

2020 제주 창의예술교육랩 연수프로그램 참여자 모집

- 생태·인문·과학기술 -

제주문화예술재단 문화예술교육팀(J-ART 창의예술교육발전소)은 2019년에 ‘생태·인문’ 중심의 지역문화자원과 ‘과학기술’을 융복합해 창의적 문화예술교육 프로그램을 연구·개발하였습니다. 올해는 새로운 프로그램을 교육 현장에 접목해 활용하기 원하는 문화/사회 복지 기관(시설) 종사자 및 활동가를 모시고 연수 과정을 운영합니다. 관심 있는 분들의 많은 참여를 바랍니다.

접수

접수기간 2020. 7. 13.(월) ~ 7. 27.(월) 17시까지
접수방법 온라인(구글폼) 참여 신청
선정기준 참여신청서를 토대로 연수 목적과 내용에 적합한 대상 선정
선정안내 7. 29.(수) 개별연락 예정

기타

- 참가비 무료 (※도의 참가자의 경우 항공비 등 개인 부담)
- 연수 80% 이상 이수자에 한해 제주문화예술재단 이사장명의 이수증 발급
- 프로그램별 중복 참여 신청 가능 (※참여 신청이 많을 시 우선 선택영역의 연수 참여기회 제공)
- 문의: 제주문화예술재단 문화예술교육팀 064-800-9178

생태

프로그램명 **생태로운 예술생활**

참여연구진 강술생 랩장, 김누리, 오영숙, 전형은 교육매니저

| | | |
|----|--|---|
| 일시 | 1차> 8. 10.(월) 10:00~15:00(4H) 2차> 8. 12.(수) 10:00~15:00(4H) |  |
| 장소 | 제주돌문화공원 | |
| 대상 | 숲 해설가, 자연환경해설사(15명 내외) | |
| 장르 | 융·복합(사진, 미술, 음악, 무용, 미디어아트) | |
| 방법 | 생태체험, 채집, 즉흥 몸짓, 창작 | |

내용

- 단계별 활동(자연 탐구-감성 열기-감성 탐구-기질 발견)을 통해 자연과의 교감(交感)에서부터 사람과의 공감(共感) 능력까지 고취
- 사진, 음악, 몸짓, 미디어아트를 융합한 교수법으로, 자연 생태계와 디지털 생태계가 공존하는 시대를 살아가는 방식에 관한 예술의 질문과 통찰 제시



1차 8. 10.(월) 10:00~15:00(4시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|-------------------|------------------|-------------------------------------|
| 10:00-11:00 (60분) | [자연탐구] 내가 발견한 생태 | • 프로그램 소개 • 사진으로 '나를 닮은 자연' 수집 |
| 11:00-12:00 (60분) | [감각열기] 빛그림 | • 빛그림에 대한 이해 • 햇빛판화(Sunprint) 표현 |
| 13:00-14:00 (60분) | [감성탐구] 빛합성 | • 광합성의 원리 이해 • 마이크로비트 이해와 빛합성 |
| 14:00-15:00 (60분) | [감성탐구] 빛 데이터 채집 | • 빛을 따라 움직여보기 • 빛을 따라 함께 걸어보기 |

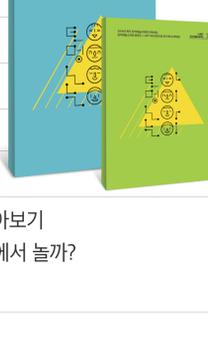
2차 8. 12.(수) 10:00~15:00(4시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|-------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 10:00-11:00 (60분) | [감각열기] 숲에서 찾은 나의 소리 | • 빛이 담긴 클래식 음악감상 • 나의 소리채집 |
| 11:00-12:00 (60분) | [감각열기] 숲에서 찾은 우리의 소리 | • 그룹별 소리채집 • 시청각을 활용하여 공감하기 |
| 13:00-14:00 (60분) | [기질발견] 몸짓 놀이 | • 그림자 걷기와 움직임 리더 찾기 • 눈감고 호응하기 |
| 14:00-15:00 (60분) | [기질발견] 몸짓 광합성 | • 몸그림 그리기와 교감 움직임 • 프로그램 피드백 |

