【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="3">코로나19 관련 대응관리</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시(연장) 알림

☐ 행정조치 사항
- 단계조정: 제주 사회적 거리두기 3단계(연장)
- 처분기한: 2021.10.18.(월)~2021.10.31.(일)
- 처분당사자: 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함), 다중이용시설 등 관리자·운영자·종사자·이용자
- 처분내용: <u>5인 이상 사적모임 금지(예방접종 완료자를 포함한 경우 최대 10명까지 허용), 50명 이상 대면 행사·집회 금지,</u> 다중이용시설 운영시간 제한 등

※ 변경된 주요 방역수칙
① 식당·카페: 24시 운영 제한(<u>24시 이후 포장·배달만 가능</u>)
② 10명 이상 대면회의 금지(외부인이 포함된 회의는 비대면 원칙)
③ 편의점: 24시 이후 편의점 내 및 야외테이블·의자 등에서 취식 금지</td><td>☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편) 행정명령 고시 알림

☐ 단계적 일상회복을 위한 사회적 거리두기(1차 개편) 행정명령 고시
○ 적용기간: 2021. 11. 1.(월) ~ 2021. 11. 28.(일)
○ 적용대상: 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함), 다중이용시설 등 관리자·운영자·종사자·이용자
○ 주요내용: 개인 방역수칙 준수(마스크 착용, 안심코드 인증, 발열 체크)
① 최대 12명까지 사적모임 허용(접종여부 관계 없음)
- 식당·카페 이용 시 접종미완료자는 최대 4명까지 가능
* 미접종자 포함 시 최대 접종자 8명·미접종자 4명 집합 가능
- 예방접종 완료자 6인 포함시 최대 10인까지 허용
* 접종완료자 : 2차 접종 후 2주 경과된 경우(얀센인 경우는 1차 접종 후 2주 경과)
② 다중이용시설 운영시간 및 밀집도 제한 등
- 운영시간: 유흥시설 외 제한없음
- 밀집도 제한: 시설에 따라 4㎡당 1명, 한 칸 띄어 앉기, 수용인원 50% , 제한 해제 등 적용
- 음식섭취: 금지유지. 단, 영화관(상영관), 실외 스포츠경기(관람)장에 한해 접종완료자 등만 이용 시 예외적 가능
③ 사적모임 외 모임·행사
- 1~99명: 접종 완료 여부 관계없이 개최 가능
- 100~499명: 참석인원 전원 접종완료자 등으로 구성시 가능
- 500명 이상: 금지원칙. 단, 비정규 공연시설에서 진행하는 공연, 각종 스포츠대회, (지역)축제에 한해 지자체·관할 부처 사전 승인 후 예외적 가능
④ 출장
- 불가피한 도외 출장시 입도 후 유증상이 있을 경우 진단검사 실시
- 시찰성 출장 및 개인휴가 등 불요불급한 도외 출타일정 최대한 자제
⑤ 복무 등 기타
- 부서장 판단하에 부서별 20% 범위 재택근무 자율실시
- 경조사 참석 자제 : 참석 시 짧은시간 머무르기</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
	Ⅰ. 경영기획			
	경영공시 정보공개	□ 정보공개 ○ 정보공개 청구서 접수: 10건 ○ 정보공개 결정 및 통지: 7건 □ 2021년도 지방자치단체 출자·출연기관 통합공시자료 검토결과 알림 및 수정 요청 ○ 대상: 제주 출자·출연기관 13개 기관 ○ 항목: 18개 항목 ○ 내용: 각 기관에서 공시항목을 '클린아이(cleaneye) 시스템'에 입력 ○ 입력기한: 10.12.(화)~10.13.(수)	□ 정보공개 ○ 정보공개 결정 및 통지: 3건	
	Ⅳ. 홍보			
	미디어·마케팅 기획관리	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS채널 통합관리 운영 계획(안) 작성(계속) ○ 2021년 제주문화예술재단 언론사 현황 관리운영 계획 수립 - 제주 및 중앙 언론사 현황 조사 등록 - 매달 언론사 현황 업데이트 - 언론사 업데이트 현황 게시판 공유 ○ 재단 홍보영상 계획 수립에 따른 매체 조사 - 공공 운영 전광판 등록 검토 (서귀포시청, JDC, 제주관광공사, 제주버스BIS시스템 및 TV 등) ○ SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보 게재 11건 - 가파도 AiR [작가와의 만남 X 동네서점] 등 ○ 블로그 홍보 게재 5건 - 2021 미술주간 [예술로 이아로] 기획프로그램 현장 리뷰 등	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS채널 통합관리 운영 계획(안) 작성(계속) ○ 재단 홍보영상 계획(안) 수립 - 공공 운영 전광판 등록 - 모션그래픽 및 애니메이션 위주의 30초 영상 제작·게시 □ 홍보 및 대외협력 ○ 도내·외 기관: 홍보요청 게재(계속) ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ 언론보도 및 클리핑(계속)	

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		□ 홍보 및 대외협력 ○ 도외기관 : 용인문화재단 외 총 14건 홍보요청 게재 완료 ○ 도내기관 : (재)제주영상·문화산업진흥원 외 총 8건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ 언론보도 및 클리핑 현황(10월) ○ 클리핑 현황(10월) ※21.10.28.기준 - 가파도 레지던시 지역연계프로그램 등 총 132건		
	정보기획·기관 플 랫 폼 관리	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속) - 기능 개선사항 2차 작성 - 9월 이용현황 작성 및 보고(행사목록 등) ○ 아트피큐 업체 기능 개선사항 미팅 - 일시: 10.28.(목) 14:00~15:00 - 장소: 재단 7층 회의실 - 내용: 메인 페이지 화면(디자인, 상단 세부 메뉴 명칭 변경), 사용자 등록 오류 점검 및 모바일 버전 가독성 체크 ○ 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 - 10월 행사현황 게시: 재단 블로그 - 온라인 채널(알림서비스) 운영 · 10월 1~4주차 행사정보 알림(매주 수요일)	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속) - 아트피큐 업체 재협의: 웹사이트 리뉴얼 - 도 관계자 API 협조 요청: 11월 초 - 10월 이용현황 작성 및 보고(행사목록 등) ○ 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 - 용역 업체 홍보 추진: 11월 초 - 11월 행사현황 게시 : 재단 블로그 - 문화가 있는 날 웹포스터 게시 : 재단 홈페이지 - 온라인 채널(알림서비스) 운영: 9월~12월 □ 재단 홈페이지 개선 전략 수립 ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속)	

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		· 카드뉴스 및 배너 제작 등 ☐ 재단 홈페이지 개선 전략 수립 ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) ○ 2021년 제주문화예술재단 홈페이지 메뉴 재편 계획(안) 작성	○ 2021년 제주문화예술재단 홈페이지 메뉴 재편 계획(안) 수립 ○ 홈페이지 메뉴 개편 계획(안)에 따른 사업소개 부문 논의 및 사진 등 자료취합 요청(예정)	
	V. 감사			
	감사업무	☐ 2021년 제399회 제주특별자치도의회 임시회 행정사무감사 - 임시회 기간: 10.12.(화) ~ 11.3.(수) - 수감일: 10.13.(수) ~ 10.26.(화) ○ 감사관계 서류 편철 및 제출(50부): 10.1.(금) ○ 예상질의답변 준비 - 기획홍보팀 취합·검토요청: 10.1.(금)~10.8.(금) - 2차 자료 정리: ~10.13.(수) - 최종정리 및 검토: ~10.14.(목) - 이사장님 주재 부서별 회의 : 10.14.(목) ~ 10.18.(월) ○ 2021년 행정사무감사 및 모니터링 - 출석일: 10.19.(화)	☐ 2021년 종합감사 ○ 종합감사 수감 계획(안) 수립 및 수감 준비 - 감사: 제주특별자치도감사위원회 교육감사팀 - 종합감사 수감 계획(안) 수립 - 감사 실시에 따른 수감자료 준비(각팀) - 행정적 준비(예비감사 대비 감사장 마련 등)	
재무회계팀	자산/청사	☐ 시설·청사관리 ○ 재단 그룹웨어 전산시스템 업데이트 작업 - 일 시: 10.3.(일) 12:00~13:00 - 내 용: 그룹웨어 기능개선을 위한 버전 업데이트 작업 - 참 고: 업데이트 작업시간동안 그룹웨어 사용제한 ○ 본청 건물 8층 에어컨 수리 - 일 시: 10.5.(화) - 내 용: 드레인 누수로 인한 관련부속 교체작업	☐ 시설·청사관리 ○ 기계식주차장 관리인 교육 - 일 시: 11.11.(목)~11.21.(일) 중 - 내 용: 주차장법 제19조20, 시행규칙 제16조15에 따른 관리인 교육 ○ 공공기관건물 소방훈련 실시 - 일 시: 11.12.(금) - 장 소: 지하대회의실 10:00 ~ 11:00	

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		- 업 체: 효성전자서비스 ○ 재단 본청 건물 코로나-19 살균방역 실시 - 일 시: 10.6.(수) - 업 체: 한국방역공사 ○ 재단 본청 건물 일반(살충)방역 실시 - 일 시: 10.8.(금) - 업 체: 한국방역공사 ○ 본청 건물 6~7층 화장실 디스펜서 설치 작업 - 일 시: 10.9.(토) - 내 용: 사용자 편의를 위한 환경개선 ○ 재단 건물 입구 미끄럼방지 탈락으로 인한 보완작업 - 일 시: 10.16.(토) - 내 용: 건물 입구 미끄럼방지 보수 ○ 지하수도 계량기 누수진단에 따른 관련부속 교체작업 - 일 시: 10.18.(월) - 업 체: 제주설비아저씨 ○ 재단 건물 승강기 안전검사 실시 - 일 시: 10.20.(수) - 내 용: 승강기안전관리법에 제28조,제32조로 정한규정에 따른 안전검사 - 업 체: 한국승강기안전공단	- 내 용: 소방시설·설치·유지 안전관리에 관한 법률에 따라 연/1회 훈련 실시(코로나-19에 따른 비대면 교육) ○ 옥외광고물 연장허가에 따른 안전검사 실시 - 일 시: 11월 中 1일 - 내 용: 옥외광고산업 진흥조례에 따른 안전검사 - 업 체: 옥외광고협회 ○ 신규입사자 및 휴직자 복직에 따른 자석명함표찰 제작 - 일 시: 11.5.(금) ~ 11.20.(토) 中 1일 - 업 체: 디지털아트	

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">미래
문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 제주문화예술섬 프로젝트</td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 1,000,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td>300,000</td><td>유휴공간 2개소</td><td>-동부권 공사입찰 진행 / 서귀포권 위수탁협약 체결</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화거점기반 지역문화 활성화</td><td>320,000</td><td>민간문화공간간 컨소시엄</td><td>-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정</td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td><td>40,000</td><td>읍·면·동 지역주민</td><td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td><td>70,000</td><td>도내외 문화기획자 등</td><td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>110,000</td><td>실태조사 및 정책개발</td><td>-문화지표 구축을 위한 전문가FGI 준비 및 진행</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>85,000</td><td>온-오프 홍보체계 구축</td><td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화 재생</td><td>☐ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ 동부권 조천야학당 리모델링 공사 입찰결과
- 공사금액: 금104,364천원(금일억사백삼십육만사천원)
- 낙찰금액: 금90,494천원(금구천사십구만사천원)
- 공고기간: 2021.10.22.~10.28
- 추진방식: 전자입찰
- 내용: 내부 가구제작 및 외부 환경조성 등
○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 추진
- 대상공간: (구)중문119센터
- 과업기간: 계약체결일 ~ 12.26
- 진행방식: 민간 연구단체 위탁 연구
- 내용: 지역 기초조사 및 세부 운영방안 연구 진행
○ 서귀포권 (구)중문119센터 아카이브 프로젝트 추진
- 대상공간: (구)중문119센터
- 과업기간: 계약체결일 ~ 12.26</td><td>☐ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ 동부권 조천야학당 리모델링 공사 진행
- 공사금액: 금90,494천원(금구천사십구만사천원)
- 공고기간: 착수일로부터 ~ 40일(12월 초 준공 예정)
- 내용: 내부 가구제작 및 외부 환경조성 등
○ 동부권 지역주체 역량강화 프로그램 진행
- 대상: 용천수 지킴이 등 조천리 문화활동가
- 기간: 11월 ~ 12월(매주 1회)
- 내용: 조천리 지역 예술가 및 문화기획자 등 다양한 문화인력들을 연계하여 용천수 콘텐츠 개발 및 활동가의 문화적 역량 강화 프로그램 진행
○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 진행
- 대상공간: (구)중문119센터
- 과업기간: 10월 계약체결일 ~ 12.26
- 진행방식: 민간 연구단체 위탁 연구</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		- 내용: 마을 문헌, 오브제, 지역민·소방대원 구술채록, 사진, 영상, 드로잉 등 아카이브 진행	- 내용: 지역 기초조사 및 세부 운영방안 연구 진행 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 아카이브 프로젝트 진행 - 대상공간: (구)중문119센터 - 과업기간: 계약체결일 ~ 12.26 - 내용: 마을 문헌, 오브제, 지역민·소방대원 구술채록, 사진, 영상, 드로잉 등 아카이브 진행 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 석면조사 및 폐기물 철거 진행 - 대상공간: (구)중문119센터 - 규모: 548.29㎡ / 지상 3층 - 내용: 공간 내 석면철거 및 폐기물처리 진행 ○ 서귀포권 (구)중문119센터 파일럿프로젝트 전시 계획수립 - 대상공간: (구)중문119센터 - 내용: 지역예술가, 청년예술가 등이 (구)중문119센터를 활용하여 공간 기반의 실험적인 전시 진행	
	4. 문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	□ **제주문화예술섬 아카이빙북 제작** ○ 아카이빙북 디자인·인쇄·촬영 용역 계약 완료 □ **제주문화예술섬 기자 간담회 <예술섬 PRESS CALL>** ○ 3차 간담회 개최 완료 - 일정: 2021.10.15.(금) - 장소: 트멍 - 참석자: 재단 관계자 및 언론사 기자 - 내용: 제주문화예술섬 사업 진행과정·현안 공유 및 논의 □ **제주문화예술섬 서포터즈 <예술섬 Crew>** ○ 10월 콘텐츠 수합 및 모니터링 ○ 활동 결과 보고서 작성 ○ 우수 서포터즈 콘텐츠 재단 채널에 공유	□ **제주문화예술섬 아카이빙북 제작** ○ 원고에 필요한 자료 취합 □ **제주문화예술섬 서포터즈 <예술섬 Crew>** ○ 11월 기획 회의 진행 - 제주문화예술섬 사업 이슈 공유 - 콘텐츠 제작 형식 및 구성 논의 - 주요 행사 현장 취재 요청 □ **제주문화예술섬 홍보 미디어 콘텐츠 제작** ○ <ᄀᆞ치가치> 컨소시엄 홍보영상 촬영 및 사진 기록(계속) - '댓돌쉼팡으로 되살아나는 공동체 문화'팀 촬영 일정 조율 - '시야, 너는 참 아름답구나!'팀 촬영 일정 조율 ○ <ᄀᆞ치가치> 인플루언서 홍보영상	

