,209,636
(3) 무형자산	18,832,917	27,872,717
자산 총계	23,166,813,086	20,713,012,385
유동부채	3,382,481,743	180,512,907
부채		
비유동부채	18,500,000	19,500,000
부채 총계	3,400,981,743	200,012,907
자본		
자본금	17,021,817,161	17,021,817,161
이익잉여금	2,744,014,182	3,491,182,317
자본 총계	19,765,831,343	20,512,999,478
부채 및 자본 총계	23,166,813,086	20,713,012,385

손익계산서

(단위 : 원)

과목	제18(당)기	제17(전기)
매출액	11,675,251,597	9,823,486,069
매출원가	11,829,521,816	11,026,758,142
매출총손실	154,270,219	1,203,272,073
판매관리비	2,696,245,437	1,868,127,521
영업손실	2,850,515,656	3,071,399,594
영업외수익	2,827,238,294	1,516,231,761
영업외비용	723,890,773	822,141,084
법인세비용차감전순손실	747,168,135	2,377,308,917
법인세비용	-	-
당기순손실	747,168,135	2,377,308,917



제주문화예술재단 연차보고서 2018

Jeju Foundation for Arts & Culture Annual Report

발행인	고경대
발행처	(재)제주문화예술재단
발행일	2019년 3월
기획	기획조정팀
제작 디자인	일신옵셋인쇄사

© 제주문화예술재단

본 보고서에 실린 글과 사진은 제주문화예술재단의 동의없이 무단으로 사용할수 없습니다.

문의 064-800-9114

JFAC 제주문화예술재단
Jeju Foundation for Arts & Culture

(63196) 제주특별자치도 제주시 동광로 51 (이도1동 1244-4)

TEL. 064-800-9191 **FAX.** 064-800-9139 <http://www.jfac.kr>