인문

프로그램명 **트멍어른의 놀권리를 이해하고 싶은 <트멍어른 노는어른>**

참여연구진 박진희 랩장, 박민희, 민수광 교육매니저

| | | |
|----|--|---|
| 일시 | 1차> 8. 19.(수) 13:00~17:00(4H) 2차> 8. 20.(목) 13:00~17:00(4H) |  |
| 장소 | 꿈바당 어린이도서관(※ 추후 변경될 수 있음) | |
| 대상 | (청소년 대상) 문화/사회복지 기관(시설) 종사자 | |
| 장르 | 융·복합(시각, 미술, 놀이활동, 건축) | |
| 방법 | 체험, 창작, 전시 | |

내용

- 우리의 하루는 무엇을 하며 채워지고 있을까? “나의 24시간” 돌아보기
- 우리 아이들은 어디에서 누구와 놀까? 궁금한 우리들은 또 어디에서 놀까?
- 제 3공간의 공간 상상하며 프로그램 구상하기



1차 8. 19.(수) 13:00~17:00(4시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|-------------------|--------------|--|
| 13:00-14:00 (60분) | 트멍어른이 되어보기 | • 마주하기(내 이름을 불러줘! 방고개임) • 트멍어른 노는어른 프로그램 소개 |
| 14:00-15:00 (60분) | 나의4시간(점-나) | • 트멍어른 사이클 활동 • 나의 24시간 만나기 |
| 15:00-16:30 (90분) | 제3의 장소(선-관계) | • 세상의 모든 하루 VR로 경험 • 제3의 장소 찾기(VR 체험) |
| 16:30-17:00 (30분) | 브레인스토밍 | • 트멍어른+트멍어른 공감나누기 |

2차 8. 20.(목) 13:00~17:00(4시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|-------------------|-------------|---------------------|
| 13:00-14:00 (60분) | 질문워크숍(선-관계) | • 트멍어른 노는어른 필요할까? |
| 14:00-15:00 (60분) | 트멍어른(면-공간) | • 트멍어른을 위한 공간팡 디자인 |
| 15:00-16:30 (90분) | 트멍어른 노는어른 | • 트멍어른 노는어른 프로그램 설계 |
| 16:30-17:00 (30분) | 브레인스토밍 | • 트멍어른+트멍어른 공감나누기 |

과학기술

프로그램명 **바람, 감각 그리고 데이터**

참여연구진 허대찬 랩장, 나은혜, 신미리 교육매니저

| | | |
|----|---|---|
| 일시 | 1차> 9. 5.(토) 10:00~16:00(5H) 2차> 9. 12.(토) 10:00~16:00(5H) |  |
| 장소 | 예술공간이아 3층(창의교육실 4)(※ 추후 변경될 수 있음) | |
| 대상 | 문화예술교육 활동가(20명 내외) | |
| 장르 | 융·복합(미디어아트, 과학기술, 데이터) | |
| 방법 | 체험, 이론 강의, 워크숍, 브레인스토밍 | |

내용

- 주변 환경과 개인의 감각을 연계한 데이터 이해
- 데이터 수집·변환·표현 과정을 응용한 창작 교육프로그램 체험
- 데이터 기반 환경과 개인의 감각을 융합한 프로그램의 확장을 위한 브레인스토밍



1차 9. 5.(토) 10:00~16:00(5시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|--------------------|----------------|---|
| 10:00-12:00 (120분) | 바람, 감각 그리고 데이터 | • 기획 의도, 내용, 방향성 공유 • 진행사례 소개 • 적용 이론 및 지식 공유 |
| 13:00-15:00 (120분) | 데이터의 이해 | • 데이터 탐구 및 수집 • 자기 데이터 만들기 • 데이터 시각화 소개 |
| 15:00-16:00 (60분) | 감각 수집 키트 소개 | • 감각 수집 키트의 구성과 원리 설명 |

2차 9. 12.(토) 10:00~16:00(5시간)

| 시간 | 교육주제 | 주요내용 |
|--------------------|-----------------|---|
| 10:00-12:00 (120분) | 감각 수집 키트 시연 | • 실제 기능과 시연-구상, 수집, 변환, 표현 • 참가자 각자의 적용안 구상 |
| 13:00-16:00 (180분) | 브레인스토밍 - 적용과 파생 | • 각자의 적용안 발표 및 기술적 피드백 • 본 프로그램과 참가자 계획에 대한 질의와 응답 |