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		□ 카드뉴스 예술섬 On-Air ○ <ㄱ치가치> 프로젝트 모니터링편 제작 □ 제주문화예술섬 홍보 미디어 콘텐츠 제작 ○ <ㄱ치가치> 컨소시엄 홍보영상 촬영 및 사진기록 - '제주예찬' 외 4개 팀 촬영 완료 ○ <ㄱ치가치> 인플루언서 홍보영상 - 유튜브 크리에이터 섭외 진행 및 촬영 스케줄 조율	- 홍보영상(vlog) 촬영 및 편집 진행 ○ <예술요원> 행사 스케치 영상 촬영 및 사진 기록 ○ <연결공간> 홍보영상 촬영 및 사진 기록	
	5. 문화예술섬 포럼 및 네트워킹 구축		□ 2021 제주문화예술섬 하반기 네트워킹 데이 <돌연변이들> ○ 2021 제주문화예술섬 하반기 네트워킹 데이 계획수립 - 일시: 12. 3.(금) ~ 12.4(토) - 장소: 텐저린맨션 - 형식: 강연, 워크숍, 라운드테이블, 공연 등 - 내용: 문화기획자, 예술가, 활동가 등의 네트워킹 행사	
	6. 문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	□ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 착수 연구워크숍 - 진행: ㈜메타기획컨설팅 연구팀 - 일시: 2021.10.12.(화) 15:00~ - 장소: 재단 대회의실 □ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 진행 - 연구팀: ㈜메타기획컨설팅 - 과업기간: 2021.9.16.(목)~12.23.(목)(총 100일간) - 과업내용: 제주문화지표 조사 연구/제주문화예술의 섬 조성을 위한 문화정책 개발	□ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발(계속) ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 진행 - 연구팀: ㈜메타기획컨설팅 - 과업기간: 2021.9.16.(목)~12.23.(목)(총 100일간) - 과업내용: 제주문화지표 조사 연구/제주문화예술의 섬 조성을 위한 문화정책 개발	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Ⅱ. 국제문화예술교류 기반구축</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (예산: 413,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>한중일 청소년 문화예술 캠프</td><td>40,000</td><td>도내 고등학교 1·2학년 12명</td><td>- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명)/네트워킹 진행 중</td></tr>
<tr><td>2</td><td>동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>63,000</td><td>청소년, 청년 예술가등</td><td>- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>UCLG 글로벌 청년문화 포럼</td><td>200,000</td><td>국내외 청년 24명</td><td>- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>제주문화 국제교류 네트워크</td><td>80,000</td><td>국내외 예술가 등</td><td>- 총 7개 분야 사업 추진 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)</td><td>30,000</td><td>국내외 문학인</td><td>- 6/24 개최 예정</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>1. 한중일청소년 문화예술캠프</td><td>☐ 한중일 캘리워크숍 운영
○ 일시: 10. 23.(토) 14:00~16:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 닝보시·나라시 참여자 24
○ 내용: 한중일 3개국 온라인 캘리워크숍 운영
☐ 한중일 3개국 온라인 팀 네트워킹 운영
○ 일시: 10. 30.(토) 10:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 제주문화외교관 3개국 온라인 팀 네트워킹 운영</td><td>☐ 한중일 네트워킹 운영
○ 일시: 11. 6.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1
○ 내용: 제주문화외교관 네트워킹 운영
☐ 한중일 3개국 성과공유회 운영
○ 일시: 11. 13.(토) 14:00~16:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 도청관계자1, 주제주일본총영사관2, 주제주중국총영사관2, 재단담당자1
○ 내용: 제주문화외교관 3개국 성과공유회 운영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>☐ 한일 청소년 커버댄스 연연함
○ 커버댄스 영상 촬영
- 일시: 10. 8. (금), 10. 16. (토)
- 장소: 칠성로 일대, 제주 도내 자연유산 일대
- 참가자: 참가 학생 4인, 촬영팀(콘텐츠 라이팅)</td><td>☐ 한일 청소년 커버댄스 연연함
○ 수료식 진행
- 내용: 재단 명의의 수료증 및 커버댄스 영상 결과물, 홍보 굿즈 제공
- 참가자: 참가 학생 4인, 재단 담당자 1인</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 성과공유회 진행 - 일시: 10. 24. 10:30-13:00 - 장소: 칠성로 오각집 - 내용: 청주(한국), 니가타(일본) 학생과의 K-POP/J-POP 커버댄스 촬영본 공유 및 의견 나눔 - 참가자: 참가 학생 4인, 촬영팀(콘텐츠 라이팅), 재단 담당자(1인), 도청 주무관(1인) **□ 한중 '바다의 여인' 전시 준비** ○ 장소 및 일자 변경 - 일자: 12. 8. (수)-12. 22. (수) (예정) - 장소: 서귀포시 안덕면 '문화예술공간 몬딱' **□ 한중일 생태예술 협업창작 프로그램** ○ 계획안 수립 - 도청 실무자 협의를 통한 계획안 수립 완료 - 참가자 모집 방법 논의 및 선정 돌입(10월 5주)	**□ 한중 '바다의 여인' 전시 준비** ○ 기획자/전시예술가 섭외 - 전시 기획자 섭외 및 전시참여 예술가/예술 작품 선정 - 전시 진행을 위한 콘셉트 기획 및 논의 **□ 한중일 생태예술 협업창작 프로그램** ○ 참가자 모집 완료 및 온라인 네트워킹 - 한·중·일 참가자 모집 후 온라인 네트워킹을 통한 협업 프로그램 진행	
	3. UCLG 글로벌 청년창의레지던시	**□ 참가자 수료증 발급 및 배포** **□ 결과보고서 발간 준비** ○ 편집디자인 및 인쇄 용역 계약 준비 ○ 원고 수합 및 설문, 만족도 조사 정리	**□ 결과보고서 발간** ○ 편집디자인 및 인쇄 용역 계약 ○ 원고 수합 및 번역 **□ UCLG 문화분과위원회 온라인 화상회의** ○ 일 정: 11월 중 ○ 참석자: Jordi Pascual(UCLG), 정은혜(총괄디렉터), 박희정(재단) 외 ○ 내 용: 2021 UCLG GYCR 결과 공유 및 환류	
	4. 제주문화국제 교류네트워크	**□ 국제문화교류 역량강화 교육 프로그램 추진계획수립** ○ 목 적: 국제문화교류 분야에 종사하고 있는 도내 문화예술 기획자, 예술가, 관련 담당자들의 글로벌 문화예술 역량강화 ○ 내 용: 문화예술전문가 4인을 통해 팬데믹 시대 글로벌 문화예술동향을 파악하고 새로운 국제문화교류의 방향을 모색 ○ 추진결과: 강의 운영 세부계획 수립(강의 구성 및 강사 위촉)	**□ 국제문화교류 역량강화 교육 프로그램 진행** ○ 일 시: 2021.11. 20./11.27. 15:00~17:00 ○ 장 소: 제주 텐저린맨션 2층 그로라운지(예정) ○ 방 식: 온·오프라인 강의 ○ 강 사: 이대형(에이치존 대표), 임근준(미술비평가) **□ 제주문화 국제교류 네트워크 사업 영상 촬영**	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 제주문화 국제교류 네트워크 사업 영상 촬영 및 제작 용역 계약
○ 해당 세부사업
- 제주·훗카이도 청년 성악가 듀엣공연
- 제주-아오모리 관현악앙상블 청년교류 사업
- 제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업
- 한·중 장애예술인 아트 전시 사업
☐ 제주자매우호도시 5주년 기념사업 탐라문화제 공연
○ 일 시: 2021. 10. 10. 18:30~
○ 장 소: 제주아트센터
○ 공연팀
- 제주-아오모리 교류 관현악 앙상블팀
- 제주-훗카이도 교류 성악가(정호진)</td><td>○ 해당 세부사업
- 제주·훗카이도 성악가 청년교류 사업: 공연 영상 촬영
- 제주-아오모리 관현악앙상블 청년교류 사업: 공연 영상 촬영
- 제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업: 공연 영상 촬영
- 한·중 장애예술인 아트 전시 사업: 작가 인터뷰 및 작품 촬영
☐ 한·중 장애인 미술전시 준비 및 설치
○ 중국(산시성) 제주 참여작가 및 작품 영상 공유
○ 전시 설치: 2021. 11. 30.
○ 전시개요
- 일시: 2021. 12. 1. ~ 20. (20일간)
- 장소: 감저갤러리
- 참여작가: 제주(고운산 외 5명), 산시성(섭외중)
- 전시작품: 회화, 사진, 도자기 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 글로벌 문화 네트워크구축</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 청년문화매개특성화사업</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 445,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>지원대상 수</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">지원 사업</td><td>청년예술 처음발표지원</td><td>20,000</td><td>5인</td><td>- 연2회 교부/1인당 400만원</td></tr>
<tr><td>2</td><td>청년예술가 육성지원</td><td>70,000</td><td>7인(팀)</td><td>- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>3</td><td>청년예술창작 임대료 지원</td><td>30,000</td><td>6인(팀)</td><td>- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">기획 사업</td><td>기획프로젝트 <스밈></td><td>155,000</td><td>2년차: 6팀
1년차: 5팀</td><td>- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행
- 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>청년문화포털 아트노크</td><td>55,000</td><td>-</td><td>- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹</td></tr>
<tr><td>6</td><td>청년 Salon</td><td>10,000</td><td>5팀</td><td>- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>1. 청년예술지원 사업(1~3)</td><td>☐ 청년예술 처음발표지원사업 전액 교부 완료
○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 참여 예술인(5인)</td><td>☐ 청년예술가 아카이빙 영상 촬영
○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 참여 예술인 5명, 청년예술</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 내용: 지원확정금 전액 교부완료 ○ 향후 계획: 처음발표전시 모니터링 진행 및 사업 정산 **□ 청년예술창작공간 임대료지원사업 현장 모니터링** ○ 대상: 청년예술인 6인 ○ 창작공간 현장 확인 및 작업 진행 내용 확인 ○ 일시: 10. 22. 9:00-12:00 / 10. 26. 13:30-18:00	가 육성지원사업 참여 예술인 7명 ○ 진행 상황: 총 12팀 중 9팀 촬영 완료 ○ 촬영 내용: 현장 영상 촬영, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행 ○ 향후 일정: 아트노크 게시 및 결과 자료집 제작 진행 ○ 비고: 코로나 19 방역수칙을 준수하여 촬영 진행	
	2. 기획프로젝트 <스밈>	**□ 청년예술인 커플링 진행** ○ 내용: 스밈 참여 청년 예술인 이xx, 박xx, 오xx의 작품 영역 확장을 위해 분야별 전문가를 튜터로 각각 매칭하여 커플링 진행(청년예술인, PM, 재단담당자 협의-참가자 커플링 멘토 목록화 및 위촉) *커플링: 청년예술인과 전문가, 새로운 기회 등과의 네트워킹 지원 프로그램 **□ 스밈 타임 진행** ○ 내용: 월간 활동내용 및 인사이트 공유 ○ 일시: 10. 12. (화) 15:30-18:00 ○ 장소: 고씨 주택 ○ 참가자: 스밈 청년예술인(5인), PM(2인), 재단 담당자(2인)	**□ <스밈> 다중 네트워킹 프로그램 기획 및 추진** ○ 목적: 공간 기반의 네트워킹 추진(예술활동 공유) ○ 기간: 10월-11월 (2개월) ○ 내용 - 다중 네트워킹 및 커플링&필드트립 형식의 공간 탐방 프로그램 기획 ○ 운영 방식: 10월 29일부터 매주 금요일 총 5회 예정 ○ 참여 순서: 송XX-장XX-오XX-이XX-박XX **□ 스밈 2년차 참가자 대상 스밈 타임 기획 및 진행** ○ 내용: 월간 활동내용 및 인사이트 공유 ○ 장소: 제주시 내 네트워킹 공간 대관 예정 ○ 참가자: 스밈 청년예술인(6팀-대표), 재단 담당자(2인), 전문가 위촉 가능성 고려 예정	
	3. 청년문화포털 <아트노크>			
	4. 청년 네트워크 < Salon>	**□ 유스버스 드라이빙-라이브 네트워킹 방송 진행** ○ 일시: 2021. 10. 매주 목요일 16:00-17:30 ○ 메인게스트: 청년문화매개특성화사업 참여 작가 중 신청자 ○ 플랫폼: 카카오 음 ○ 비고: 기존 '키워드 소통' 프로그램 포맷에 기프티콘 이벤트	**□ 메타버스 플랫폼 구축 계약 추진** ○ 메타버스 특강의 인사이트를 기반으로 하여 '제페토'에 제주 청년 예술인 유니버스 구축 내용 수정 ○ 메타버스 유니버스 제작 업체 재컨택 및 계약 추진 시도 **□ 결과 자료집(시각화 포함) 제작 계약 추진**	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>등을 추가하여 진행.
○ 방송 횟수: 총 6회 진행
○ 방송 참여 작가 수: 총 31명 참여
□ 유스버스-협업굿즈 프로그램 참가자 확정
○ 모집 방법: 선착순 최대 5팀 모집으로 공고하여 3팀 선정 완료
○ 내용: 굿즈 제작 계획안 접수 완료 및 지원금 교부</td><td>○ 미디어 아트와 시각화를 활용한 온라인 결과 자료집 제작 추진
□ 청년 예술가 키트 홍보 굿즈 제작을 위한 계약 추진
○ 2021 청년예술가 활동을 기반으로 한 굿즈와 2022년 웰컴 홍보 굿즈용 상품 제작</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 청년 기획 컨설팅</td><td>□ 하반기 청년 기획서 컨설팅 참여자 모집
○ 내용: 예술인 개인 브랜딩 방법 교육 및 기획서 컨설팅
○ 모집
- 일정: 10. 22. (금)-10. 28. (목)
- 방법: 폼 제작하여 재단 홈페이지 및 홍보채널에 게재
- 폼 예시: https://8cldvfv4aqh.typeform.com/to/DW5Vx61n
○ 컨설턴트: 브랜드 경영 디렉터 '박도희' 섭외 완료 및 위촉 예정</td><td>□ 하반기 청년 기획서 컨설팅 추진
○ 추진방식: 심도있는 컨설팅을 위한 사전 이메일 컨설팅 1주), 본 컨설팅 진행(2일)
○ 이메일 컨설팅: 10. 28. (목)- 11. 8. (월)
○ 대면 컨설팅: 11. 8.-11. 9. (예정)
○ 장소: 트멍 (예정)
○ 추후 일정: 만족도 조사를 통한 인사이트 발굴</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Ⅳ. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>1. 레지던시운영</td><td>□ [입주 프로그램] 2021 입주작가 운영
○ 운영기간 : 2021.9.~11.(3개월간)
○ 입주작가 : 국내 3인, 해외 2인/총 5인
<table>
<tr><th>작가이름</th><th>분야</th><th>입주기간</th></tr>
<tr><td>Juila Rometti</td><td>시각예술</td><td rowspan="5">2021.09~11</td></tr>
<tr><td>Hans Tursack</td><td>건축</td></tr>
<tr><td>김연수</td><td>문학</td></tr>
<tr><td>박상영</td><td>문학</td></tr>
<tr><td>유비호</td><td>시각예술</td></tr>
</table>
○ 추진사항 : 입주작가 생활 및 창작활동 지원

