

월간업무계획

(12월)

【 경영기획실 】

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
기획홍보팀	코로나19 관련 대응관리	<p><input type="checkbox"/> 코로나19 관련 대응관리</p> <p><input type="checkbox"/> 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편) 행정명령 고시 알림</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><input type="checkbox"/> 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편) 행정명령 고시</p> <p><input type="checkbox"/> 적용기간: 2021. 11. 1.(월) ~ 2021. 11. 28.(일)</p> <p><input type="checkbox"/> 적용대상: 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함), 다중이용시설 등 관리자·운영자·종사자·이용자</p> <p><input type="checkbox"/> 주요내용: 개인 방역수칙 준수(마스크 착용, 안심코드 인증, 발열 체크)</p> <p>① 최대 12명까지 사적모임 허용(접종여부 관계 없음)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 식당·카페 이용 시 접종미완료자는 최대 4명까지 가능 * 미접종자 포함 시 최대 접종자 8명·미접종자 4명 집합 가능 - 예방접종 완료자 6인 포함 시 최대 10인까지 허용 * 접종완료자 : 2차 접종 후 2주 경과된 경우(안센인 경우는 1차 접종 후 2주 경과) <p>② 다중이용시설 운영시간 및 밀집도 제한 등</p> <ul style="list-style-type: none"> - 운영시간: 유흥시설 외 제한없음 - 밀집도 제한: 시설에 따라 4㎡당 1명, 한 칸 띄어 앉기, 수용인원 50% , 제한 해제 등 적용 - 음식섭취: 금지유지. 단, 영화관(상영관), 실외 스포츠경기(관람)장에 한해 접종완료자 등만 이용 시 예외적 가능 <p>③ 사적모임 외 모임·행사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1~99명: 참석자 전원을 접종 완료자 등으로 구성 시 가능 - 100~499명: 참석인원 전원 접종완료자 등으로 구성시 가능 - 500명 이상: 금지원칙. 단, 비정규 공연시설에서 진행하는 공연, 각종 스포츠대회, (지역)축제에 한해 지자체·관할 부처 사전 승인 후 예외적 가능 ※ 다만, 접종증명·음성확인제로 반드시 운영하여야 함. <p>④ 출장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 불가피한 도외 출장시 입도 후 유증상이 있을 경우 진단검사 실시 - 시찰성 출장 및 개인휴가 등 불요불급한 도외 출타일정 최대한 자제 <p>⑤ 복무 등 기타</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부서장 판단하에 부서별 20% 범위 재택근무 자율실시 - 경조사 참석 자제 : 참석 시 짧은시간 머무르기 <p>⑦ 회의개최</p> <ul style="list-style-type: none"> - 회의 참석자 발열체크, 마스크 착용 등 방역수칙 준수 철저 - 각종 회의참석 인원 최소화 및 시간 단축 </div>	<p><input type="checkbox"/> 코로나19 관련 대응관리</p> <p><input type="checkbox"/> 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기 행정명령 고시후 게시</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
I. 경영기획				
	경영공시 정보공개	<input type="checkbox"/> 정보공개 ○ 정보공개 청구서 접수: 8건(11.26. 기준) ○ 정보공개 결정 및 통지: 7건(11.26. 기준) <input type="checkbox"/> 신규 이용기관 대상 국민신문고 이용자 교육: 11.18.(목) ○ 참석대상: 공공기관(31개) 기관총괄 및 민원분류 담당자	<input type="checkbox"/> 정보공개 ○ 정보공개 결정 및 통지: 1건(11.26. 기준)	
IV. 홍보				
	미디어·마케 팅 기획관리	<input type="checkbox"/> 통합 홍보기획 및 관리 ○ 제주특별자치도 PRESS CENTER 등록 ○ 2021년 제주문화예술재단 발간자료 통합관리 계획 수립 ○ 2021 제주문화예술재단 홍보영상제작계획 수립 및 계약 체결 ○ SNS(인스타그램, 페이스북) 홍보 게재 5건/블로그 홍보 게재 5건/유튜브 홍보 게재 1건 <input type="checkbox"/> 홍보 및 대외협력 ○ 홍보게재: (재)제주연구원외 총 22건 ○ 예술인 복지혜택 홍보 협조요청: 제주예총 외 3곳 <input type="checkbox"/> 언론보도 및 클리핑 현황 ○ 클리핑 현황: 총 152건(11.25.기준)	<input type="checkbox"/> 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 제주특별자치도 PRESS CENTER 등록 프로세스 구축 ○ 재단 SNS채널 통합관리 운영 계획 수립(예정) ○ 제주문화예술재단 홍보교육 실시(예정) ○ 2021 제주문화예술재단 홍보영상 제작 용역수행 <input type="checkbox"/> 언론보도 및 클리핑(계속)	
	정보기획·기 관 플 랫 폼 관리	<input type="checkbox"/> 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영 ○ 2021 제주문화예술종합포털 ‘제주인놀다’ 홈페이지개선계획수립 ○ ‘제주인놀다’ 홈페이지 홍보 계획 수립	<input type="checkbox"/> 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영 ○ 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 아트피큐 업체 협의: 웹사이트 리뉴얼(예정) - 11월 이용현황 작성 및 보고(행사목록 등)	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<input type="checkbox"/> 재단 홈페이지 개선 전략 수립 <input type="radio"/> 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) <input type="radio"/> 제주문화예술재단 홈페이지 인증서 갱신	<input type="radio"/> 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 - 용역 업체 홍보 추진(예정): SNS이벤트, 검색광고 등 <input type="checkbox"/> 재단 홈페이지 개선 전략 수립 <input type="radio"/> 홈페이지 메뉴 재편 계획(안) 수립 및 개편	
	V. 감사 감사업무	<input type="checkbox"/> 2021년 행정사무감사 결과보고 수신 및 지적사항 처리결과 제출 <input type="radio"/> 지적사항 처리결과 제출: 11. 25.(목) - 경영평가 결과에 따른 대책마련 강구 등 2건 <input type="checkbox"/> 2021년 일반감사 지적사항 조치결과 제출 <input type="radio"/> 지적사항 처리결과 제출(도 문화정책과): 11. 26.(금)	<input type="checkbox"/> 2021년 일반감사 지적사항 조치결과 제출 <input type="radio"/> 지적사항 최종 처리결과 제출(도 문화정책과): 12월 중 ※ 2021 제4차 (정기)이사회 이후 지적사항 조치 완결 후 제출 예정 <input type="checkbox"/> 2021년 제주특별자치도감사위원회 감사 연기 <input type="radio"/> 감사기간: 12.1.(월)~12.7.(일)→2022년 연기 (사유: 컨벤션센터 감사로 순연)	

【 사업부서 】

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																																			
미래 문화팀	I. 제주문화예술섬 프로젝트	(총예산: 1,000,000천원)																																					
	[사업개요]																																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 467 349 539">연번</th> <th data-bbox="358 467 860 539">사업명</th> <th data-bbox="869 467 1012 539">예산(천원)</th> <th data-bbox="1021 467 1335 539">사업대상</th> <th data-bbox="1344 467 1989 539">추진현황</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 545 349 579">1</td> <td data-bbox="358 545 860 579">유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td> <td data-bbox="869 545 1012 579">300,000</td> <td data-bbox="1021 545 1335 579">유휴공간 2개소</td> <td data-bbox="1344 545 1989 579">-동부권 공사입찰 진행 / 서귀포권 위수탁협약 체결</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 585 349 619">2</td> <td data-bbox="358 585 860 619">문화거점기반 지역문화 활성화</td> <td data-bbox="869 585 1012 619">320,000</td> <td data-bbox="1021 585 1335 619">민간문화공간간 컨소시엄</td> <td data-bbox="1344 585 1989 619">-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 625 349 697">3</td> <td data-bbox="358 625 860 697">문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td> <td data-bbox="869 625 1012 697">40,000</td> <td data-bbox="1021 625 1335 697">읍·면·동 지역주민</td> <td data-bbox="1344 625 1989 697">-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 703 349 775">4</td> <td data-bbox="358 703 860 775">문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td> <td data-bbox="869 703 1012 775">70,000</td> <td data-bbox="1021 703 1335 775">도내외 문화기획자 등</td> <td data-bbox="1344 703 1989 775">-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 782 349 815">5</td> <td data-bbox="358 782 860 815">문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td> <td data-bbox="869 782 1012 815">110,000</td> <td data-bbox="1021 782 1335 815">실태조사 및 정책개발</td> <td data-bbox="1344 782 1989 815">-문화지표 구축을 위한 전문가FGI 준비 및 진행</td> </tr> <tr> <td data-bbox="259 821 349 855">6</td> <td data-bbox="358 821 860 855">문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td> <td data-bbox="869 821 1012 855">85,000</td> <td data-bbox="1021 821 1335 855">온-오프 홍보체계 구축</td> <td data-bbox="1344 821 1989 855">-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td> </tr> </tbody> </table>	연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황	1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-동부권 공사입찰 진행 / 서귀포권 위수탁협약 체결	2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정	3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료	4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중	5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-문화지표 구축을 위한 전문가FGI 준비 및 진행	6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온-오프 홍보체계 구축	-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중			
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황																																			
1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-동부권 공사입찰 진행 / 서귀포권 위수탁협약 체결																																			
2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정																																			
3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료																																			
4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중																																			
5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-문화지표 구축을 위한 전문가FGI 준비 및 진행																																			
6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온-오프 홍보체계 구축	-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중																																			
1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화 재생		<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: (구)중문119센터 - 과업기간: 계약체결일~12.26. - 진행방식: 민간 연구단체 위탁 연구 - 내용: 지역 기초조사 및 문화자원 조사 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 아카이브 프로젝트 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: (구)중문119센터 - 과업기간: 계약체결일~12.26. - 내용: 마을 문헌, 오브제, 지역민·소방대원 구술채록 등 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 석면철거 및 폐기물 처리 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: (구)중문119센터 	<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> ○ 동부권 조천야학당 문화공간조성 공사 착공 <ul style="list-style-type: none"> - 준공일: 12.15.(수) 예정 ○ 동부권 조천야학당 주민연계 파일럿프로그램 진행 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1263 1059 1352 1093">회차</th> <th data-bbox="1361 1059 1541 1093">장소</th> <th data-bbox="1550 1059 1639 1093">일자</th> <th data-bbox="1648 1059 1998 1093">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1263 1099 1352 1133">3회</td> <td data-bbox="1361 1099 1541 1133">돌하르방미술관</td> <td data-bbox="1550 1099 1639 1133">12.7(화)</td> <td data-bbox="1648 1099 1998 1133">제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 1139 1352 1173">4회</td> <td data-bbox="1361 1139 1541 1173">함덕32</td> <td data-bbox="1550 1139 1639 1173">12.9(목)</td> <td data-bbox="1648 1139 1998 1173">제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 1179 1352 1212">5회</td> <td data-bbox="1361 1179 1541 1212">김택화미술관</td> <td data-bbox="1550 1179 1639 1212">12.13(월)</td> <td data-bbox="1648 1179 1998 1212">작가와와 만남(용천수 콘텐츠 관련)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 1219 1352 1252">6회</td> <td data-bbox="1361 1219 1541 1252">조천야학당</td> <td data-bbox="1550 1219 1639 1252">12.22(수)</td> <td data-bbox="1648 1219 1998 1252">조천야학당 프로그램 결과물 전시</td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 10px;">※ 일정은 일부 변동될 수 있음</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 동부권 조천야학당 개관행사 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.12.22.(수) 예정 	회차	장소	일자	내용	3회	돌하르방미술관	12.7(화)	제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육	4회	함덕32	12.9(목)	제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육	5회	김택화미술관	12.13(월)	작가와와 만남(용천수 콘텐츠 관련)	6회	조천야학당	12.22(수)	조천야학당 프로그램 결과물 전시																
회차	장소	일자	내용																																				
3회	돌하르방미술관	12.7(화)	제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육																																				
4회	함덕32	12.9(목)	제주 동부지역의 콘텐츠 체험교육																																				
5회	김택화미술관	12.13(월)	작가와와 만남(용천수 콘텐츠 관련)																																				
6회	조천야학당	12.22(수)	조천야학당 프로그램 결과물 전시																																				

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 철거일자: 11.10.(수)~11.11.(목) - 내용: 석면철거 및 폐기물 처리 진행 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 파일럿프로그램 거리공연 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 11.30.~ 12.24.(매주 화/목 12:00~13:00) - 내용: 정기 거리공연(도내 청년예술가 등) 	<ul style="list-style-type: none"> - 장소: 조천야학당 - 내용: 파일럿프로그램 전시 및 마을 연계 문화행사 진행 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 파일럿프로그램 전시 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: (구)중문119센터 - 기간: 2021.12.17.(금). ~ 2022.1.23.(일) - 장르: 설치, 미디어아트, 조각 등 - 내용: (구)중문119센터 공공미술 전시프로젝트 진행 및 오픈행사 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 파일럿프로그램 거리공연 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 11.30.~ 12.24.(매주 화/목 12:00~13:00) - 내용: 정기 거리공연(도내 청년예술가 등) ○ 서귀포권 (구)중문119센터 아카이브 프로젝트 결과보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 2021.12.24.(금) 예정 - 내용: 공간과 마을의 역사문화 아카이브 및 주민 구술채록 등 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 결과보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 2021.12.24.(금) 예정 - 내용: 중문119센터 문화공간 활용을 위한 운영방안 연구 결과보고 	
	2. 문화거점 기반 지역문화 활성화	<input type="checkbox"/> [ㄱ치:가치 프로젝트] 1·2차 모니터링 및 컨설팅 실시 <input type="checkbox"/> <ㄱ치가치> 프로젝트 종합컨설팅(특강) <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11. 25.(목) 15:00~17:00 - 대상: <ㄱ치가치> 프로젝트 참여팀 7개팀 전원 - 전문가: 김철우(RTBP얼라이언스 대표) 등 컨설턴트 2인 - 내용: 지속 가능한 민간문화공간 활성화방안 모색 	<input type="checkbox"/> <ㄱ치가치> 프로젝트 성과공유회(예정) <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 12. 3.(금) 13:00~17:00 - 대상: <ㄱ치가치> 프로젝트 참여팀 7개팀 전원 - 전문가: 김병수(제주시문화도시센터) 센터장 등 컨설턴트 3인 - 내용: 결과물 공유 네트워킹 및 컨설턴트 총평 마무리 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
	4. 문화예술성 홍보 콘텐츠 체계화	<input type="checkbox"/> 제주문화예술성 아카이빙북 제작(지속) <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 서포터즈 <예술성 Crew> <input type="checkbox"/> 11월 콘텐츠 수합 및 모니터링 <input type="checkbox"/> 활동 결과 보고서 작성 <input type="checkbox"/> 우수 서포터즈 콘텐츠 재단 채널에 공유 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 홍보 미디어 콘텐츠 제작(지속) <input type="checkbox"/> <연결공간>, <그치가치>, <예술요원> 영상 촬영 완료 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 SNS 홍보 콘텐츠 제작 <input type="checkbox"/> (구)중문119 거리공연 [Open Mike 119] 홍보 카드뉴스 제작 <input type="checkbox"/> 공연 내용 소개 및 참여 예술가 프로필 등 <input type="checkbox"/> (구)중문119 거리공연 [Open Mike 119] 홍보물 배포 <input type="checkbox"/> 포스터, 카드뉴스 등 재단 SNS 채널에 업로드 및 채널별 비즈니스 광고 집행 <input type="checkbox"/> 카드뉴스 예술성 On-Air <input type="checkbox"/> <그치가치> 프로젝트 모니터링 2탄 제작	<input type="checkbox"/> 제주문화예술성 아카이빙북 제작(지속) <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 서포터즈 <예술성 Crew> <input type="checkbox"/> 12월 기획 회의 진행 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 사업 이슈 공유 <input type="checkbox"/> 콘텐츠 제작 형식 및 구성 논의 <input type="checkbox"/> 주요 행사 현장 취재 요청 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 홍보 미디어 콘텐츠 제작(지속) <input type="checkbox"/> <제주문화예술성 프로젝트> 홍보영상 편집 및 제작 <input type="checkbox"/> 총 1종 제작 예정: 프로젝트 홍보영상 <input type="checkbox"/> <연결공간> 홍보영상 편집 및 제작 <input type="checkbox"/> 총 2종 제작 예정: 동부권, 서귀포권 홍보영상 <input type="checkbox"/> <그치가치> 홍보영상 편집 및 제작 <input type="checkbox"/> 총 2종 제작 예정: 사업 홍보영상, 인플루언서 홍보영상 <input type="checkbox"/> <예술요원> 홍보영상 편집 및 제작 <input type="checkbox"/> 총 1종 제작 예정: 사업 홍보영상 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 SNS 홍보 콘텐츠 제작 <input type="checkbox"/> 2021 네트워킹 데이 홍보 콘텐츠 제작 및 배포 <input type="checkbox"/> 포스터, 카드뉴스 등 재단 SNS 채널에 업로드 및 채널별 비즈니스 광고 집행 <input type="checkbox"/> 카드뉴스 예술성 On-Air <input type="checkbox"/> 2021 네트워킹 데이 리뷰 카드뉴스 제작	
	5. 문화예술성 문화 지표 및 과제발굴	<input type="checkbox"/> 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 <input type="checkbox"/> 제주문화지표 조사 자료수집 및 제출 <input type="checkbox"/> 일자: 2021.11.17.(수) 제출 <input type="checkbox"/> 제출부서: 예술지원팀, 일상문화팀, 문화예술교육팀, 지역문화팀 <input type="checkbox"/> 내용: 문화주체, 문화인력, 문화활동, 문화예술교육, 문화복지 등	<input type="checkbox"/> 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 <input type="checkbox"/> 제주문화지표 관련 도민 문화인식 조사 진행(계속) <input type="checkbox"/> 일자: 2021.11.29.(월) ~ <input type="checkbox"/> 표본: 총 700명 이상 <input type="checkbox"/> 인식조사 체계: 자율성-개인적 차원/다양성-공동체 차원/	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화지표 관련 도민 문화인식 조사 사전 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.11.23.(화) 16:00 - 참석대상: 도청 문화정책팀장 및 실무자, 재단 실무자 등 - 내용: 도민 문화인식 조사 관련 의견수렴 진행 ○ 제주문화지표 관련 도민 문화인식 조사 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.11.29.(월) ~ - 표본: 총 700명 이상 - 인식조사 체계: 자율성-개인적 차원/다양성-공동체 차원/창의성-사회적 차원 - 내용: 도민 대상 문화인식 설문조사 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 창의성-사회적 차원 <ul style="list-style-type: none"> - 내용: 도민 대상 문화인식 설문조사 진행 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 결과보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.12.23.(목) 예정 - 내용: 2021 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구에 대한 최종 결과보고 	
	6. 문화예술성 포럼 및 네트워킹 구축	<ul style="list-style-type: none"> □ 2021 제주문화예술성 네트워킹 데이 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 제주문화예술성 네트워킹 데이 계획 수립 및 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: <돌연변이들: 경계를 가로지르는 상상력> - 소주제: 연결하기 / 협업하기 / 가로지르기 / 실험하기 - 일자: 2021.12.14.(화) ~ 12.16(목) - 장소: 제주시소통협력센터, 텐저린맨션 등 - 구성: 강연, 대담, 워크숍, 라운드테이블, 공연 등 - 내용: 참여자 섭외 및 홍보 디자인 진행 	<ul style="list-style-type: none"> □ 2021 제주문화예술성 네트워킹 데이 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 제주문화예술성 네트워킹 데이 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 주제: <돌연변이들: 경계를 가로지르는 상상력> - 소주제: 연결하기 / 협업하기 / 가로지르기 / 실험하기 - 일자: 2021.12.14.(화) ~ 12.16(목) - 장소: 제주시소통협력센터, 텐저린맨션 등 - 구성: 강연, 대담, 워크숍, 라운드테이블, 공연 등 - 내용: 전국의 문화기획자, 예술가, 활동가 등을 제주를 중심으로 연결하는 네트워킹 형성의 장 마련 	
II. 국제문화예술교류 기반구축				
[사업개요] 원)				(예산: 413,000천원)
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	한중일 청소년 문화예술 캠프	40,000	도내 고등학교 1·2학년 12명	- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명)/네트워킹 진행 중
2	동아시아문화도시 문화예술교류	63,000	청소년, 청년 예술가등	- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)
3	UCLG 글로벌 청년창의레지던시	200,000	국내외 청년 24명	- 오리엔테이션, 사전강의, 레지던시, 성과공유회 개최
4	제주문화 국제교류 네트워킹	80,000	국내외 예술가 등	- 총 7개 분야 사업 추진 중
5	글로벌 문화네트워킹구축(제주포럼)	30,000	국내외 문학인	- 6/24 개최 예정

