【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th colspan="2">추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="5">코로나19 관련 대응관리</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시(연장) 알림
○ 제주 사회적 거리두기 3단계 연장운영에 따른 공공 문화체육시설 개방·운영 지침 알림
○「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」 연장 알림

☐ 행정조치 사항
- 단계조정: 제주 사회적 거리두기 3단계(연장)
- 처분기한: 2021.10.18.(월)~2021.10.31.(일)
- 처분당사자: 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함), 다중이용시설 등 관리자·운영자·종사자·이용자
- 처분내용: 5인 이상 사적모임 금지(예방접종 완료자를 포함한 경우 최대 10명까지 허용), 50명 이상 대면 행사·집회 금지, 다중이용시설 운영시간 제한 등

※ 변경된 주요 방역수칙
① 식당·카페: 24시 운영 제한(24시 이후 포장·배달만 가능)
② 10명 이상 대면회의 금지(외부인이 포함된 회의는 비대면 원칙)
③ 편의점: 24시 이후 편의점 내 및 야외테이블·의자 등에서 취식 금지</td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 제주 사회적 거리두기 3단계 연장[10.18.(월)~10.31.(일)]
○ 변경된 주요 방역수칙 비교표
<table><tr><th>구분</th><th>3단계('21.10.11.~10.17.)</th><th>3단계 연장('21.10.18.~10.31.)</th></tr><tr><td>공통</td><td colspan="2">마스크 착용, 출입자 명단관리(제주안심코드), 환기·소독, 방역수칙 게시 등</td></tr><tr><td>사적모임</td><td>▸4명까지 허용
* 예방접종 완료자 4명 포함 최대 8명까지 허용</td><td>▸미접종자 4인,
접종 완료자 포함 10인까지 가능</td></tr><tr><td>실내·외 체육시설</td><td>▸샤워실 운영 금지</td><td>▸운영금지 해제</td></tr><tr><td>전시회·박람회</td><td>▸시설 면적 6㎡당 1명
▸사전예약제 운영, 부스 상주인력 PCR 음성 확인 및 부스별 2명 이내</td><td></td></tr><tr><td>결혼식·장례식장</td><td>▸개별 결혼식·장례식 50명 미만(1일기준)/ 면적 4㎡당 1명
*식사 제공이 없는 결혼식 99명까지, 동선·공간 분리 시 공간별 49인까지 식사 가능</td><td>식사 제공 여부 관계 없이 최대 250명
⇒ 49명 + 접종완료자 201명
※ 식사 미제공시 총 199명 참석 예식도
가능 (99명 + 접종완료자 최대 100명)</td></tr><tr><td>운영시간</td><td>▸식당·카페 22시 운영 제한등을 위한 직접 판매 홍보관 22시 운영 제한</td><td>▸식당·카페 24시 운영 제한
- 24시 이후에는 포장, 배달만 가능</td></tr><tr><td>종교시설</td><td>▸전체 수용인원의 20% 까지</td><td>▸전체 수용인원 20%까지 가능
- 접종 완료자로만 구성 시 30%까지 (2단계 수준) ※ 소모임·식사·숙박 금지는 유지</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고
	Ⅰ. 경영기획			
	경영공시 정보공개	□ 정보공개 ○ 정보공개 청구서 접수: 3건(10.22. 기준) ○ 정보공개 결정 및 통지: 3건(10.22. 기준)	□ 정보공개	
	Ⅳ. 홍보			
	미디어·마케팅 기획관리	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS채널 통합관리 운영 계획(안) 작성(계속) ○ 2021년 제주문화예술재단 언론사 관리 운영(안) 작성 ○ 재단 홍보영상 계획 수립에 따른 매체 조사 -공공 운영 전광판 등록 검토 (서귀포시청, JDC, 제주관광공사, 제주버스BIS시스템 및 TV 등) □ 홍보 및 대외협력 ○ 도내기관: 제주특별자치도 외 총 2건 홍보요청 게재 완료 ○ 도외기관: (사)전국지역문화재단연합회 외 총 3건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ 언론보도 및 클리핑 현황(10월 셋째주) ○ 클리핑 현황(10월 셋째주) ※21.10.22.기준 - 만덕난장 관련 등 총 31건	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS채널 통합관리 운영 계획(안) 작성(계속) ○ 2021년 제주문화예술재단 언론사 관리 운영(안) 수립(예정) ○ 재단 홍보영상 계획(안) 수립(예정) □ 언론보도 및 클리핑(계속)	
	정보기획·기관 플 랫 폼 관리	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 - 온라인 채널(알림서비스) 운영: 9월~12월	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 제주인놀다 홈페이지 기능개선 점검(계속) - 홈페이지 메뉴 재편 및 기능개선 계획(안)작성	

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고
		· 10월 3주차 행사정보 알림: 10.20.(수) · 카드뉴스 및 배너 제작 등 □ **재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) ○ 2021년 제주문화예술재단 홈페이지 메뉴 재편 계획(안) 작성	- 아트피큐 미팅: 10.28.(목)예정 ○ 제주인놀다 온라인 채널 운영 및 홍보(계속) - 도내 행사 알림서비스 운영: 9월~12월 · 10월 4주차 행사정보 알림: 10.27.(수) □ **재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수 업체 미팅 - 일시: 2021.10.26.(화) ○ 2021년 제주문화예술재단 홈페이지 메뉴 재편 계획(안) 수립(예정)	