□ 2021 자문위원회 운영
○ 회의개최 : 10월 13일 21:00~22:00 온라인회의 진행
○ 참 여 자 : 국내 자문위원 3명, 해외 자문위원 2명/총 5명</td><td>□ [입주 프로그램] 2021 입주작가 운영 종료
○ 운영기간 : 2021.9.~11.(3개월간)
○ 입주작가 : 국내 3인, 해외 2인/총 5인
○ 향후 추진사항
- 입주작가 생활 및 창작활동 지원
- 입주작가 퇴소 안내(리턴항공권, 퇴소 일정 조율 등)
- 입주작가 설문조사 실시(11월 말)

□ 2022년도 입주 프로그램 운영 계획 수립
○ 입주프로그램 운영계획 수립
<table>
<tr><td>입주일정</td><td>상·하반기: 2022 4월~6월 / 2022 9월~11월</td></tr>
<tr><td>입주작가</td><td>- 자문위원의 추천으로 선발된 입주작가 10인
- 국내외 시각예술 및 건축, 문학 작가로 구성</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 토론내용 : 향후 프로그램 운영 자문, 국제 네트워킹 자문
○ 기타사항
- 자문위원회 결과 유관기관 및 관계자 공유
- 자문위원회 후속조치(세부사항 메일 공유)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 프로그램</td><td>☐ [프로그램]창작지원프로그램 <2차 라운드테이블> 진행
○ 일 시 : 2021. 10. 12.(화), 10:00 ~ 12:00
○ 장 소 : 가파도 AiR 라운지
○ 참 석 자 : 가파도 AiR 담당자 3인, 입주작가 5인
○ 내 용 : 9월 프로그램 운영 성과 공유 및 의견 수렴/전문가 워크숍 및 오픈스튜디오 운영방향 1차 논의

☐ 입주작가 필드트립 진행

☐ <작가와의 만남 X 동네서점> 프로그램 운영
매달 서귀포시 작은 서점을 소개하고 가파도 AiR 입주작가의 작품과 작가의 삶을 함께 이야기하는 프로그램
· 10월 동네서점: 어나더페이지(서귀포시 대정읍)
1) 김연수 작가의 북토크 <글을 쓰며 산다는 것>
○ 일 시 : 10/30, 15:00-17:00
○ 내 용 : 김연수 작가의 글쓰는 작가의 삶과 음악
○ 장 소 : 어나더페이지
○ 운영방법 : 온·오프라인 운영
(온라인 생중계: 인스타그램 라이브)
○ 대 상 : 모슬포/대정읍 지역 문학을 사랑하는 지역민 10명

2) 은희경 작가의 낭독 북토크 <빛의 과거>
○ 일 시 : 10/31, 14:00-15:30
○ 내 용 : 은희경 작가의 낭독으로 듣는 <빛의 과거></td><td>☐ [프로그램]창작지원프로그램 <3차 라운드테이블> 진행
○ 일 시 : 2021. 11. 9 .(화), 10:00 ~ 12:00
○ 장 소 : 가파도 AiR 라운지
○ 참 석 자 : 가파도 AiR 담당자 3인, 입주작가 5인
○ 내 용 : 10월 프로그램 운영 성과 공유 및 의견 수렴 오픈스튜디오/기획전 운영방향 2차 논의

☐ <AiR Critic> 전문가 워크숍 운영
○ 일 시 : 2021.10. ~ 11.
○ 장 소 : 작가 개별 스튜디오
○ 비평워크숍 일정
<table><tr><th>일정</th><th>전문가</th><th>입주작가</th></tr><tr><td>10/23-24</td><td>정다영(국립현대미술관 건축학예사)</td><td>Hans Trsack</td></tr><tr><td>10/29-30</td><td>은희경(소설가)</td><td>박상영</td></tr><tr><td>11/5-6</td><td>유진상(미술평론가)</td><td>유비호</td></tr><tr><td>11/10-11</td><td>김 훈(소설가)</td><td>김연수</td></tr><tr><td>11/13-14</td><td>김현진(인천아트플랫폼 예술감독)</td><td>Julia Rometti</td></tr></table>○ 향후계획
- 비평글 원고 취합 : 11월 중
- 원고 영문 번역 및 검수, 비평집 제작 : 12월 예정

☐ <작가와의 만남 X 동네서점> 프로그램 운영
매달 서귀포시 작은 서점을 소개하고 가파도 AiR 입주작가의 작품과 작가의 삶을 함께 이야기하는 프로그램</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 장 소 : 어나더페이지
○ 운영방법 : 온·오프라인 운영
(온라인 생중계: 인스타그램 라이브)
○ 대 상 : 사전예약 지역민 10명

□ <오픈스튜디오> 추진계획(안) 상신
○ 일 시 : 11월 말
○ 내 용 : 가파도 AiR 입주작가의 작업 및 개인 스튜디오를 공개하고 입주작가 기획전과 부대행사 및 연계 프로그램 운영
○ 장 소 : 가파도 AiR</td><td>· 11월 동네서점: 키라네책부엌(서귀포시 남원읍)/인터뷰(서귀포시 서호동)

1) 박상영 작가의 북토크 <1차원이 되고 싶어>
○ 일 시 : 11/7, 14:00-15:30
○ 내 용 : 박상영 작가의 신간 소개 및 비하인드 스토리
○ 장 소 : 인터뷰
○ 운영방법 : 온·오프라인 운영
(온라인 생중계: 인스타그램 라이브)
○ 대 상 : 사전예약 지역민 10명

2) 김 훈 작가의 북토크 <김훈 쓰다> (가칭, 예정)
○ 일 시 : 11/11, 14:00-16:00
○ 내 용 : 원고지에 육필로 원고를 쓰는 김훈 작가의 삶과 연필로 기록해 온 문장과 일상의 이야기
○ 장 소 : 키라네책부엌
○ 진 행 : 김연수
○ 운영방법 : 온·오프라인 운영
(온라인 생중계: 인스타그램 라이브)
○ 대 상 : 사전예약 지역민 10~20명

□ <작가와의 만남 X 가파도 AiR 입주작가> 프로그램 운영

가파도 AiR 입주작가와 지역민의 만남을 통해 작가와 작품에 대한 이해를 도모하고 작가의 작업 과정을 직접 경험해 보는 관람객 참여형 프로그램

<table><tr><th>일 시</th><th>작 가 명</th><th>대 상</th></tr><tr><td>11/9(화)</td><td>Julia Rometti</td><td>가파초 어린이</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>11/16(화)</td><td>Hans Trsack</td><td>가파초 어린이</td></tr>
<tr><td>11/27(토)</td><td>유비호</td><td>사전예약자</td></tr>
</table>

□ <오픈스튜디오> 운영
○ 일 시 : 11/26~28, 총 3일
오픈식 11/26 예정
○ 내 용 : 가파도 AiR 입주작가의 작업 및 개인 스튜디오를 공개하고 입주작가 기획전과 부대행사 및 연계 프로그램 운영
○ 장 소 : 가파도 AiR

□ <2021 아트제주> 아트제주위크 운영
○ 일 시 : 11/25~28, 총 4일
○ 내 용 : 주요 갤러리들이 참여하는 아트페어로 동시대 작가들을 국내외 미술 시장에 소개하며 예술 교류의 활성화를 도모하는 아트페어
○ 참여작가 : 2018, 2019, 2021 작가 총 6명
○ 장 소 : 메종글래드</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. 네트워크</td><td>□ 아카이브 구축사업
○ 영상기록물 제작
- <2021 입주 작가 소개> 영상 촬영
· 일 정 : 10월 초,중순
· 내 용 : 2021 입주작가 5인의 작품 및 스튜디오 영상 촬영, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행
· 추진방식: 10월 제주문화예술재단 유튜브 채널에 매주 업로드
○ 아카이브 구축을 위한 자료수합 현황
① 현대카드 자료 수합완료
② 원오원건축 자료 수합완료 중</td><td>□ 아카이브 구축사업
○ 영상기록물 제작
- <2021 입주 작가 소개> 영상 업로드
· 일 정 : 11월
· 내 용 : 2021 입주작가 5인의 인터뷰 영상
· 추진방식: 매주 제주문화예술재단 유튜브 채널에 업로드

□ SNS 커뮤니케이션을 통한 소셜미디어 홍보마케팅(계속)
○ 일 정 : 2021. 11. 1. ~ 11. 30.
○ 매 체 : 가파도 AiR 인스타그램
○ 내 용</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>③ 가파리 마을회 자료 수합완료

☐ SNS 커뮤니케이션을 통한 소셜미디어 홍보마케팅(계속)
○ 일 정 : 2021. 10. 18. ~ 31.
○ 매 체 : 가파도 AiR 인스타그램
○ 내 용
<table><tr><th colspan="2">10. 18. ~ 10. 24.</th></tr><tr><td>1</td><td>전문가워크숍 <AiR Critic> 사업 홍보물 업로드 완료</td></tr><tr><td>2</td><td>필드트립 현장스케치 업로드 완료</td></tr><tr><td>3</td><td><작가와의 만남 _김연수/은희경> 프로그램 홍보물 업로드 완료</td></tr><tr><td>4</td><td>전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치 업로드 완료</td></tr><tr><td>5</td><td>가파도 문화예술 스팟 소개 × 가파도 지역 예술가</td></tr></table></td><td><table><tr><th colspan="2">11. 11. ~ 11. 30.</th></tr><tr><td>1</td><td><작가와의 만남 _박상영/은희경> 프로그램</td></tr><tr><td>2</td><td><오픈스튜디오> 홍보물</td></tr><tr><td>3</td><td>전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치</td></tr><tr><td>4</td><td>가파도 문화예술 스팟 소개 × 가파도 지역 예술가</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4. 공간운영</td><td>☐ 가파도 AiR 시설물 개/보수
○ 공사사유 : 태풍 및 여름철 습기로 인한 소모품 및 시설물 훼손
○ 공사범위 : 가파도 AiR 본관 내외부 시설
○ 공사내용 : 시설물 내 소모품(문고리, 도어클로저 등) 교체 및 갤러리 곰팡이제거·도장 등
○ 공사기간 : 2021. 10. 20. ~ 10. 30.
○ 계약업체 : ㈜고려아키텍