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																		
	2. 동아시아문화도시 문화예술교류	<input type="checkbox"/> 한중 ‘바다의 여인’ 사업 온·오프라인 전시 <ul style="list-style-type: none"> ○ 큐레이터 위촉(11. 8.~12. 31.) ○ 온라인 미디어 아트 전시 업체 계약 추진 완료 ○ 전시 대관 예약 완료(12.10.~12.23., 문막-안덕면) ○ 전시 참여 작가 섭외 완료하여 작품 선정 완료 ○ 온라인 전시 도록 제작용 내용 기획 및 논의 <input type="checkbox"/> 한중일 생태예술가 협업 창작 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ○ PM 위촉(11. 1.~12. 31.) ○ 참여 작가 신청 접수(11. 4.~11. 10.) <ul style="list-style-type: none"> - TYPE-FORM을 통한 신청품 제작 ○ 성과품 제작 업체 선정(신시어리-디자인코마로 변경) ○ 한중일 통합 줌 회의 진행(11. 21. 17:00-18:00) <ul style="list-style-type: none"> - 참가자별 인사 및 포트폴리오 소개 - 달력 제작 루틴 공유 및 마감기한 안내 - 생태 예술에 대한 생각 공유 및 액션 플랜 선정 회의 진행 	<input type="checkbox"/> 한중 ‘바다의 여인’ 사업 온·오프라인 전시 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 일정: 12. 10.-23. ○ 전시 장소: 문화예술공간 문막 ○ 온라인 미디어 아트 전시 업체 도록 제작 완료 예정(12. 23. 경) <input type="checkbox"/> 한중일 생태예술가 협업 창작 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여 작가 작품 창작 과정 관리 <ul style="list-style-type: none"> - PM의 상시 관리 및 줌 회의를 통한 확인 ○ 한중일 통합 줌 회의 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 중간 보고 회의 및 마무리 회의 (총 2회) ○ 작품 제작 후 제출 관리(~12. 2.) ○ 작품 반영한 달력 디자인 완성(~12. 5.) ○ 작품 반영한 달력 제작 및 출고(출고일: 12. 20. 예정) <input type="checkbox"/> 한일 청소년 커버댄스-연연함 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수료식 진행 및 영상 SNS 채널에 홍보 																			
	3. UCLG 글로벌 청년창의레지던시	<input type="checkbox"/> 결과보고서 1차 편집본 감수 <input type="checkbox"/> UCLG GYCR 결과보고서 편집회의 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 11. 22.(월) 18:30~19:30 (온라인 화상회의) ○ 참석자: 정은혜(총괄디렉터), 이진욱, 유니박, 베른트할프헤르, 이해영(멘토), 박희정(재단) ○ 내 용: 2021 UCLG GYCR 결과보고서 방향 논의 	<input type="checkbox"/> UCLG GYCR 결과보고서 제작 및 홍보 <input type="checkbox"/> UCLG GYCR 사업 정산																			
	4. 제주문화교류 교류네트워크	<input type="checkbox"/> 국제문화교류 역량강화 교육 프로그램(1,2주차 강의) <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 2021. 11. 20./ 27. (토) 15:00~17:00 ○ 장 소: 텐저린맨션 2층 그로라운지 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">일정</th> <th style="width: 45%;">강의명</th> <th style="width: 40%;">강사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11. 20.</td> <td>아트 콜라보레이션 4.0</td> <td>이대형(에이치존 대표)</td> </tr> <tr> <td>11. 27.</td> <td>21세기의 현대미술: 재창안된</td> <td>임근준(미술비평가)</td> </tr> </tbody> </table>	일정	강의명	강사	11. 20.	아트 콜라보레이션 4.0	이대형(에이치존 대표)	11. 27.	21세기의 현대미술: 재창안된	임근준(미술비평가)	<input type="checkbox"/> 국제문화교류 역량강화 교육 프로그램(3,4주차 강의) <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 2021. 12. 4./ 11.(토) ○ 장 소: 텐저린맨션 2층 그로라운지 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">일정</th> <th style="width: 45%;">강의명</th> <th style="width: 40%;">강사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11. 20.</td> <td>아트 콜라보레이션 4.0</td> <td>이대형(에이치존 대표)</td> </tr> <tr> <td>11. 27.</td> <td>21세기의 현대미술: 재창안된</td> <td>임근준(미술비평가)</td> </tr> </tbody> </table>	일정	강의명	강사	11. 20.	아트 콜라보레이션 4.0	이대형(에이치존 대표)	11. 27.	21세기의 현대미술: 재창안된	임근준(미술비평가)	
일정	강의명	강사																				
11. 20.	아트 콜라보레이션 4.0	이대형(에이치존 대표)																				
11. 27.	21세기의 현대미술: 재창안된	임근준(미술비평가)																				
일정	강의명	강사																				
11. 20.	아트 콜라보레이션 4.0	이대형(에이치존 대표)																				
11. 27.	21세기의 현대미술: 재창안된	임근준(미술비평가)																				

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																		
		<table border="1" data-bbox="483 296 1236 472"> <thead> <tr> <th colspan="3">조각과 회화</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12. 4.</td> <td>라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화</td> <td>이진욱(순천향대 교수)</td> </tr> <tr> <td>12. 11.</td> <td>국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹</td> <td>조동희(서울문화재단)</td> </tr> </tbody> </table> <p> <input type="checkbox"/> 한중 장애인 미술교류전시 개최 준비 ○ 제주 참여작가 영상 제작 ○ 전시 설치 및 운송 ○ 제주 참여작가 영상 제작 <input type="checkbox"/> 한중일 디카시 국제공모전 공모완료 ○ 일 시: ~2021. 11. 20.(토) <input type="checkbox"/> 한중일 디카시 국제공모전 심사 ○ 일 시: ~2021. 11. 22.(월) </p>	조각과 회화			12. 4.	라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화	이진욱(순천향대 교수)	12. 11.	국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹	조동희(서울문화재단)	<table border="1" data-bbox="1263 296 1998 472"> <thead> <tr> <th colspan="3">조각과 회화</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12. 4.</td> <td>라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화</td> <td>이진욱(순천향대 교수)</td> </tr> <tr> <td>12. 11.</td> <td>국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹</td> <td>조동희(서울문화재단)</td> </tr> </tbody> </table> <p> <input type="checkbox"/> 한중 장애인 미술교류전시 개최 ○ 전시명: 한중 장애인 미술교류전 <OUR STORY> ○ 일 시: 2021. 12. 1. ~ 12. 20. ○ 장 소: 감저 갤러리 ○ 참여작가 - 제 주: 고운산, 현신철, 백주순, 고동우, 성정자, 김현서 - 산시성: 리원, 류진, 왕상, 위이 창 ○ 온라인 전시: 2021. 12. 1. ~ 2022. 1. 30. (갤러리 360) <input type="checkbox"/> 제주-자매우호도시 5주년 기념사업 홍보영상 촬영 ○ 제주-오케나와 전통무용 공연 11월 27일 촬영 예정 ○ 제주-아오모리 관현악앙상블 공연 12월 13일 촬영 예정 ○ 제주-훗카이도 청년 성악가 듀엣공연 12월 13일 촬영 예정 <input type="checkbox"/> 한중일 디카시교류전 전시 ○ 전 시 명: 2021 한중일 디카시교류전 전시 ○ 일 시: 2021. 12. 1.~2021. 12. 31. ○ 장 소: 김창열미술관, 도청 1,2청사, 문예회관 ○ 참여작가: 고순환, 김영애, 양한일, 유재진, 이봉기 외 </p>	조각과 회화			12. 4.	라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화	이진욱(순천향대 교수)	12. 11.	국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹	조동희(서울문화재단)	
조각과 회화																						
12. 4.	라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화	이진욱(순천향대 교수)																				
12. 11.	국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹	조동희(서울문화재단)																				
조각과 회화																						
12. 4.	라이브에서 디지털:팬데믹 이후의 공연문화	이진욱(순천향대 교수)																				
12. 11.	국제교류의 변화과정, 시간과 공간 그리고 팬데믹	조동희(서울문화재단)																				
III. 청년문화매개특성화사업																						
[사업개요]		(총예산: 445,000천원)																				
연번	구분	사업명	예산(천원)	지원대상 수	사업내용																	
1	지원	청년예술 처음발표지원	20,000	5인	- 연2회 교부/1인당 400만원																	
2	사업	청년예술가 육성지원	70,000	7인(팀)	- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원																	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)			추진계획(12월)		비고
	3	청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원		
	4	기획 기획프로젝트 <스밈>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)		
	5	사업 청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹		
	6	청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원		
	1. 청년예술지원 사업(1~3)	<input type="checkbox"/> 지원사업 참여 청년 예술인 전시 현장 모니터링 ○ 대상: 청년예술인 3인 ○ 전시/공연 현장 확인 및 작업 진행 내용 확인 <input type="checkbox"/> 청년문화매개특성화사업 지원사업 11월 보조금 교부 ○ 대상: 육성지원사업 7명, 임대료지원사업 6명 ○ 금회교부액: 총액 금9,006,000원 ○ 향후 일정: 연말 성과공유회 및 결과 자료집 제작 진행			<input type="checkbox"/> 청년예술가 아카이빙 영상 촬영 ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 보조사업자 5명, 청년예술가 육성지원사업 보조사업자 7명 ○ 촬영 내용: 현장 영상 촬영, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행 ○ 향후 일정: 아트노크 게시 및 결과 자료집 제작 진행 ○ 비고: 코로나 19 방역수칙을 준수하여 촬영 진행		
	2. 기획프로젝트 <스밈>	<input type="checkbox"/> 청년예술인 커플링 프로그램 진행 ○ 내용: 스밈 참여 청년 예술인들의 작품 영역 확장을 위해 전문가를 튜터로 매칭하여 커플링 진행 <input type="checkbox"/> 스밈 성과공유회 기획 회의 및 아카이빙 영상 촬영 ○ 일시: 11. 19. 13:00-18:00 ○ 내용: 스밈 성과공유회 기획 및 아카이빙 영상 촬영 <input type="checkbox"/> <스밈> 다중 네트워킹 프로그램 진행 5회차 진행 ○ 목적: 공간 기반의 네트워킹 추진(예술활동 공유) ○ 기간: 10월-11월 (2개월) ○ 내용: 다중 네트워킹 및 커플링&필드트립 형식의 공간 탐방 ○ 운영 방식: 순차적으로 1회씩 진행(매주 금요일, 총 5회 진행 완료) <input type="checkbox"/> 기획프로젝트 스밈 11월 보조금 교부 ○ 대상: 기획프로젝트 스밈 참여 청년예술가 16명 ○ 금회교부액: 총액 금13,600,000원 ○ 향후 일정: 연말 성과공유회 및 결과 자료집 제작 진행			<input type="checkbox"/> 스밈 성과공유회 ○ 일정: 12. 3. (금) ○ 참가자: 스밈 1, 2년차 예술가 11팀/개인 ○ 목적: 스밈 활동에 대한 정리 및 1, 2년차 청년 예술인 간 네트워킹 ○ 장소: 관심사		

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
	4. 청년 네트워크 < Salon >	<input type="checkbox"/> 메타버스 플랫폼 구축 계약 추진 <ul style="list-style-type: none"> ○ ‘제페토’에 제주 청년예술인 유니버스 구축 내용 기획 ○ 메타버스 유니버스 제작 업체(마이포켓월드) 협의 <input type="checkbox"/> 2021 온라인 미디어 아트 결과 자료집 제작 계약 <ul style="list-style-type: none"> ○ 청년예술인들의 결과물 수납을 위한 내용 기획 <input type="checkbox"/> 청년 키트 굿즈 제작 계약 추진 <ul style="list-style-type: none"> ○ 청년 키트 제작을 위한 아이디어 회의 및 내용 기획 ○ 청년 키트 구성품 논의 <input type="checkbox"/> 성과공유회 계획안 수립 및 진행 <ul style="list-style-type: none"> ○ 스밈 성과공유회 및 제페토 제작발표회 계획 수립 	<input type="checkbox"/> 유스 버스 성과공유회 진행 <ul style="list-style-type: none"> ○ 예정일: 12월 17일 (금) ○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 제페토 성과공유회장 소개 및 제작발표회 진행 - 오프라인 성과공유회 진행 <input type="checkbox"/> 만족도 조사 추진 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 청년문화매개특성화사업 전체 사업에 대한 만족도 조사 시행을 위한 계획안 수립 및 시행 예정 <input type="checkbox"/> 청년 키트 굿즈 제작 계약 완료 및 배포	
	5. 청년 기획 컨설팅	<input type="checkbox"/> 하반기 청년 기획서 컨설팅 결과 보고 <ul style="list-style-type: none"> ○ 대상: 기획서 컨설팅 참여 청년 예술인 7인 ○ 향후계획: 결과보고 및 추후 컨설팅 프로그램 방향 설정 		
IV. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업				
	2. 프로그램	<input type="checkbox"/> [프로그램]창작지원프로그램 <4, 5차 라운드테이블> 진행 완료 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시 <ul style="list-style-type: none"> - 4차 : 2021. 11. 25.(목), 20:00 ~ 21:30 - 5차 : 2021. 11. 27.(토), 16:00 ~ 17:00 ○ 장 소 <ul style="list-style-type: none"> - 4차 : 호텔케니 지하 회의실 - 5차 : 가파도 AiR 라운지 ○ 참 석 자 : 가파도 AiR 담당자 3인, 입주작가 5인 ○ 내 용 : 11월 프로그램 운영 성과 공유 레지던시 입주 전반에 관한 의견 수렴 <input type="checkbox"/> <AiR Critic> 전문가 워크숍 운영 완료 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시 : 2021.10. ~ 11. ○ 장 소 : 작가 개별 스튜디오 	<input type="checkbox"/> 2021 레지던시 프로그램 결과보고 작성 <ul style="list-style-type: none"> ○ 내 용 : 창작지원 프로그램/ 전시 프로그램/ 연구·학술 프로그램/ 지역연계 프로그램 <input type="checkbox"/> 오픈스튜디오 입주작가전 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시기간 : 2021. 11. 26.(토)~12.19.(일) ○ 운영시간 : 10:00~16:00 ○ 휴 관 일 : 매주 월요일, 법정공휴일, 여객선 결항시 ○ 장 소 : 가파도 AiR 갤러리, 글라스하우스 ○ 참여작가 : 유비호, Julia Rometti, Hans Tursack <input type="checkbox"/> <AiR Critic> 전문가 워크숍 비평원고 취합 <ul style="list-style-type: none"> ○ 비평원고 번역진행 ○ 비평문 도록 기재 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																		
		<p>○ 비평워크숍 일정</p> <table border="1" data-bbox="477 331 1227 563"> <thead> <tr> <th>일정</th> <th>전문가</th> <th>입주작가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10/23-24</td> <td>정다영(국립현대미술관 건축학예사)</td> <td>Hans Trsack</td> </tr> <tr> <td>10/29-30</td> <td>은희경(소설가)</td> <td>박상영</td> </tr> <tr> <td>11/5-6</td> <td>유진상(미술평론가)</td> <td>유비호</td> </tr> <tr> <td>11/13-14</td> <td>김 훈(소설가)</td> <td>김연수</td> </tr> <tr> <td>11/13-14</td> <td>김현진(인천아트플랫폼 예술감독)</td> <td>Julia Rometti</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 향후계획 - 비평글 원고 취합 : 11월~12월 - 원고 영문 번역 및 검수, 비평집 제작 : 12월 예정</p> <p>□ <작가와의 만남 X 동네서점> 프로그램 운영 완료</p> <div data-bbox="477 746 1238 922" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>매달 서귀포시 작은 서점을 소개하고 가파도 AiR 입주작가의 작품과 작가의 삶을 함께 이야기하는 프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> · 11월 동네서점: 키라네책부엌(서귀포시남원읍) 인터뷰(서귀포시 서호동) </div> <p>1) 박상영 작가의 북토크 <1차원이 되고 싶어> ○ 일 시 : 11/7, 14:00-15:30 ○ 내 용 : 박상영 작가의 신간 소개 및 비하인드 스토리 ○ 장 소 : 인터뷰 ○ 운영방법 : 온·오프라인 운영 (온라인 생중계: 인스타그램 라이브) ○ 대 상 : 사전예약 지역민 10명</p> <p>2) 김 훈 작가의 북토크 <김훈 쓰다> 운영 완료 ○ 일 시 : 11/14, 15:00-16:00 ○ 내 용 : 원고지에 육필로 원고를 쓰는 김훈 작가의 삶과 연필로 기록해 온 문장과 일상의 이야기</p>	일정	전문가	입주작가	10/23-24	정다영(국립현대미술관 건축학예사)	Hans Trsack	10/29-30	은희경(소설가)	박상영	11/5-6	유진상(미술평론가)	유비호	11/13-14	김 훈(소설가)	김연수	11/13-14	김현진(인천아트플랫폼 예술감독)	Julia Rometti		
일정	전문가	입주작가																				
10/23-24	정다영(국립현대미술관 건축학예사)	Hans Trsack																				
10/29-30	은희경(소설가)	박상영																				
11/5-6	유진상(미술평론가)	유비호																				
11/13-14	김 훈(소설가)	김연수																				
11/13-14	김현진(인천아트플랫폼 예술감독)	Julia Rometti																				

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고												
		<p>○ 장 소 : 키라네책부엌 ○ 진 행 : 문태준 (특별출연: 김연수) ○ 운영방법 : 온·오프라인 운영 (온라인 생중계: 인스타그램 라이브) ○ 대 상 : 사전예약 지역민 10~20명</p> <p>□ <작가와의 만남 X 가파초등학교> 프로그램 운영 완료</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>가파도 AiR 입주작가와 지역민의 만남을 통해 작가와 작품에 대한 이해를 도모하고 작가의 작업 과정을 직접 경험해 보는 관람객 참여형 프로그램</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">일 시</th> <th style="width: 35%;">작 가 명</th> <th style="width: 40%;">대 상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11/2(화)</td> <td>Julia Rometti</td> <td>가파초 어린이</td> </tr> <tr> <td>11/15(월)</td> <td>Hans Trsack</td> <td>가파초 어린이</td> </tr> <tr> <td>11/16(화)</td> <td>유비호</td> <td>가파초 어린이</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ <오픈스튜디오> 운영 완료</p> <p>○ 일 시 : 11/26~28, 총 3일 오픈식 11/26 예정</p> <p>○ 내 용 : 가파도 AiR 입주작가의 작업 및 개인 스튜디오를 공개하고 입주작가 기획전과 부대행사 및 연계 프로그램 운영</p> <p>○ 장 소 : 가파도 AiR</p> <p>□ <2021 아트제주> 아트제주워크 운영 완료</p> <p>○ 일 시 : 11/25~28, 총 4일</p> <p>○ 내 용 : 주요 갤러리들이 참여하는 아트페어로 동시대 작가들을 국내외 미술 시장에 소개하며 예술 교류의 활성화를</p>	일 시	작 가 명	대 상	11/2(화)	Julia Rometti	가파초 어린이	11/15(월)	Hans Trsack	가파초 어린이	11/16(화)	유비호	가파초 어린이		
일 시	작 가 명	대 상														
11/2(화)	Julia Rometti	가파초 어린이														
11/15(월)	Hans Trsack	가파초 어린이														
11/16(화)	유비호	가파초 어린이														