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">미래
문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 제주문화예술섬 프로젝트</td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요]
(총예산: 1,000,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td>300,000</td><td>유휴공간 2개소</td><td>-동부권 공사입찰 진행 / 서귀포권 위수탁협약 체결</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화거점기반 지역문화 활성화</td><td>320,000</td><td>민간문화공간간 컨소시엄</td><td>-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정</td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td><td>40,000</td><td>읍·면·동 지역주민</td><td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td><td>70,000</td><td>도내외 문화기획자 등</td><td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>110,000</td><td>실태조사 및 정책개발</td><td>-문화지표 구축을 위한 전문가FGI 준비 및 진행</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>85,000</td><td>온-오프 홍보체계 구축</td><td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화 재생</td><td>□ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ 동부권 조천야학당 리모델링 공사 입찰
- 공사금액: 금104,364천원(금일억사백삼십육만사천원)
- 공고기간: 2021.10.22.~10.28.
- 추진방식: 전자입찰
- 내용: 내부 가구제작 및 외부 환경조성 등
○ 서귀포권 (구)중문119센터 공간사용 위수탁 협약 진행
- 대상공간: (구)중문119센터
- 일시: 2021.10.21. ~ 2024.12.31.
- 내용: 중문소방서를 문화적으로 재생하여 예술인 창작활동 지원 및 시민 문화향유 기회 확대를 위한 위수탁 협약 진행
○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 계획 수립
- 대상공간: (구)중문119센터
- 규모: 548.29㎡ / 지상 3층
- 내용: 지역 기초조사 및 세부 운영방안 연구 진행</td><td>□ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ 동부권 조천야학당 리모델링 공사 업체 선정
- 공사금액: 금104,364천원(금일억사백삼십육만사천원)
- 공고기간: 2021.10.22.~10.28.(공사기간 40일)
- 내용: 내부 가구제작 및 외부 환경조성 등
○ 서귀포권 (구)중문119센터 운영방안 연구 계약체결 및 진행
- 대상공간: (구)중문119센터
- 과업기간: 10월 계약체결일 ~ 12.26.
- 진행방식: 민간 연구단체 위탁 연구
- 내용: 지역 기초조사 및 세부 운영방안 연구 진행
○ 서귀포권 (구)중문119센터 아카이브 프로젝트 계약체결 및 진행
- 대상공간: (구)중문119센터
- 과업기간: 계약체결일 ~ 12.26.
- 내용: 마을 문헌, 오브제, 지역민·소방대원 구술채록, 사진, 영상, 드로잉 등 아카이브 진행</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td>2. 문화거점 기반 지역문화 활성화</td><td>☐ [ㄱ치:가치 프로젝트] 1차 모니터링 및 컨설팅 완료
○ 서면 대체 모니터링 ※현장 일정 조율이 불가하여 서면으로 모니터링 대체
- 컨소시엄: 함덕32x돌하르방미술관 / 예술공간 아이x와이즈모션 / 그리고서점x극단공육사 / 비아아트x한뼘책방
- 컨설턴트(가치찾게 파트너) : 김병수, 김종현, 정현정
○ [ㄱ치:가치 프로젝트] 컨소시엄 단체 컨설팅
- 일 시: 10월 21일(목), 거인의 정원(아라동)
- 참석자: 각 컨소시엄 대표, 가치찾게 파트너, 재단
- 내 용: 프로젝트 추진상황 및 컨설팅, 향후 방향 논의</td><td>☐ [ㄱ치:가치 프로젝트] 2차 모니터링
○ 컨소시엄, 컨설턴트 일정 조율 후 2차 현장 모니터링
- 컨설팅 피드백 반영 여부 확인
- 프로젝트의 방향 및 사업취지 부합 여부 확인
- 향후 사업에 반영할 내용 체크
※현장 일정 조율이 불가할 시, 서면으로 모니터링 대체</td><td></td></tr>
<tr><td>4. 문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>☐ 제주문화예술섬 아카이빙북 제작
○ 아카이빙북 디자인·인쇄·촬영 용역 계약 진행</td><td>제주문화예술섬 서포터즈 <예술섬 Crew>
○ 10월 기획·편집 회의(2차) 진행: 3명(재단 및 서포터즈단)
① 제주문화예술섬 사업 이슈 공유
② 콘텐츠 제작 형식 및 구성 논의</td><td></td></tr>
<tr><td>5. 문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">II. 국제문화예술교류 기반구축</td></tr>
<tr><td colspan="4">[사업개요] (예산: 413,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>한중일 청소년 문화예술 캠프</td><td>40,000</td><td>도내 고등학교 1·2학년 12명</td><td>- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명)/네트워킹 진행 중</td></tr>
<tr><td>2</td><td>동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>63,000</td><td>청소년, 청년 예술가등</td><td>- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>UCLG 글로벌 청년문화 포럼</td><td>200,000</td><td>국내외 청년 24명</td><td>- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>제주문화 국제교류 네트워크</td><td>80,000</td><td>국내외 예술가 등</td><td>- 총 7개 분야 사업 추진 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)</td><td>30,000</td><td>국내외 문학인</td><td>- 6/24 개최 예정</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>1. 한중일청소년 문화예술캠프</td><td>☐ 한중일 캘리워크숍 운영
○ 일시: 10. 23.(토) 14:00~16:00</td><td>☐ 한중일 3개국 온라인 팀 네트워킹 운영
○ 일시: 10. 30.(토) 10:00~17:00</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 닝보시·나라시 참여자 24
○ 내용: 한중일 3개국 온라인 캘리워크숍 운영</td><td>○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 제주문화외교관 3개국 온라인 팀 네트워킹 운영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>☐ 한일 청소년 커버댄스 연연함
○ 성과공유회 준비 및 진행
- 일시: 10. 24. 10:30-12:00
- 장소: 칠성로 오각집
- 내용: 청주(한국), 니가타(일본) 학생과의 K-POP/J-POP 커버댄스 촬영본 공유 및 의견 나눔</td><td>☐ 한중 ‘바다의 여인’ 사업 온·오프라인 전시 준비
○ 오프라인 전시
- 전시 큐레이터 위촉
- 전시 내용 협의
○ 온라인 전시
- 하트앤스페이스 계약 추진 완료 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. UCLG 글로벌 청년문화포럼</td><td>☐ 사업 정산
☐ 수료증 발부 및 배포</td><td>☐ 결과보고서 세부추진계획
○ 편집디자인 및 인쇄 용역 계약
○ 원고 수합 및 설문, 만족도 조사 정리</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4. 제주문화국제 교류네트워크</td><td>☐ 국제문화교류 역량강화 교육 프로그램
○ 촬영 관련 현장 답사
- 일 시: 2021. 10. 21. 10:30 ~
- 장 소: 텐저린 맨션 2층 그로라운지
- 내 용: 강의 진행 장소 현장 답사 및 필요 장비 논의
☐ 제주-아오모리 관현악앙상블 청년교류 사업 연습
○ 일 시: 10.19.(화), 10.21.(목)
○ 장 소: 다온 아트홀
○ 참가자: 김진호, 문희윤, 문서영, 오영실, 노규민</td><td>☐ 제주문화 국제교류 네트워크 사업 홍보 디자인 및 제작 용역 계약
○ 해당 세부사업
- 한·중·일 디카시 국제공모전
- 한·중 장애인 미술전시
☐ 한중 장애인 미술전시
○ 전시 설치 및 운송 용역 계약
○ 제주 참여작가 인터뷰 및 작품 영상 촬영 일정 조율</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">III. 청년문화매개특성화사업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 445,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>지원대상 수</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">지원 사업</td><td>청년예술 처음발표지원</td><td>20,000</td><td>5인</td><td>- 연2회 교부/1인당 400만원</td></tr>
<tr><td>2</td><td>청년예술가 육성지원</td><td>70,000</td><td>7인(팀)</td><td>- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고

3	기획 사업	청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원
4		기획프로젝트 <스밈>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)
5		청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹
6		청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원