☐ 가파도 AiR 외부 전시동 시설물 보수 및 전기 공사 실시
○ 공사사유 : 태풍 및 폭우로 인한 전시동 침수로 전기설비 훼손
○ 공사범위 : 가파도 AiR 외부 전시동
○ 공사내용 : 바닥/천장 전기 분리 작업 및 천장 전기 보수, 천장 점검구 설치 등
○ 공사기간 : 2021. 10. 26. ~ 10.31.</td><td>☐ 가파도 AiR 시설물 관리(지속)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>5. 홍보</td><td>☐ 보도자료
○ 보도내용 : 가파도 AiR 입주작가 AiR Critic 개최
○ 배포일자 : 2021. 10. 22.
○ 배포범위 : 제주도 내·외 온라인 언론사
○ 보도현황
<table><tr><th>일자</th><th>기사제목</th><th>작성기자</th></tr><tr><td>10.22.</td><td>[제주문화예술재단] 가파도 아티스트 인 레지던스, 전문가 비평워크숍 'AiR Critic' 개최</td><td>김창일/문화뉴스</td></tr><tr><td>10.22.</td><td>2021 가파도 아티스트 인 레지던스, 전문가 비평워크숍 개최</td><td>이창준/헤드라인제주</td></tr><tr><td>10.22.</td><td>김훈, 은희경, 김연수, 박상영</td><td>제주레저신문</td></tr><tr><td>10.25.</td><td>2021 가파도 아티스트 인 레지던스, 전문가 비평워크숍 'AiR Critic' 개최</td><td>오형석/시사매거진</td></tr><tr><td>10.26.</td><td>가파도 레지던스 입주 작가 대상 '맞춤형 비평' 도입</td><td>한형진/제주의소리</td></tr></table></td><td>☐ 보도자료
○ 추진사항 : 언론사 온·오프라인 보도 현황 모니터링</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅴ. 제주문화예술재단 문화정책연구</td></tr>
<tr><td></td><td>문화정책연구</td><td>☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유
○ 총 5회 공유(10.1/8/15/22/29)</td><td>☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유
○ 총 4회 공유 예정(11.5/12/19/26)</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육팀</td><td colspan="4">1. (지역화) 지역생태계 구축</td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육
지역자원 조사·연구</td><td>○ 미래 제주문화예술교육 발전을 위한 설문조사
- 조사기간: 9.27.(화) ~ 10.17.(일)
- 조사내용: 코로나19에 따른 정책수요조사 및 문화예술교육 인력현황조사
- 활용방안
· 추후 문화예술교육 인력현황을 제주문화예술교육지원센터 홈페이지에 게재
· 정책수요조사는 향후 정책연구개발에 활용</td><td>○ 제주문화예술교육 발전을 위한 조사·연구 중간보고회
- 일시: 11.04.(목) 10:00 ~ 12:00
- 장소: 문화예술교육 전용공간 트멍
- 참석자: 재단관계자, 참여연구진 등 10명 내외
- 주요내용
· 문화예술교육 지원단체 및 문화예술교육활동가 현황 공유
· 상반기 조사·연구 현황 공유</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td>문화예술교육지원센터
만족도조사/수혜자지표</td><td>○ 연구진 회의: 10.18.(월) 10:30
- 내용: 만족도조사 설문문항 초안 관련 논의
○ 2차 만족도조사 설문문항 검토</td><td>○ 지원사업 효과성 지표 설계: ~11월 초
○ 이해관계자 및 사업 수혜자 대상 조사 실시: 11월 중순~</td><td></td></tr>
<tr><td>제주문화예술교육
지원센터전용공간조성</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th>10월 대관 완료</th><th>취소</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td>11건</td><td>0</td></tr><tr><td>문화예술교육 관련</td><td>19건</td><td>0건</td></tr><tr><td>총</td><td>30건</td><td>0건</td></tr></table>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 완료</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th colspan="2">11월 대관 예정</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td colspan="2">5건</td></tr><tr><td rowspan="2">문화예술교육 관련</td><td>승인</td><td>승인불가</td></tr><tr><td>10건</td><td>0건</td></tr><tr><td>총</td><td colspan="2">15건</td></tr></table>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 예정</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육
지역거점조성사업
「디딤돌」</td><td>○ 전문가 현장 모니터링 및 컨설팅 진행
- 제주시권역: 봉아름작은도서관 (10.21. 목)
- 서귀포시권역; 보목꿈터작은도서관 (10.23. 토)</td><td>○ 전문가 현장 모니터링 및 컨설팅 진행
○ 담당자 모니터링 시행</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</td></tr>
<tr><td>꿈다락토요문화학교</td><td>○ 전문가 컨설팅 및 현장 모니터링: 10.2.(토)~10.31.(일)
- 전문가 모니터링/컨설팅: 플래주아트랩 등 8개 단체
- 담당자 현장 모니터링: 프로젝트그룹 씨앗 등 10개 단체
○ 기획공모 운영단체 대상 워크숍 추진 계획 수립: 10.29.(금)</td><td>○ 전문가 컨설팅 및 현장 모니터링
- 전문가 모니터링/컨설팅: 민요패소리왓 등 4개 단체(예정)
- 담당자 현장모니터링: 그로운 등 5개 단체(예정)
○ 기획공모 운영단체 대상 워크숍: 11.4.(목) 14:00</td><td></td></tr>
<tr><td>지역특성화 문화예술교육 지원사업</td><td>○ 지원단체 하반기 컨설팅 진행
<table><tr><th>일자</th><th>지원단체명</th><th>진행장소</th><th>컨설턴트</th></tr><tr><td>10.05.</td><td>노리곳간</td><td>노리곳간
교육실</td><td>김하원
(해녀의 부엌 대표)</td></tr><tr><td>10.26.</td><td>상상창고숨</td><td>상상창고숨</td><td>이선철
(감자꽃스튜디오 대표)</td></tr></table></td><td>○ 지원단체 하반기 컨설팅 일정수요조사
○ 성과공유 개최계획(안) 수립</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>10.28.</td><td>선흘볍씨마을
협동조합</td><td>선흘볍씨마을
협동조합 강당</td><td>정신지
(작가)</td></tr>
</table>
○ 지원사업 중간워크숍 개최
- 일시: 10.25.(월) 14:00 ~ 18:00
- 장소: 외도339(제주시 외도읍 인근)
- 참석자: 특강강사, 사업컨설턴트, 지원사업 관계자 등 20명
- 세부일정
<table>
<tr><th>시간</th><th>프로그램 내용</th></tr>
<tr><td>14:00 ~ 16:00</td><td>문화예술교육 특강강연
(특강강사 : 손혜리
(한국예술종합학교 교수))</td></tr>
<tr><td>16:00 ~ 18:00</td><td>사업개선방향 논의
(사업컨설턴트, 손혜리 교수)</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>유아문화예술교육
지원사업</td><td>○ 지원사업 중간워크숍 개최
- 일시: 10.13.(수) 10:00 ~ 12:00
- 장소: 재단 지하1층 회의실
- 참석자: 사업컨설턴트, 지원사업 관계자 등 10명
- 세부내용
· 상반기 컨설팅 현황공유
· 하반기 사업운영시 개선방향 도출
○ 문화시설 시범프로그램 참여자 모집
- 모집기간: 10.15.(금) ~ 10.22.(금)까지
- 개최일자: 11.1.(월)/11.8.(월) (총 2회 개최)
- 운영장소: 걸어가는 늑대들(제주시 조천읍)
- 특강강사: 김나윤 작가
- 세부내용
· 어린이 도슨트 프로그램 진행
· 이수작가와 함께 이야기하는 미술수업</td><td>○ 문화시설 시범프로그램 개최
- 개최일자: 11.1.(월) / 11.8.(월) (총 2회 개최)
- 운영장소: 걸어가는 늑대들 (제주시 조천읍)
- 특강강사: 김나윤 작가
- 세부내용
· 어린이 도슨트 프로그램 진행
· 이수작가와 함께 이야기하는 미술수업
○ 유아교사연수 개최
<table>
<tr><th>개최일시</th><th>특강강사</th><th>수업
장르</th><th>개최장소</th></tr>
<tr><td>11.2.(화) / 11.9.(화)
16:00 ~ 18:00</td><td>조기섭
(미루나무꼭대기
창작소 원장)</td><td>시각
예술</td><td rowspan="2">제주육아
종합지원
센터</td></tr>
<tr><td>11.3.(수) / 11.4.(목)
16:00 ~ 18:00</td><td>박설헌
(마고컴퍼니
대표)</td><td>연극</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>- 프로그램 내용: 영·유아문화예술교육에 특화한 시각예술 및 연극 수업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>장애인문화예술교육지원사업</td><td>○ 담당자 현장 모니터링 및 1차 정산자료 확인(계속)
- 예술공간 오이, 신장장애인주간보호센터, 지적발달장애인복지협회
○ 워크숍 개최 관련 회의 진행: 일정 협의 및 강연 내용 공유
- 컨설턴트 오한숙희: 10.19(화), 덕판배미술관
- 컨설턴트 이상엽: 10.28(목), 삼달다방</td><td>○ 워크숍 개최
- 컨설턴트 오한숙희: 11.9.(화), 예술공간 이아 창의교육실
- 컨설턴트 이상엽: 11월 둘째주 예정, 장소 미정
○ 담당자 모니터링 및 정산자료 확인 (계속)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr>
<tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>18건</td><td>18건</td></tr>
</table>
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr>
<tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr>
<tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>7건</td><td>7건</td></tr>
</table></td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr>
<tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>12건</td><td>12건</td></tr>
</table>
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr>
<tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr>
<tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>13건</td><td>13건</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 기타사항: 사회적거리두기 4단계로 인한 제작 일정연기
○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수 완료에 따른 채널 오픈
- 오픈일자: 9.12.(일)
- 구축내용: 웹보고서 및 인트로 페이지 시스템 구축 등</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육사
현장역량강화사업</td><td>○ 선정시설 담당자 현장 모니터링</td><td>○ 대전·제주 교류협력 워크숍 운영 계획수립 : 11월 중순</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>아트리지자율연구
모임 지원사업</td><td>○ 연구모임 진행
- 연구모임 재개
- 일정 및 예산안 변경
○ 모니터링 진행
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr><tr><td>10.17(일) 10:00 ~</td><td>넙빌레프로젝트</td></tr><tr><td>10.26.(화) 11:00 ~</td><td>제주문화디자인예술인연합</td></tr></table></td><td>○ 모니터링 진행(안)
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr><tr><td>11.5.(금) 10:00 ~</td><td>노리곳간</td></tr><tr><td>11.11.(목) 11:00 ~</td><td>아크공간연구소</td></tr><tr><td>11.13.(토) 14:00 ~</td><td>설문대사회적협동조합</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육활동가
연수 및 네트워킹</td><td>○ 네트워킹프로그램 테이블토크 개최
- 일자: 10.24.(일) ~ 10.25.(월)
- 장소: 전용공간 트멍
- 참석자: 문화예술교육활동가 16명
- 내용: 주제 공모 내용을 참고한 제주문화예술교육의 목표와 방향성 논의</td><td>○ 소그룹토크 및 네트워킹 운영 계획수립 : 11월 초
- 개최일자: 11월 중순(예정)
- 주요내용: 도내 문화예술교육 (진입/초기) 매개자 대상 소그룹 토그 및 네트워킹 기회 제공</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육
시범교육</td><td>○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터>
- (제주로온코딩) 협력 연수 프로그램 운영: 10.14.(목)
- (창원문화도시센터) 연수 프로그램 운영 협의
○ 인문 <트멍아이 노는아이>
- (조수초등학교) 프로그램 운영: 10.10.(일), 10.17.(일), 10.26.(일)
- (서귀포고등학교) 프로그램 운영: 10.27.(수)~10.29.(금)
○ 생태 <생태로운 예술생활></td><td>○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터>
- (창원문화도시센터) 연수 프로그램 운영: 11.11.(목)~11.12.(금)
○ 인문 <트멍아이 노는아이>
- (조수초등학교) 리뷰 회의: 11월 초
○ 생태 <생태로운 예술생활>
- (돌문화공원) 리뷰 회의: 11월 중순</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- (돌문화공원) 활동가 대상 프로그램 운영: 10.20.(수)~10.21.(목)
어린이 대상 프로그램 운영: 10.24.(일)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td></tr>
<tr><td></td><td>공모사업
교부 현황</td><td colspan="3">[교부 현황]
10.27.기준 (누계/단위 :천원)
<table>
<tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr>
<tr><td>계</td><td>146</td><td>108</td><td>38</td><td>270,700</td><td>74%</td></tr>
<tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>75</td><td>50</td><td>25</td><td>120,900</td><td>67%</td></tr>
<tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td>14</td><td>7</td><td>7</td><td>17,100</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>16,500</td><td>67%</td></tr>
<tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td><td>38</td><td>36</td><td>2</td><td>106,400</td><td>95%</td></tr>
<tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td><td>13</td><td>11</td><td>2</td><td>9,800</td><td>85%</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>예술동호회 활동 지원 사업

생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ 사업 수행 관련 민원 응대
○ 보조사업 사업등록 및 교부 신청 접수
○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내
○ 사회적 거리두기 및 공공 문화체육시설 운영 지침 알림
- 「제주 사회적 거리두기 3단계 연장에 따른 공공 문화체육시설 개방 운영 지침」 고시문 및 기본 방역수칙 배포: 2021. 10. 20.(수)

☐ 지원사업 결과 보고(2021.10.27. 기준)
○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 15건(누적)
○ 집행등록 및 정산 독려</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업(공통)
○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회)
○ 교부신청 접수 및 안내
<table>
<tr><th>구 분</th><th>안내사항</th></tr>
<tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td rowspan="5">e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내

국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td></tr>
<tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td></tr>
<tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td></tr>
<tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td></tr>
<tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td></tr>
</table>
○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영
- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행 ☐ 지원사업 모니터링 및 만족도 조사(공통) ○ 사업종료 보조사업 대상 만족도조사 수행 - 세부사업별, 사업대상별 만족도조사 설문 전송 : 2021. 10. 28.(목) ☐ 2021 예술동호회 활동 지원사업 하반기 교부·정산 워크숍 개최 ○ 보조금 사용 및 정산 안내 자료 배포 - 홈페이지 추가 게시 및 이메일 배포: 2021. 10. 22.(금) ○ 하반기 교부·정산 워크숍 개최(1차) - 개 최 일: 2021. 10. 15.(금) 14시~16시 - 참여자모집: 2021. 10. 13.(수) ~ 10. 15.(금) 10시 - 참 석 자: 10개 단체 ☐ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발용역 진행 ○ 연구개발용역에 따른 보고회 개최 - 일 시: 2021. 10. 13.(수) 14:00 ~ 16:00 - 참석자: 제주연구원 문순덕 석좌연구원 등 4인 - 내 용: 연구개발을 위한 조례 및 정책 공유, 과업진행방식 논의 ○ 1차 담당자 회의 개최 - 일 시: 2021. 10. 22.(금) 10:30 ~ 11:30 - 참석자: 조서현 연구원 및 4인 - 내 용: 전문가 자문 명단 확인 및 준비사항 공유 등	- 미교부 단체 대상 사업등록, 교부신청 독려 ☐ 생활문화예술 참여·향유 활동지원사업 사업운영 점검 ○ 보조사업 진행상황 및 일정 점검 ○ 미교부 단체 대상 교부신청 안내 문자 발송 ☐ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발용역 진행 ○ 도내 개별 생활문화센터 현장 방문 및 운영자 FGI - 생활문화센터 운영 현황 조사 - 생활문화센터 운영 관련 이슈 공유 및 정책적 지원방안 논의 ○ 관련 전문가 및 담당자 회의 개최 - 진행 상황 및 협조 요청사항 등 공유 ☐ 2021 예술동호회 활동 지원사업 하반기 교부·정산 워크숍 개최 ○ 하반기 교부·정산 워크숍 개최(2차) - 개 최 일: 2021. 11. 4.(목) 18시 시~ 20시 (예정) - 참여자모집: 2021. 11. 1.(월) ~ 2021. 11. 3.(수) (예정) - 대 상: 예술동호회 활동지원사업 선정단체(75개 단체) - 내 용: 보조금 사용 및 정산 방법 - 방 법: 비대면 온라인 워크숍(zoom) ☐ 생활문화예술 인식확산을 위한 프로그램 계획 수립 및 진행 ○ 추진방향: 생활문화에 대한 도민 인식 제고 및 참여·향유 촉진을 프로그램 진행 ○ 추진계획: 계획(안) 수립 후 콘텐츠 제작 및 다양한 매체 활용 추진 - 생활문화예술 캠페인 영상 제작 - 유튜브 홍보영상 및 SNS용 카드뉴스 제작 - 도민대상 관련 전문가 강연 프로그램 진행	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td>통합문화
이용권 사업</td>
<td>
□ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황
○ 제주지역 발급·이용 실적

10.27.기준 (누계/단위 :천원)
<table>
<tr><th>예산</th><th>발급(매)</th><th>발급액</th><th>발급률(%)</th><th>이용액</th><th>이용률(%)</th></tr>
<tr><td>2,512,300</td><td>26,294</td><td>2,629,400</td><td>104.66</td><td>1,649.978</td><td>65.68</td></tr>
</table>
□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 가맹점 발굴 현황
<table>
<tr><th>합계(누적)</th><th>신규</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>61</td><td>2</td><td>- 제주어울림평생교육원(문화체험)
- 은률악기(음악)</td></tr>
</table>
□ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황
○ 온라인홍보(카드뉴스): 총 8건 재단 블로그 게시

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 3분기 실적보고서 제출
○ 제출내용: 실적보고서, 실적관리대장
○ 제 출 일: 2021. 10. 19.(화)
○ 제 출 처: 제주특별자치도 공문 제출
- 제주문화예술재단→제주특별자치도→한국문화예술위원회

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 서비스 운영
</td>
<td>
□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 정기 현장 모니터링
○ 추진일정: 2021. 11. 10.(수)
○ 추진주체: 한국문화예술위원회
○ 추진목적: 통합문화이용권 사업 운영상황 점검 및 애로사항 청취를 위한 현장 모니터링
○ 대 상: 지자체, 지역주관처(재단), 주민센터, 복지시설, 가맹점

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보
○ 문화누리카드 TV 자막광고 운영
- 내용: 문화누리카드 발급 마감 및 이용 마감 안내
- 기간 및 횟수: 11.01.(월) ~ 11.30.(화), 1회/1시간
- 자막내용: 문화누리카드 발급 마감 안내
○ 문화누리카드 홍보물(가맹점 아크릴명패) 제작 준비 및 배포
- 내용: 문화누리카드 가맹점 소개 및 이용자 안내를 위한 아크릴 명패
- 수량: 100개
- 향후계획: 12월, 21년 신규 등록 가맹점 대상 배포

□ 도내 문화누리카드 가맹점 안내 책자 제작을 위한 제반사항 추진
○ 내 용: 도내 문화누리카드 가맹점 소개 책자 제작
○ 추진계획
- 2021년 11월: 가맹점 정보 및 할인제공 가맹점 모집
- 2021년 12월: 가맹점 안내 책자 제작
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 운영기간: ~ 2021. 12. 31.까지
○ 운영내용: 문화누리카드의 자발적 이용이 어려운 사용자(고령자, 장애인, 농산어촌 이용자 등)를 위한 전화주문 가능 상품 소개 및 이용방법 안내
○ 배포처: 43개 읍·면사무소 및 동주민센터, 복지시설 등 배포</td><td>- 2022년 1월: 가맹점 책자 배포(읍·면사무소 및 동주민센터 등)

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 3분기 인센티브 지급
○ 읍면동 담당 주무관을 중심으로 발급·이용률 제고 실적에 따라 인센티브(탐나는전) 지급
○ 대상: 23개 읍면동 주민센터 담당자
○ 예산: 4,800천원</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역연계
음악프로그램
운영사업</td><td>☐ 세부 프로그램 운영을 위한 제반사항 준비
○ 참여자 모집
- 모집기간: 2021. 10. 8.(금) ~ 2021. 10. 15.(금)
- 모집인원: 21명
* 코로나19 확산 방지를 위한 강의 공간에 맞는 참여인원 모집
- 모집방법: 온라인 신청 서식 작성
○ 참여자 안내를 위한 홍보물 제작·배포
- 내용: 리플렛 및 배너 제작
- 수량: 리플렛 100매, 배너 3식