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고								
		<p>도모하는 아트페어</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여작가 : 2018, 2019, 2021 작가 총 5명 ○ 장 소 : 메종글래드 										
	3. 네트워크	<p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축사업 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 영상기록물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - <2021 입주 작가 소개> 영상 업로드 <ul style="list-style-type: none"> · 일 정 : 11월 · 내 용 : 2021 입주작가 5인의 인터뷰 영상 · 추진방식: 매주 제주문화예술재단 유튜브 채널에 업로드 <p><input type="checkbox"/> <국내 창작공간 네트워크> 운영 완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시 : 11/26 17:00~18:30 ○ 내 용 : 레지던스 기관 주요 사업 사례공유 및 향후 네트워크 활성화, 협력강화를 위한 논의 ○ 장 소 : 감저카페 ○ 참 여 자 <ul style="list-style-type: none"> - 좌장 : 서상호(前 오픈스페이스 배 대표, 부산문화재단 생활문화본부장) - 기관 : 서울문화재단 금천예술공장, 경기문화재단 경기창작센터, 국립현대미술관 창동레지던시, 부산문화재단 홍대아트센터F1963 등 <p><input type="checkbox"/> SNS 커뮤니케이션을 통한 소셜미디어 홍보마케팅 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 정 : 2021. 11. 1. ~ 11. 30. ○ 매 체 : 가파도 AiR 인스타그램 ○ 내 용 <table border="1" data-bbox="479 1209 1227 1385"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">11. 11. ~ 11. 30.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td><작가와의 만남 _박상영/김훈> 프로그램</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td><오픈스튜디오> 홍보물</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치</td> </tr> </tbody> </table>	11. 11. ~ 11. 30.		1	<작가와의 만남 _박상영/김훈> 프로그램	2	<오픈스튜디오> 홍보물	3	전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치	<p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <2021 가파도 아티스트 인 레지던스> 도록 제작 <ul style="list-style-type: none"> · 일 정 : 12월 · 내 용 : 2021 가파도 AiR 결과자료집 ○ 사업 결과보고 작성 <p><input type="checkbox"/> 국내외 네트워크 구축사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 결과보고 작성 	
11. 11. ~ 11. 30.												
1	<작가와의 만남 _박상영/김훈> 프로그램											
2	<오픈스튜디오> 홍보물											
3	전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치											

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																								
	4. 공간운영	<input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설물 관리 ○ 가파도 AiR 시설물 정비 계획 수립 - 정비기간: 입주작가 퇴실(11.30.) 이후 - 내용: 가파도 AiR 본관 시설물 개/보수 및 정비 - 대상: 가파도 AiR 본관 및 외부 전시동	<input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설물 관리 ○ 가파도 AiR 시설물 정비 계약 체결 - 정비기간: 2021.12. - 계약요청/체결: 2021.12.1.~6.																									
	5. 홍보	<input type="checkbox"/> 언론보도_보도자료 [작가와의 만남X동네서점] ○ 보도내용 : 11월 지역연계 프로그램 [작가와의 만남X동네서점] ○ 배포대상 : 도내 언론사 및 중앙언론사 등 ○ 배포일자 : 11.3.(수) ○ 보도현황 <table border="1" data-bbox="479 683 1232 1177"> <thead> <tr> <th>일자</th> <th>기사제목</th> <th>작성기자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.10.</td> <td>[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 김훈 작가 북토크 일정 변경</td> <td>김창일/문화뉴스</td> </tr> <tr> <td>11.10.</td> <td>김훈북토크11월14일</td> <td>제주레저신문</td> </tr> <tr> <td>11.2.</td> <td>소설가 김연수·은희경, 제주에서 풀어내는 그들의 이야기</td> <td>오형석/시사매거진</td> </tr> <tr> <td>11.3.</td> <td>서귀포 동네서점 찾는 소설가 김훈, 무슨 얘기를 할까?</td> <td>서귀포신문</td> </tr> <tr> <td>11.4.</td> <td>[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 소설가 박상영, 김훈 작가와 함께하는 '작가와의 만남X동네서점'</td> <td>김창일/문화뉴스</td> </tr> <tr> <td>11.4.</td> <td>김훈·박상영 소설가 제주 동네서점에서 독자들과 만남</td> <td>진선희/한라일보</td> </tr> </tbody> </table> <input type="checkbox"/> 언론보도 [아트제주 참가] ○ 배포주체 : 아트제주 주최/주관사 ○ 보도현황 <table border="1" data-bbox="479 1331 1232 1369"> <thead> <tr> <th>일자</th> <th>기사제목</th> <th>작성기자</th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table>	일자	기사제목	작성기자	11.10.	[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 김훈 작가 북토크 일정 변경	김창일/문화뉴스	11.10.	김훈북토크11월14일	제주레저신문	11.2.	소설가 김연수·은희경, 제주에서 풀어내는 그들의 이야기	오형석/시사매거진	11.3.	서귀포 동네서점 찾는 소설가 김훈, 무슨 얘기를 할까?	서귀포신문	11.4.	[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 소설가 박상영, 김훈 작가와 함께하는 '작가와의 만남X동네서점'	김창일/문화뉴스	11.4.	김훈·박상영 소설가 제주 동네서점에서 독자들과 만남	진선희/한라일보	일자	기사제목	작성기자	<input type="checkbox"/> 언론 집중 홍보 ○ 내용: 가파도 AiR의 각종 행사 및 운영에 대한 언론사 집중홍보 ○ 대상: 뉴제주일보 김나영 기자 ○ 추진계획: 가파도 AiR의 2021년 운영에 대한 특집기사	
일자	기사제목	작성기자																										
11.10.	[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 김훈 작가 북토크 일정 변경	김창일/문화뉴스																										
11.10.	김훈북토크11월14일	제주레저신문																										
11.2.	소설가 김연수·은희경, 제주에서 풀어내는 그들의 이야기	오형석/시사매거진																										
11.3.	서귀포 동네서점 찾는 소설가 김훈, 무슨 얘기를 할까?	서귀포신문																										
11.4.	[제주문화예술재단] 가파도 AiR, 소설가 박상영, 김훈 작가와 함께하는 '작가와의 만남X동네서점'	김창일/문화뉴스																										
11.4.	김훈·박상영 소설가 제주 동네서점에서 독자들과 만남	진선희/한라일보																										
일자	기사제목	작성기자																										

팀명	사업/업무	추진결과(11월)		추진계획(12월)	비고
		11.8.	국제 아트페어 '2021 아트제주' 26일 개막	제주레저신문	
		11.8.	제주 최대 국제 아트페어 '2021 아트제주' 26일 개막	일간신문	
		11.8.	도내 최대 규모 미술 장터 '2021 아트제주' 26일 개막	김나영/뉴제주일보	
		11.8.	국내외 유명 미술작가들 작품 1000여점 제주 온다	한형진/제주의소리	
		11.8.	제주 최대 국제 아트페어 '2021 아트제주' 개막	박가영/뉴스제주	
		11.8.	'2021 아트제주' 26일 개막...가나아트·원앤제이 갤러리 등 참가	이세아/여성신문	
		11.9.	제주 최대 국제 미술장터 '2021 아트제주' 26일 개막	이창준/헤드라인제주	
		<input type="checkbox"/> 언론홍보_보도자료 [가파도 AiR 오픈스튜디오] <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용: 가파도 AiR 오픈스튜디오 개최 ○ 배포일정: 11.22. ○ 배포대상: 도내외 문화예술 언론사 ○ 보도현황 (11.24.기준) 			
		일자	기사제목	작성기자	
		11.22.	가파도 아티스트 인 레지던스(AiR), 26일부터 3일간 오픈스튜디오 개최	김재훈/제주투데이	
		11.23.	제주 '가파도 에어' 입주작가 5인 오픈스튜디오	진선희/한라일보	
		11.23.	[컬쳐in제주] '가파도 아티스트 인 레지던스', 26일부터 3일간 오픈스튜디오 개최.	김건우/선데이뉴스	
		11.23.	가파도 AiR 오픈스튜디오	제주레저신문	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고									
		<table border="1" data-bbox="479 293 1236 512"> <tr> <td data-bbox="479 293 557 363">11.23.</td> <td data-bbox="557 293 1066 363">[컬처in제주] '가파도 아티스트 인 레지던스', 26일부터 3일간 오픈스튜디오 개최.</td> <td data-bbox="1066 293 1236 363">김창일/문화뉴스</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 363 557 434">11.23.</td> <td data-bbox="557 363 1066 434">가파도레지던스 3일간 오픈스튜디오 개최</td> <td data-bbox="1066 363 1236 434">김은수/제민일보</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 434 557 512">11.24.</td> <td data-bbox="557 434 1066 512">세계 예술가들 짐 푼 '섬 속의 섬' 가파도</td> <td data-bbox="1066 434 1236 512">김나영/뉴제주일보</td> </tr> </table> <p data-bbox="479 555 1236 938"> <input type="checkbox"/> 언론 집중 홍보 ○ 내용: 가파도 AIR의 각종 행사 및 운영에 대한 언론사 집중홍보 ○ 대상: 뉴제주일보 김나영 기자 ○ 추진사항: 가파도 AIR 오픈스튜디오 현장 취재 실시 및 기사 보도 <input type="checkbox"/> 온라인 매체 홍보 ○ 내용: 가파도 AIR 오픈스튜디오 개최 ○ 대상: 온라인 문화예술 플랫폼_아트허브, 네오룩, 월간미술, 아트인컬처 ○ 내용: 오픈스튜디오 개최 웹자보 배너 게시 및 플랫폼 회원대상 대량메일 발송 홍보 </p>	11.23.	[컬처in제주] '가파도 아티스트 인 레지던스', 26일부터 3일간 오픈스튜디오 개최.	김창일/문화뉴스	11.23.	가파도레지던스 3일간 오픈스튜디오 개최	김은수/제민일보	11.24.	세계 예술가들 짐 푼 '섬 속의 섬' 가파도	김나영/뉴제주일보		
11.23.	[컬처in제주] '가파도 아티스트 인 레지던스', 26일부터 3일간 오픈스튜디오 개최.	김창일/문화뉴스											
11.23.	가파도레지던스 3일간 오픈스튜디오 개최	김은수/제민일보											
11.24.	세계 예술가들 짐 푼 '섬 속의 섬' 가파도	김나영/뉴제주일보											
V. 제주문화예술재단 문화정책연구													
	문화정책연구	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유 : 11.5/12/19/26일 총 4회 공유	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유 : 12.3/10/17/24/31일 총 5회 공유 예정										
문화예술 교육팀	1. (지역화) 지역생태계 구축												
	문화예술교육 지역자원 조사·연구	<p data-bbox="479 1177 1236 1216">○ 조사·연구 FGI 인터뷰 진행</p> <table border="1" data-bbox="479 1216 1236 1385"> <thead> <tr> <th data-bbox="479 1216 833 1257">일시</th> <th data-bbox="833 1216 1236 1257">인터뷰 대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="479 1257 833 1334">11.22.(월) 10:30 ~ 11:30</td> <td data-bbox="833 1257 1236 1334">유미영(아뜨락)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="479 1334 833 1385">11.22.(월)</td> <td data-bbox="833 1334 1236 1385">강술생(섬아트문화기획연구소)</td> </tr> </tbody> </table>	일시	인터뷰 대상	11.22.(월) 10:30 ~ 11:30	유미영(아뜨락)	11.22.(월)	강술생(섬아트문화기획연구소)	<p data-bbox="1258 1177 1998 1369">○ 2021 제주문화예술교육 발전을 위한 조사·연구 결과 설명회 개최</p> <ul data-bbox="1258 1257 1998 1369" style="list-style-type: none"> - 개최일자: 12월 중순 - 주요내용: 교육활동가에 적극적인 참여를 위하여 지원사업 성과공유회시 해당 조사·연구결과 공유 및 토론 진행 				
일시	인터뷰 대상												
11.22.(월) 10:30 ~ 11:30	유미영(아뜨락)												
11.22.(월)	강술생(섬아트문화기획연구소)												

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고												
		<table border="1" data-bbox="483 293 1232 558"> <tr> <td data-bbox="483 293 833 363">16:00 ~ 17:00</td> <td data-bbox="842 293 1232 363">박진희(상상창고습) 안수일(설문대어린이도서관)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 370 833 440">11.23.(화) 19:00 ~ 20:00</td> <td data-bbox="842 370 1232 440">박이령(마을소풍), 김명지(프로젝트 그룹 씨앗)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 446 833 558">11.23.(화) 20:30 ~ 21:30</td> <td data-bbox="842 446 1232 558">김수연(갈증이 부르스) 서민정(JJ문화기획단) 이은주(이마고미술치료연구소)</td> </tr> </table> <p data-bbox="483 564 1232 788"> - 세부내용: 조사·연구 결과 도출을 위한 최종 FGI 인터뷰 진행 ○ 2021 제주문화예술교육 발전을 위한 조사·연구 완성본 출간 ○ 제주문화예술교육지원사업 지원사업자 대상 만족도 조사 - 조사기간: 11.16.(화) ~ 11.30.(화) - 조사대상: 제주문화예술교육지원사업 참여인력 및 관계자 - 주요내용: 지원사업자 대상 사업 만족도 조사 </p>	16:00 ~ 17:00	박진희(상상창고습) 안수일(설문대어린이도서관)	11.23.(화) 19:00 ~ 20:00	박이령(마을소풍), 김명지(프로젝트 그룹 씨앗)	11.23.(화) 20:30 ~ 21:30	김수연(갈증이 부르스) 서민정(JJ문화기획단) 이은주(이마고미술치료연구소)								
16:00 ~ 17:00	박진희(상상창고습) 안수일(설문대어린이도서관)															
11.23.(화) 19:00 ~ 20:00	박이령(마을소풍), 김명지(프로젝트 그룹 씨앗)															
11.23.(화) 20:30 ~ 21:30	김수연(갈증이 부르스) 서민정(JJ문화기획단) 이은주(이마고미술치료연구소)															
문화예술교육지원센터 만족도조사/수혜자 지표	○ 이해관계자 대상 만족도조사: 11.16.(목)~		○ 지원사업 수혜자 대상 1차 조사: 12월 초~중순 ○ 만족도조사 결과 분석: 12월 말													
제주문화예술교육지원센터전용공간 조성	○ 문화예술교육전용 무료대관 운영	<table border="1" data-bbox="483 976 1232 1145"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 976 761 1015">사용 주체</th> <th data-bbox="770 976 1075 1015">11월 대관 완료</th> <th data-bbox="1084 976 1232 1015">취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 1021 761 1059">문화예술재단</td> <td data-bbox="770 1021 1075 1059">6건</td> <td data-bbox="1084 1021 1232 1059">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 1066 761 1104">문화예술교육 관련</td> <td data-bbox="770 1066 1075 1104">21건</td> <td data-bbox="1084 1066 1232 1104">1건</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 1110 761 1145">총</td> <td data-bbox="770 1110 1075 1145">27건</td> <td data-bbox="1084 1110 1232 1145">1건</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="483 1152 1232 1238"> ○ 취소사유: 코로나 확진자와 동선이 겹쳐 취소 ○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 완료 </p>	사용 주체	11월 대관 완료	취소	문화예술재단	6건	0	문화예술교육 관련	21건	1건	총	27건	1건	○ 문화예술교육전용 무료대관 운영	
사용 주체	11월 대관 완료	취소														
문화예술재단	6건	0														
문화예술교육 관련	21건	1건														
총	27건	1건														
문화예술교육 지역거점조성사업 「디딤돌」	○ ‘상창바람소리작은도서관’ 퍼실리테이터 회의: 11.24.(수), 11:00		○ 전문가 현장 모니터링 및 컨설팅 진행 ○ 담당자 모니터링 시행 ○ 수업종료에 따른 정산 안내													

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육				
	꿈다락토요문화학교	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 컨설팅 및 현장 모니터링 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 모니터링/컨설팅: 민요패소리왓 등 8개 단체 - 담당자 현장모니터링: 그로운 등 4개 단체 ○ 중간워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 기획공모 운영단체 대상: 11.4.(목) 14:00 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현장 모니터링 <ul style="list-style-type: none"> - 담당자 현장모니터링: 갈중이부르스 등 2개 단체 ○ 사업 정산 관련 사항 안내: 12월 초(예정) ○ 중간워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 신규단체 대상: 12월 초(예정) 	
	지역특성화 문화예술교육 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 포토갤러리자연사랑미술관 컨설팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.18.(목) 10:00 ~ 14:00 - 장소: 포토갤러리자연사랑미술관 - 컨설턴트: 정신지(작가) - 주요내용: 상반기 컨설팅 완료에 따른 개선사항 확인 및 차년도 사업개선방향 논의 ○ 한국아동국악교육협회 제주지부 컨설팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.23.(화) 15:00 ~ 19:00 - 장소: 한국아동국악교육협회 제주지부 교육실 - 컨설턴트: 정신지(작가) - 주요내용: 하반기 프로그램 모니터링, 수업대상자와 의견교환 방법 및 결과아카이빙 발간 컨설팅 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 하반기 컨설팅 결과보고 ○ 지원사업 성과공유회 수요조사 	
	유아문화예술교육 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시범프로그램 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.1.(월) 09:30 ~ 12:30 / 11.8.(월) 09:30 ~ 12:30 - 특강강사: 김나운(작가) - 운영장소: 걸어가는 늑대들(제주시 조천읍 인근) - 참여대상: 제주도내 영유아 - 참여자수: 1회차(8명) / 2회차(6명) - 프로그램 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 전이수갤러리 어린이 도슨트 프로그램 진행 · 이수작가와 함께하는 미술 프로그램 진행 ○ 유아교사연수 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원사업 하반기(역량강화워크숍)컨설팅 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 12.2.(목) 10:00 ~ 13:00 - 장소: 신촌리새마을작은도서관 - 컨설턴트: 이소선(이야기공방 마음담기 대표) - 주요내용: 상반기 컨설팅 결과 보안을 위한 하반기(역량강화워크숍) 컨설팅 개최 ○ 문화시설 시범프로그램 추가운영 <ul style="list-style-type: none"> - 협력기관: 사단법인 마로 - 주강사: 양호성(사단법인 마로 기획실장), 송해인(인스피어 대표) - 보조강사: 사단법인 마로단원 3인 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)				추진계획(12월)	비고
		장르	개최일시	프로그램 내용	개최장소	<ul style="list-style-type: none"> - 모집인원: 각 회차당 도내 영유아 및 부모 16명 - 개최장소: 블루마운틴 4255 - 운영회차: 총 4회차(회차당 3시간 운영) - 프로그램 내용 <ul style="list-style-type: none"> · 영유아와 부모가 함께하는 전통연희공연 체험 · 제주에 풍경을 담은 빔영상과 전통무용을 결합한 프로그램 체험 	
시각예술	11.2.(화) 16:00 ~ 18:00 11.9.(화) 16:00 ~ 18:00	프로젝트 수업에 사례와 적용방법	제주육아종합 지원센터				
연극	11.3.(수) 16:00 ~ 18:00 11.4.(목) 16:00 ~ 18:00			영유아기관에서 활용가능한 연극프로그램 체험워크숍			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원사업 하반기(역량강화워크숍)컨설팅 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.10.(수) 14:00 ~ 16:00 - 대상시설: 신촌리새마을작은도서관 - 컨설턴트: 예정원(독립문화기획자) - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 영유아 영재교육에 활용되는 체험워크숍 시연 · ‘진정한 기획자란 무엇인지’ 고민해보는 시간 							
장애인문화예술교육지원사업		<ul style="list-style-type: none"> ○ 워크숍 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 컨설턴트 오한숙희: 11.9.(화), 예술공간 이아 창의교육실 - 컨설턴트 이상엽: 11.12.(금), 트멍 ○ 담당자 모니터링: 제주장애인문화예술센터 등 3개 시설 ○ 담당자 정산자료 확인 				○ 담당자 정산자료 확인 및 모니터링 추진	
3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고							
정보화 사업		<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인콘텐츠 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 - 제작기간: 5월~11월 - 제작형태: 카드뉴스 및 웹진 - 제작내용: 사업별 현장 리뷰 ○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진 				○ 사업결과물 아카이브, 온라인 배포	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																												
		<table border="1" data-bbox="483 293 1182 459"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> </tr> <tr> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>30건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램 - 제작기간: 6월~11월 - 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진 - 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치 <table border="1" data-bbox="483 638 1196 775"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>20건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 기타사항: 사회적거리두기 4단계로 인한 제작 일정연기 	구분	총 횟수		누적실적		카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	30건	30건	구분	총 횟수		누적실적		영상	사진	영상	사진	아카이빙	20건	20건	20건	20건		
구분	총 횟수			누적실적																												
	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진																												
콘텐츠 제작	30건	30건	30건	30건																												
구분	총 횟수		누적실적																													
	영상	사진	영상	사진																												
아카이빙	20건	20건	20건	20건																												
	문화예술교육사 현장역량강화사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대전·제주 교류협력 워크숍 운영 - 일시: 11.24.(수)~11.25.(목) - 장소: 제주도립미술관, 김택화미술관 등 - 참여인원: 10명내외 - 내용: 지역 간 협력 네트워크 구축 및 정보교류 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 호남·제주 교류협력 워크숍 운영 - 일시: 12.2.(목)~12.3.(금) - 장소: 예술꽃산양, 김택화미술관 등 - 참여인원: 15명내외 - 내용: 지역 간 협력 네트워크 구축 및 정보교류 																													
	아트리지자율연구 모임 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모니터링 진행(안) <table border="1" data-bbox="483 1110 1182 1276"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.5.(금) 10:00 ~</td> <td>노리곳간</td> </tr> <tr> <td>11.11.(목) 11:00 ~</td> <td>아크공간연구소</td> </tr> <tr> <td>11.13.(토) 14:00 ~</td> <td>설문대사회적협동조합</td> </tr> </tbody> </table>	일시	단체명	11.5.(금) 10:00 ~	노리곳간	11.11.(목) 11:00 ~	아크공간연구소	11.13.(토) 14:00 ~	설문대사회적협동조합	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모니터링 진행(안) <table border="1" data-bbox="1263 1110 1989 1232"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>단체명</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12.1.(수) 13:00 ~</td> <td>아크공간연구소</td> <td>결과전시</td> </tr> <tr> <td>12.7.(화) 10:00 ~</td> <td>노리곳간</td> <td>공개토론회(행사)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업정산 - 사업정산 안내 - 정산실적 보고서 작성 안내 	일시	단체명	내용	12.1.(수) 13:00 ~	아크공간연구소	결과전시	12.7.(화) 10:00 ~	노리곳간	공개토론회(행사)												
일시	단체명																															
11.5.(금) 10:00 ~	노리곳간																															
11.11.(목) 11:00 ~	아크공간연구소																															
11.13.(토) 14:00 ~	설문대사회적협동조합																															
일시	단체명	내용																														
12.1.(수) 13:00 ~	아크공간연구소	결과전시																														
12.7.(화) 10:00 ~	노리곳간	공개토론회(행사)																														