1. 청년예술지원 사업(1~3)	□ **청년예술 처음발표지원사업 전액 교부 완료** ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 참여 예술인(5인) ○ 내용: 지원확정금 전액 교부완료 ○ 향후 계획: 처음발표전시 모니터링 진행 및 사업 정산 □ **청년예술창작공간 임대료지원사업 현장 모니터링** ○ 대상: 청년예술인 3인 ○ 창작공간 현장 확인 및 작업 진행 내용 확인 ○ 일시: 10. 22. 9:00-12:00	□ **청년예술가 아카이빙 영상 촬영** ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 보조사업자 5명, 청년예술가 육성지원사업 보조사업자 7명 ○ 진행 상황: 총 12팀 중 5팀 촬영 완료 ○ 촬영 내용: 현장 영상 촬영, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행 ○ 향후 일정: 아트노크 게시 및 결과 자료집 제작 진행 ○ 비고: 코로나 19 방역수칙을 준수하여 촬영 진행	
2. 기획프로젝트 <스밈>	□ **청년예술인 이xx 커플링 진행** ○ 내용: 타악기 연주자인 청년 예술인 이xx의 작품 영역 확장을 위해 전문가 김xx을 튜터로 매칭하여 커플링 진행 (청년예술인, PM, 재단담당자 협의-참가자 김xx의 커플링 멘토 목록화 및 위촉)	□ **<스밈> 다중 네트워킹 프로그램 기획** ○ 목적: 공간 기반의 네트워킹 추진(예술활동 공유) ○ 기간: 10월-11월 (2개월) ○ 내용 - 다중 네트워킹 및 커플링&필드트립 형식의 공간 탐방 프로그램 기획 ○ 운영 방식: 10월 29일부터 매주 금요일 총 5회 예정 ○ 참여 순서: 송XX-장XX-오XX-이XX-박XX	
3. 청년문화포털 <아트노크>			
4. 청년 네트워크 < Salon>	□ **유스버스 드라이빙-라이브 네트워킹 방송 진행** ○ 일시: 2021. 10. 21. 목요일 16:00-17:30 ○ 메인게스트: 지원사업 참여 작가 중 신청자 ○ 플랫폼: 카카오 음	□ **유스버스 드라이빙-라이브 네트워킹 방송 진행** ○ 안내: 9월은 격주 목요일, 10월에는 매주 목요일에 진행 ○ 일정	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td></td><td>○ 키워드: ‘ㅇㅁ’ 초성을 보고 떠오르는 말
○ 비고: 기존 ‘키워드 소통’ 프로그램 포맷에 기프티콘 이벤트 등을 추가하여 진행.</td><td><table><tr><th>메인 게스트 풀</th><th>일시</th></tr><tr><td>스밈 2년차 참가자 중 신청자</td><td>10. 28.</td></tr></table>☐ 메타버스 플랫폼 구축 계약 추진
○ 메타버스 특강의 인사이트를 기반으로 하여 ‘제페토’에 제주 청년예술인 유니버스 구축 내용 수정
○ 메타버스 유니버스 제작 업체 재컨택 및 계약 추진 시도</td><td></td></tr>
<tr><td>5. 청년 기획 컨설팅</td><td>☐ 하반기 청년 기획서 컨설팅 계획
○ 내용: 예술인 개인 브랜딩 방법 교육 및 기획서 컨설팅
○ 기간: 11. 8.-11. 9. (예정)
○ 장소: 트멍 (예정)
○ 방식: 심도있는 컨설팅을 위한 사전 이메일 컨설팅(1주) 후 본 컨설팅 진행(2일)
○ 컨설턴트 위촉: 브랜드 경영 디렉터 ‘박도희’ 섭외 완료 및 위촉 예정</td><td>☐ 하반기 청년 기획서 컨설팅 추진 준비
○ 모집
- 일정: 10. 22. (금)-10. 28. (목)
- 방법: 폼 제작하여 재단 홈페이지 및 홍보채널에 게재
- 폼 예시: https://8cldvfv4aqh.typeform.com/to/DW5Vx61n
○ 이메일 컨설팅
- 기간: 10. 28. (목)- 11. 8. (월)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ⅳ. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업</td></tr>
<tr><td>1. 레지던시운영</td><td>☐ 2021 자문위원회 운영
○ 개최: 10월 13일 21:00~22:00
○ 참여자: 국내 자문위원 3명, 해외 자문위원 2명/총 5명
○ 주요토론내용: 향후 프로그램 운영 자문, 국제 네트워킹 자문
○ 향후계획
- 자문위원회 결과 도청공유
- 자문위원회 후속조치(세부사항 메일 공유)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2. 프로그램</td><td>☐ 입주작가 필드트립<table><tr><td colspan="2">트립일정</td><td>2021년 10월 19일~21일(2박3일)</td></tr><tr><td colspan="2">트립목적</td><td>제주도의 역사, 문화 이해 및 영감고양</td></tr><tr><td rowspan="2">주요</td><td>재단운영 공간</td><td>예술공간 이아</td></tr><tr><td>역사스팟</td><td>4.3 평화공원, 송악산 진지동굴</td></tr></table></td><td>☐ <AiR Critic> 전문가 워크숍 운영
○ 일 시 : 10/29-10/30
○ 장 소 : 작가 스튜디오
○ 비평워크숍 일정</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td rowspan="3">방문지</td><td>자연문화스팟</td><td>산방산</td></tr>
<tr><td>문화공간</td><td>본태미술관</td></tr>
<tr><td>Life Style</td><td>중선농원 커피템플, 디엔디파트먼트, 탠저린맨션, 서귀포 올레시장</td></tr>
</table>
☐ <AiR Critic> 전문가 워크숍 운영
○ 일 시 : 10/23-10/24
○ 장 소 : 작가 스튜디오
○ 비평워크숍 일정
<table>
<tr><th>일정</th><th>전문가</th><th>입주작가</th></tr>
<tr><td>10/23-24</td><td>정다영(국립현대미술관 건축학예사)</td><td>Hans Trsack</td></tr>
<tr><td>10/29-30</td><td>은희경(소설가)</td><td>박상영</td></tr>
<tr><td>11/5-6</td><td>유진상(미술평론가)</td><td>유비호</td></tr>
<tr><td>11/10-11</td><td>김 훈(소설가)</td><td>김연수</td></tr>
<tr><td>11/13-14</td><td>김현진(인천아트플랫폼 예술감독)</td><td>Julia Rometti</td></tr>
</table>
☐ <작가와의 만남> 프로그램 운영을 위한 공간 답사 및 회의
○ 회의일정 : 10/18, 9:00~12:00
○ 답사공간 : 모슬포/대정지역 작은 서점
○ 목 적 : 지역서점 활성화와 지역 문화 발전을 위해 문학 장르 입주작가의 프로그램을 지역서점과 연계하여 개발·운영
○ 추진방식 : 서귀포시 문화도시 책방데이에 모슬포 / 대정 지역 작은 책방에서 입주작가 김연수, 박상영 작가와의 북 토크 진행
○ 향후계획: 지역연계프로그램 추진계획(안) 상신
</td>
<td>
<table>
<tr><th>일정</th><th>전문가</th><th>입주작가</th></tr>
<tr><td>10/23-24</td><td>정다영(국립현대미술관 건축학예사)</td><td>Hans Trsack</td></tr>
<tr><td>10/29-30</td><td>은희경(소설가)</td><td>박상영</td></tr>
<tr><td>11/5-6</td><td>유진상(미술평론가)</td><td>유비호</td></tr>
<tr><td>11/10-11</td><td>김 훈(소설가)</td><td>김연수</td></tr>
<tr><td>11/13-14</td><td>김현진(인천아트플랫폼 예술감독)</td><td>Julia Rometti</td></tr>
</table>
☐ <작가와의 만남 Ⅰ_김연수> 프로그램 운영
○ 프로그램명: <음악과 바람이 부는 곳, 제주 서쪽 끝 문학여행>
○ 일 시 : 10/30, 10:00-11:30
○ 내 용 : 김연수 작가의 글쓰는 작가의 삶과 음악
○ 장 소 : 어나더페이지
○ 운영방법 : 온·오프라인(온라인-인스타그램 라이브로 진행)
○ 대 상 : 모슬포/대정읍 지역 문학을 사랑하는 지역민 10명