☐ 프로그램 운영
○ 총 5회 프로그램 진행
○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인
○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내
- 발열체크 및 명부 작성 등</td><td>☐ 프로그램 운영
○ 11월 일정: 매주 월, 수, 금 14시~17시
<table><tr><th>장소</th><th>운영일</th><th>강의명</th></tr><tr><td>남문서점</td><td>월요일</td><td>서정시와 음악의 만남</td></tr><tr><td rowspan="2">까사돌</td><td>수요일</td><td>클래식 음악과 인문학의 만남</td></tr><tr><td>금요일</td><td>해설이 있는 오페라와 음악 감상</td></tr></table>※ 사회적 거리두기 상황에 따라 수강인원 확대 검토 예정
○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인
○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내
- 발열체크 및 명부 작성 등
○ <아랑조을클래식>10월 운영실적 보고
- 10월 추진실적 보고서 작성 및 임대료, 강사료 지급 등</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>예술
지원팀</td><td>Ⅰ. 예술지원사업
(교부/평가)</td><td colspan="2">☐ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(10. 27. 기준, 누계)
<table>
<tr><th>사업유형</th><th>선정건수
(A+B+C)</th><th>교부건수
(A)</th><th>미교부
(B)</th><th>사업포기 등
(C)</th><th>교부율
(A/A+B)</th><th>정산제출
(D+E)</th><th>검토・보완
(D)</th><th>정산완료
(E)</th><th>정산율
(E/A+B)</th></tr>
<tr><td>계</td><td>391</td><td>353</td><td>31</td><td>7</td><td>92%</td><td>140</td><td>21</td><td>119</td><td>31%</td></tr>
<tr><td>신진예술인창작활동지원</td><td>84</td><td>72</td><td>9</td><td>3</td><td>89%</td><td>29</td><td>4</td><td>25</td><td>31%</td></tr>
<tr><td>일반예술창작활동지원</td><td>225</td><td>205</td><td>20</td><td>-</td><td>91%</td><td>92</td><td>10</td><td>82</td><td>36%</td></tr>
<tr><td>장애예술인창작활동지원</td><td>11</td><td>10</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>9</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>제주원로예술인지원</td><td>5</td><td>5</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>예술공간지원</td><td>18</td><td>17</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td><td>2</td><td>-</td><td>2</td><td>12%</td></tr>
<tr><td>예술활동기록지원</td><td>4</td><td>3</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td><td>1</td><td>-</td><td>1</td><td>33%</td></tr>
<tr><td>문화예술연구 및 비평지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>예술창작준비지원</td><td>26</td><td>23</td><td>2</td><td>1</td><td>92%</td><td>10</td><td>3</td><td>7</td><td>28%</td></tr>
<tr><td>국제예술교류지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td><td>0%</td></tr>
<tr><td>공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>5</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>0%</td></tr>
</table>
☐ 2021년 지역문화예술특성화지원사업
○ 예산 집행현황 점검 및 보고(9.30. 기준)
<table>
<tr><th>예산</th><th>집행액</th><th>집행률</th></tr>
<tr><td>2,755,000,000원</td><td>2,308,746,509원</td><td>83.8%</td></tr>
</table>
☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ 2021년 제주문화예술지원사업 평가 계획 변경(10.14.)
- 변경내용: 평가결과 환류 등
○ 행정평가 지표 및 서식 확정(10.14.)
- 지표: 사업계획, 사업운영, 사업효과 등
○ 담당자 현장 점검표 서식 확정(10.14.)</td><td>☐ 2021년 지역문화예술특성화지원사업
○ 예산 집행현황 점검 및 보고 (10.31. 기준): 11.10.(수) 예정

☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ 전문가 현장평가 추진 현황 (10. 28. 기준, 단위: 건/회)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
- 지표: 사업계획 이행 여부, 코로나19 대응, 홍보 등
○ 전문가 현장평가
- 공연예술공간활성화지원 3건(10. 2. / 10. 3.)
- 예술창작준비지원 3건(10. 10./ 10. 11./ 10. 13.)
- 공연장상주단체육성지원 2건(10. 16.)
- 우수기획창작활동지원 4건(10. 13./ 10. 23./ 10. 24.)
- 창작공간프로그램지원 1건(10. 24.)

□ 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영
○ 온라인 설문
- 기간: 10. 1.(금)~10.20.(수)
- 대상: 도내 예술가・단체 및 2021년 지원사업 선정자(단체)
- 결과보고: 10.25.(월)
○ 라운드테이블
- 공연예술공간활성화지원: 10.26.(화) 10:00 / 비대면
</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">평가대상 사업</th><th colspan="2">계획</th><th colspan="2">실적</th><th rowspan="2">비고
(진행율)</th></tr>
<tr><th>대상</th><th>횟수</th><th>대상</th><th>횟수</th></tr>
<tr><td colspan="2">계</td><td>50</td><td>76</td><td>23</td><td>31</td><td>40%</td></tr>
<tr><td colspan="2">공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>15</td><td>5</td><td>9</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">공연예술공간활성화지원</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">지역문화예술특성화지원</td><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>18</td><td>6</td><td>9</td><td></td></tr>
<tr><td>예술활동기록지원</td><td>3</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td>예술창작준비지원</td><td>25</td><td>25</td><td>7</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>창작공간프로그램지원</td><td>4</td><td>8</td><td>3</td><td>4</td><td></td></tr>
</table>
○ 평가 및 만족도조사 중간보고회: 11.3.(수) 예정

□ 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영
○ 라운드테이블: 유형별, 권역별 총 13회 추진 예정
</td><td></td></tr>
<tr><td>(역량강화/교육)</td><td>
□ 제주예술인 지원사업 기획・실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 10월 프로그램 운영 실적(10. 27. 기준)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>참여인원</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>지원사업
교부・정산</td><td>10.8.(금)
10:00</td><td>ZOOM</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>실전기획서
작성 (시각)</td><td>10.12.(화)
13:00</td><td>ZOOM</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>예술인고용보험</td><td>10.13.(수)
14:00</td><td>ZOOM</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>세무기초</td><td>10.16.(토)
13:00</td><td>ZOOM</td><td>8</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>양성평등과
성인지감수성</td><td>10.16.(토)
15:30</td><td>ZOOM</td><td>8</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>
□ 제주예술인 지원사업 기획・실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 11월 프로그램 홍보 및 모집: 4개 강좌 / 10회
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>실전기획서
작성
(시각/공연)</td><td>11.9.(화)
13:00/
16:00
11.27.(토)
13:00/
16:00</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 장르별 지원사업 기획서 작성 A to Z
- 기획의 정의 및 핵심요소 파악</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>예술인
고용보험</td><td>미정
(2회)</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 예술인고용보험 적용 대상
- 피보험 자격 취득
- 보험료 산정 및 납부</td><td>근로복지
공단 협력</td></tr>
<tr><td>3</td><td>지원사업
교부・정산</td><td>11.13.(토)
10:00/</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 교부 및 정산 업무프로세스
- 국가문화예술지원시스템</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>공개</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>참여인원</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>6</td><td>지원사업
교부 · 정산</td><td>10.19.(화)
14:00</td><td>ZOOM</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>예술인을 위한
법률 에센스</td><td>10.23.(토)
14:00</td><td>ZOOM</td><td>8</td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>실전기획서
작성 (시각)</td><td>10.26.(화)
13:00</td><td>ZOOM</td><td>7</td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>실전기획서
작성 (공연)</td><td>10.26.(화)
16:00</td><td>ZOOM</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>예술인고용보험</td><td>10.27.(수)
14:00</td><td>ZOOM</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>온라인콘텐츠
제작 · 유통</td><td>10.29.(금)
14:00</td><td>제주영상문화
산업진흥원</td><td>7</td><td>예정</td></tr>
<tr><td colspan="4">합계</td><td>72</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>14:00
11.23.(화)
10:00</td><td></td><td>사용방법
- 주요 사례 및 FAQ</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>온라인
콘텐츠
제작 · 유통</td><td>11.23.(화)
14:00</td><td>제주영상
문화산업
진흥원</td><td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개
- 온라인 콘텐츠 제작·유통
- 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기</td><td>제주영상
문화산업
진흥원
공동 주관</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>(출연금)</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업
- 사업포기 발생에 따른 차순위 지원계획 수립: 10.22.(금)
○ 제주예술인 실태조사
- 실태조사 업체 계약체결: 10.1.(금)
- 설문문항 초안 자문 및 확정: ~10.18.(월)
- 조사원 교육 및 예술인 실태조사 실시: 10.25.(월)~
○ 제주예술경영 컨설팅
- 컨설팅 추진 홍보(재단 홍보매체, 예총, 민예총 등): 10.12.(화)
○ 행정지원서비스 운영
- 예술활동증명 신청대행 등: 12건(누적 138건)
○ 한국예술인복지재단 연계사업
- 예술인생활안정자금 융자 홍보 및 업무협의: 10.14.(목)
- 예술활동증명 협력 협단체 지정에 따른 시스템 교육:10.15.(금)</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영사업
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업
- 사업포기 발생에 따른 차순위자 지원금 교부: 11.5.(금)
- 차순위자 결과보고서 작성 및 제출안내: 11.5.(금)
○ 제주예술인 실태조사
- 실태조사 추진 및 완료보고: ~11월 4주
○ 행정지원서비스 운영
- 예술활동증명 신청대행 찾아가는 서비스 시행: 11월3주</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td></td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 9월 예술활동결과 보고 및 지원금 교부: 10.7.(목)
○ 결과보고서 제작 추진
- 지원사업자별 영상촬영:
10.20.(수). 10.23.(토), 10.27.(수), 10.29.(금), 10.31.(일)</td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 10월 예술활동결과 보고 및 지원금 교부: 11.5.(금)
○ 결과물 제작사업
- 완료보고: 11월4주</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 공연예술공간활성화지원사업
○ 집행현황 점검 및 보고(9. 30. 기준)
<table><tr><th>예산</th><th>집행액</th><th>집행률</th></tr><tr><td>100,000,000원</td><td>97,542,480원</td><td>97.5%</td></tr></table>○ 지원사업 개선을 위한 라운드테이블
- 일시/장소: 10. 26.(화) 10:00/ 비대면
- 참석자: 공연예술공간 대표 및 실무자 등 관계자 10명 내외
○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영(계속)
<table><tr><th>연번</th><th>단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>아트락</td><td>10.2.(토)
19:00</td><td>아트락 소극장</td><td>어쿠스틱 나무이야기</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>레코즈섬</td><td>10.3.(일)
17:00</td><td>이디홀</td><td>초청공연</td><td></td></tr></table></td><td>☐ 공연예술공간활성화지원사업
○ 예산 집행현황 점검 및 보고 (10.31. 기준): 11.10.(수) 예정
○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영(계속)
<table><tr><th>연번</th><th>단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>아트락</td><td>11.6.(토)
19:00</td><td>아트락 소극장</td><td>어디에 선들 어떠랴</td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 원로예술인 DB구축사업
○ 디지털아카이브 자료 구축 진행: 4건
- 2019년 사업: 고영만(미술)
- 2020년 사업: 김상헌(서예), 현병찬(시각), 현민식(시각)</td><td>☐ 원로예술인 DB구축사업
○ 디지털아카이브 자료 감수: 11월~12월
○ 저작권 사용 동의 진행</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업
○ 심의결과 발표: 10. 5.(화), 홈페이지 및 개별 통보</td><td>☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업
○ 대구아트페어 21 제주문화예술재단 부스 운영
- 전시기간: 2021. 11. 4(목)~11. 7(일) 4일간
※ VIP프리뷰: 11. 4(목) 4시</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>공모유형</th><th>선정내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>아트페어 참여작가 지원</td><td>작가 2명(문창배, 박주애)</td><td></td></tr>
<tr><td>미술품 임대전시 지원</td><td>1건(한국미술협회제주도지회), 45백만원</td><td></td></tr>
</table>
○ 아트페어 참여작가 OT: 10. 7.(목) 11:00 / 재단 6층 회의실
○ 도록 자료 제출 및 부스 확정(104호)
○ 대구아트페어 21 제주부스 운영회의 개최
- 일시/장소: 10. 15.(금) 13:00/ 서울 코엑스
- 참석자: 정재호 예술감독 등 4명
- 내용: 한국국제아트페어(KIAF) 답사 및 대구아트페어 제주부스 운영을 위한 사전 논의(부스 디자인, 프로그램 등)
○ 대구아트페어 21 제주부스 기획회의 개최
- 일시/장소: 10. 19.(화) 15:00/ 중선농원 갤러리 2(도서관)
- 참석자: 정재호 예술감독 등 5명
- 내용: 대구아트페어21 제주부스 운영을 위한 사전 논의(부스 디자인, 작가 홍보자료, 프로그램 공유 등)
○ 대구아트페어21 제주부스 운영계획 수립: 10. 21.
</td><td>
- 관람시간: 11사~19:30 / 7일(일) 오후 18시까지
- 장소: 대구전시컨벤션센터(엑스코) 1층 동관
- 재단부스위치: 104호
- 참여작가: 2명(문창배, 박주애)
- 전시작품: 평면·입체 100여점
- 설치: 11. 4.(목) 8:00~15:00/ 철수: 11. 7.(일) 18:00~21:00
○ 대구아트페어 21 부스운영 프로그램
1. 미술품 유통관계자 제주부스 초청(주요 화랑대표 및 관계자)
: 2021. 11. 4.(목)~11.7.(일)/ 재단부스
2. 네트워킹 프로그램(주요 화랑 관계자 및 작가네트워크 구축)
: 2021. 11. 4.(목)~11.7.(일)/ 아트페어21 참여 갤러리
3. 대구지역 전시공간 투어(전시공간 탐방 및 관계자 미팅)
: 2021. 11. 5.(목) 9:30~14:00/ 대구시립, 우손, 리안, 신라
○ 대구아트페어 21 연계 (사후)프로그램: 11. 29.(월)~30.(화)
- 참석: 서진석관장(울산시립미술관) 등 10명 이내
- 내용: 제주미술품 유통활성화를 위한 전략 워크숍, 평론가 매칭 교육프로그램 및 작품 리뷰 등
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(민경)</td><td>
☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 공연장상주단체 2차 보조금 지출: 마로 등 3개 단체
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>시크릿 코드</td><td>10. 16.(토) 17:00</td><td>돌문화공원</td><td>시크릿 아일랜드, 재즈로 듣는 민요</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>제주체임버 오케스트라</td><td>10. 16.(토) 17:00</td><td>김정문화회관</td><td>2021 나는 불후의 편곡자다</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>마로</td><td>10. 21.(목) 19:00</td><td>문예회관 소극장</td><td>문화나눔+공연 프로그램(퍼블릭)</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>
☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 보조사업자 e나라도움 사업비 집행등록 점검(계속)
○ 공연장상주단체 라운드테이블: 11. 12.(금) 16시(예정)
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>마로</td><td>11. 24.(수) 19:30</td><td>문예회관 소극장</td><td>뷰전국악그룹 풍류 교류공연</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>시크릿 코드</td><td>11. 28.(일) 17:00</td><td>돌문화공원 공연장</td><td>신작공연 제주 아방(A-bang)</td><td></td></tr>
</table>
※ 코로나19로 모니터링 일정이 변경 또는 취소 될 수 있음
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 2021 폴리시랩 프로젝트 사업 및 예산변경
○ 챌린지랩 추진을 위한 부서 협력: 9. 28.(화)
- 협력부서: 서부권사무소(예술곶 산양)
- 협력내용: 터치투어 프로그램 종료 후 모형 이전 설치 등
○ 장애예술 쇼케이스 공연장비 및 물품 임차 등 계약 2건 추진
○ 장애예술 쇼케이스 공연: 10. 8.(금) 19:00/ 문예회관 소극장
- 리허설 및 설치: 10. 7.(목)~10. 8.(금)
○ 장문원 현장평가: 10. 8.(금)
○ 폴리시랩 영상콘텐츠 제작 사전 협의: 10. 13.(수)/ 스튜디오
○ 터치투어 대상작품 모형제작 및 활용에 따른 작가 동의 절차 이행
- 대상작가: 4명(강민석, 이승수, 김방희, 임춘배)
○ 터치투어 대상작품 모형 제작 및 설치계획 수립: 10. 21.(목)
○ 워킹그룹B: 장애예술가 인터뷰: 10. 24./ 대상: 고운산 등 4명
○ 폴리시랩 연구원 회의
<table>
<tr><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>참여자</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>5차</td><td>10. 26.(화) 18:00</td><td>재단 6층 회의실</td><td>랩 별 추진상황, 영상콘텐츠 제작관련, 성과공유 일정 등 논의</td><td>6</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 랩 별 추진계획
<table>
<tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>워킹그룹 A
(공연예술)</td><td>- 영상콘텐츠 제작용 촬용 및 보고서 초안 작성</td><td></td></tr>
<tr><td>워킹그룹 B
(시각예술)</td><td>- 공간리서치 및 그룹인터뷰
- 창작공간, 향휴공간, 장애인 문화예술향유 여정지도 및 체크리스트 2종 작성</td><td></td></tr>
<tr><td>워킹그룹 C
(오픈터치 투어)</td><td>- 모형제작(4작품)
- 안내책자 및 설명문 원고 정리</td><td></td></tr>
</table>
○ 장애예술가 창작공간(잠실창작스튜디오, 이음센터) 현장탐방
- 일정: 11. 26.(금)~27(토)
- 참석: 폴리시랩 연구원 및 재단관계자 6명 내외
○ 연구원 회의 개최(예정)
- 6차 회의: 11. 16.(화) 18:00 / 장소미정</td><td></td></tr>
<tr><td>지역문화팀</td><td colspan="4">II. 예술성 기반 로컬리티 강화</td></tr>
<tr><td></td><td>제주 공공예술 지원사업</td><td>☐ 실태조사(발굴)
[현장조사]
○ 기초조사 완료
- 조사건수 : 총 81건(기존 72건/신규 9건)