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																																											
	문화예술교육활동가 연수 및 네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소그룹 토크 및 네트워킹 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.20.(토)~11.21.(일) - 장소: 제주도내 문화시설 - 참여인원: 8명 - 주요내용: 프로그램 현황공유 및 협력 네트워크 구축 ○ 소그룹 토크 참여자 멘토링 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.22.(월)~11.30.(화) - 장소: 제주도내 문화시설 - 참여자: 8명 - 내용: 네트워킹 참여자가 추천한 도내 전문가 매칭 및 멘토링(컨설팅) 지원 ○ 문화예술교육 특강 운영 계획수립 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술교육 특강 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 12월초(예정) - 내용: 네트워킹 / 소그룹토크 참여자 설문을 통한 강의주제 및 전문가 섭외예정 																																												
	문화예술교육 시범교육	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터> <ul style="list-style-type: none"> - (창원문화도시센터) 연수 프로그램: 11.11.(목)~11.12.(금) ○ 인문 <트멍아이 노는아이> <ul style="list-style-type: none"> - (조수초등학교) 리뷰 회의: 11.25.(목) 15:00 ○ 생태 <생태로운 예술생활> <ul style="list-style-type: none"> - (돌문화공원) 리뷰 회의: 11.18.(목) 11:00 	○ 프로그램 지속운영 방안 관계 기관 협의																																												
일상문화팀	1. 생활문화예술 기반 확대																																														
	공모사업 교부 현황	<p>[교부 현황] 11.24.기준 (누계/단위 :천원)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>선정</th> <th>교부</th> <th>미교부</th> <th>교부액</th> <th>교부율(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>146</td> <td>129</td> <td>17</td> <td>327,600</td> <td>88%</td> </tr> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>75</td> <td>63</td> <td>12</td> <td>153,600</td> <td>84%</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td>14</td> <td>11</td> <td>3</td> <td>27,300</td> <td>79%</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>24,500</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td>38</td> <td>38</td> <td>0</td> <td>112,400</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td>13</td> <td>11</td> <td>2</td> <td>9,800</td> <td>85%</td> </tr> </tbody> </table>			유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)	계	146	129	17	327,600	88%	예술동호회 활동 지원	75	63	12	153,600	84%	청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	11	3	27,300	79%	찾아가는 생활문화 활동 지원	6	6	0	24,500	100%	생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	38	0	112,400	100%	생활문화 커뮤니티 지원	13	11	2	9,800	85%	
유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)																																										
계	146	129	17	327,600	88%																																										
예술동호회 활동 지원	75	63	12	153,600	84%																																										
청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	11	3	27,300	79%																																										
찾아가는 생활문화 활동 지원	6	6	0	24,500	100%																																										
생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	38	0	112,400	100%																																										
생활문화 커뮤니티 지원	13	11	2	9,800	85%																																										

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고									
	<p>예술동호회 활동 지원 사업</p> <p>생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</p>	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 수행 관련 민원 응대 ○ 보조사업 사업등록 및 교부 신청 접수 ○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내 <p><input type="checkbox"/> 지원사업 결과 보고(2021.11.24. 기준)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 23건(누적) ○ 집행등록 및 정산 독려 <ul style="list-style-type: none"> - e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행 ○ 보조사업 정산 및 결과보고 점검: 2021. 11. 22.(월) <p><input type="checkbox"/> 문화예술동호회 활동 지원사업 보조사업 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 11월 집행 관련 월별정산 점검 및 보완요청: 2021. 11. 29.(월) 예정 ○ e나라도움 카드 사용 마감 안내: 2021. 11. 26.(금) <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 참여·향유 활동지원사업 사업운영 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미교부 단체 대상 교부 진행: ~ 2021. 11. 30.(화) 예정 ○ 사업수행 완료 단체 대상 결과보고 안내 <p><input type="checkbox"/> 코로나19 대응을 위한 생활문화예술 동호회 활동지원사업 공모 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 생활문화예술 참여향유 활동지원사업 변경 승인 ○ 공모계획 수립 및 공모요강 작성 ○ 사업 공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공고 및 접수기간: 2021. 11. 25.(목) ~ 2021. 12. 2.(목) 18시 - 지원목적: 단계적 일상회복에 따른 생활문화예술 활동 활성화 - 대 상: 도내 생활문화예술 동호회 - 지원규모: 단체당 최대 300만원 이내 	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회) ○ 교부신청 접수 및 안내 <table border="1" data-bbox="1263 448 1998 802"> <thead> <tr> <th data-bbox="1263 448 1541 489">구 분</th> <th data-bbox="1550 448 1998 489">안내사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1263 496 1541 553">예술동호회 활동 지원</td> <td data-bbox="1550 496 1998 553">e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 560 1541 617">청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td data-bbox="1550 560 1998 802" rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 624 1541 681">찾아가는 생활문화 활동 지원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 687 1541 745">생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1263 751 1541 802">생활문화 커뮤니티 지원</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공 - 미교부 단체 대상 사업등록, 교부신청 독려 <p><input type="checkbox"/> 문화예술동호회 활동 지원사업 보조사업 결과보고 접수</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 보조사업 진행상황 및 일정 점검: ~ 2021. 12. 9.(목) ○ 미정산 단체 대상 안내문자 발송 ○ 11월 활동단체 대상 결과보고서 접수 1차 마감: ~ 2021. 12. 21.(화) ○ 12월 활동단체 대상 결과보고서 접수: ~ 2021. 12. 31.(금) <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 참여·향유 활동지원사업 보조사업 결과보고 접수</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 결과보고 미제출 단체 대상 안내 문자 발송 및 사업수행점검 <ul style="list-style-type: none"> - 모니터링 용역 단체 통한 결과 보고 수합 ○ 11월 활동단체 대상 결과보고서 접수 1차 마감: ~ 2021. 12. 28.(화) ○ 12월 활동단체 대상 결과보고서 접수: ~ 2021. 12. 31.(금) 	구 분	안내사항	예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내	청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내	찾아가는 생활문화 활동 지원	생활문화예술동호회 전문강사 지원	생활문화 커뮤니티 지원	
구 분	안내사항												
예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내												
청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내												
찾아가는 생활문화 활동 지원													
생활문화예술동호회 전문강사 지원													
생활문화 커뮤니티 지원													

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 신청방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS) 온라인 지원신청 □ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발용역 진행 <ul style="list-style-type: none"> ○ 생활문화센터 방문 안내 협조 요청 공문발송: 2021. 11. 16.(화) - 대 상: 제주시 생활문화센터 3개소(용담, 외도, 삼양) - 방문일정: 11. 15.(월) ~ 11. 21.(일) - 내 용: 연구용역 관련 연구원들의 각 생활문화센터 방문 협조 요청 ○ 생활문화센터 연구 진행 관련 논의 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 2021.11.25.(목) 14:00 ~ 15:00 - 내 용: 추미경 대표 등 6인 자문 및 컨택진행 및 도내 개별 생활문화센터 현장 방문 □ 「예술로 만나는 일상으로의 초대」 토크 프로그램 준비 <ul style="list-style-type: none"> ○ 출 연 자 <ul style="list-style-type: none"> - 강수진 국립발레단장, 김길리 한국발레협회 제주도지회장, 이승택 제주문화예술재단 이사장, 권미란 아나운서 ○ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 1부: 명사와의 대화 - 2부: 관객과의 대화(Q&A 등) ○ 행사일시: 2021.12.6.(월) 13:30 ~ 16:30 ○ 장 소: 제주시 소통협력센터 ○ 대 상: 제주도민 최대 50명 모집 ○ 참여지모집: 온라인 신청서 작성 ○ 모집일정: 2021. 11. 26. ~ 2021. 12. 1.(수) 18:00 ○ 흥 보 <ul style="list-style-type: none"> - 온 라 인: 재단 SNS 및 홈페이지에 홍보물 게시, 보도자료 배포 - 오프라인: 현수막 제작 및 게시 	<ul style="list-style-type: none"> □ 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원사업 모니터링 및 만족도 조사 결과 보고 <ul style="list-style-type: none"> ○ 모니터링 및 만족도조사 최종보고: 2021. 12. 17.(금) ○ 모니터링 결과 보고에 따른 보조사업 수행상황 최종 점검 ○ 보조사업 활동자료 및 만족도조사 보고에 따른 지원사업 결과집 제작 □ 코로나19 대응을 위한 생활문화예술 동호회 활동지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 공모 및 접수 <ul style="list-style-type: none"> - 접수기간: 2021. 11. 25.(목) ~ 2021. 12. 2.(목) 18시 - 신청방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS) 온라인 지원신청 ○ 심의 및 결과발표 <ul style="list-style-type: none"> - 심의계획(안) 수립: 심의위원 위촉 및 심의일정 수립 - 행정심의 진행: 2021. 12. 3.(금) ~ 2021. 12. 6.(월) 예정 - 전문가심의 진행: 2021. 12. 7.(화) 예정 - 결과발표: 12월 둘째 주 예정 ○ 선정자 대상 교부·정산 안내 및 교부 □ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발용역 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주시 생활문화센터 담당자 회의 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 2021.12.4.(토) 14:00 ~ 예정 - 참석자: 제주시 생활문화센터 관계자 등 7인 내외 - 내 용: 생활문화센터 활성화 방안 논의 등 ○ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구조사 중간보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 2021. 12월 둘째 주 예정 - 장 소: 재단 7층 회의실(예정) - 참석자: 박동필 연구원, 양지혜 연구원, 재단 관계자 2인 - 내 용 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고												
			<ul style="list-style-type: none"> · 생활문화센터 담당자 및 전문가 회의 결과 공유 · 연구조사 진행상황 정리 ○ 연구개발용역 결과보고 및 결과집 제작 □ 「예술로 만나는 일상으로의 초대」 토크 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 출연자 <ul style="list-style-type: none"> - 강수진 국립발레단장, 김길리 한국발레협회 제주도지회장, 이승택 제주문화예술재단 이사장, 권미란 아나운서 ○ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 1부: 명사와의 대화 - 2부: 관객과의 대화(Q&A 등) ○ 행사일시: 2021.12.6.(월) 13:30 ~ 16:30 ○ 장 소: 제주시 소통협력센터 ○ 모집인원: 50명 ○ 방역계획 <ul style="list-style-type: none"> - 계획 수립 및 관련부서 협조 ※ 도 문화정책과 													
통합문화이용권 사업		<p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황</p> <p>○ 제주지역 발급·이용 실적</p> <p style="text-align: right;">11.24.기준 (누계/단위 :천원)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">예산</th> <th style="width: 12.5%;">발급(매)</th> <th style="width: 12.5%;">발급액</th> <th style="width: 12.5%;">발급률(%)</th> <th style="width: 12.5%;">이용액</th> <th style="width: 12.5%;">이용률(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,512,300</td> <td>26,397</td> <td>2,639,700</td> <td>105.07</td> <td>1,809,352</td> <td>72.02</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리</p> <p>○ 가맹점 발굴 현황</p>	예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률(%)	2,512,300	26,397	2,639,700	105.07	1,809,352	72.02	<p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리</p> <p>○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시</p> <p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 지원금 사용 독려</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화누리카드 TV 자막광고 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 내용: 문화누리카드 이용 마감 안내 - 기간 및 횟수: 12.01.(수) ~ 12.26.(일), 1회/1시간 - 자막: 문화누리카드 이용마감 안내, 12월31일까지 ○ 문화누리카드 버스랩핑 광고 <ul style="list-style-type: none"> - 내용: 통합문화이용권사업 및 2021년 지원금 이용마감 안내 - 운영기간: 2021.12.01.(수) ~ 2021.12.31.(금) 	
예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률(%)											
2,512,300	26,397	2,639,700	105.07	1,809,352	72.02											

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고											
		<table border="1" data-bbox="481 295 1227 414"> <thead> <tr> <th data-bbox="481 295 645 359">합계(누적)</th> <th data-bbox="645 295 761 359">신규</th> <th data-bbox="761 295 1227 359">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="481 359 645 414">67</td> <td data-bbox="645 359 761 414">1</td> <td data-bbox="761 359 1227 414">- 제피몽(문화체험)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="470 462 1249 1117"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황 <input type="radio"/> 온라인홍보(카드뉴스): 총 6건 재단 블로그 게시 <input type="radio"/> 문화누리카드 버스래핑 광고 계약 - 내용: 통합문화이용권사업 및 2021년 지원금 이용마감 안내 - 금액: 18,870천원 - 추진현황: 버스래핑 디자인 확정 <input type="radio"/> 문화누리카드 가맹점 안내 책자 계약 - 내 용: 도내 문화누리카드 가맹점 소개 - 추진현황: 2021년 11월: 가맹점 정보 및 할인제공 가맹점 모집 <input type="radio"/> 문화누리카드 이용마감 안내 현수막 게시 - 내용: 2021년 문화누리카드 이용마감 안내(~21.12.31까지) - 수량: 33개 - 장소: 주민센터(읍·면·동) 관리 현수막 게시대 <input type="radio"/> 문화누리카드 TV자막광고 운영 - 내용: 문화누리카드 발급 마감 - 기간 및 횟수: 11.01.(월) ~ 11.30.(화), 1회/1시간 - 자막: 문화누리카드 발급 마감 안내, 11월 30일까지 </p>	합계(누적)	신규	비고	67	1	- 제피몽(문화체험)	<p data-bbox="1249 327 2007 750"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 <input type="radio"/> 문화누리카드 가맹점 안내 책자 제작 - 내 용: 도내 문화누리카드 가맹점 소개 - 추진계획: · 2021년 12월: 가맹점 책자 디자인·인쇄 · 2022년 1월: 책자 배포 - 배포처: 43개 주민센터(읍·면·동) 및 카드 발급 복지시설 <input type="radio"/> 문화누리카드 가맹점 대상 아크릴POP 배포 - 내용: 안내(비허용품목 결제불가) 아크릴 POP - 대상: 도내 문화누리카드 가맹점(2021년 신규 등록 가맹점 우선) - 수량: 100개 </p> <p data-bbox="1249 798 2007 1037"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 <input type="radio"/> 문화누리카드 시스템, 문자서비스 충전 및 배포 - 내용 · 문화누리카드 시스템 내 주민센터(읍·면·동) 담당자가 활용 가능한 문자서비스 충전 및 배포 · 담당자에게 시스템 내 문자서비스 활용하여 이용자 이용도려 안내 </p>						
합계(누적)	신규	비고													
67	1	- 제피몽(문화체험)													
	지역연계 음악프로그램 운영사업	<p data-bbox="470 1141 1249 1380"> <input type="checkbox"/> 특강 세부 프로그램 운영을 위한 제반사항 준비 및 운영 <input type="radio"/> 강사위촉: 장선화 음악학자, 강정아 소프라노 <input type="radio"/> 참여자 모집 - 모집기간: 2021. 11. 25.(목) ~ 선착순 마감 - 모집인원: 40명(강의당 20명) * 코로나19 확산 방지를 위한 강의 공간에 맞는 참여인원 모집 </p>	<p data-bbox="1249 1141 2007 1220"> <input type="checkbox"/> 프로그램 운영 <input type="radio"/> 일정: 2021.12.1. ~ 12.17. (매주 월/수/금, 6회) </p> <table border="1" data-bbox="1265 1228 1993 1372"> <thead> <tr> <th data-bbox="1265 1228 1377 1268">장소</th> <th data-bbox="1377 1228 1489 1268">운영일</th> <th data-bbox="1489 1228 1993 1268">강의명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1265 1268 1377 1300">남문서점</td> <td data-bbox="1377 1268 1489 1300">월요일</td> <td data-bbox="1489 1268 1993 1300">서정시와 음악의 만남</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1265 1300 1377 1332" rowspan="2">까사돌</td> <td data-bbox="1377 1300 1489 1332">수요일</td> <td data-bbox="1489 1300 1993 1332">클래식 음악과 인문학의 만남</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1377 1332 1489 1364">금요일</td> <td data-bbox="1489 1332 1993 1364">해설이 있는 오페라와 음악 감상</td> </tr> </tbody> </table>	장소	운영일	강의명	남문서점	월요일	서정시와 음악의 만남	까사돌	수요일	클래식 음악과 인문학의 만남	금요일	해설이 있는 오페라와 음악 감상	
장소	운영일	강의명													
남문서점	월요일	서정시와 음악의 만남													
까사돌	수요일	클래식 음악과 인문학의 만남													
	금요일	해설이 있는 오페라와 음악 감상													

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고										
		<ul style="list-style-type: none"> - 모집방법: 온라인 신청 서식 작성 ○ 참여자 안내를 위한 홍보물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 내용: 웹자보·배너 제작 1식 ○ 운영기간: 2021. 11. 29. ~ 12. 20.(매주 월요일, 4회) <p>□ 프로그램 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 총 13회 프로그램 진행 ○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인 ○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 발열체크 및 명부 작성 등 	<p>□ 특강 프로그램 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일정: 2021.12.6. ~ 12.20. (매주 월요일, 3회) <table border="1" data-bbox="1256 416 1998 691"> <thead> <tr> <th data-bbox="1256 416 1379 448">장소</th> <th data-bbox="1379 416 1487 448">운영일</th> <th data-bbox="1487 416 1897 448">강의명</th> <th data-bbox="1897 416 1998 448">강사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1256 448 1379 691" rowspan="2">제주시 소통협력 센터</td> <td data-bbox="1379 448 1487 691" rowspan="2">월요일</td> <td data-bbox="1487 448 1897 568">특강1. 말 없는 음악도 이해할 수 있나요?</td> <td data-bbox="1897 448 1998 568">장선화 음악학 자</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 568 1897 691">특강2. 클래식 입문자를 위한 클래식 이야기</td> <td data-bbox="1897 568 1998 691">강정아 소프라 노</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 사회적 거리두기 상황에 따라 수강인원 확대 검토 예정 ○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인 ○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 발열체크 및 명부 작성 등 ○ <아랑조을클래식>11월 운영실적 보고 <ul style="list-style-type: none"> - 11월 추진실적 보고서 작성 및 임대료, 강사료 지급 등 <p>□ <아랑조을클래식> 프로그램 성과 평가 및 환류</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 목적: 사업 성과평가 및 차년도 사업 운영에 반영 ○ 일정: 12월 넷째 주(예정) 	장소	운영일	강의명	강사	제주시 소통협력 센터	월요일	특강1. 말 없는 음악도 이해할 수 있나요?	장선화 음악학 자	특강2. 클래식 입문자를 위한 클래식 이야기	강정아 소프라 노	
장소	운영일	강의명	강사											
제주시 소통협력 센터	월요일	특강1. 말 없는 음악도 이해할 수 있나요?	장선화 음악학 자											
		특강2. 클래식 입문자를 위한 클래식 이야기	강정아 소프라 노											