☐ <오픈스튜디오> 추진계획 수립
○ 일 시 : 11월 말
○ 내 용 : 가파도 AiR 입주작가의 작업 및 개인 스튜디오를 공개하고 입주작가 기획전과 부대행사 및 연계 프로그램 운영
○ 장 소 : 가파도 AiR
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 네트워크</td>
<td></td>
<td>☐ SNS 커뮤니케이션을 통한 소셜미디어 마케팅(계속)
○ 일 정 : 2021. 10. 25. ~ 10. 31.
○ 매 체 : 가파도 AiR 인스타그램
○ 내 용</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td><table><tr><th colspan="2">10. 25. ~ 10. 31.</th></tr><tr><td>1</td><td><작가와의 만남 I _김연수> 프로그램</td></tr><tr><td>2</td><td>전문가워크숍 <AiR Critic> 현장스케치</td></tr><tr><td>3</td><td>가파도 문화예술 스팟 소개 × 가파도 지역 예술가</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4. 공간운영</td><td>☐ 가파도 AiR 시설물 보수
○ 공사사유 : 태풍 및 여름철 습기로 인한 소모품 및 시설물 훼손
○ 공사범위 : 가파도 AiR 본관 내외부 시설
○ 공사내용 : 시설물 내 소모품(문고리, 도어클로저 등) 교체 및 갤러리 곰팡이제거·도장 등
○ 공사기간 : 2021. 10. 20. ~ 10. 24.
○ 계약업체 : ㈜고려아키텍</td><td>☐ 가파도 AiR 시설물 보수
○ 공사사유 : 태풍 및 폭우로 인한 전시동 침수로 전기설비 훼손
○ 공사범위 : 가파도 AiR 외부 전시동
○ 공사내용 : 바닥/천장 전기 분리 작업 및 천장 전기 보수 등
○ 공사기간 : 2021. 10. 25. ~ 10. 29.
○ 공사업체 : 성훈전력</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 홍보</td><td>☐ 보도자료
○ 보도내용 : 가파도 AiR 입주작가 AiR Critic 개최
○ 배포일자 : 2021. 10. 22.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">V. 제주문화예술재단 문화정책연구</td></tr>
<tr><td></td><td>문화정책연구</td><td>☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유(10.22.)
○ 정보
-정부, 제9차 ‘생활SOC정책협의회’ 개최, 2022년도 생활SOC 복합화사업 총 92건과 우수사업 10건 선정
○ 해외 동향
- G20 로마 문화선언 내용과 의미 소개
○ 읽을거리1
- <문화자본의 권력 격차를 해소할, 미술 구독 서비스>:
: 홍지혜 오픈갤러리 큐레이터</td><td>☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장 정보&자료 공유
○ 읽을거리2 <시대적 과제 앞에, 협치의 공론장을 열어라>
: 지금종 지역문화 활동가
○ 참여 안내
: 2021 전국지역문화재단연합회 정책포럼 vol.02
<문화분권 현황과 과제> 2021.10.27.(수) 14:00~16:00
전지연 유튜브 계정 실시간 온라인 중계
※웹자보 첨부</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="7">문화예술
교육팀</td><td colspan="4">Ⅰ. (지역화) 지역생태계 구축</td></tr>
<tr><td>문화예술교육
지역자원조사·연구</td><td>○ 미래 문화예술교육 발전을 위한 설문조사 종료
- 조사기간: 9.27.(월) ~ 10.17.(일)
- 조사내용
· 코로나19에 따른 정책변화 설문조사
· 문화예술교육활동이력 DB 구축
- 응답결과: 도내 문화예술전문가 17명 참여</td><td>○ 제주문화예술교육 발전을 위한 조사·연구 중간보고회 개최
- 일시: 11.4.(목) 10:00 ~ 12:00
- 장소: 문화예술교육 전용공간 트멍
- 참여자: 재단담당자, 조사·연구 참여 연구진
- 주요내용: 제주문화예술교육 발전을 위한 조사·연구 주요 결과공유</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육지원센터 만족도조사/수혜자 지표</td><td>○ 연구진 회의: 10.18.(월) 10:30
- 내용: 만족도조사 설문문항 초안 관련 논의</td><td>○ 2차 만족도조사 설문문항 검토</td><td></td></tr>
<tr><td>제주문화예술교육
지원센터전용공간
조성</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table>
<tr><th>사용 주체</th><th>10.18. - 10.24.대관 완료</th><th>취소</th></tr>
<tr><td>재단 자체 사용</td><td>2건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화예술교육 관련</td><td>4건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>총</td><td>6건</td><td>0건</td></tr>
</table></td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table>
<tr><th>사용 주체</th><th>10.25. - 10.31. 대관 예정</th><th>취소</th></tr>
<tr><td>재단 자체 사용</td><td>2건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화예술교육 관련</td><td>4건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>총</td><td>6건</td><td>0건</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>지역거점조성사업
「디딤돌」</td><td>○ 전문가 모니터링 & 컨설팅, 담당자 모니터링 진행
- 봉아름작은도서관: 10.21.(목) 17:00
- 보목꿈터작은도서관: 10.23.(토) 13:00</td><td>○ 전문가 컨설팅 일정 협의 후 추진: 노형꿈틀 (예정)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</td></tr>
<tr><td>꿈다락도요문화학교</td><td>○ 전문가 현장 모니터링 및 컨설팅
- 마을소풍(컨설턴트 강나경): 10.23.(토)
○ 담당자 현장 모니터링</td><td>○ 전문가 현장 모니터링 및 컨설팅
- 물드리네, 이마고미술치료연구소(컨설턴트 조재경): 10.30.(토)~10.31.(일)</td><td></td></tr>
<tr><td>지역특성화
문화예술교육사업</td><td>○ 중간워크숍 참석자 수요조사
○ 지원사업 성과공유워크숍 개최를 위한 수요조사</td><td>○ 지원사업 중간워크숍 개최
- 일시: 10.25.(월) 14:00~18:00
- 장소: 외도339(해안동 인근)
- 참석자: 지원사업 담당자 및 컨설턴트 등 20명</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>- 세부내용
· 문화예술교육의 의미와 지역특성화 문화예술교육 사례 강연
· 보조사업 프로그램 개선방향 및 주요 건의 사항 논의
○ 하반기 컨설팅 진행
<table><tr><th>일시</th><th>대상단체</th><th>컨설턴트</th></tr><tr><td>10.26.(화)
13:00~17:00</td><td>상상창고숨</td><td>이선철
(감자꽃스튜디오
대표)</td></tr><tr><td>10.28.(목)
14:00~18:00</td><td>선흘볍씨마을
협동조합</td><td>정신지(작가)</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>유아
문화예술교육사업</td><td>○ 문화시설 시범프로그램 <걸어가는 아이들> 프로그램 참여자 모집
- 개최일시: 11.01.(월), 11.08.(월) 09:30~12:30 (총 2회차)
- 개최장소: 걸어가는 늑대들(제주시 조천읍)
- 모집기간: 10.15.(금) ~ 10.22.(금)
- 모집인원: 각 회차당 10명</td><td>○ 지원사업 아카이빙 영상촬영
<table><tr><th>일시</th><th>대상시설</th></tr><tr><td>10.25.(월) 10:00~12:00</td><td>성짓골작은도서관</td></tr><tr><td>10.29.(금) 14:00~17:00</td><td>봉아름작은도서관</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>장애인문화예술교육사업</td><td>○ 중간워크숍에 따른 전문가 회의: 10.19.(화), 서귀포일대
○ 담당자 정산자료 확인
- 지적발달장애인복지협회, 10.21.(목)</td><td>○ 담당자 현장 모니터링 (예정)
<table><tr><th>일시</th><th>시설 및 단체명</th></tr><tr><td>10.29.(목) 14:00</td><td>지적발달장애인복지협회</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속)
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr><tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr><tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>1건</td><td>1건</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td></td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr>
<tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>17건</td><td>17건</td></tr>
</table>
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr>
<tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr>
<tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>6건</td><td>6건</td></tr>
</table>
</td><td>
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속)
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr>
<tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr>
<tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>1건</td><td>1건</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육사 현장역량강화사업</td><td>○ 선정시설 담당자 현장 모니터링
- 일자: 10.22.(금)
- 장소: 제주도립미술관
- 참석자: 재단담당자, 교육진흥원담당자, 시설관계자
- 내용: 선정시설 프로그램 모니터링</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>아트리지자율연구모임 지원사업</td><td>○ 담당자 현장 모니터링 진행
<table>
<tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr>
<tr><td>10.17(일) 11:00 ~</td><td>넙빌레 프로젝트</td></tr>
</table>
</td><td>○ 담당자 현장 모니터링 진행
<table>
<tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr>
<tr><td>10.26(화) 11:00 ~</td><td>제주문화디자인예술인연합</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육활동가
연수 및 네트워킹</td><td>○ 네트워킹프로그램 테이블토크 개최
- 일자: 10.24.(일) ~ 10.25.(월)
- 장소: 전용공간 트멍
- 참석자: 문화예술교육활동가 16명
- 내용: 주제 공모 내용을 참고한 제주문화예술교육의 목표와 방향성 논의</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="3">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>공모사업 교부 현황</td><td colspan="2">[교부 현황]
10.20.기준 (누계/단위 :천원)
<table><tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr><tr><td>계</td><td>146</td><td>98</td><td>48</td><td>246,200</td><td>67%</td></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>75</td><td>41</td><td>34</td><td>100,000</td><td>55%</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td>14</td><td>7</td><td>7</td><td>17,100</td><td>50%</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td><td>6</td><td>3</td><td>3</td><td>12,900</td><td>50%</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td><td>38</td><td>36</td><td>2</td><td>106,400</td><td>95%</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td><td>13</td><td>11</td><td>2</td><td>9,800</td><td>85%</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>예술동호회 활동 지원 사업