○ 사전 현장투어 및 기획회의
- 일시/장소 : 10.8.(금)/서귀포시 일대
- 참 석 자 : 연구진, 전문가, 재단 담당자</td><td>☐ 실태조사(발굴)
[현장조사]
○ 심층조사
- 조사건수 : 10건
- 내용
1) 심층면담 : 작품 창작자·매개자 대상으로 진행
2) 심층 자료 수집
· 1차자료: 심층면담 직접적 관련 자료</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 주요내용 : 심층조사 대상 선정을 위한 공공미술 사전 현장리서치

○ 심층조사를 위한 현장워크숍
- 일 시 : 10.23.(토)~10.24.(일)
- 장 소 : 서귀포시 대정읍~안덕면 일대
- 참 석 자 : 공공미술 통합연구진, 전문가, 재단 담당자
- 주요내용 : 심층조사 대상 적정성 여부 검토 및 전문가 (예술성·지역성·역사성) 자문 등</td><td>(면담 녹취록, 사진, 영상 등)
· 2차자료: 작품 관련 아카이빙 자료
(기초문건, 설계자료, 작품 유래 관련 자료 등)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)
○ 제주공공미술 설문조사
- 조사기간 : 9.24.(금)~10.19.(화)
- 응답자수 : 200명

○ 전문가 FGI 및 서면인터뷰 실시
<table><tr><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>그룹</th></tr><tr><td rowspan="3">FGI</td><td rowspan="2">10.7.(목) 10시~12시</td><td>6층회의실</td><td>도내전문가(기획/정책)</td></tr><tr><td>7층회의실</td><td>도내전문가(창작)</td></tr><tr><td>10.7.(목) 14시~16시</td><td>예술공간 이아</td><td>도외전문가</td></tr><tr><td>서면 인터뷰</td><td>10.7.(목)~10.11.(월)</td><td>이메일송부</td><td>도내외전문가</td></tr></table>- 주요내용 : 공공미술의 로컬리티와 예술성, 관리제도에 관한 심층인터뷰 ※ 코로나19 사회적 거리두기 지침 준수</td><td>☐ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)
○ 공공미술의 질적 성장을 위한 관리지침(가이드라인) 개발

○ 제주공공미술의 예술성과 로컬리티의 특성화해석 및 가치분석
- 설문/FGI, 현장워크숍, 현장조사/심층조사 자료 등 기반

○ 연구보고서 초안 작성 및 검토 : ~11.30.(토)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 기획프로그램(구현)
○ 기획회의
- 일시/장소 : 10.8.(금) 10:00~12:00 / 서귀포시 일대
- 주요내용 : 기획사업 및 성과공유포럼 관련 논의 등
- 참 여 자 : 연구진, 재단 담당자

○ 기본계획 수립</td><td>☐ 기획프로그램(구현)
○ 입찰평가계획 수립 및 추진
- 평가방법: 제안서(기술)+가격, 종합평가
- 추진일정
· 제안서(PT) 심사 : 11.11.(목) 10시, 재단 대회의실 (예정)
· 우선협상대상자 통보 및 협상 : 11.15.(월) 한
· 계약체결 : 11.20.(수) 한</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 사업명: <제주공공미술 비대면 아트투어 프로그램>
- 추진기간: 10~12월
- 주요내용: 제주 공공미술의 가치구현 및 확산을 위한 비대면 영상콘텐츠 제작
- 추진방식: 제한경쟁입찰 및 협상에 의한 계약

○ 입찰계획 수립 및 공고 게시
- 건 명 : <제주공공미술 비대면 아트투어 프로그램> 기획·제작
- 과업기간 : 착수일로부터 12월 30일까지
- 사업예산 : 금40,000,000원
- 입찰방식 : 전자입찰, 제한경쟁(지역), 협상에 의한 계약
- 추진일정
· 입찰공고 : 10.29.(금)~11.8.(월)
· 가격투찰 : 10.29.(금)~11.8.(월) 17시
· 제안서 접수기간 : 11.5.(금) 9시~11.8.(월) 17시</td><td>○ 세부시나리오 및 콘티 구성(전문업체)</td><td></td></tr>
<tr><td>공간
기획팀</td><td>공간운영
(공통사항)</td><td>☐ 코로나19 대응 조치사항
○ 제주형 사회적 거리두기 3단계에 따른 대관 및 공용 공간 운영 변경(10.1.~10.31.)
- 예술공간 이아 : 미술주간 <예술로 이아로> 운영 기간(10.7.~10.17.)동안 21시까지 공간 개방
<table>
<tr><th>(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th><th>(예술공간 이아) 이아살롱
(산지천갤러리) 코워킹스페이스</th><th>김만덕객주</th></tr>
<tr><td>- 사용 가능 인원 제한
· 창의교육실4 및 연습실 4인까지 이용
- 시설대관료 50% 감면
· 코로나 19 종식 시까지</td><td>- 커뮤니티 공간 운영 재개
· 개방시간 : 10:00~18:00
· ‘카페산지’ 운영 재개(10.5.~)
- 미접종자 동시입장 4인까지 허용</td><td>- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
<tr><td colspan="3">예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영</td></tr>
<tr><td colspan="3">- 온라인 사전예약제 실시 : ‘20.11.30.(월)~
· 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3인으로 제한(미접종자 4인까지)</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고

· 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약
※ 총 8회차, 시간대별 최대 20인(총 160인), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행

코로나19 백신 접종 완료자 인센티브 적용

- 백신 예방접종 완료자(2차 접종 후 2주 경과) 인센티브 적용에 따라 관람 등 인원 산정 제외
- 예방접종 미완료자 최대 4인, 접종완료자 4인(연장 6인) 포함하여 전체 인원 최대 8인(연장 10인)까지 공간 대관 및 전시실 입장 가능
- 백신 접종 증명서 확인 후 입장 집행

○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 10.6.(수) / 11.4.(목)

□ 공간운영

○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※10.1.(금)~10.27.(수) (사회적 거리두기 3단계 적용기간)

- '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)

구 분		10월 누적	'21년 누적
합 계		**3,894**	**38,140**
예술공간 이아	전시실	594	8,979
	창의교육실	293	1,814
	연습실	66	880
	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	419	2,338
산지천갤러리	전시실	933	7,738
	코워킹스페이스	412	3,043
김만덕객주		1,177	13,348

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 성과관리 - 공간기획팀 3/4분기 워크숍 운영 : 10.22.(금) · 주요내용 : 3분기 사업 추진 실적 정리 및 향후 운영계획 등 논의 ○ 인력관리 - 안전요원(단시간근로자) 신규 인력 채용 : 10.5.(화) - 인력 현황 보고 : 10.13.(수) · 변동사항 : 기능기간제 신규 채용(60일 미만 단기)으로 인한 인력 현황 변동 발생(예술공간 이아 안전요원 2명, 발열체크 1명)		
	사업운영 (공통사항)	□ 도민참여프로그램 ○ 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램 <원데이 아트투어 4차> : 10.23.(토) - 원데이 아트투어 4차 추진계획 수립 : 10.8.(금) - 홍보 및 참여자 모집 : 10.13.(수)~10.19.(화) · 참여자 발표 : 10.20.(수) - 4차 운영 결과보고 : 10.26.(화) · 대표공간 : 김만덕 객주 / 참여인원 : 12명 - 1~4차 아트투어 참여자 만족도 조사 결과보고 : 10.27.(수)		
		□ 홍보/아카이브 ○ 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 5차 기획회의 진행 : 10.9.(토)~10.10.(일) · 장소 : 예술곶 산양 · 시간 : 14:00 ~ 16:00 · 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만 2회 운영 - 서포터즈 10월 활동 모니터링 ○ 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작 - 콘텐츠 선정 담당자 회의 : 10.6.(수) · 주요내용 : 장르, 시기별 고려하여 영상 콘텐츠 제작에 적합한	□ 홍보/아카이브 ○ 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 6차 기획회의 진행 : 11.6.(토)~11.7.(일) · 장소 : 예술곶 산양 · 시간 : 14:00 ~ 16:00 · 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만 2회 운영 - 서포터즈 11월 활동 모니터링 ○ 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작 - 콘텐츠 제작 진행 : ~12월 · 예술치유 페스티벌 주간 : 1건	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>프로젝트 선정 후 방송 제작팀 전달 예정
· 대상사업 : 민간 문화예술공간 지원사업, 예술치유클리닉 사업

☐ 대내·외 협력
○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(10차) : 10.13.(수)
- 주요내용 : 홈페이지를 통한 프로그램 신청 방안 등
○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(11차) : 10.21.(목)
- 주요내용 : 홈페이지 회원 가입 및 관리 방안, 메뉴 바 구성 등</td><td>· 민간 문화예술공간 지원사업 : 2건
· 예술치유클리닉 : 2건

☐ 대내·외 협력
○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(12차) : 11.4.(목)
- 주요내용 : 구축 상황 점검 및 서버 테스트 진행 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 예술공간 이아</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<이호철 개인전 '흙탑 - 생을 쌓아올리다'>
: 8.7.(토)~11.10.(목)
- 전시연계프로그램 운영(작가 오픈스튜디오)
<table><tr><th>프로그램명</th><th>일정</th><th>참여인원</th></tr><tr><td rowspan="2">이호철 작가
오픈스튜디오</td><td>10.9.(토) 14:00~17:00</td><td>5</td></tr><tr><td>10.30.(토) 14:00~17:00</td><td>5</td></tr></table>· 장소 : 이호철 작가 작업실(제주시 이호동)
· 내용 : 작가의 작업실 오픈스튜디오 및 도예 체험
- 도청 민원실 전광판 전시 홍보 송출 : 10.6.(수)~11.10.(수)

○ 대관공모 전시 (전시실2)
<이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수)
- 전시 오픈 : 10.1.(금)</td><td>☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<이호철 개인전 '흙탑 - 생을 쌓아올리다'>
: 8.7.(토)~11.10.(목)
- 전시 철수 : 11.11.(목)~13.(토)

○ 대관공모 전시 (전시실2)
<이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수)
- 전시 철수 : 11.4.(목)~11.6.(토)

○ 후원전시 (전시실1,2)
<제주대학교 미술학과 졸업전시> : 11.23.(화)~11.28.(일)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시 기획업체 계약 체결 : 10.6.(수)
· 기획 회의 진행 : 10.15.(금)
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>내가 가는 길</td><td>10.2.(토) 10:00~12:00</td><td>4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">하나의 정원</td><td>10.2.(토) 13:30~15:30</td><td>6</td></tr>
<tr><td>10.2.(토) 16:00~18:00</td><td>3</td></tr>
</table>
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영
· 5회차 운영 결과보고 : 10.9.(토)

○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유>
- 전시평론가(4명) 위촉 : 10.8.(금)
- 전시 참여작가(6명) 인터뷰 : 10.15.(금)~10.29.(금)
- 전시 공간 및 홍보물 디자인 등 기획 회의 (지속)
- 대면 프로그램 ‘나의 치유’ 운영
· 10월 참여자 모집 : 10.8.(금)~10.14.(목)
· 10월 참여자 발표 : 10.15.(금)
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>나의 치유(청소년)</td><td>10.3.(일) 10:00~12:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>나의 치유(청소년)</td><td>10.24.(일) 10:00~12:00</td><td>2</td></tr>
<tr><td>나의 치유(성인)</td><td>10.26.(화) 14:00~16:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>나의 치유(성인)</td><td>10.27.(수) 10:00~12:00</td><td>4</td></tr>
<tr><td>나의 치유(청소년)</td><td>10.31.(일) 10:00~12:00</td><td>5</td></tr>
</table>
· 제주대학교 병원 암센터 연계 운영 협의 완료 : 10.13.(수)
</td><td>
- 전시 설치 : 11.20.(토)~11.22.(월)
- 전시 오픈 : 11.23.(화)
- 전시 철수 : 11.29.(월)~11.30.(화)

○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시 기획회의 진행 : 11.12.(금) 10:00~12:00
· 주요내용 : 공간잇기 슬로프 구성 등