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																																																																																																																																			
예술 지원팀	I. 예술지원사업 (교부/평가)	□ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(11. 24. 기준, 누계)																																																																																																																																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>사업유형</th> <th>선정건수 (A+B+C)</th> <th>교부건수 (A)</th> <th>미교부 (B)</th> <th>사업포기 등 (C)</th> <th>교부율 (A/A+B)</th> <th>정산제출 (D+E)</th> <th>검토·보완 (D)</th> <th>정산완료 (E)</th> <th>정산율 (E/A+B)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>391</td> <td>371</td> <td>13</td> <td>7</td> <td>97%</td> <td>185</td> <td>26</td> <td>159</td> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>신진예술인창작활동지원</td> <td>84</td> <td>78</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>96%</td> <td>43</td> <td>9</td> <td>34</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>일반예술창작활동지원</td> <td>225</td> <td>215</td> <td>10</td> <td>-</td> <td>96%</td> <td>117</td> <td>11</td> <td>106</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>장애예술인창작활동지원</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>제주원로예술인지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>예술공간지원</td> <td>18</td> <td>17</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> <td>3</td> <td>-</td> <td>3</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>문화예술연구 및 비평지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>26</td> <td>25</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> <td>11</td> <td>2</td> <td>9</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>국제예술교류지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>				사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (A/A+B)	정산제출 (D+E)	검토·보완 (D)	정산완료 (E)	정산율 (E/A+B)	계	391	371	13	7	97%	185	26	159	41%	신진예술인창작활동지원	84	78	3	3	96%	43	9	34	42%	일반예술창작활동지원	225	215	10	-	96%	117	11	106	47%	장애예술인창작활동지원	11	10	-	1	100%	5	1	4	40%	우수기획창작활동지원	9	9	-	-	100%	3	2	1	11%	제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%	-	-	-	0%	예술공간지원	18	17	-	1	100%	3	-	3	18%	예술활동기록지원	4	3	-	1	100%	1	-	1	33%	문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%	1	-	1	50%	예술창작준비지원	26	25	-	1	100%	11	2	9	36%	국제예술교류지원	2	2	-	-	100%	1	1	-	0%	공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%	-	-	-	0%
		사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)		미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (A/A+B)	정산제출 (D+E)	검토·보완 (D)	정산완료 (E)	정산율 (E/A+B)																																																																																																																											
계	391	371	13	7	97%	185	26	159	41%																																																																																																																														
신진예술인창작활동지원	84	78	3	3	96%	43	9	34	42%																																																																																																																														
일반예술창작활동지원	225	215	10	-	96%	117	11	106	47%																																																																																																																														
장애예술인창작활동지원	11	10	-	1	100%	5	1	4	40%																																																																																																																														
우수기획창작활동지원	9	9	-	-	100%	3	2	1	11%																																																																																																																														
제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%	-	-	-	0%																																																																																																																														
예술공간지원	18	17	-	1	100%	3	-	3	18%																																																																																																																														
예술활동기록지원	4	3	-	1	100%	1	-	1	33%																																																																																																																														
문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%	1	-	1	50%																																																																																																																														
예술창작준비지원	26	25	-	1	100%	11	2	9	36%																																																																																																																														
국제예술교류지원	2	2	-	-	100%	1	1	-	0%																																																																																																																														
공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%	-	-	-	0%																																																																																																																														
□ 2021년 제주문화예술지원사업 평가		□ 2021년 제주문화예술지원사업 평가																																																																																																																																					
<ul style="list-style-type: none"> ○ 평가 및 만족도 조사 용역 중간보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소: 11.3.(수) 16:00 / 온라인 - 참석: 용역업체(한국정보경영평가(주)), 예술지원팀 - 내용: 평가 추진 중간 결과 보고 및 이슈사항 점검 등 ○ 전문가 현장평가 <ul style="list-style-type: none"> - 예술창작준비지원 7건: 11.2.(화), 11.17.(수), 11.19.(금), 11.26.(금) 2건, 11.27.(토), 11.28.(일) - 우수기획창작활동지원 4건: 11.3.(수) 2건, 11.5.(금), 11.19.(금) - 공연예술공간활성화지원 1건: 11.6.(토) - 공연장상주단체육성지원 1건: 11.28.(일) 		<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 현장평가 추진 현황 (11. 24. 기준, 단위: 건/회) <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평가대상 사업</th> <th colspan="2">계획</th> <th colspan="2">실적</th> <th rowspan="2">비고 (진행율)</th> </tr> <tr> <th>대상</th> <th>횟수</th> <th>대상</th> <th>횟수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>50</td> <td>74</td> <td>29</td> <td>41</td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>15</td> <td>5</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>공연예술공간활성화지원</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">지역문화예술 특성화 지원</td> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>17</td> <td>8</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>11</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>창작공간프로그램지원</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		평가대상 사업	계획		실적		비고 (진행율)	대상	횟수	대상	횟수	계	50	74	29	41	55%	공연장상주단체육성지원	5	15	5	9		공연예술공간활성화지원	4	7	2	3		지역문화예술 특성화 지원	우수기획창작활동지원	9	17	8	14	예술활동기록지원	3	3	-	-	예술창작준비지원	25	25	11	11	창작공간프로그램지원	4	7	3	4																																																																																			
평가대상 사업	계획		실적		비고 (진행율)																																																																																																																																		
	대상	횟수	대상	횟수																																																																																																																																			
계	50	74	29	41	55%																																																																																																																																		
공연장상주단체육성지원	5	15	5	9																																																																																																																																			
공연예술공간활성화지원	4	7	2	3																																																																																																																																			
지역문화예술 특성화 지원	우수기획창작활동지원	9	17	8	14																																																																																																																																		
	예술활동기록지원	3	3	-	-																																																																																																																																		
	예술창작준비지원	25	25	11	11																																																																																																																																		
	창작공간프로그램지원	4	7	3	4																																																																																																																																		

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																																																																		
		<p><input type="checkbox"/> 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영</p> <p>○ 라운드테이블: 10회 진행</p> <table border="1" data-bbox="474 373 1240 815"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>유형</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>참석인원</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>11.1.(월) 14:00</td> <td>온라인</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>작은예술공간프로그램지원</td> <td>11.2.(화) 10:00</td> <td>온라인</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>창작공간프로그램지원</td> <td>11.2.(화) 14:00</td> <td>온라인</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>창작준비지원</td> <td>11.4.(목) 14:00</td> <td>온라인</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>공연(단체)</td> <td>11.5.(금) 16:00</td> <td>온라인</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>시각</td> <td>11.9.(화) 10:00</td> <td>온라인</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>11.12.(금) 16:00</td> <td>재단</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>문학</td> <td>11.15.(월) 10:00</td> <td>온라인</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>공연 - 개인</td> <td>11.15.(월)14:00</td> <td>온라인</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>권역별 문화예술단체</td> <td>11.19.(금) 10:00</td> <td>온라인</td> <td>6</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연예술공간활성화지원사업 라운드테이블 결과 보고(11.15.) - 공연장상주단체육성지원사업 라운드테이블 결과 보고(11.18.) - 제주문화예술지원사업 라운드테이블 결과 보고(11.26.) 	연번	유형	일시	장소	참석인원	비고	1	우수기획창작활동지원	11.1.(월) 14:00	온라인	5		2	작은예술공간프로그램지원	11.2.(화) 10:00	온라인	5		3	창작공간프로그램지원	11.2.(화) 14:00	온라인	6		4	창작준비지원	11.4.(목) 14:00	온라인	7		5	공연(단체)	11.5.(금) 16:00	온라인	9		6	시각	11.9.(화) 10:00	온라인	6		7	공연장상주단체육성지원	11.12.(금) 16:00	재단	7		8	문학	11.15.(월) 10:00	온라인	6		9	공연 - 개인	11.15.(월)14:00	온라인	5		10	권역별 문화예술단체	11.19.(금) 10:00	온라인	6		<p><input type="checkbox"/> 2021년 지역문화예술특성화지원사업</p> <p>○ 예산 집행현황 점검 및 보고 (11.30. 기준)</p>	
연번	유형	일시	장소	참석인원	비고																																																																	
1	우수기획창작활동지원	11.1.(월) 14:00	온라인	5																																																																		
2	작은예술공간프로그램지원	11.2.(화) 10:00	온라인	5																																																																		
3	창작공간프로그램지원	11.2.(화) 14:00	온라인	6																																																																		
4	창작준비지원	11.4.(목) 14:00	온라인	7																																																																		
5	공연(단체)	11.5.(금) 16:00	온라인	9																																																																		
6	시각	11.9.(화) 10:00	온라인	6																																																																		
7	공연장상주단체육성지원	11.12.(금) 16:00	재단	7																																																																		
8	문학	11.15.(월) 10:00	온라인	6																																																																		
9	공연 - 개인	11.15.(월)14:00	온라인	5																																																																		
10	권역별 문화예술단체	11.19.(금) 10:00	온라인	6																																																																		
(역량강화/교육)		<p><input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’</p> <p>○ 11월 프로그램 운영 실적(11. 24. 기준)</p> <table border="1" data-bbox="497 1083 1240 1323"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>구분</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>참여인원</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>실전기획서 작성 (공연)</td> <td>11.9.(화) 13:00</td> <td>ZOOM</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>실전기획서 작성 (시각)</td> <td>11.9.(화) 16:00</td> <td>ZOOM</td> <td>15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>지원사업 교부·정산</td> <td>11.13.(토) 10:00</td> <td>ZOOM</td> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	연번	구분	일시	장소	참여인원	비고	1	실전기획서 작성 (공연)	11.9.(화) 13:00	ZOOM	10		2	실전기획서 작성 (시각)	11.9.(화) 16:00	ZOOM	15		3	지원사업 교부·정산	11.13.(토) 10:00	ZOOM	5		<p><input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’</p> <p>○ 운영 실적 및 결과 정리</p> <p>○ 참여자 만족도 조사 분석</p>																																											
연번	구분	일시	장소	참여인원	비고																																																																	
1	실전기획서 작성 (공연)	11.9.(화) 13:00	ZOOM	10																																																																		
2	실전기획서 작성 (시각)	11.9.(화) 16:00	ZOOM	15																																																																		
3	지원사업 교부·정산	11.13.(토) 10:00	ZOOM	5																																																																		

팀명	사업/업무	추진결과(11월)						추진계획(12월)		비고
		연번	구분	일시	장소	참여인원	비고			
4	지원사업 교부·정산	11.13.(토) 14:00	ZOOM	3						
5	예술인 고용보험	11.17.(수) 14:00	ZOOM	6						
6	지원사업 교부·정산	11.23.(화) 10:00	ZOOM	9						
7	온라인 콘텐츠 제작·유통	11.23.(화) 14:00	제주영상문화산업 진흥원	4						
8	예술인 고용보험	11.24.(수) 14:00	ZOOM	3						
9	실전기획서 작성 (공연)	11.27.(토) 13:00	ZOOM	9	예정					
10	실전기획서 작성 (시각)	11.27.(토) 16:00	ZOOM	9	예정					
합계				73						
(출연금)		<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 1차 공모 <ul style="list-style-type: none"> - 사업포기 발생에 따른 차순위자 지원금 교부: 11.5.(금) - 차순위자 결과보고서 작성 및 제출안내: 11.5.(금) ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 2차 공모 <ul style="list-style-type: none"> - 공고 및 접수: 11.11.(목) ~11.24.(수) 18:00 - 예산: 56,000천원(1인당 2,000천원, 28명 지원) - 접수결과: 신청건수 93건, 신청액 186,000천원 ○ 예술인 복지 지역협력을 위한 간담회 참석 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.23.(화) 13:30~17:40 - 장소: KDB생명타워 B2 강당(서울 용산구 한강대로 372) - 참석: 손혁준(예술지원팀장) 								<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 2차 공모 <ul style="list-style-type: none"> - 심의기간: 11.29.(월)~12.15.(수) - 결과발표 및 지원금 지급: 12월 중 ○ 사업만족도조사 <ul style="list-style-type: none"> - 결과보고(도 문화정책과): 12월 초

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																														
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 만족도조사 <ul style="list-style-type: none"> - 조사기간: 11.25.(목)~12.1.(수) - 조사대상: 사업참여자 150명 - 조사방법: 구글폼 활용한 온라인 설문조사 ○ 제주예술인 실태조사 <ul style="list-style-type: none"> - 과업기간: 10.1.(금)~11.30.(화) - 완료보고: 11.29.(월) 																																
		<ul style="list-style-type: none"> □ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 결과보고서 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 지원사업자별 인터뷰 및 영상촬영: ~11.7.(일) - 완료보고: 11.29.(월) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 11월 예술활동결과 보고 및 지원금 교부: 12.8.(수) 																															
		<ul style="list-style-type: none"> □ 공연예술공간활성화지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영(계속) <table border="1" data-bbox="474 842 1209 959" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>아트락</td> <td>11.6.(토) 19:00</td> <td>아트락 소극장</td> <td>어디에 선들 어따라</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 	연번	단체	일시	장소	내용	비고	1	아트락	11.6.(토) 19:00	아트락 소극장	어디에 선들 어따라		<ul style="list-style-type: none"> □ 공연예술공간활성화지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산 집행현황 점검 및 보고 (11.30. 기준) ○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영(계속) <table border="1" data-bbox="1254 884 1998 1054" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>레코즈섬</td> <td>12.5.(일) 19:00</td> <td>이디홀</td> <td>초청공연</td> <td>비대면</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>세이레 아트센터</td> <td>12.5.(일)~ 12.19.(일)</td> <td>세이레 아트센터</td> <td>늙은 부부 이야기</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 	연번	단체	일시	장소	내용	비고	1	레코즈섬	12.5.(일) 19:00	이디홀	초청공연	비대면	2	세이레 아트센터	12.5.(일)~ 12.19.(일)	세이레 아트센터	늙은 부부 이야기		
연번	단체	일시	장소	내용	비고																													
1	아트락	11.6.(토) 19:00	아트락 소극장	어디에 선들 어따라																														
연번	단체	일시	장소	내용	비고																													
1	레코즈섬	12.5.(일) 19:00	이디홀	초청공연	비대면																													
2	세이레 아트센터	12.5.(일)~ 12.19.(일)	세이레 아트센터	늙은 부부 이야기																														
		<ul style="list-style-type: none"> □ 원로예술인 DB구축사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 DB 구축 추진상황 점검(업체방문): 11. 11.(목) ○ 디지털아카이브 자료 감수 및 교정계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 2021. 11. 25.(목)~12. 24.(화) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 원로예술인 DB구축사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 원로예술인 디지털아카이브 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 12월 중 - 참석: 아르코예술기록원 학예연구사 및 감수자 등 5명 																															

팀명	사업/업무	추진결과(11월)				추진계획(12월)	비고																		
		감수자	직책	감수대상 원로예술가	비고																				
		김유정	미술평론가	고영만(서양화), 현병찬(서예)																					
		김성환	전)제주미술협회장	김상현(서화), 현민식(서예)																					
		<input type="checkbox"/> 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 <input type="radio"/> 대구아트페어 21 제주문화예술재단 부스 운영 - 전시기간: 2021.11.4(목)~11.7(일) 4일간 - 장소: 대구전시컨벤션센터(엑스코) 1층 동관 - 재단부스위치: 104호 - 참여작가: 2명(문창배, 박주애) - 전시작품: 평면·입체 100여점 - 설치: 11.4.(목) 8:00~15:00/ 철수: 11.7.(일) 18:00~21:00 <input type="radio"/> 대구아트페어 21 제주문화예술재단 부스 운영 결과정리 - 운영결과: 13점(5,050천원) 판매 <input type="radio"/> 미술품 임대전시 현장 모니터링 - 서부권 보건진료소(유수암리, 저지리, 서광서리): 11. 23.(화) - 동부권 보건진료소(덕천리, 선흘1리, 성읍): 11. 24.(수)				<input type="checkbox"/> 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 <input type="radio"/> 대구아트페어 21 참여작가 연계프로그램 - 일정: 12월 초 - 내용: 전문가 교육 및 1:1 매칭 프로그램 <input type="radio"/> 제주 미술품 유통 활성화를 위한 간담회: 12월 초 <input type="radio"/> 미술품 임대전시 현장 모니터링 - 서부권 보건진료소(도청로비, 유수암리, 저지리, 서광서리): 12. 6.(월) - 동부권 보건진료소(덕천리, 선흘1리, 성읍): 12. 7.(화)																			
(민경)		<input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 <input type="radio"/> 공연장상주단체 라운드테이블: 11. 12.(금) 16시 - 참석자: 재단 관계자 및 극단가람 이상용 대표 등 12명 내외 <input type="radio"/> 상주단체 모니터링 <table border="1" data-bbox="477 1161 1216 1334"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>상주단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>마로</td> <td>11. 24.(수) 19:30</td> <td>문예회관 소극장</td> <td>뷰전국악그룹 풍류 교류공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>시크릿 코드</td> <td>11. 28.(일) 17:00</td> <td>돌문화공원 공연장</td> <td>신작공연 제주 아방(A-bang)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <input type="radio"/> 지역문화재단 교류워크숍				연번	상주단체	일시	장소	내용	비고	1	마로	11. 24.(수) 19:30	문예회관 소극장	뷰전국악그룹 풍류 교류공연		2	시크릿 코드	11. 28.(일) 17:00	돌문화공원 공연장	신작공연 제주 아방(A-bang)		<input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 <input type="radio"/> 보조사업자 e나라도움 사업비 집행등록 점검(계속) <input type="radio"/> 2021년 공연장상주단체육성지원사업 예산변경(해외여비) <input type="radio"/> 상주단체 모니터링	
연번	상주단체	일시	장소	내용	비고																				
1	마로	11. 24.(수) 19:30	문예회관 소극장	뷰전국악그룹 풍류 교류공연																					
2	시크릿 코드	11. 28.(일) 17:00	돌문화공원 공연장	신작공연 제주 아방(A-bang)																					