생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ 사업 수행 관련 민원 응대
○ 보조사업 사업등록 및 교부신청 접수
○ 만족도조사 및 모니터링을 위한 보조사업 현황 점검 및 모니터링단 일정 공유: 2021. 10. 20.(수)

☐ 지원사업 결과 보고(2021. 10. 20. 기준)
○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 14건(누적)
○ 집행등록 및 정산 독려
- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행

☐ 문화예술동호회 활동지원사업 선정단체 대상 교부·정산 안내
○ 보조금 사용 및 정산 안내 자료 배포
- 재단 홈페이지 추가 게시
- 이메일 배포: 2021. 10. 22.(금)</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업(공통)
○ 교부신청 접수 및 안내
<table><tr><th>구 분</th><th>안내사항</th></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td></tr></table>○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영
- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공

☐ 지원사업 모니터링 및 만족도 조사(공통)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>○ eL나라도움 월별정산 안내 문자 전송: 2021. 10. 22.(금)

□ 「제주 사회적 거리두기 3단계 연장에 따른 공공 문화체육시설 개방 운영 지침」 알림
○ 사업 수행중 및 수행 예정 단체 대상 알림
- 고시문 및 시설별 기본방역수칙 배포(이메일): 2021. 10. 20.(수)

□ 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발용역 관련 1차 회의 개최
○ 일 시: 2021. 10. 22.(금) 10:30 ~ 11:30
○ 장 소: 비대면 온라인 회의(zoom)
○ 참 석 자: 조서현 연구원 및 재단관계자 등 5인
○ 내 용:
- 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발관련 참여자 명단 확인 및 조정
- 조사 진행 전 준비내용 공유(설문 조사지 내용 확인 등)</td><td>○ 사업종료 보조사업 대상 만족도조사 수행
- 세부사업별, 사업대상별 만족도조사 설문지 문자 전송

□ 문화예술동호회 활동지원사업 2차 교부정산 워크숍 수요조사
○ 미교부 단체 대상 2차 교부·정산 워크숍 수요조사(예정)
- 단체 개별연락을 통한 수요조사 및 교부신청 일정 파악 후 진행