○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유>
- 전시평론가(추가 1명) 위촉 : 11.1.(월)
- 작품 큐레이팅 및 디스플레이 관련 자료 수합 : 11.10.(수)
- 작가별 도록, 브로슈어 작업을 위한 작품 이미지 및 작가노트
수합 : 11.20.(토)
- 작가별 평론글 수합 : 11.30.(화)
- 전시 홍보물 완료 : 11.30.(화)
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>· 제주대학교 병원 암센터 연계 프로그램 진행
<table><tr><th>구 분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>나의 치유(성인)</td><td>10.26.(화) 10:00~12:00</td><td>제주대병원</td><td>6명</td></tr></table>
○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)
- 미술주간 설치 : 10.4.(월)~10.6.(수)
- 미술주간 기획프로그램 운영 : 10.7.(목)~10.17.(일)
<table><tr><th>프로그램명</th><th>구분</th><th>날짜</th></tr><tr><td>아침 여섯시</td><td>전시</td><td>10.7.(목)~10.17.(일)
10:00~21:00</td></tr><tr><td>같이 걸을래</td><td>전시</td><td>10.8.(금)~10.9.(토)
15:00~20:00</td></tr><tr><td>작가와의 대화
(아침 여섯시, 같이 걸을래)</td><td>프로그램</td><td>10.8.(금)~10.9.(토)
15:00~20:00</td></tr><tr><td>이호철 작가와의 대화</td><td>프로그램</td><td>10.10.(일)
15:00~16:30</td></tr><tr><td>전시 도슨트
※ 이호철, 이지유 작가 전시</td><td>프로그램</td><td>10.7.(목)~10.17.(일)
11시/13시/15시/19시</td></tr></table>- 운영종료에 따른 철수 및 작품 반출 : 10.18.(월)~10.19.(화)
- 프로그램 결과보고 : 10.20.(수)
- 미술주간 결과 재단 블로그 포스팅 : 10.29.(금)</td><td>○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)
- 미술주간 정산 : 11월 중</td><td></td></tr>
<tr><td>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉>
○ 지원사업 <예술치유클리닉>
- 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램
<이아로 왓+수다> 4회차 운영 : 10.27.(수)
· 운영계획(안) 수립 : 10.22.(금)
- 응급/백신프로젝트 모니터링 진행</td><td>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉>
○ 지원사업 <예술치유클리닉>
- 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램
<이아로 왓+수다> 5회차 운영 : 11.24.(수)
· 운영계획(안) 수립 : 11.20.(일)
- 사업 평가계획안 수립 및 평가위원 위촉 : 11.5.(금)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
· 모니터링 지표 확정 회의 : 10.5.(화), 10.21.(목)
<table>
<tr><th>구분</th><th>단체명</th><th>날짜</th></tr>
<tr><td>응급프로젝트</td><td>있는 그대로(다원)</td><td>10.13.(수), 10.20.(수)</td></tr>
<tr><td>응급프로젝트</td><td>사단법인
너나들이(전통)</td><td>10.21.(목), 10.28.(목)</td></tr>
<tr><td>백신프로젝트</td><td>한소리힐링뮤직(음악)</td><td>10.22.(금), 10.29.(금)
10.31.(일)</td></tr>
</table>
- 보조사업자 지원금 교부 및 사업운영 상황 점검 등

○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展> Part 1 & 2
- 현장 지속 관리

○ 기획사업 Ⅱ <'예술보건실'>
- 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : ~12월
- <찾아가는 예술보건실> 운영 협의 : 10.15.(금), 10.27.(수)

○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력
- 멘토링 프로그램 운영
· 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주
※ 장애예술가 총 13명 참여
- 장애인문화예술축제 일정 확정 : 12.12.(일) (예정)
</td>
<td>
- 사업 홍보 및 모니터링 진행
<table>
<tr><th>구분</th><th>단체명</th><th>날짜</th></tr>
<tr><td>백신프로젝트</td><td>한소리힐링뮤직(음악)</td><td>11.6.(수)</td></tr>
<tr><td>응급프로젝트</td><td>이마고 미술치료연구소(시각)</td><td>11월 중</td></tr>
</table>
- 보조사업자 지원금 교부 및 사업운영 상황 점검 등

○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展> Part 1 & 2
- 전시 철수 관련 협의 : 11월 중
<'치유의 화원'展> Part 1 & 2
· 일시 : 7.27.(화)~11.30.(화)
· 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터)
· 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움
· 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업

○ 기획사업 Ⅱ <'예술보건실'>
- 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : ~12월
- <예술보건실> 오픈 : 11.9.(화) (예정)
· 이아 아트랩 내 전통침선 및 직조 프로그램 상시 운영

○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력
- 멘토링 프로그램 운영
· 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주
※ 장애예술가 총 13명 참여
- 장애인문화예술축제 구성 등 운영 내용 협의
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 도민참여프로그램
○ 상반기 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)
- 운영 변경 계획 수립 : 10.1.(금)
- 운영 재개 : 10.7.(목) ~
- 전시참여 이벤트 : 10.8.(금)~10.17.(일) (선착순 50명)
· 미술주간 기간 중 치유의 예술로 결과보고전 참여 이벤트를 진행하여 수혜자 확대 유도
· 장난감 액자, 위로의 모빌 등 해시태그와 함께 SNS 업로드 인증 확인 완료 후 증정품 현장에서 수령

○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳>
- 프로그램 홍보 : 10.12.(화)~10.31.(일)
- 참여자 모집 : 10.19.(화)~10.31.(일)
<이아: 예술로 느긋해지는 곳>
· 기간 : 11.4.(목) ~ 11.26.(금)
· 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 4
· 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회)
· 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함
· 인원 : 회차별 8인 이내</td><td>□ 도민참여프로그램
○ 상반기 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)
- 장난감 액자, 위로의 모빌 등 전시 (예술공간 이아 3~4층)

○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳>
- 참여자 발표 : 11.2.(화)
- 프로그램 운영 : 11.4.(목)~11.26.(금)
<이아: 예술로 느긋해지는 곳>
· 기간 : 11.4.(목) ~ 11.26.(금)
· 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 4
· 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회)
· 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함
· 인원 : 회차별 7인 이내</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트>
○ 지원사업
- 선정단체 보조금 교부현황
(단위 : 천원/10.28.기준)
<table>
<tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>교부액</th><th>미교부액</th><th>교부율(%)</th></tr>
<tr><td>무지개 프로젝트</td><td>8</td><td>8</td><td>140,000</td><td>140,000</td><td>100%</td></tr>
</table></td><td>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트>
○ 지원사업
- 선정단체별 지원 사업 추진 : 9월~12월
- 영상 콘텐츠 제작에 적합한 프로젝트 선정 및 촬영 일정 협의
- 선정단체 대상 보조금 교부 관련 안내
- 모니터링 : 11.19.(금)~11.27.(토)</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 예술치유 페스티벌 주간 운영 - 기본 운영계획 수립 : 10.14.(목) - '예술치유 페스티벌 주간' 기획회의 : 10.19.(화) 14:00. · 대상 : 무지개프로젝트 선정단체(6팀) 담당자 · 주요내용 1) 페스티벌 주간 운영 방식 논의 - 단체별 일정 및 예술치유체험프로그램 1차 취합 후 조정 2) 2차 기획회의 일정 논의 등 - 예술치유페스티벌 단체별 일정 및 프로그램 확정 : 10.26.(화) · 홍보물(온·오프라인) 제작 : 10.26.(화)	○ 예술치유 페스티벌 주간 운영 - '예술치유 페스티벌 주간' 기획회의 : 11.2.(화) 13:00 · 대상 : 무지개프로젝트 선정단체 및 재단 담당자 · 주요내용 : 프로그램 운영 및 최종 사항 점검 등 - '예술치유 페스티벌 주간' 홍보 : 11.3.(수)~11.17.(수) - 영상콘텐츠 제작 - 보도자료 배포 및 홈페이지, sns 채널 활용 온라인 홍보 - 공간 조성 : 11.9.(화)~11.11.(목) - 공간 철수 : 11.18.(목)~11.19.(금) <예술치유 페스티벌 주간> · 추진기간 : 11.12.(금)~11.17.(수) (예정) (※설치 및 철거 포함: 11.9.(화)~11.19.(금)) · 추진목적 : 민간 - 공공 문화예술공간의 협력체계 구축 및 도민들에게 다양한 장르의 예술치유 프로그램을 체험할 수 있는 기회 마련 · 주요내용 1) 참여단체의 다양한 예술치유 프로그램 경험 기회 제공 2) 민간 문화예술공간 홍보 3) 체험프로그램 참여자 대상 SNS 이벤트 등	
		□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 우천 시 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 공간 사이니지 제작 및 설치 - 추진목적 : 공간 곳곳에 설치된 사이니지의 가독성을 높여 방문객의 이동 동선 파악을 쉽게 하고자 함 - 추진방법 : 디자인 및 설치 전문 업체 용역 계약	□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 우천 시 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 층별 슬로프 벽면 도장 공사 진행 : 11월 중 □ (가칭)미디어 스튜디오 조성 ○ 미디어 스튜디오 조성 계획 수립 : 11월 1주 중	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
- 추진기간 : ~10.8.(금)
- 추진내용 : 사이니지 8종 11개 교체 설치

☐ 상설 체험존 <이아 놀이터>
○ <이아 놀이터> 운영 재개
- 운영기간 : 10.1.(금)~, 매일 10:00~18:00
- 운영 재개에 따른 SNS 홍보 : 10.12.(화)

☐ 예술자료실
○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유>
- 9월 프로젝트 참여서점 '바라나시 책골목'
· 협력 프로그램 진행 : 10.16.(토)
· 프로그램 진행 결과 보고 : 10.19.(화)
· 프로그램 운영 : 권혜진(바라나시 책골목 대표)
· 참여자 모집 : 10.6.(수)~10.15.(금) / 이아 홈페이지
· 내용 : '시'와 연계해 워밍업-시낭독 -자각 명상-자기치유의 순서로 명상, 시 낭독 등 프로그램을 통한 치유 경험
<table>
<tr><th>회차</th><th>일시</th><th>운영 장소</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10.16.(토)
10:00~12:00</td><td>바라나시 책골목
(제주시 동한두기길)</td><td>9</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10.16.(토)
15:00~17:00</td><td>예술공간 이아 3층
이아살롱</td><td>10</td></tr>
</table>
- 10월 프로젝트 참여서점 '한뼘책방(금요일 아침의 조금)'
· 협력 프로그램 진행 : 10.29.(금) 19:30
· 프로그램 운영 : 장혜령(작가)
· 참여자 모집 : 10.23.(토)~11.4.(목) / 한뼘책방 SNS
· 내용 : 글쓰기와 자기 치유에 관한 이야기를 작가와 함께 진행
<table>
<tr><th>회차</th><th>일시</th><th>운영 장소</th><th>참여인원</th></tr>
</table>
</td>
<td>
○ 4층 구)목공실 라이브 스트리밍/레코딩 스튜디오로 리모델링
- 스트리밍/레코딩 장비 구입 : 11월 중

☐ 상설 체험존 <이아 놀이터>
○ 아티스트존 연계 프로그램 운영 : 11월 중 (예정)
- 세부 추진계획 수립 : 11월 1주 중

☐ 예술자료실
○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유>
- 10월 프로젝트 참여서점 '한뼘책방(금요일 아침의 조금)'
· 협력 프로그램 진행 : 10.29.(금) 19:30
· 프로그램 운영 : 장혜령(작가)
· 참여자 모집 : 10.23.(토)~11.4.(목) / 한뼘책방 SNS
· 내용 : 글쓰기와 자기 치유에 관한 이야기를 작가와 함께 진행
<table>
<tr><th>회차</th><th>일시</th><th>운영 장소</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>2</td><td>11.5.(금)
19:30~21:30</td><td>예술공간 이아 3층
이아살롱</td><td>10</td></tr>
</table>
<책치유 프로젝트>
· 추진기간 : 2021.9월~12월
· 추진목적 :도내 지역서점과 예술공간 이아 협력 프로그램 추진을 통한 상생 구조 구축 및 문학을 통한 치유 기회 제공
· 프로그램
1) 월별 지역서점 및 '치유'를 키워드로 한 서점 추천 도서 온/오프라인 소개(추천도서 구입 후 이아 내 비치)
2) 지역서점 특성 및 추천도서를 활용한 협력 프로그램 운영
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>10.29.(금)
19:30~21:30</td><td>한뼘책방(가령골1길 12)</td><td>6</td></tr>
</table>
</td><td>- 이아, 해당서점에서 각 1회 총 2회 운영
3) 추천도서 독후감 이벤트 추진
- SNS 추천도서 독서 인증 시 링거보틀 증정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅱ. 산지천갤러리</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 전시
○ 상설전시 (4층)
<사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>
: ‘5.14.(금)~‘22.3.13.(일)
- 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 2기 운영
<table>
<tr><th>회차</th><th>프로그램 내용</th><th>운영일자</th></tr>
<tr><td>2회</td><td><올 댓 필름>
다양한 필름들의 특징을 알아보고, 참여자의 필름 취향과 촬영 목적에 따라 적합한 필름을 선택할 수 있도록 함</td><td>10.14.(목)
14:00
~16:00</td></tr>
</table>
※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음
- <기록제작소 : 기록담기> 결과 보고 전시를 위한 참여자 사진 작품 수집 : 10.14.(목)~10.26.(화)

○ 상설전 후속전시 (2,3층)
<기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)
- 전시 기본계획안 수립 : 10.17.(일)
- 전시 구성안 수립 : 10.26.(화)
- 전시 작품 출력 : 10.29.(금)
- 운영내용
· 상설전 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>의 후속전시로 연대별 김수남 대표작을 굿과 아시아의 민속을 중심으로 선보임</td><td>☐ 전시
○ 상설전시 (4층)
<사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>
: ‘21.5.14.(금)~‘22.3.13.(일)
- 전시 기간 연장 : 2021.11.28.(일) → 2022.3.13.(일)
- 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 결과 보고 전시 : <기록보관소> 전시 진행

○ 상설전 후속전시 (2,3층)
<기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)
- 전시 설치 : 11.4.(목)~11.6.(토)
- 전시 오픈 : 11.9.(화)
- 전시 철수 : 11.28.(일)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
· 전시연계프로그램 <기록제작소:기록담기>의 결과보고 전시

○ 대관·후원전시 (2,3층)
<탐라문화제 : 제주문학이 걸어온 길, 탐라문화제의 나아갈 길>
: 10.5.(화)~8.(금)
- 전시 설치 : 10.1.(금)~10.2.(금)
- 전시 오픈 : 10.5.(화)
- 전시 철수 : 10.9.(토)

<2021 아트페스타 인 제주
‘내가 살아있음에…산지열전(山地列展)’ > : 10.15.(금)~30.(토)
- 전시 설치 : 10.11.(월)~10.14.(목)
- 전시 오픈 : 10.15.(금)
- 전시 철수 : 10.31.(일)~11.3.(수)

○ 하반기 기획전시 (2,3층)
<복개를 걷어내고(가제)>
- 기획전 운영 관련 회의 진행(1·2차)
· 회의내용 : 하반기 기획전시 주제 등 공유
<table>
<tr><th>일정</th><th>참여작가</th><th>장소</th></tr>
<tr><td>10.7.(목)</td><td>김기라(시각), 김경아(작곡)</td><td rowspan="2">산지천갤러리
코워킹스페이스</td></tr>
<tr><td>10.8.(금)</td><td>박지혜(시각)</td></tr>
</table>
- 박지혜 작가 작품 리서치를 위한 산지천 일대 탐방 진행
: 10.19.(화)
- 아카이브 연구 결과를 활용한 전시작품 제작을 위한 전시 기획 회의 : 10.24.(일) 14:00~17:00
· 참석자 : 전시 총감독 및 큐레이터, 참여 작가 등
</td>
<td>
○ 대관·후원전시 (2,3층)
<2021 아트페스타 인 제주
‘내가 살아있음에…산지열전(山地列展)’ > : 10.15.(금)~30.(토)
- 전시 철수 : 10.31.(일)~11.3.(수)