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																																				
		<ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소: 11. 22.(월) 16:00/ 예술공간 이아 - 참여재단: 5개 광역 재단(제주, 세종, 대전, 전남. 충남) - 참석자: 공연장상주단체육성지원사업 실무자 8명 	<table border="1" data-bbox="1254 287 2000 678"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>상주단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>극단가람</td> <td>12. 4.(토) ~5(일) 15:00</td> <td>설문대여성문화센터</td> <td>'제목미정' 신작공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>제주체임버오케스트라</td> <td>12. 18.(토) 17:00</td> <td>김정문화회관</td> <td>'Joy Classic' 레퍼토리공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>마로</td> <td>12. 24.(금) 19:00</td> <td>문예회관 대극장</td> <td>'국악댄스컬:별 세계에 서 온 편지' 신작공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>시크릿 코드</td> <td>12. 25.(토) 17:00</td> <td>돌문화공원 공연장</td> <td>'The winter of jazzdo' 레퍼토리공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>하나아트</td> <td>12. 29.(수) ~30(목) 18:00</td> <td>돌문화공원 공연장</td> <td>'제주성주풀이' 신작공연</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 성과공유회 및 워크숍 참석(한국문화예술위원회) <ul style="list-style-type: none"> - 일정/장소: 12.14.(화)~15(수)/ 서울(장소미정) - 참석: 강희수, 한수연 및 상주단체 등 6명 내외 - 제주사례발표단체: 제주체임버오케스트라(발표자: 오성중) ※ 전문가 현장평가 점수 및 내용이 우수한 단체 선정 	연번	상주단체	일시	장소	내용	비고	1	극단가람	12. 4.(토) ~5(일) 15:00	설문대여성문화센터	'제목미정' 신작공연		2	제주체임버오케스트라	12. 18.(토) 17:00	김정문화회관	'Joy Classic' 레퍼토리공연		3	마로	12. 24.(금) 19:00	문예회관 대극장	'국악댄스컬:별 세계에 서 온 편지' 신작공연		4	시크릿 코드	12. 25.(토) 17:00	돌문화공원 공연장	'The winter of jazzdo' 레퍼토리공연		5	하나아트	12. 29.(수) ~30(목) 18:00	돌문화공원 공연장	'제주성주풀이' 신작공연		
연번	상주단체	일시	장소	내용	비고																																			
1	극단가람	12. 4.(토) ~5(일) 15:00	설문대여성문화센터	'제목미정' 신작공연																																				
2	제주체임버오케스트라	12. 18.(토) 17:00	김정문화회관	'Joy Classic' 레퍼토리공연																																				
3	마로	12. 24.(금) 19:00	문예회관 대극장	'국악댄스컬:별 세계에 서 온 편지' 신작공연																																				
4	시크릿 코드	12. 25.(토) 17:00	돌문화공원 공연장	'The winter of jazzdo' 레퍼토리공연																																				
5	하나아트	12. 29.(수) ~30(목) 18:00	돌문화공원 공연장	'제주성주풀이' 신작공연																																				
		<p>□ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 워킹그룹 B: 전문가 자문: 11. 8.(월) <ul style="list-style-type: none"> - 대상: 삼달다방 대표 등 3명 ○ 폴리시랩 연구원 회의 <table border="1" data-bbox="474 1077 1240 1236"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>참여자</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6차</td> <td>11. 16.(화) 18:00</td> <td></td> <td>랩 별 추진상황, 영상콘텐츠 제작관련, 성과공유 일정 등 논의</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7차</td> <td>11. 26.(금) 10:00</td> <td>도립미술관</td> <td>랩 별 추진상황, 성과공유워크숍 현장 논의 등</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 워킹그룹 B: 도내 공간(추가) 리서치 <ul style="list-style-type: none"> - 일정/대상: 11. 21.(일)/ 가파도창작스튜디오 - 참석자: 재단 및 연구원 등 6명 	구분	일시	장소	내용	참여자	비고	6차	11. 16.(화) 18:00		랩 별 추진상황, 영상콘텐츠 제작관련, 성과공유 일정 등 논의	6		7차	11. 26.(금) 10:00	도립미술관	랩 별 추진상황, 성과공유워크숍 현장 논의 등			<p>□ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 랩 별 추진계획 <table border="1" data-bbox="1265 997 1982 1332"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주요내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>워킹그룹 A (공연예술)</td> <td>- 영상콘텐츠 제작용 촬영 및 보고서 작성</td> <td></td> </tr> <tr> <td>워킹그룹 B (시각예술)</td> <td>- 공간리서치 및 그룹인터뷰 - 여정지도 등 결과물 2종 제작 - 보고서 작성</td> <td></td> </tr> <tr> <td>워킹그룹 C (오픈터치 투어)</td> <td>- 터치투어 모형설치(도립미술관) - 터치투어프로그램 운영(2회): 11. 16.(목)/ 11. 18.(토) - 안내책자 및 설명문 제작 - 보고서 작성</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구원 회의 개최(예정) 	구분	주요내용	비고	워킹그룹 A (공연예술)	- 영상콘텐츠 제작용 촬영 및 보고서 작성		워킹그룹 B (시각예술)	- 공간리서치 및 그룹인터뷰 - 여정지도 등 결과물 2종 제작 - 보고서 작성		워킹그룹 C (오픈터치 투어)	- 터치투어 모형설치(도립미술관) - 터치투어프로그램 운영(2회): 11. 16.(목)/ 11. 18.(토) - 안내책자 및 설명문 제작 - 보고서 작성								
구분	일시	장소	내용	참여자	비고																																			
6차	11. 16.(화) 18:00		랩 별 추진상황, 영상콘텐츠 제작관련, 성과공유 일정 등 논의	6																																				
7차	11. 26.(금) 10:00	도립미술관	랩 별 추진상황, 성과공유워크숍 현장 논의 등																																					
구분	주요내용	비고																																						
워킹그룹 A (공연예술)	- 영상콘텐츠 제작용 촬영 및 보고서 작성																																							
워킹그룹 B (시각예술)	- 공간리서치 및 그룹인터뷰 - 여정지도 등 결과물 2종 제작 - 보고서 작성																																							
워킹그룹 C (오픈터치 투어)	- 터치투어 모형설치(도립미술관) - 터치투어프로그램 운영(2회): 11. 16.(목)/ 11. 18.(토) - 안내책자 및 설명문 제작 - 보고서 작성																																							

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 도외 장애예술가 창작공간 현장탐방 및 인터뷰(간담회) - 일정: 11. 30.(화) -공간: 잠실창작스튜디오, 이음센터 - 참석: 폴리시랩 연구원 및 재단관계자 7명 내외 	<ul style="list-style-type: none"> - 8차 회의: 12. 7.(화) 18:00/ 장소미정 ○ 성과공유 워크숍(예정) - 일정/장소: 12. 18.(토) 15:00/ 도립미술관 강당 - 참석자: 조원석(시청각장애인 권익 옹호를 위한 자조단체 ‘손잡다’ 대표) 등 30명 내외 	
지역 문화팀	<p data-bbox="248 496 622 533">II. 예술성 기반 로컬리티 강화</p> <p data-bbox="248 587 421 662">제주 공공예술 지원사업</p>	<div data-bbox="474 965 689 1002" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>□ 실태조사(발굴)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ (현장조사) 심층조사 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 조사대상건수 : 10건 - 조사건수 <ol style="list-style-type: none"> 1) 심층면담 : 15건 내외 <ul style="list-style-type: none"> · 작품 창작자·매개자 대상으로 인터뷰 진행 2) 심층자료수집 : 10건 내외 <ul style="list-style-type: none"> · 1차자료: 심층면담 직접적 관련 자료 (면담 녹취록, 사진, 영상 등) · 2차자료: 작품 관련 아카이빙 자료 (기초문건, 설계자료, 작품 유래 관련 자료 등) 	<div data-bbox="1256 598 1397 630" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>□ 통합관리</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 최종 결과보고 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소 : 12.16.(목) 16시/제주도 일대 예정 - 참석자 : 공공미술 통합 연구진, 공공미술 전문가 및 관계자, 사업담당자 등 - 주요내용 : 공공미술 실태조사 및 예술성 및 로컬리티 연구 최종 결과보고 ○ 연구보고서 및 공공미술 가이드라인 제작·발간 <div data-bbox="1256 965 1469 1002" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>□ 실태조사(발굴)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현장조사(용역계약) 과업완료에 따른 정산절차 진행 ○ 실태조사자료 아카이브 활용방안 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 조사자료를 활용한 DB화 방안 제시 · 아카이브 관리시스템 설계를 위한 조사자료 활용방안 제시 등 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<p>□ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구진행 <ul style="list-style-type: none"> - 공공미술의 질적 성장을 위한 가이드라인 설계 - 제주공공미술의 예술성과 로컬리티의 특성화 해석 및 가치분석 ○ 연구진 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소: 11.19.(금) 오전 11시, 오후 5시/부산향국제컨벤션센터 - 참석자: 연구진 및 사업담당자 - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 점검 및 결과보고 워크숍 관련 협의(추진일정, 방법, 장소 등) · 연구보고서 추진상황 점검 및 제작 논의 등 	<p>□ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구보고서 작성 및 검토 <ul style="list-style-type: none"> - 초안 작성 및 검토 : ~12월 첫째주 - 점검 워크숍 추진 1차) <ul style="list-style-type: none"> · 일시/장소 : 12월 3일~4일 /서울 · 참석자 : 연구진, 공공미술전문가(객원연구원), 사업담당자 등 · 주요내용 : 연구보고서 초안 리뷰 2차) <ul style="list-style-type: none"> · 일시/장소 : 12월 9일~10일 제주 · 참석자 : 연구진, 공공미술전문가(객원연구원), 사업담당자 등 · 주요내용 : 1차 워크숍 결과 현장 확인 (최종점검) ※연구보고서 및 최종결과보고회 통합으로 진행 (실태조사+예술성 및 로컬리티 연구) 	
		<p>□ 기획사업(구현) <제주공공미술 비대면 아트투어 프로그램></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기획프로그램 제작을 위한 전문제작업체 입찰평가실시 <ul style="list-style-type: none"> - 공고기간 : 10.29.(금)~11.18.(월) - 제안서(PT) 평가: 11.11.(목) 10시 <ul style="list-style-type: none"> · 평가대상 : 1개 업체(단독 응찰) - 평가결과 : 적격으로 계약체결 ○ 기획회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소 : 11.16.(금) 16시 / 6층 회의실 	<p>□ 기획사업(구현) <제주공공미술 비대면 아트투어 프로그램></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기획회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 12월 1째주 예정 - 참석자 : 제작업체, 연구진, 전문가 등 - 주요내용 : 세부시나리오 및 콘티 구성, 출연자/패널 논의 등 <ul style="list-style-type: none"> ※이외 필요시 기획회의 및 자문 수시 개최 ○ 콘텐츠 기획·제작·편집(전문업체) <ul style="list-style-type: none"> - 출연자 섭외 및 제반사항 준비 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 주요내용 : 세부추진방향(공공미술작품, 구간, 패널, 추진 일정 등) 논의 - 참석자 : 제작업체 및 재단 담당자 등 5명 	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 촬영 및 편집 (12월 20일경) ○ 프로그램 유통 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 채널 : 재단 유튜브 등 - 방송 송출 : 22년 상반기 내 	
III. 정책중심의 기획 역량강화				
	제주형(型) 문화예술전문인력 <문화:소셜플래너> 양성과정	<input type="checkbox"/> 교육생 연구 및 스터디활동 지원 (교육과정을 통해 얻은 역량을 실행하는 과정) <ul style="list-style-type: none"> ○ (진입) 자율스터디 운영계획 수립 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 기간/장소: 11.15.(월)~12.17.(금) / 비대면(Zoom, 이메일 등) - 대상: 진입과정 교육생 중 신청자 7명 - 운영내용: <문화:소셜플래너> 교육과정과 연계한 사업/프로젝트 계획서 작성 및 멘토링 - 주요 활동내용 ① 과제제출(1차):~11.27.(토) <ul style="list-style-type: none"> · 하이쿠, 내인블록 기반 기획자료서의 철학 및 사업 프로젝트 계획 1차 작성 ○ (성장) 연구활동 수행 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 2021년 <문화:소셜플래너-기후위기와 문화예술> - 주요 활동내용 ① 연구계획서 작성 <ul style="list-style-type: none"> · 주요내용 : 연구배경, 연구개요, 연구보고서 목차, 추진일정 등 · 활동비 지급 : 교육생 연구계획서 작성·제출에 따른 연구활동비 지급 ② 정기회의 및 멘토링 <ul style="list-style-type: none"> · 일시/장소 : 11월 매주 토요일, 10시/제주시소통협력센터 · 주요내용 : 개별 연구사례 리서치 및 분류·정리 등 	<input type="checkbox"/> 교육생 연구 및 스터디활동 지원 (교육과정을 통해 얻은 역량을 실행하는 과정) <ul style="list-style-type: none"> ○ (진입) 자율스터디 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 활동내용 ① 그룹토의 및 컨설팅 : 12.4.(토)/zoom ② 개별컨설팅 : 12.11.(토)/zoom ③ 결과발표 및 성과공유 : 12.18.(토) ○ (성장) 연구활동 수행 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 2021년 <문화:소셜플래너-기후위기와 문화예술> - 주요 활동내용 ① 정기회의 및 멘토링 <ul style="list-style-type: none"> · 일시/진행방식 : 12월 1~2주/온라인(ZOOM) · 주요내용 : 개별 연구사례 보완 및 시사점 도출 등 ② 연구보고서 작성 : 12월 3째주 한 ③ 결과발표 및 성과공유 : 12.18.(토) 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																
		<p>□ 관리(점검) 시스템</p> <p>○ 운영매뉴얼 개발 추진계획(안) 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> - 목적 <ul style="list-style-type: none"> · 운영매뉴얼 개발을 통해 문화재단의 고유사업 추진역량 강화를 위한 사업운영 체계성 확보 · 전문인력양성 사업주체들이 쉽게 적용할 수 있는 매뉴얼을 개발하여 효율적이고 안정적인 사업추진 근거 마련 - 추진방식 : 연구진 구성(전문업체 계약)+운영진 자문 	<p>□ 관리(점검) 시스템</p> <p>○ 운영매뉴얼 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 사업개요 및 매뉴얼 구축 시 주요 고려사항 도출 · 전문인력 사업 운영 및 성과관리 매뉴얼 구축 등 - 결과보고 : 12월 5째주 한 																	
		<p>○ 교육자료집 발간계획(안) 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> - 발간명 : 「2021년 문화예술전문인력 양성사업」 제주형(靑) 문화예술전문인력 양성과정 <문화:소셜플래너> 교육자료집 - 추진기간 : 11~12월 - 주요내용 : 사업개요, 교육과정 및 연구과정, 교육콘텐츠 소개 등 - 제작형태 : 전자책(pdf) 	<p>○ 교육자료집 원고작성 및 편집디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자료수집 및 초안작성 : 12월 1~2주 - 강사진 원고작성(강의 초록) : 12월 1~2주 - 편집디자인 및 보완 : 12월 3주 <p>○ 최종 발간 및 온라인 배포 : 12월 5주</p>																	
		<p>○ 운영진 8~10차 정기회의</p> <table border="1" data-bbox="481 901 1236 1161"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>주요안건</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8차</td> <td>11.3.(수) 14시</td> <td>zoom</td> <td>교육생 설문결과에 따른 교육운영점검 및 11월 교육과정 조정 성과공유워크숍 추진방안 논의 등</td> </tr> <tr> <td>9차</td> <td>11.5.(수) 16시</td> <td>6층 회의실</td> <td>우수교육생 평가계획 수립을 위한 논의 등</td> </tr> <tr> <td>10차</td> <td>11.18.(목) 11시</td> <td>zoom</td> <td>양성사업의 체계성 및 지속성 확보를 위한 교육운영매뉴얼 개발을 위한 논의</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 교육일지 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개요 <ul style="list-style-type: none"> · 보고자 : 튜터(이승미, 우정은) · 보고내용 : 교육생 출결상황 및 매주 교육생 설문조사 결과, 강의내용 등 	구분	일시	장소	주요안건	8차	11.3.(수) 14시	zoom	교육생 설문결과에 따른 교육운영점검 및 11월 교육과정 조정 성과공유워크숍 추진방안 논의 등	9차	11.5.(수) 16시	6층 회의실	우수교육생 평가계획 수립을 위한 논의 등	10차	11.18.(목) 11시	zoom	양성사업의 체계성 및 지속성 확보를 위한 교육운영매뉴얼 개발을 위한 논의		
구분	일시	장소	주요안건																	
8차	11.3.(수) 14시	zoom	교육생 설문결과에 따른 교육운영점검 및 11월 교육과정 조정 성과공유워크숍 추진방안 논의 등																	
9차	11.5.(수) 16시	6층 회의실	우수교육생 평가계획 수립을 위한 논의 등																	
10차	11.18.(목) 11시	zoom	양성사업의 체계성 및 지속성 확보를 위한 교육운영매뉴얼 개발을 위한 논의																	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																					
공간 기획팀	공간운영 (공통사항)	<p><input type="checkbox"/> 코로나19 대응 조치사항</p> <p>○ 단계적 일상회복을 위한 거리두기 1차 개편에 따른 공간 운영(11.3.~)</p> <table border="1" data-bbox="564 371 1998 695"> <tr> <td data-bbox="564 371 1043 448">(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</td> <td data-bbox="1043 371 1520 448">(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스</td> <td data-bbox="1520 371 1998 448" rowspan="2">김만덕객주</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 448 1043 695"> <ul style="list-style-type: none"> - 사용 가능 인원 제한 완화 <table border="1" data-bbox="584 496 1028 608"> <tr> <td>창의교육실 1~3</td> <td>최대 6인</td> </tr> <tr> <td>창의교육실 4</td> <td>최대 25인</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>최대 27인</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 시설대관료 50% 감면 · 코로나19 종식 시까지 </td> <td data-bbox="1043 448 1520 695"> <ul style="list-style-type: none"> - 커뮤니티 공간 운영 시간 정상화 <table border="1" data-bbox="1064 496 1500 644"> <tr> <td rowspan="2">이아살롱</td> <td>주중</td> <td>09:30~21:30</td> </tr> <tr> <td>주말</td> <td>09:30~18:00</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">코워킹 스페이스</td> <td>주중</td> <td rowspan="2">10:00~18:00</td> </tr> <tr> <td>주말</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 최대 12인까지 입장 허용 </td> </tr> </table> <p data-bbox="954 703 1610 735" style="text-align: center;">예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 사전예약제 실시: '20.11.30.(월)~ · 신청방법: 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3인으로 제한(미접종자 4인까지) · 운영방법: 10시~17시까지 시간대별 사전 예약 <ul style="list-style-type: none"> ※ 총 8회차, 시간대별 최대 60인(현장 방문객 포함, 일 480인), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행 - 13인 이상 동시 입장 제한 <p data-bbox="763 963 1805 995" style="text-align: center;">단계적 일상회복 사회적 거리두기(1차 개편)에 따른 백신 접종 완료자 인센티브 적용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예방접종 미완료자 최대 4인, 접종완료자 8인 포함하여 전체 인원 최대 12인까지 전시실 입장 가능 - 예방접종 미완료자 최대 4인, 접종완료자를 포함하여 각 공간별 지정된 대관 인원만큼 입장 가능 - 백신 접종 증명서 확인 후 입장 진행(2차 백신 접종 완료 후 2주 경과한 자에 한함) <p data-bbox="483 1182 1554 1214">○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 11.4.(목) / 12.2.(목) (예정)</p> <p><input type="checkbox"/> 공간운영</p> <p>○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※11.1.(월)~11.24.(수)</p> <ul style="list-style-type: none"> - '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명) 			(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주	<ul style="list-style-type: none"> - 사용 가능 인원 제한 완화 <table border="1" data-bbox="584 496 1028 608"> <tr> <td>창의교육실 1~3</td> <td>최대 6인</td> </tr> <tr> <td>창의교육실 4</td> <td>최대 25인</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>최대 27인</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 시설대관료 50% 감면 · 코로나19 종식 시까지 	창의교육실 1~3	최대 6인	창의교육실 4	최대 25인	연습실	최대 27인	<ul style="list-style-type: none"> - 커뮤니티 공간 운영 시간 정상화 <table border="1" data-bbox="1064 496 1500 644"> <tr> <td rowspan="2">이아살롱</td> <td>주중</td> <td>09:30~21:30</td> </tr> <tr> <td>주말</td> <td>09:30~18:00</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">코워킹 스페이스</td> <td>주중</td> <td rowspan="2">10:00~18:00</td> </tr> <tr> <td>주말</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 최대 12인까지 입장 허용 	이아살롱	주중	09:30~21:30	주말	09:30~18:00	코워킹 스페이스	주중	10:00~18:00	주말	
(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주																							
<ul style="list-style-type: none"> - 사용 가능 인원 제한 완화 <table border="1" data-bbox="584 496 1028 608"> <tr> <td>창의교육실 1~3</td> <td>최대 6인</td> </tr> <tr> <td>창의교육실 4</td> <td>최대 25인</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>최대 27인</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 시설대관료 50% 감면 · 코로나19 종식 시까지 	창의교육실 1~3		최대 6인	창의교육실 4	최대 25인	연습실	최대 27인	<ul style="list-style-type: none"> - 커뮤니티 공간 운영 시간 정상화 <table border="1" data-bbox="1064 496 1500 644"> <tr> <td rowspan="2">이아살롱</td> <td>주중</td> <td>09:30~21:30</td> </tr> <tr> <td>주말</td> <td>09:30~18:00</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">코워킹 스페이스</td> <td>주중</td> <td rowspan="2">10:00~18:00</td> </tr> <tr> <td>주말</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 최대 12인까지 입장 허용 	이아살롱	주중	09:30~21:30	주말	09:30~18:00	코워킹 스페이스	주중	10:00~18:00	주말								
창의교육실 1~3	최대 6인																								
창의교육실 4	최대 25인																								
연습실	최대 27인																								
이아살롱	주중	09:30~21:30																							
	주말	09:30~18:00																							
코워킹 스페이스	주중	10:00~18:00																							
	주말																								

팀명	사업/업무	추진결과(11월)		추진계획(12월)		비고
		구분	합계	11월 누적	'21년 누적	
				3,738	42,683	
		예술공간 이아	전시실	565	9,671	
			창의교육실	165	2,014	
			연습실	110	987	
			이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	435	2,846	
		산지천갤러리	전시실	527	8,476	
			코워킹스페이스	301	3,488	
		김만덕객주		1,635	15,201	
		<p>○ 인력관리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인력 현황 보고 : 11.4.(목) - 문화관광해설사 업무 종료 대비 신규 채용 요청 : 11.17.(수) <ul style="list-style-type: none"> · 기능기간제 근로자 4인 (단시간 근로자/공간별 주중 주간·주말 안전요원) · 예술공간 이아(1인)/산지천갤러리(2인)/김만덕객주(1인) - 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편)에 따른 부서 복무 관리 계획 수립 : 11.4.(목) - 2021년 제4회 기간제 근로자 채용요구서 제출 : 11.18.(목) <p>○ 성과관리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원도심 예술공간 고객만족도 조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> · 고객만족도 조사 추진 계획 수립: 11.26.(금) 				