□ 생활문화예술 참여·향유 활동지원사업 사업운영 점검
○ 보조사업 진행상황 및 일정 점검
○ 미교부 단체 대상 교부신청 안내 문자 발송

□ 생활문화예술 인식확산을 위한 프로그램 준비
○ 추진방향: 생활문화에 대한 도민 인식 제고 및 참여·향유 촉진을 프로그램 진행
○ 추진계획: 계획(안) 수립 후 콘텐츠 제작 및 다양한 매체 활용 추진
- TV 송출용 생활문화예술 캠페인 영상 제작
- 유튜브 홍보영상 및 SNS용 카드뉴스 제작
- 도민대상 관련 전문가 강연 프로그램 진행</td><td></td></tr>
<tr><td>통합문화
이용권 사업</td><td>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황
10.20. 기준 (누계/단위 : 천원)
<table>
<tr><th>예산</th><th>발급(매)</th><th>발급액</th><th>발급률(%)</th><th>이용액</th><th>이용률(%)</th></tr>
<tr><td>2,512,300</td><td>26,102</td><td>2,610,200</td><td>103.9</td><td>1,616,599</td><td>64.35</td></tr>
</table>
□ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황</td><td>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 대상 홍보물 제작 준비
○ 내 용: 안내(비허용품목 결제불가) 아크릴 POP
○ 대 상: 도내 문화누리카드 가맹점
○ 수 량: 100개(예정)
○ 추진계획
- 2021년 10월: 상품 견적 문의</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>일시</th><th>매체</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>10.21.</td><td>블로그
(재단)</td><td>문화누리카드 사용처 확대를 위한
- 국민 제안 아이디어 공모</td></tr>
</table>

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 3분기 실적보고서 제출
○ 제출내용: 실적보고서, 실적관리대장
○ 제 출 일: 2021. 10. 19.(화)
○ 제 출 처: 제주특별자치도 공문 제출
- 제주문화예술재단→제주특별자치도→한국문화예술위원회</td><td>- 2021년 11월: 아크릴 POP 제작
- 2021년 12월: 가맹점 배포(21년 신규 등록 가맹점 우선)

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 정기 현장 모니터링 준비
○ 추진일정: 2021. 11. 10.(수)
○ 추진주체: 한국문화예술위원회
○ 추진목적: 통합문화이용권 사업 운영상황 점검 및 애로사항 청취를 위한 현장 모니터링
○ 대 상: 지자체, 지역주관처(재단), 주민센터, 복지시설, 가맹점</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역연계
음악프로그램
운영사업</td><td>☐ 참여자 안내를 위한 홍보물 배포
○ 내 용: 아랑조을클래식 안내 리플렛 및 배너
○ 배포처: 아랑조을클래식 운영장소(까사돌, 남문서점)
○ 수 량: 리플렛 100부, 배너3식

☐ 프로그램 운영
<table>
<tr><th>장소</th><th>일시</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">까사돌</td><td>10.20.(수)
14~17시</td><td>클래식 음악과 인문학의 만남 (1강)
- 오르페우스의 노래(고대, 중세, 르네상스)</td></tr>
<tr><td>10.22.(금)
14~17시</td><td>해설이 있는 오페라와 음악 감상 (1강)
- 로시니, 세비야의 이발사</td></tr>
</table>
○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인
○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내
- 발열체크 및 명부 작성 등</td><td>☐ 프로그램 운영
<table>
<tr><th>장소</th><th>일시</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>남문
서점</td><td>10.25.(월)
14~17시</td><td>서정시와 음악의 만남 (1강)
- 괴테 시와 가곡</td></tr>
<tr><td rowspan="2">까사돌</td><td>10.27.(수)
14~17시</td><td>클래식 음악과 인문학의 만남 (2강)
- 아름다운 허무(바로크)</td></tr>
<tr><td>10.29.(금)
14~17시</td><td>해설이 있는 오페라와 음악 감상 (2강)
- 베르디, 돈 카를로</td></tr>
</table>
○ 프로그램 참여 관련 안내문자 전송 및 출석상황 확인
○ 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내
- 발열체크 및 명부 작성 등</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>예술
지원팀</td><td>(보조금 교부/관리)</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(10. 20.기준, 누계)
<table><tr><th>사업유형</th><th>선정건수
(A+B+C)</th><th>교부건수
(A)</th><th>미교부
(B)</th><th>사업포기 등
(C)</th><th>교부율
(D)</th></tr><tr><td>계</td><td>391</td><td>349</td><td>35</td><td>7</td><td>91%</td></tr><tr><td>신진예술인창작활동지원</td><td>84</td><td>72</td><td>9</td><td>3</td><td>89%</td></tr><tr><td>일반예술창작활동지원</td><td>225</td><td>201</td><td>24</td><td>-</td><td>89%</td></tr><tr><td>장애예술인창작활동지원</td><td>11</td><td>10</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td></tr><tr><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>9</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>제주원로예술인지원</td><td>5</td><td>5</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술공간지원</td><td>18</td><td>17</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술활동기록지원</td><td>4</td><td>3</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td></tr><tr><td>문화예술연구 및 비평지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술창작준비지원</td><td>26</td><td>23</td><td>2</td><td>1</td><td>92%</td></tr><tr><td>국제예술교류지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>5</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr></table>
☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ 전문가 현장평가
- 우수기획창작활동지원 2건: 10.23.(토), 10.24.(일)
- 창작공간프로그램지원 1건: 10.24.(일)