○ 하반기 기획전시 (2,3층)
<복개를 걷어내고(가제)>
- 참여작가 신작을 위한 작품 촬영 진행
<table>
<tr><th>일정</th><th>참여작가</th><th>장소</th></tr>
<tr><td>11.1.(월)~11.2.(화)</td><td>박지혜(시각)</td><td>산지천갤러리 인근</td></tr>
<tr><td>11.17.(수)~11.20.(토)</td><td>김기라(시각),
김경아(작곡)</td><td>산지천, 제주책방 등</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구
- 연구용역업체의 국립민속박물관 유물 실사 : 10.1.(금)

○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시
- 아카이브 연구 결과를 활용한 상설전시 준비 (~11월)</td><td>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구
- 연구 중간보고 : 11.1.(월)

○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시
- 아카이브 연구 결과를 활용한 상설전시 준비 (~11월)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
- 뮤지엄 나이트 운영(10월)
· 10월 테마 : 가을과 함께 하는 뮤지엄 나이트
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>13</td><td>10.2.(토)</td><td>러빙 빈센트</td><td>7</td></tr><tr><td>14</td><td>10.16.(토)</td><td>어느 예술가의 마지막 일주일</td><td>8</td></tr><tr><td>15</td><td>10.23.(토)</td><td>인사이드 르윈</td><td>9</td></tr><tr><td>16</td><td>10.30.(토)</td><td>빌리 엘리어트</td><td>6</td></tr></table></td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
- 뮤지엄 나이트 운영(11월)
· 11월 테마 : 산지천갤러리에서 떠나는 여행
- 프로그램 결과 보고 : 11.30.(화)
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여자 모집기간</th></tr><tr><td>17</td><td>11.6(토)</td><td>어느 멋진 순간</td><td>10.30.(토)~11.05.(금)</td></tr><tr><td>18</td><td>11.13(토)</td><td>꾸배씨의 행복 여행</td><td>11.06.(토)~11.12(금)</td></tr><tr><td>19</td><td>11.20(토)</td><td>유스</td><td>11.13.(토)~11.19.(금)</td></tr><tr><td>20</td><td>11.27(토)</td><td>맘마미아</td><td>11.20.(토)~11.26.(금)</td></tr></table>
<우리의 여름, 산지천갤러리>
- 운영기간 : 7.10.(토)~11.28.(일)
1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일요일 운영)
· 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영
· 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여
2) 뮤지엄 나이트 (매주 토요일 19시 운영)
· 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공
· 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영</td><td></td></tr>
<tr><td>경영</td><td>□ 공간 브랜딩 연구
○ 중간 점검 회의 : 10.26.(화) 14:00
- 회의내용 : 키 비주얼(Key Visual) 적용 세부 공간 디자인 시안 검토</td><td>□ 공간 브랜딩 연구
○ 연구결과에 따른 공간 일부 리모델링 진행 : ~11월 말 종료</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 아트숍 조성 및 운영
○ 아트숍 조성 및 운영 계획 수립 : 10.29.(금)
- 공간 브랜딩 결과 반영, 아트숍 조성 및 입점 아티스트 공모

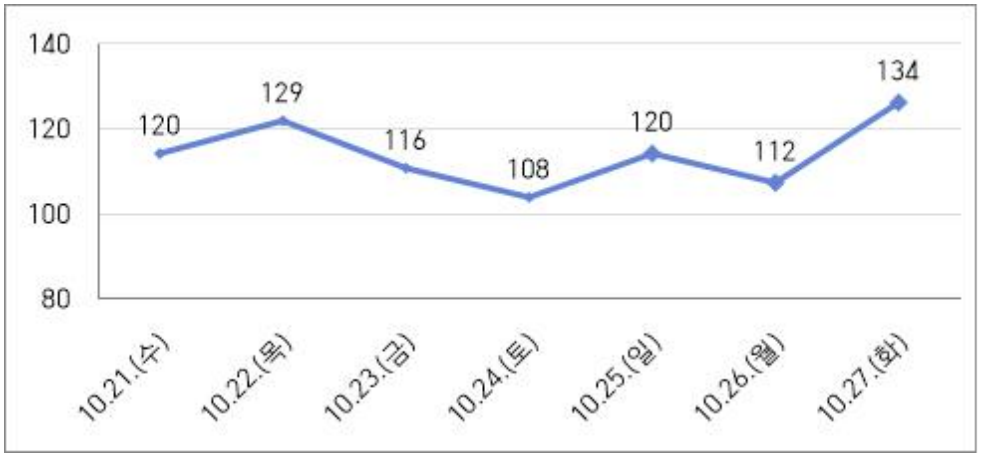
☐ 임대공간 관리
○ 카페 공간(카페산지) 운영
- 사회적 거리두기 단계 3단계 완화에 따라 운영 재개 : 10.5.(화)
- 카페공간 계약 연장 : 2021.10.12.(화)~2021.10.11.(화)
· 운영 업체 : 협동조합 산지천사람들</td><td>☐ 아트숍 조성 및 운영
○ 아트숍 입점 작가 공모 : 11월 중
- 아트숍 조성 및 입점 작가 공모 및 선정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Ⅲ. 김만덕객주</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 도민참여프로그램
○ <만덕난장>
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>주요내용</th></tr><tr><td>4</td><td>10.16.(토) 15:00~18:00</td><td rowspan="2">원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)</td></tr><tr><td>5</td><td>10.30.(토) 15:00~18:00</td></tr></table>- 만덕난장 4~6회차 메인 프로그램 홍보 : 10월 중
- 만덕난장 참여자 모집 : 10.2.(토)~10.29.(금)
· 온라인 구글폼을 통한 참여 접수

○ <만덕난장-신명나게 놀아보세> : 10.23.(토)
- 운영내용 : 김만덕 주간을 기념하여 기존 만덕난장을 확장하여 전통놀이체험 및 전통예술공연 등 진행
<table><tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>운영시간</th></tr><tr><td>체험</td><td>놀멍 어울리멍 즐기멍(전통놀이체험)
– 투호, 비석치기 등 체험</td><td>14:00~18:00</td></tr></table></td><td>☐ 도민참여프로그램
○ <만덕난장>
- 프로그램 결과 보고 : 11.5.(금)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>공연</td><td>부르멍 춤추멍 즐기멍(전통예술공연)
– 난타공연 : 비바리타
– 국악공연 : 영주민속문화보존회
– 전통예술공연 : 사려니
– 전통가요공연 : 하유리</td><td>15:00~18:00</td></tr>
</table>
– 세부 프로그램 운영 계획 수립 : 10.8.(금)
– 만덕난장 5차 메인 프로그램 홍보 : 10.16.(토)~10.29.(금)
– 만덕난장 5회차 참여자 모집 : 10.16.(토)~10.29.(금)

○ <청소년 원도심 예술공간 즐기기 프로그램>
– <만덕난장> 프로그램 연계 운영
· 모집기간 : 10월 중
· 모집인원 : 도내 청소년 2명
· 활동내용 : ‘만덕난장’ 행사 지원</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>서부권
사무소</td><td>지속업무</td><td>□ 코로나19 관련
○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 고시 연장 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항
– 단　　계: 제주 사회적 거리두기 3단계 (연장)운영
– 추진기간: 2021.10.4.(월) 0시 ~ 2021.10.31.(일) 24시까지
– 조치사항
<table>
<tr><th>구분</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>공간 및 행정운영</td><td>· 전시실 : 시설면적 6㎡당 1명의 50% 입장 / 전시실 외 : 사적모임 지침에 따름
· 시설 출입 시 명부작성(QR체크인) 및 발열체크 의무
· 부서 필수인력 제외 현원 중 20%(휴가자 포함) 재택근무 실시</td></tr>
<tr><td>전시운영</td><td>· 온라인 사전예약제 : 하루 8회차 운영
· 영상(온라인) 전시 운영 등</td></tr>
<tr><td>프로그램 운영</td><td>· 회의 : 대면 회의 10인 미만 진행, 비대면(줌) 회의 활용
· 프로그램 : 비대면 콘텐츠 제작 및 온라인 매체 홍보 강화
· 행사 : 수용인원 50명 이내 추진</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 2021 예술곶 산양 전시 운영
○ 제주의 서쪽_바람wind&wish展
- 기간 : 2021.10.01.~11.07. (총 38일)
- 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약제 운영
- 예약 방법: 네이버 ‘예술곶 산양’ 검색 → 전시 예약 신청
<table><tr><th>작가</th><th>작품명</th></tr><tr><td>윤순영</td><td>관망하는 달 외</td></tr><tr><td>진달래</td><td>넘어진 빨강신발 외</td></tr><tr><td>김강륜</td><td>싱잉볼 연주 퍼포먼스</td></tr></table></td><td>☐ 2021 예술곶 산양 전시 운영
○ <산양연회>
- 기간 : 2021.11.26.(예정).~2022. 3.31. (총126일)
- 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약제 운영(예정)
<table><tr><th>작가</th><th>작품명</th></tr><tr><td>이다슬</td><td rowspan="6">(미정)</td></tr><tr><td>이한나</td></tr><tr><td>신이피</td></tr><tr><td>리혁종</td></tr><tr><td>윤정민</td></tr><tr><td>박도연</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">☐ 방문객 현황
○ 10월 예술곶 산양 시설 방문객 현황 ※10.27.(수) 기준
<table><tr><th colspan="2">구 분</th><th>‘21. 10월 누적</th><th>‘21년 누적(1~10월)</th></tr><tr><td colspan="2">합 계</td><td>514</td><td>2,623</td></tr><tr><td rowspan="2">예술곶 산양</td><td>전시실</td><td>390</td><td>1,526</td></tr><tr><td>커뮤니티공간</td><td>124</td><td>1,097</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td colspan="2">☐ 홈페이지 현황
○ 10월 예술곶 산양 홈페이지 접속자 현황 ※10.27.(수) 기준
http://www.sanyang.or.kr/
 

<table>
<tr><th colspan="2">접속자 집계</th></tr>
<tr><td>구분</td><td>접속자 수</td></tr>
<tr><td>21.1.1.~10.20.</td><td>65,580</td></tr>
<tr><td>21.10.21.~10.27.</td><td>839</td></tr>
<tr><td>합계</td><td>66,419</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ⅰ. 서부권사무소 사업</td></tr>
<tr><td>제주서부권
문화 프로젝트</td><td>○ 제주 서부권역 문화자원 조사
- 기초자료 조사 진행(지속)
- 문화 수요자 현장 조사원 위촉 및 조사 실시
· 5개 읍면(안덕, 대정, 한경, 한림, 애월)
- 문화 수요자 온라인 설문 실시
· 제주 서부권역 중학교 대상 설문 협조 공문 발송
- 문화예술분야 전문가 회의 참석 대상자 논의</td><td>○ 제주 서부권역 문화자원 조사
- 기초자료 조사 진행(지속)
- 공간 및 수요자 설문 회신결과 점검
- 문화예술분야 전문가 회의 실시</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
	2. 예술곶 산양 운영			
	레지던시 운영	□ <산양연회> - 전시장 공간구성 변경 및 검토 - 작가 지원 재료 구입 - 도록 제작 및 인쇄 업체 검토 □ 2022년 레지던시 입주작가 공모계획(안) 및 공모(안) 검토 - 도내 레지던시 전문가와 공모(안)관련 회의 - 공모 관련 사업설명회 영상 제작	□ <산양연회> 전시 개최 □ 2022년 레지던시 입주작가 공모계획(안) 및 공모(안) 게재 - 미술 관련 사이트 홍보 - 공모 접수 □ 정기간담회	
	공간운영	□ 공간관리 ○ 공간운영 - 교육동 대관 · 저지초등학교 학부모 동아리(화기애애) : 매주화요일 - 서부종합사회복지관 방문 · 11월 중순 버스킹공연 장소문의 및 21년 사업 문의 ○ 시설운영 - 하반시 시설물 공사 관련 마을 협의 - 전기안전점검 - 살균, 살충 방역 - 교육동 전시설비 누전 확인 및 조치 - 창작실 화장실 천정 곰팡이 제거 및 정비 완료 □ 홍보관리 ○ 2021 예술공간 서포터즈 10월 기획회의 개최(예술곶 산양) - 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등 ○ 2021 예술곶 산양 아카이빙 영상 제작 - 시설 홍보영상 제작 완료	□ 공간관리 ○ 공간운영 - 교육동 대관 · 저지초등학교 학부모 동아리(화기애애) : 매주화요일 - 공간답사 · 서울시교육청연수원 : 11월29일 ○ 시설운영 - 동절기 대비 시설 및 근로자 안전조치 실시 - 커뮤니티동 주 출입구 자동문 제작 설치 - 예술곶 산양 동별 사인물 제작 설치 - 공덕비 이전 설치 □ 홍보관리 ○ 홈페이지 유지보수, 통합 프로그램 예약 신청 페이지 구축 - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곶 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화 - 회원 관리, 관리자 설정 다양화 등 최적의 시스템 구축	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>○ 2021 공간 통합 홈페이지 개편
- 프로그램 페이지 신설, 매뉴 레이아웃 개선 등
○ 2021 예술곶 산양 10월 온라인 콘텐츠 업로드 실적
<table>
<tr><th>구분</th><th>날짜</th><th>건명</th></tr>
<tr><td>SNS</td><td>10.1.</td><td>서부권사무소 지역연계 기획전시
<제주의 서쪽_바람> 개최</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>10.2.</td><td>김강륜 작가 싱잉볼 연주 퍼포먼스</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>10.6.</td><td>2021 예술곶 산양 오픈스튜디오 개최</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>10.11.</td><td>김강륜 작가 싱잉볼 연주 퍼포먼스 2회차 진행 알림</td></tr>
<tr><td>홈페이지</td><td>10.1.</td><td>서부권사무소 지역연계 기획전시
<제주의 서쪽_바람> 개최</td></tr>
<tr><td>홈페이지</td><td>10.6.</td><td>2021 예술곶 산양 오픈스튜디오 개최</td></tr>
<tr><td>유튜브</td><td>10.1.</td><td>제주의 서쪽_바람 展 윤순영 작가 인터뷰</td></tr>
<tr><td>유튜브</td><td>10.1.</td><td>제주의 서쪽_바람 展 진달래 작가 인터뷰</td></tr>
<tr><td>유튜브</td><td>10.1.</td><td>제주의 서쪽_바람 展 김강륜 작가 인터뷰</td></tr>
</table>
</td>
<td>○ 2021 예술곶 산양 2차 기념품 기획
○ 2021 예술곶 산양 대관 운영 홍보물 제작 및 배포
○ 예술곶 산양 대표 홍보 영상 기획, 제작 및 배포
○ 2021 예술공간 서포터즈 11월 기획회의 개최(예술곶 산양)
- 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등
○ 예술곶 산양 대표 홍보 영상 기획, 제작 및 배포
○ 2021 예술곶 산양 결과보고전<산양연회> 홍보물 제작 및 배포</td>
<td></td>
</tr>
</table>