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
	사업운영 (공통사항)	<input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input type="checkbox"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 6차 기획회의 진행: 11.6.(토)~11.7.(일) · 장소: 예술곳 산양 · 시간: 14:00 ~ 16:00 · 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만 2회 운영 - 서포터즈 대상 교육계획(안) 수립: 11.26.(금) - 7차 기획회의 계획(안) 수립: 11.26.(금) <input type="checkbox"/> 2021 예술공간 이아 홍보물 제작 및 배포 - 제작 및 배포 추진계획 수립: 11.25.(목) - 주요내용 · 치유를 주제로 한 도내 청년작가 이미지를 넣은 링거보틀 2종 · 링거병을 형상화한 아크릴소재의 썬캐처 만들기 키트 제작 - 예술공간 이아 하반기 기획전시 관람객 및 민간·공공 문화예술분야 관계자 등 대상으로 배포 <input type="checkbox"/> 대내·외 협력 <input type="checkbox"/> 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(12차) : 11.4.(목) - 주요내용 : 구축 상황 점검 및 서버 테스트 진행 등	<input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input type="checkbox"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 7차 기획회의 및 역량강화 교육 등 진행: 12.11.(토) · 장소: 예술공간 이아 · 내용 1) 우수활동 서포터즈 선정 및 향후 서포터즈 운영 관련 의견 수렴 2) 영상 콘텐츠 제작 및 글쓰기(출판) 교육 - 서포터즈 12월 활동 모니터링 <input type="checkbox"/> 2021 예술공간 이아 홍보물 제작 및 배포 - 홍보물품 배포: 12.7.(화)~ (예정) <input type="checkbox"/> 대내·외 협력 <input type="checkbox"/> 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(13차) : 12.1.(수) (예정) - 주요내용 : 서포터즈 역량강화 교육 관련 논의 및 홈페이지 구축 관련 최종 테스트 진행	
I. 예술공간 이아				
	프로그램	<input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 작가공모 전시 (전시실1) <이호철 개인전 ‘휴답 - 생을 쌓아올리다’>	<input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 기획전시 (전시실1,2) <삶으로서의 사유> : ‘21.12.17.(금)~’22.3.13.(일)	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<p>: 8.7.(토)~11.10.(목) - 도청 민원실 전광판 전시 홍보 송출: 10.6.(수)~11.10.(수) - 전시 철수: 11.11.(목)~13.(토)</p> <p>○ 대관공모 전시 (전시실2) <이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수) - 전시 철수: 11.4.(목)</p> <p>○ 후원전시 (전시실1,2) <제주대학교 미술학과 졸업전시> : 11.23.(화)~11.29.(월) - 전시 설치: 11.20.(토)~11.22.(월) - 전시 오픈: 11.23.(화) - 전시 철수: 11.30.(화)</p> <p>○ 기획전시 (전시실1,2) <삶으로서의 사유> : '21.12.17.(금)~'22.3.13.(일) - 전시평론가(추가 1명) 위촉: 11.2.(화) : 작가 안세현 / 평론가 김연주(문화공간 양 큐레이터) - 공간 및 홍보물 디자인 기획 회의: 11.5.(금) - 작품 큐레이팅 및 디스플레이 관련 자료 수합: 11.10.(수) - 전시연계프로그램 평가 환류 회의: 11.12.(금) 10:00~11:00 - 전시연계프로그램 결과 보고: 11.12.(금) - 기획전 홍보영상 제작업체 확정: 11.15.(월) - 기획전 인스톨(전시장 전경) 촬영 인력 위촉: 11.16.(화) - 브로슈어 및 보험 관련 작가 작품 서류 수합: 11.20.(토) - 도록용 기획글 및 인사말 등 영문번역가 위촉: 11.24.(수) - 전시 작품 보험 가입: 11.24.(수) - 포스터 디자인 및 브로슈어, 도록 디자인 확정: 11.26.(금)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 공간 정비: 12.1.(수) ~ 12.4.(토) • 전시실2 슬로프 가벽 설치 및 벽면 도장 공사 등 - 작가별 전시 평론 수합: 12.3.(금) - 작품 설치: 12.6.(월)~12.12.(일) - 보도자료 및 홍보물 배포: 12.6.(월) - 온라인 홍보 진행(네오룩, 아트허브): 12.13.(월) - 기획전 인스톨(전시장 전경) 촬영: 12.13.(월) - 전시 홍보 영상 촬영: 12.10.(금), 13.(월) - 전시 홍보 영상 납품: 12.16.(목) - 전시 오픈 전 기자간담회: 12.16.(목) 14:00~15:00 (예정) - 전시 오픈: 12.17.(금) • VIP 도슨트 진행: 12.17.(금) 14:00~15:00 (예정) 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																			
		<ul style="list-style-type: none"> - 전시 작가 비대면 워크숍: 11.30.(화) ○ 공간 잇기 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기획 회의 진행: 11.12.(금) 11:00~12:00 · 주요내용: 공간잇기 슬로프 구성 등 - 전시 설치를 위한 제반사항 준비 등: 11월 중 ○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일) <ul style="list-style-type: none"> - 미술주간 정산 완료: 11월 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공간 잇기 프로젝트 <ul style="list-style-type: none"> - 내부 슬로프 벽면 도장: 12.1.(수)~12.3.(금) - 작품 설치: 12.4.(토)~12.16.(목) - 전시 오픈: 12.17.(금) ○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일) <ul style="list-style-type: none"> - 잔액 및 이자 반납 등 																				
		<p>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉></p> <p>○ 지원사업 <예술치유클리닉></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램 <이아로 왓+수다> 5회차 운영: 11.24.(수) · 운영계획(안) 수립: 11.23.(화) - 사업 평가계획안 수립 및 평가위원 위촉: 11.16.(화) - 사업 홍보 및 모니터링 진행 <table border="1" data-bbox="488 938 1227 1257" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>단체명</th> <th>날짜 및 시간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>백신 프로젝트</td> <td>한소리힐링뮤직(음악)</td> <td>11.6.(수) 예술공간 이아 2전시실</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">응급 프로젝트</td> <td>이마고 미술치료연구소(시각)</td> <td>11월 중 서귀포시 안덕면 일대</td> </tr> <tr> <td>클랑파베(음악)</td> <td>11.17.(수) 탐라장애인복지관 등</td> </tr> <tr> <td>어쩌다밴드(음악)</td> <td>11.21.(토), 28.(토) 문화공간 혼디(표선면)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 보조사업자 지원금 교부·정산 및 사업운영 상황 점검 등 <p>○ 기획사업 I <‘치유의 화원’展> Part 1 & 2</p>	구분	단체명	날짜 및 시간	백신 프로젝트	한소리힐링뮤직(음악)	11.6.(수) 예술공간 이아 2전시실	응급 프로젝트	이마고 미술치료연구소(시각)	11월 중 서귀포시 안덕면 일대	클랑파베(음악)	11.17.(수) 탐라장애인복지관 등	어쩌다밴드(음악)	11.21.(토), 28.(토) 문화공간 혼디(표선면)	<p>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉></p> <p>○ 지원사업 <예술치유클리닉></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 지역연계 프로그램 <(가제)이아로(路) 만나는 주간> 운영 : 12.21.(화)~12.26.(일) · 기획전시 <삶으로서의 사유> 오픈에 따라 이아로(路) 상주 · 작가별 지역연계 프로그램 추진 - 응급프로젝트 사업 홍보 및 모니터링 진행 <table border="1" data-bbox="1270 1018 1995 1125" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>단체명</th> <th>날짜 및 시간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>응급 프로젝트</td> <td>카메라타(음악)</td> <td>12.16.(목), 20.(월) 서귀포장애인복지관 등</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 보조사업자 지원금 교부 및 사업운영 상황 점검 등 	구분	단체명	날짜 및 시간	응급 프로젝트	카메라타(음악)	12.16.(목), 20.(월) 서귀포장애인복지관 등	
구분	단체명	날짜 및 시간																					
백신 프로젝트	한소리힐링뮤직(음악)	11.6.(수) 예술공간 이아 2전시실																					
응급 프로젝트	이마고 미술치료연구소(시각)	11월 중 서귀포시 안덕면 일대																					
	클랑파베(음악)	11.17.(수) 탐라장애인복지관 등																					
	어쩌다밴드(음악)	11.21.(토), 28.(토) 문화공간 혼디(표선면)																					
구분	단체명	날짜 및 시간																					
응급 프로젝트	카메라타(음악)	12.16.(목), 20.(월) 서귀포장애인복지관 등																					

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<p>- 현장 지속 관리</p> <p><‘치유의 화원’展> Part 1 & 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 7.27.(화)~11.30.(화) · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터) · 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움 · 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업 <p>○ 기획사업 II <‘예술보건실’></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유 콘텐츠 개발 진행: ~12월 - <예술보건실> 운영: 11.9.(화)~12.31.(금) <ul style="list-style-type: none"> · 이아 아트랩 내 전통침선 및 직조 프로그램 상시 운영 - <예술보건실> 비대면 치유공예키트 신청 접수 <ul style="list-style-type: none"> · 이아 홈페이지를 통한 참여자 80명 모집: 11.17., 11.24.(수) - <예술보건실> 치유공예 워크숍 진행: 11.27.(금) <ul style="list-style-type: none"> · 참여자 모집: 11.20.(토)~11.25.(수) · 이아 홈페이지를 통한 참여자 20명 모집 <p>○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멘토링 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주 ※ 장애예술가 총 13명 참여 - 장애인문화예술축제 구성 등 운영 내용 협의 	<p>○ 기획사업 I <‘치유의 화원’展> Part 1 & 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - 준공검수소서 작성 등 정산 및 결과보고 : 12.10.(금) <p>○ 기획사업 II <‘예술보건실’></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유 콘텐츠 개발 진행: ~12월 - <예술보건실> 운영: 11.9.(화)~12.31.(금) <ul style="list-style-type: none"> · 이아 아트랩 내 전통침선 및 직조 프로그램 상시 운영 - <찾아가는 예술보건실> 진행: 12월 중 <ul style="list-style-type: none"> · 우도, 한빛여성센터 입주자 대상 프로그램 진행 예정 <p>○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멘토링 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주 ※ 장애예술가 총 13명 참여 - 장애인문화예술축제 <With Christmas> : 12.12.(일) 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고												
		<p>□ 도민참여프로그램</p> <p>○ 상반기 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금) - 장난감 액자, 위로의 모빌 등 전시 (예술공간 이아 3~4층)</p> <p>○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳> - 프로그램 운영</p> <table border="1" data-bbox="483 528 1236 708"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>보자기아트</td> <td>11.4.,11.,18.,25. (매주 목요일) 14:00~16:00</td> <td>25명</td> </tr> <tr> <td>조각보공예</td> <td>11.5.,12.,19.,26. (매주 금요일) 10:00~12:30</td> <td>26명</td> </tr> </tbody> </table> <p><이아: 예술로 느긋해지는 곳> · 기간 : 11.4.(목) ~ 11.26.(금) · 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 4 · 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회) · 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함 · 인원 : 회차별 7인 이내</p>	프로그램명	날짜	참여인원	보자기아트	11.4.,11.,18.,25. (매주 목요일) 14:00~16:00	25명	조각보공예	11.5.,12.,19.,26. (매주 금요일) 10:00~12:30	26명	<p>□ 도민참여프로그램</p> <p>○ 상반기 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금) - 장난감 액자, 위로의 모빌 등 전시 (예술공간 이아 3~4층)</p> <p>○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳> - 운영 결과보고: 12.3.(금)</p>				
프로그램명	날짜	참여인원														
보자기아트	11.4.,11.,18.,25. (매주 목요일) 14:00~16:00	25명														
조각보공예	11.5.,12.,19.,26. (매주 금요일) 10:00~12:30	26명														
		<p>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트></p> <p>○ 지원사업</p> <p>- 선정단체별 지원 사업 추진: 9월~12월 - 영상 콘텐츠 제작에 적합한 프로젝트 선정 및 촬영 일정 협의 - 선정단체 대상 보조금 정산 관련 안내 - 선정단체 모니터링 진행 및 아카이브 영상 촬영</p> <table border="1" data-bbox="495 1278 1236 1378"> <thead> <tr> <th>날짜</th> <th>단체명</th> <th>프로그램명</th> <th>장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.27.(토)</td> <td>마음빛그리미</td> <td>우리가 듣고</td> <td>서귀포시 남원읍</td> </tr> </tbody> </table>	날짜	단체명	프로그램명	장소	11.27.(토)	마음빛그리미	우리가 듣고	서귀포시 남원읍	<p>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트></p> <p>○ 지원사업</p> <p>- 선정단체별 지원 사업 추진: 9월~12월 - 선정단체별 지원금 정산 안내 - 영상 콘텐츠 제작에 적합한 프로젝트 선정 및 촬영 일정 협의 - 선정단체 모니터링 진행 및 아카이브 영상 촬영</p> <table border="1" data-bbox="1274 1318 2007 1358"> <thead> <tr> <th>날짜</th> <th>단체명</th> <th>프로그램명</th> <th>장소</th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table>	날짜	단체명	프로그램명	장소	
날짜	단체명	프로그램명	장소													
11.27.(토)	마음빛그리미	우리가 듣고	서귀포시 남원읍													
날짜	단체명	프로그램명	장소													

팀명	사업/업무	추진결과(11월)				추진계획(12월)				비고																									
			싶은 이야기 그녀들의 AM	위미리 제주시 애월읍 광령리	12.18.(토)	무용다방	정오의 열린 즉흥 <NooN>	서귀포시 신서로																											
		<p>○ <예술치유 페스티벌 주간> : 11.12.(금)~11.17.(수) - ‘예술치유 페스티벌 주간’ 세부 프로그램 운영</p> <table border="1" data-bbox="490 523 1249 932"> <thead> <tr> <th>날짜</th> <th>단체명</th> <th>프로그램명</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.12.(금)</td> <td>문화예술공간 aie</td> <td>함께 만드는 치유의 숲</td> <td rowspan="6">173명</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">11.13.(토)</td> <td>무용다방</td> <td>정오의 열린 즉흥 <NooN></td> </tr> <tr> <td>마음빛그리미</td> <td>우리가 듣고 싶은 이야기</td> </tr> <tr> <td>11.14.(일)</td> <td>넙빌레프로젝트</td> <td>뿌리고 날리며 그린 춤</td> </tr> <tr> <td>11.15.(월)</td> <td>풍낭아래굴림</td> <td>나무로부터 나무와 함께하는 치유워크숍 (희곡낭독)</td> </tr> <tr> <td>11.16.(화)</td> <td>그녀들의 AM</td> <td>인형극 ‘걱정은 내게 맡겨’</td> </tr> <tr> <td>11.17.(수)</td> <td>제주팝스 오케스트라</td> <td>함께 만들어가는 ‘희망이음’ 프로젝트</td> </tr> </tbody> </table> <p>- ‘예술치유 페스티벌 주간’ 홍보: 11.3.(수)~11.17.(수) - ‘예술치유 페스티벌 주간’ 참여자 모집 · 모집기간: 11.5.(금) ~ 11.10.(수) / 이아 홈페이지 사전 접수 - ‘예술치유 페스티벌 주간’ 홍보: 11.3.(수)~11.17.(수) · 홈페이지 등 홍보물 게시: 11.2.(화) · 보도자료 배포: 11.3.(수) - 결과보고: 11.24.(수)</p> <p>○ 민간 문화예술공간 운영자 역량강화 워크숍 - 추진 계획 수립: 11.28.(일) · 주요내용: 도내 민간 문화예술공간 운영자를 대상으로 회계, 기획 등 역량강화 프로그램 운영</p>				날짜	단체명	프로그램명	참여인원	11.12.(금)	문화예술공간 aie	함께 만드는 치유의 숲	173명	11.13.(토)	무용다방	정오의 열린 즉흥 <NooN>	마음빛그리미	우리가 듣고 싶은 이야기	11.14.(일)	넙빌레프로젝트	뿌리고 날리며 그린 춤	11.15.(월)	풍낭아래굴림	나무로부터 나무와 함께하는 치유워크숍 (희곡낭독)	11.16.(화)	그녀들의 AM	인형극 ‘걱정은 내게 맡겨’	11.17.(수)	제주팝스 오케스트라	함께 만들어가는 ‘희망이음’ 프로젝트	<p>- 성과공유회 진행: 12월 중</p> <p>○ 민간 문화예술공간 운영자 역량강화 워크숍 - 역량강화 워크숍 운영: 12월 2주 (예정) - 대상: 도내 민간 문화예술공간 운영 담당자 · 주요내용: 도내 민간 문화예술공간 운영자를 대상으로 회계, 기획 등 역량강화 프로그램 운영</p>				
날짜	단체명	프로그램명	참여인원																																
11.12.(금)	문화예술공간 aie	함께 만드는 치유의 숲	173명																																
11.13.(토)	무용다방	정오의 열린 즉흥 <NooN>																																	
	마음빛그리미	우리가 듣고 싶은 이야기																																	
11.14.(일)	넙빌레프로젝트	뿌리고 날리며 그린 춤																																	
11.15.(월)	풍낭아래굴림	나무로부터 나무와 함께하는 치유워크숍 (희곡낭독)																																	
11.16.(화)	그녀들의 AM	인형극 ‘걱정은 내게 맡겨’																																	
11.17.(수)	제주팝스 오케스트라	함께 만들어가는 ‘희망이음’ 프로젝트																																	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고						
	경영	<p><input type="checkbox"/> 자산(시설) 및 비품 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 각 공간별 운영 점검(지속) ○ 이아 내부 CCTV 추가 설치 진행: 11.18.(목) <ul style="list-style-type: none"> · 3층 예술자료실, 이아놀이터 및 테라스에 각 1기 설치 · 옥상 CCTV 1기 3층으로 이설 <p><input type="checkbox"/> (가칭)미디어 스튜디오 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미디어 스튜디오 조성 계획(안) 수립: 11.19.(금) ○ 미디어 스튜디오 장비 구입 및 공간 조성 계약 요청: 11.19.(금) <p><input type="checkbox"/> 상설 체험존 <이아 놀이터></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <이아 놀이터> 지속 관리 ○ 아티스트존 연계 프로그램 운영 11.20.(토) <table border="1" data-bbox="488 874 1240 1002"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>작가와 함께-첫번째, 신승훈</td> <td>11.20.(토) 10:00~11:00</td> <td>7명</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 세부 추진계획 수립: 11.4.(목) - 참여자 모집: 11.12.(금)~11.17.(수) - 프로그램 결과보고: 11.23.(화) <p><input type="checkbox"/> 예술자료실</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유> <ul style="list-style-type: none"> - 11월 프로젝트 참여서점 '그림책방&카페 노란우산' · 협력 프로그램 진행: 11.16.(화) / 11.23.(화) · 참여자 모집: 11.9.(화)~11.16.(화) 	프로그램명	날짜	참여인원	작가와 함께-첫번째, 신승훈	11.20.(토) 10:00~11:00	7명	<p><input type="checkbox"/> 자산(시설) 및 비품 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 우천 시 대비 각 공간별 점검(지속) <p><input type="checkbox"/> (가칭)미디어 스튜디오 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미디어 스튜디오 장비 구입 및 공간 조성 착공: 12.1.(수)(예정) <p><input type="checkbox"/> 상설 체험존 <이아 놀이터></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <이아 놀이터> 지속 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 체험존 상설 프로그램 운영 계획 수립: 12.2.(목) - 체험존 공간 조성: 12.6.(월) (예정) <p><input type="checkbox"/> 예술자료실</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유> <ul style="list-style-type: none"> - 12월 프로젝트 참여서점 '북스페이스 곰곰' · 협력 프로그램 진행: 2회 · 내용: 부모와 아이가 함께 책 속의 스노우볼 만들기 	
프로그램명	날짜	참여인원								
작가와 함께-첫번째, 신승훈	11.20.(토) 10:00~11:00	7명								