☐ 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영
○ 온라인 설문
- 기간: 10. 1.(금)~10.20.(수)
- 대상: 도내 예술가・단체 및 2021년 지원사업 선정자(단체)
- 참여자: 213명</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ 전문가 현장평가 추진 현황 (10. 20. 기준, 단위: 건/회)
<table><tr><th colspan="2" rowspan="2">평가대상 사업</th><th colspan="2">계획</th><th colspan="2">실적</th><th rowspan="2">비고
(진행율)</th></tr><tr><th>대상</th><th>횟수</th><th>대상</th><th>횟수</th></tr><tr><td colspan="2">계</td><td>50</td><td>76</td><td>20</td><td>25</td><td>32.89%</td></tr><tr><td colspan="2">공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>15</td><td>5</td><td>8</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">공연예술공간활성화지원</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td rowspan="4">지역문화예술특성화지원</td><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>18</td><td>5</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td>예술활동기록지원</td><td>3</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>예술창작준비지원</td><td>25</td><td>25</td><td>7</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td>창작공간프로그램지원</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>1</td><td></td></tr></table>
☐ 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영
○ 온라인 설문
- 설문조사 결과보고: 10.25.(월)
○ 라운드테이블
- 공연예술공간활성화지원: 10.26.(화) 10:00 / 비대면</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(역량강화/교육)</td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획・실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 10월 프로그램 운영</td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획・실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 10월 프로그램 홍보 및 모집</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>지원사업 교부·정산</td><td>10.19.(화)
14:00</td><td>비대면
ZOOM</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>예술인을 위한
법률에센스</td><td>10.23.(토)
14:00</td><td>비대면
ZOOM</td><td></td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>실전기획서
작성
(시각/공연)</td><td>10.26.(화)
13:00/
16:00</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 장르별 지원사업 기획서 작성 A to Z
- 기획의 정의 및 핵심요소 파악</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>예술인
고용보험</td><td>10.27.(수)
14:00</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 예술인고용보험 적용 대상
- 피보험 자격 취득
- 보험료 산정 및 납부</td><td>근로복지
공단 협력</td></tr>
<tr><td>3</td><td>온라인
콘텐츠
제작·유통</td><td>10.29.(금)
14:00</td><td>제주영상
문화산업
진흥원</td><td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개
- 온라인 콘텐츠 제작·유통
- 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기</td><td>제주영상
문화산업
진흥원
공동 주관</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>(출연금)</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 제주예술인 실태조사
- 조사원 교육: ~10.26.(화)
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업
- 사업포기 발생에 따른 차순위 지원계획 수립: 10.22.(금)</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 제주예술인 실태조사
- 실태조사 설문 실시: 10.27.(수)~
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업
- 차순위자 지원금 지급: 10.29.(금)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 결과보고서 제작 추진
- 지원사업자별 영상촬영: 10.20.(수). 10.23.(토)</td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 결과보고서 제작
- 지원사업자별 영상촬영: 10.27.(수)~지속</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 공연예술공간활성화지원사업</td><td>☐ 공연예술공간활성화지원사업
○ 지원사업 개선을 위한 라운드테이블
- 일시/장소: 10. 26.(화) 10:00/ 비대면
- 참석자: 공연예술공간 대표 및 실무자 등 관계자 10명 내외</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업
○ 대구아트페어 21 제주부스 기획회의 개최
- 일시/장소: 10. 19.(화) 15:00/ 중선농원 갤러리 2(도서관)
- 참석자: 정재호 예술감독 등 5명</td><td>☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업
○ 대구아트페어21 참여작가 홍보자료 제작
○ 아트페어 참여작가 작품리스트 확정 및 작품운송 업체 계약
○ 미술품 임대전시 작품 설치 장소 확정 및 교부</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 내용: 대구아트페어21 제주부스 운영을 위한 사전 논의(부스 디자인, 작가 홍보자료, 프로그램 공유 등)
○ 대구아트페어21 제주부스 운영계획 수립</td><td>- 보건진료소(예정): 6개소(저지, 덕천, 선흘1리, 성읍, 서광서, 유수암)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(민경)</td><td>☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>마로</td><td>10. 21.(목) 19:00</td><td>문예회관 소극장</td><td>문화나눔+공연 프로그램(퍼블릭)</td><td></td></tr>
</table></td><td>☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 보조사업자 e나라도움 사업비 집행등록 점검(계속)
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>마로</td><td>10. 28.(목) 19:00</td><td>문예회관 소극장</td><td>문화나눔+공연 프로그램(퍼블릭)</td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 터치투어 대상작품 모형 제작 및 설치계획 수립
○ 워킹그룹B: 장애예술가 인터뷰(10. 24.)
- 대상: 고운산 등 4명
터치투어 대상작품 모형제작 및 활용에 따른 작가 동의 절차 이행
- 일시/장소: 10. 20.(수)/ 제주대학교(구 교대)
- 참석자(관계자): 김연주(책임연구원), 한수연(담당)
- 작가 동의: 임춘배
※ 김방희작가는 도외 거주로 이메일 동의 진행</td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 모형제작 및 설치 업체계약 의뢰
○ 워킹그룹B: 장애예술가 인터뷰(10. 25.)
- 대상: 고동우 등 2명
○ 폴리시랩 5차 연구원 회의: 10. 26.(화) 19:00/ 재단 6층
- 참석자: 연구원 및 관계자 7명
- 내 용: 랩별 추진상황 및 실행계획 공유, 영상콘텐츠 제작 등
○ 터치투어 대상작품 샘플모형 제작</td><td></td></tr>
<tr><td>지역문화팀</td><td colspan="4">Ⅲ. 정책중심의 기획 역량강화</td></tr>
<tr><td></td><td>제주형(型) 문화예술전문인력 <문화:소셜플래너> 양성과정</td><td>○ 교육 운영
<table>
<tr><th>일시/장소</th><th>교육내용</th><th>강 사</th></tr>
<tr><td>10.23.(토)/ 재단 대회의실, 6층 회의실</td><td>특강 : 「문화예술거버넌스와 관객개발」
멘토링
- (진입) : 교육생 커뮤니케이션, 질의응답 등
- (성장) : 연구 세부과제 선정 및 연구계획 논의 등</td><td>장웅조, 민정아</td></tr>
</table>※ 코로나19 사회적 거리두기 지침 준수</td><td>○ 교육 운영
<진입+성장 통합교육>
<table>
<tr><th>일시/장소</th><th>교육내용</th><th>강사</th></tr>
<tr><td>10.30.(토) 제주시 소통협력센터</td><td>소셜아트로서의 문화예술교육
'사회적 관계속에서의 문화예술교육을 통한 다양한 사회문제 해결'</td><td>백령</td></tr>
</table>※ 코로나19 사회적 거리두기 지침 준수</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 성장(연구)과정 연구활동 지원계획(안) 수립
- 연구기간 : 10.16. ~ 12월 중순
- 연구과제(안) : <동시대 현안-기후위기 : 기후위기에 대응하는 활동으로서의 문화예술> ※1차(안)으로 변경 및 조정될 수 있음
- 지원대상 : 성장(연구)과정 교육생 3명
- 지원내용 : 연구활동에 대한 경비 지원(1인당 1,000천원)
※ 연구계획서 제출 후 지급
- 기타사항 : 성장(연구) 과정은 공식 교육과정과 별도로 연구성과를 도출할 예정임으로 12월 중순까지 활동 진행
- 향후계획 : 결과집 내 연구보고서 수록