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고												
		<p>· 내용: 컬러 테라피 및 미니북 제작</p> <table border="1" data-bbox="488 336 1234 512"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>운영 장소</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>11.16.(화) 10:00~12:30</td> <td>예술공간 이아 3층 이아살롱</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>11.23.(화) 10:00~12:50</td> <td>그림책방 노란우산</td> <td>11</td> </tr> </tbody> </table>	회차	일시	운영 장소	참여인원	1	11.16.(화) 10:00~12:30	예술공간 이아 3층 이아살롱	9	2	11.23.(화) 10:00~12:50	그림책방 노란우산	11	<p><책치유 프로젝트></p> <ul style="list-style-type: none"> · 추진기간: 2021.9월~12월 · 추진목적: 도내 지역서점과 예술공간 이아 협력 프로그램 추진을 통한 상생 구조 구축 및 문학을 통한 치유 기회 제공 · 프로그램 <ol style="list-style-type: none"> 1) 월별 지역서점 및 ‘치유’를 키워드로 한 서점 추천 도서 온/오프라인 소개(추천도서 구입 후 이아 내 비치) 2) 지역서점 특성 및 추천도서를 활용한 협력 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 이아, 해당서점에서 각 1회 총 2회 운영 3) 추천도서 독후감 이벤트 추진 <ul style="list-style-type: none"> - SNS 추천도서 독서 인증 시 머그컵 증정 	
회차	일시	운영 장소	참여인원													
1	11.16.(화) 10:00~12:30	예술공간 이아 3층 이아살롱	9													
2	11.23.(화) 10:00~12:50	그림책방 노란우산	11													
II. 산지천갤러리																
	프로그램	<p><input type="checkbox"/> 전시</p> <p>○ 상설전시 (4층) <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : ‘5.14.(금)~’22.3.13.(일) - 전시 기간 연장: 2021.11.28.(일) → 2022.3.13.(일) - 전시 연장 등 홍보 진행: ~11.28.(일) - 전시 리플렛 홍보물 추가 제작: 11.17.(수) - 전시실 영상기기 대여 연장: 11.18.(목)</p> <p>○ 상설전 후속전시 (2,3층) <기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)</p>	<p><input type="checkbox"/> 전시</p> <p>○ 상설전시 (4층) <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : ‘21.5.14.(금)~’22.3.13.(일) - 전시 기간 연장 온라인 SNS 홍보</p> <p>○ 상설전 후속전시 (2,3층) <기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)</p>													

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고									
		<ul style="list-style-type: none"> - 전시 설치: 11.4.(목)~11.6.(토) - 전시 오픈: 11.9.(화) - SNS 전시 홍보 진행: 11.4.(목)~11.28.(일) - 전시 철수: 11.28.(일) <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><기록보관소></p> <ul style="list-style-type: none"> · 상설전 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>의 후속전시로 연대별 김수남 대표작을 고향과 아시아의 민속을 중심으로 선보임 · 전시연계프로그램 <기록제작소:기록담기>의 결과보고 전시 </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대관·후원전시 (2,3층) <2021 아트페스타 인 제주 '내가 살아있음에...산지열전(山地列傳)'> : 10.15.(금)~30.(토) - 전시 철수: 10.31.(일)~11.3.(수) ○ 기획전시 (2,3층) <복개를 걷어내고, 식물원 위 극장> : '21.12.17.(금)~'22.3.13.(일) - 참여작가 신작을 위한 작품 촬영 진행 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">일정</th> <th style="width: 33%;">참여작가</th> <th style="width: 33%;">장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.1.(월)~11.2.(화)</td> <td>박지혜(시각)</td> <td>산지천갤러리 인근</td> </tr> <tr> <td>11.17.(수)~11.20.(토)</td> <td>김기라(시각), 김경아(작곡)</td> <td>산지천, 제주책방 등</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 전시연계프로그램 기획 회의: 11.4.(목) · 주요내용: 비대면 릴레이 토크 영상 제작 기획 등 - 2021년 하반기 기획전 AR 전시프로그램 개발 용역 계약 	일정	참여작가	장소	11.1.(월)~11.2.(화)	박지혜(시각)	산지천갤러리 인근	11.17.(수)~11.20.(토)	김기라(시각), 김경아(작곡)	산지천, 제주책방 등	<ul style="list-style-type: none"> - 전시 종료 결과보고: 12.3.(금) <ul style="list-style-type: none"> ○ 기획전시 (2,3층) <복개를 걷어내고, 식물원 위 극장> : '21.12.17.(금)~'22.3.13.(일) - 전시 연계프로그램 영상 제작: 12.3.(금)~12.17.(금) - 전시 설치: 12.13.(월)~12.16.(목) - 전시 오픈 전 기자간담회: 12.16.(목) 14:00~15:00 (예정) - 전시 오픈: 12.17.(금) · VIP 도슨트 진행: 12.17.(금) 14:00~15:00 (예정) 	
일정	참여작가	장소											
11.1.(월)~11.2.(화)	박지혜(시각)	산지천갤러리 인근											
11.17.(수)~11.20.(토)	김기라(시각), 김경아(작곡)	산지천, 제주책방 등											

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																				
		<p>중간보고서 제출: 11.12.(금) - 비대면 릴레이 토크 영상 업체 계약요청: 11.17.(수)</p> <p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 국립민속박물관 연구 협조 요청 진행 등: 11.1.(월) - 중간보고에 따른 연구 회의: 11.19.(금)</p> <p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시 - 상설전시 영상 제작을 위한 업체 미팅: 11.3.(수) - 상설전시 영상 제작 추진: 11.5.(금) - 상설전시 영상 제작 진행: 11.16.(화)~12.10.(금) - 상설전시 영상 송출을 위한 영상기기 임차 추진: 11.26.(금)</p> <p>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트 - 뮤지엄 나이트 운영(11월) · 11월 테마 : 산지천갤러리에서 떠나는 여행 - 프로그램 결과 보고 : 11.30.(화)</p> <table border="1" data-bbox="488 978 1232 1161"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>영화명</th> <th>참여자 모집기간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>17</td> <td>11.6(토)</td> <td>어느 멋진 순간</td> <td>10.30.(토)~11.05.(금)</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>11.13(토)</td> <td>꾸배씨의 행복 여행</td> <td>11.06.(토)~11.12(금)</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>11.20(토)</td> <td>유스</td> <td>11.13.(토)~11.19.(금)</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>11.27(토)</td> <td>맘아미아</td> <td>11.20.(토)~11.26.(금)</td> </tr> </tbody> </table>	회차	일시	영화명	참여자 모집기간	17	11.6(토)	어느 멋진 순간	10.30.(토)~11.05.(금)	18	11.13(토)	꾸배씨의 행복 여행	11.06.(토)~11.12(금)	19	11.20(토)	유스	11.13.(토)~11.19.(금)	20	11.27(토)	맘아미아	11.20.(토)~11.26.(금)	<p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 최종 연구회의: 12.1.(수) - 최종 결과보고서 제출: 12.3.(금)</p> <p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시 - 영상납품 및 전시완료: 12.6.(월)</p> <p>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p><우리의 여름, 산지천갤러리> - 운영기간 : 7.10.(토)~11.28.(일) 1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일요일 운영) · 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영 · 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여 2) 뮤지엄 나이트 (매주 토요일 19시 운영) · 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공 · 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영</p> </div>	
회차	일시	영화명	참여자 모집기간																					
17	11.6(토)	어느 멋진 순간	10.30.(토)~11.05.(금)																					
18	11.13(토)	꾸배씨의 행복 여행	11.06.(토)~11.12(금)																					
19	11.20(토)	유스	11.13.(토)~11.19.(금)																					
20	11.27(토)	맘아미아	11.20.(토)~11.26.(금)																					
경영		<p>□ 공간운영 ○ 공간 브랜딩 연구 - 연구결과에 따른 공간 리모델링 시공: 11.22.(월)~11.30.(화) - 연구결과에 따른 굿즈 시안 확정: 11.17.(금)</p>	<p>□ 공간운영 ○ 공간 브랜딩 연구 - 연구결과에 따른 굿즈 제작품 납품: 12.10.(금) - 준공검수조사서 작성 등 정산: 12.10.(금)</p>																					

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> · 자동카메라 1종 및 달력 2종, 총 3종 - 최종보고서(조성) 제출: 11.26.(금) ○ 아트숍 조성 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 아트숍 조성·운영 계획 수립: 11.24.(수) - 아트숍 입점 작가 공모계획 수립: 11.26.(금) - 아트숍 입점 작가 모집 · 모집기간 : 11.28.(일)~12.10.(금) · 접수기간 : 12.7(화)~12.10.(금) · 접수방법 : 온라인 접수 ○ 지속 가능한 미디어아트 전시실 공간 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 공간 조성 계획(안) 수립: 11.19.(금) - 공간 조성업체 계약 등 추진: 11.22.(월) - 인터넷 속도 증설 추진: 11.23.(화) ○ 공간 대관 <ul style="list-style-type: none"> - 대관공간 : 전시실 - 대 관 일 : 11.3.(수) - 대관기관 : 설문대여성문화센터 - 대관내용 : 제주여성역사문화전시관 VR 전시 콘텐츠 제작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아트숍 조성 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 입점작가 선정: 12.14.(화)~12.15.(수) - 아트숍 오픈: 12.21.(일)(예정) ○ 지속 가능한 미디어아트 전시실 공간 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 공간조성 및 인터넷 속도 증설 공사: 12.1.(수)~12.3.(금) 	
III. 김만덕객주				
	프로그램	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 ○ <만덕난장> - 프로그램 결과 보고: 11.5.(금)		

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고																		
서부권 사무소	지속업무	<p>□ 코로나19 관련</p> <p>○ 단계적 일상회복을 위한 거리두기(1차 개편) 행정명령 고시에 따른 조치사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단 계: 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편) - 추진기간: 2021.11.1.(월) 0시 ~ 별도 안내 시까지 - 조치사항 <table border="1" data-bbox="551 491 1563 772"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공간 및 행정운영</td> <td>· 전시실 : 시설면적 4㎡당 1명입장 / 전시실 외 : 사적모임 지침에 따름 · 시설 출입 시 명부작성(QR체크인) 및 발열체크 의무</td> </tr> <tr> <td>전시운영</td> <td>· 온라인 사전예약제 : 하루 8회차 운영 · 영상(온라인) 전시 운영 등</td> </tr> <tr> <td>프로그램 운영</td> <td>· 회의 : 회의 참석자 발열체크, 마스크 착용 등 방역수칙 준수 철저 · 행사 : 수용인원 99명 이내 추진</td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	공간 및 행정운영	· 전시실 : 시설면적 4㎡당 1명입장 / 전시실 외 : 사적모임 지침에 따름 · 시설 출입 시 명부작성(QR체크인) 및 발열체크 의무	전시운영	· 온라인 사전예약제 : 하루 8회차 운영 · 영상(온라인) 전시 운영 등	프로그램 운영	· 회의 : 회의 참석자 발열체크, 마스크 착용 등 방역수칙 준수 철저 · 행사 : 수용인원 99명 이내 추진	<p>□ 2021 예술곳 산양 전시 운영</p> <p>○2021 예술곳 산양 결과보고전 <산양연회> 전시 준비에 따른 전시실 휴관에 따른 전시실 휴관</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기간 : 2021.11.8.~11.26. <p>□ 2021 예술곳 산양 전시 운영</p> <p>○2021 예술곳 산양 결과보고전 <산양연회> 전시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기간 : 2021.11.27.~2022. 3. 31. - 장소 : 예술곳 산양 실내전시장 - 참여작가: 레지던시 1기 입주작가 6명 - 작가 및 작품캡션 <table border="1" data-bbox="1261 1034 1980 1374"> <thead> <tr> <th>작가명</th> <th>작품명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>리혁중</td> <td><이카루스 프로젝트 재단화>, 2021, 회화 및 조각 설치</td> </tr> <tr> <td>박도연</td> <td><물, 돌 그리고 바람>시리즈, 2021, 도예</td> </tr> <tr> <td>신이피</td> <td><휘앙 새 Fiance>, 2020, 싱글채널 영상 <싱글 정뜨르 피머 Single Gentre Femur>, 2021, 싱글채널 영상 <피머 Femurs>, 2021, 설치</td> </tr> <tr> <td>윤정민</td> <td><부정적인 감정들>, 2021, 드로잉</td> </tr> </tbody> </table>	작가명	작품명	리혁중	<이카루스 프로젝트 재단화>, 2021, 회화 및 조각 설치	박도연	<물, 돌 그리고 바람>시리즈, 2021, 도예	신이피	<휘앙 새 Fiance>, 2020, 싱글채널 영상 <싱글 정뜨르 피머 Single Gentre Femur>, 2021, 싱글채널 영상 <피머 Femurs>, 2021, 설치	윤정민	<부정적인 감정들>, 2021, 드로잉	
구분	내용																					
공간 및 행정운영	· 전시실 : 시설면적 4㎡당 1명입장 / 전시실 외 : 사적모임 지침에 따름 · 시설 출입 시 명부작성(QR체크인) 및 발열체크 의무																					
전시운영	· 온라인 사전예약제 : 하루 8회차 운영 · 영상(온라인) 전시 운영 등																					
프로그램 운영	· 회의 : 회의 참석자 발열체크, 마스크 착용 등 방역수칙 준수 철저 · 행사 : 수용인원 99명 이내 추진																					
작가명	작품명																					
리혁중	<이카루스 프로젝트 재단화>, 2021, 회화 및 조각 설치																					
박도연	<물, 돌 그리고 바람>시리즈, 2021, 도예																					
신이피	<휘앙 새 Fiance>, 2020, 싱글채널 영상 <싱글 정뜨르 피머 Single Gentre Femur>, 2021, 싱글채널 영상 <피머 Femurs>, 2021, 설치																					
윤정민	<부정적인 감정들>, 2021, 드로잉																					

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고															
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td><2층의 쌍둥이>, 2021, 조각</td> </tr> <tr> <td></td> <td><열 개의 발과 다섯 가지 몸짓>, 2021, 조각</td> </tr> <tr> <td>이다슬</td> <td><From the series of Hold me tight when a lark ascending>, 2021, 사진 / 외 총 40점</td> </tr> <tr> <td>이한나</td> <td><人>, 2021, 싱글채널 영상 및 설치</td> </tr> </table> <p>※네이버 온라인 사전예약제 및 현장 방문 동시 운영</p>		<2층의 쌍둥이>, 2021, 조각		<열 개의 발과 다섯 가지 몸짓>, 2021, 조각	이다슬	<From the series of Hold me tight when a lark ascending>, 2021, 사진 / 외 총 40점	이한나	<人>, 2021, 싱글채널 영상 및 설치								
	<2층의 쌍둥이>, 2021, 조각																		
	<열 개의 발과 다섯 가지 몸짓>, 2021, 조각																		
이다슬	<From the series of Hold me tight when a lark ascending>, 2021, 사진 / 외 총 40점																		
이한나	<人>, 2021, 싱글채널 영상 및 설치																		
		<p>□ 방문객 현황</p> <p>○ 11월 예술곳 산양 시설 방문객 현황 ※11.24.(수) 기준</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>'21. 11월 누적</th> <th>'21년 누적(1~11월)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>540</td> <td>3,038</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">예술곳 산양</td> <td>전시실</td> <td>270</td> <td>1,808</td> </tr> <tr> <td>커뮤니티공간</td> <td>270</td> <td>1,230</td> </tr> </tbody> </table>			구 분		'21. 11월 누적	'21년 누적(1~11월)	합 계		540	3,038	예술곳 산양	전시실	270	1,808	커뮤니티공간	270	1,230
구 분		'21. 11월 누적	'21년 누적(1~11월)																
합 계		540	3,038																
예술곳 산양	전시실	270	1,808																
	커뮤니티공간	270	1,230																
		<p>□ 홈페이지 현황</p> <p>○ 11월 예술곳 산양 홈페이지 접속자 현황 ※11.24.(수) 기준</p> <div data-bbox="488 949 1989 1372"> <p style="text-align: center;">http://www.sanyang.or.kr/</p>  <table border="1" data-bbox="1478 1005 1982 1348"> <thead> <tr> <th colspan="2">접속자 집계</th> </tr> <tr> <th>구분</th> <th>접속자 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.1.1.~11.17.</td> <td>71,212</td> </tr> <tr> <td>21.11.18.~11.24.</td> <td>1,352</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>72,564</td> </tr> </tbody> </table> </div>			접속자 집계		구분	접속자 수	21.1.1.~11.17.	71,212	21.11.18.~11.24.	1,352	합계	72,564					
접속자 집계																			
구분	접속자 수																		
21.1.1.~11.17.	71,212																		
21.11.18.~11.24.	1,352																		
합계	72,564																		

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
1. 서부권사무소 사업				
	제주서부권 문화 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주 서부권역 문화자원 조사 <ul style="list-style-type: none"> - 기초자료 조사 진행(지속) - 공간 및 수요자 설문 회신결과 점검 - 문화예술분야 전문가 FGI 실시 - 추자면 문화수요자 설문 결과 점검 - 연구진 과업 종료 ○ 제주 서부권 마을주민 향유 프로그램 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 산양리 노을 음악회 <ul style="list-style-type: none"> · 일시: 11.13.(토) 16:00~18:00 · 공연단체: 푸아올레나, 하나아트 · 대상 : 마을주민, 도민, 관광객 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주 서부권역 문화자원 조사 <ul style="list-style-type: none"> - 연구조사 과업 완료에 따른 결과 보고 	
2. 예술곳 산양 운영				
	공간운영	<ul style="list-style-type: none"> □ 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> - 운영위원회 3차 회의 진행 11.10.(수) - 시설 대관 <ul style="list-style-type: none"> · 저지초등학교 학부모 동아리(화기애애) - 시설 방문 <ul style="list-style-type: none"> · 여주시의회 : 폐교활용 우수사례 견학(11.02) · 제주시 바투바투 어린이집(6~7세_20명) 방문(11.25) · 조수초등학교 컨설팅팀(3명) 방문(11.25.) - 고객만족만족도 조사 세부계획 수립 ○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> - 예술곳 산양 커뮤니티동 장애인 편의시설 설치공사 추진 - 예술곳 산양 공덕비 이전공사 추진 - 예술곳 산양 동별 외부간판 공사 추진 	<ul style="list-style-type: none"> □ 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> - 운영위원회 4차 회의 - 시설 대관 <ul style="list-style-type: none"> · 저지초등학교 학부모 동아리(화기애애) : 매주 화요일 - 시설 방문 <ul style="list-style-type: none"> · 경기도 의회 : 폐교활용 우수사례 견학(12.01) · (재)영암문화재단 : 선진지 견학(12.03) · 광주·전남 문화재단 : 선진지 견학(12.03) - 고객만족만족도 조사 진행 ○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> - 예술곳 산양 동별 외부간판 공사 완료 - 예술곳 산양 공덕비 이전공사 완료 - 예술곳 산양 커뮤니티동 장애인편의시설 설치공사 완료 	

팀명	사업/업무	추진결과(11월)	추진계획(12월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 2021 레지던시 결과보고전[산양연회] 전시장 조성완료 - 동절기 대비 시설안전 계획 수립 및 추진 <p>□ 홍보관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 예술곳 산양 결과보고전<산양연회>옥외광고게시 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 11.25.~ ○ 2021 예술곳 산양 결과보고전<산양연회> 홍보물 제작·배포 완료 ○ 예술곳 산양 대표 홍보 영상 제작·배포 완료 ○ 2021 예술공간 서포터즈 11월 기획회의 개최(예술곳 산양) <ul style="list-style-type: none"> - 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등 ○ 2021 예술곳 산양 2차 기념품(담요) 제작·배포 	<ul style="list-style-type: none"> - 예술곳 산양 야외 벤치 등 편의시설 설치 완료 <p>□ 홍보관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 유지보수, 통합 프로그램 예약 신청 페이지 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곳 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화 - 회원 관리, 관리자 설정 다양화 등 최적의 시스템 구축 ○ 2021 예술곳 산양 홈페이지 대관메뉴 신설, 홍보물 제작 ○ 예술곳 산양 대표 홍보 영상 제작 및 배포 ○ 산양연회 평화로 현수막게재를 위한 시안 제작 착수 ○ 2022예술곳 산양 다이어리 기념품 제작 착수 ○ 2021 예술공간 서포터즈 12월 기획회의 개최(예술공간 이아) <ul style="list-style-type: none"> - 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등 	