○ 교육일지 보고(8~9월)
- 개요
· 보고자 : 튜터(이승미, 우정은)
· 보고방식 : 교육 종료 후 7일 이내 구글 공유 스프레드시트 작성
· 주요보고내용 : 교육내용, 설문응답내용 및 회고, 요청 및 특이사항 등
- 기타사항 : 8~10월 일괄결재, 이후 매주 결재</td><td>○ 베리어프리 온라인교육 콘텐츠 제작
- 기본계획 수립
※ 주요 협의내용 (디렉터+멘토)
· 예술과 사회 혁신을 위한 기획자, 소셜아트플래너
· 소셜아트를 위한 브랜딩과 마케팅
· 지역문화의 재발견에 따른 자원화 전략
· 소셜아트, 어떻게 하나요 (종합토론)</td><td></td></tr>
<tr><td>공간
기획팀</td><td>공간운영
(공통사항)</td><td colspan="2">☐ 코로나19 대응 조치사항
○ 제주형 사회적 거리두기 3단계에 따른 대관 및 공용 공간 운영 변경(10.1.~10.31.)
<table>
<tr><th>(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th><th>(예술공간 이아) 이아살롱
(산지천갤러리) 코워킹스페이스</th><th>김만덕객주</th></tr>
<tr><td>- 사용 가능 인원 제한
· 창의교육실4 및 연습실 4인까지 이용
- 시설대관료 50% 감면
· 코로나 19 종식 시까지</td><td>- 커뮤니티 공간 운영 재개
· 개방시간 : 10:00~18:00
· ‘카페산지’ 운영 재개(10.5.~)
- 미접종자 동시입장 4인까지 허용</td><td>- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고

예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영

- 온라인 사전예약제 실시 : '20.11.30.(월)~
  · 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3인으로 제한(미접종자 4인까지)
  · 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약
  ※ 총 8회차, 시간대별 최대 20인(총 160인), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행

코로나19 백신 접종 완료자 인센티브 적용

- 백신 예방접종 완료자(2차 접종 후 2주 경과) 인센티브 적용에 따라 관람 등 인원 산정 제외
- 예방접종 미완료자 최대 4인, 접종완료자 4인(연장 6인) 포함하여 전체 인원 최대 8인(연장 10인)까지 공간 대관 및 전시실 입장 가능
- 백신 접종 증명서 확인 후 입장 집행

□ 공간운영

○ **원도심 예술공간 방문객 현황** ※10.11.(월)~10.17.(일) (사회적 거리두기 3단계 적용기간)

- **'20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)**

구 분		주간 누적	'21년 누적
합 계		1,464	35,183
예술공간 이아	전시실	181	8,757
	창의교육실	113	1,758
	연습실	20	868
	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	113	2,193
산지천갤러리	전시실	411	6,805
	코워킹스페이스	200	2,631
김만덕객주		426	12,171

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고
		○ 성과관리 - 공간기획팀 3/4분기 워크숍 운영 : 10.22.(금) · 주요내용 : 3분기 사업 추진 실적 정리 및 향후 운영계획 등 논의		
	사업운영 (공통사항)	□ 도민참여프로그램 ○ 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램 <원데이 아트투어 (4차)> : 10.23.(토) - 홍보 및 참여자 모집 : 10.13.(수)~10.19.(화) · 참여자 발표 : 10.20.(수) <원데이 아트투어> · 주제 : 공간별 전시, 영화, 공연 등 다양한 장르를 통해 코로나 블루로 지친 마음을 예술로 치유하고자 함 · 장소 : 예술곶 산양-예술공간 이아-산지천갤러리-김만덕 객주 ※ 4차 대표공간 김만덕 객주	□ 도민참여프로그램 ○ 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램 <원데이 아트 투어 (4차)> : 10.23.(토) - 4차 결과보고 : 10.26.(화) - 1~4차 아트투어 참여자 만족도 조사 결과보고 : 10.27.(수)	
		□ 홍보/아카이브 ○ 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 10월 활동 모니터링 □ 대내·외 협력 ○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(11차) : 10.21.(목) - 주요내용 : 홈페이지 회원 가입 및 관리 방안, 메뉴 바 구성 등	□ 홍보/아카이브 ○ 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 10월 활동 모니터링	
	Ⅰ. 예술공간 이아			
	프로그램	□ 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <이호철 개인전 '흙탑 - 생을 쌓아올리다'> : 8.7.(토)~11.10.(목)	□ 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <이호철 개인전 '흙탑 - 생을 쌓아올리다'> : 8.7.(토)~11.10.(목)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 대관공모 전시 (전시실2)
<이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수)

○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유>
- 전시 참여작가 인터뷰 : 10.15.(금)~10.29.(금)
· 시각예술가 및 작가 등 총 6명
- 대면 프로그램 ‘나의 치유’ 운영
<table><tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>나의 치유(청소년)</td><td>10.24.(일) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr></table>※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음

○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)
- 운영종료에 따른 철수 및 작품 반출 : 10.18.(월)~10.19.(화)
- 운영 결과 보고 : 10.20.(수)</td><td>○ 대관공모 전시 (전시실2)
<이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수)

○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유>
- 전시 공간디자인 업체 미팅 : 10.26.(화) 10:00
- 대면 프로그램 ‘나의 치유’ 운영
<table><tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>모집인원</th></tr><tr><td>나의 치유(성인)</td><td>10.27.(수) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr><tr><td>나의 치유(청소년)</td><td>10.31.(일) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr></table>· 제주대학교 병원 암센터 연계 운영
<table><tr><th>구 분</th><th>일자</th><th>시간</th><th>장소</th><th>참여인원</th></tr><tr><td>1회차(성인)</td><td rowspan="2">10.26.(화)</td><td>10시~12시</td><td rowspan="2">제주대병원</td><td>5명</td></tr><tr><td>2회차(청소년)</td><td>14시~16시</td><td>5명</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉>
○ 지원사업 <예술치유클리닉>
- 사업 홍보 및 모니터링 진행
<table><tr><th>구분</th><th>단체명</th><th>날짜</th></tr><tr><td>응급프로젝트</td><td>있는 그대로(다원)</td><td>10.21.(목) 16시
중문지역아동센터</td></tr><tr><td>응급프로젝트</td><td>사단법인
너나들이(전통)</td><td>10.21.(목) 19시
함덕 동제주사회복지센터</td></tr><tr><td>백신프로젝트</td><td>한소리힐링뮤직(음악)</td><td>10.23.(토)
제주이주민센터</td></tr></table>- 모니터링 사후 기획 회의 진행 : 10.21.(목)

○ 기획사업 Ⅰ <‘치유의 화원’展> Part 1 & 2
: 7.27.(화)~11.30.(화)</td><td>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉>
○ 지원사업 <예술치유클리닉>
- 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램
<이아로 왓+수다> 4회차 운영 : 10.27.(수)
· 운영계획(안) 수립 : 10.26.(화)
- 사업 평가위원 위촉 : 10.29.(금)
- 사업 홍보 및 모니터링 진행
<table><tr><th>구분</th><th>단체명</th><th>날짜</th></tr><tr><td>응급프로젝트</td><td>사단법인
너나들이(전통)</td><td>10.28.(목) 19시
평대리 동제주사회복지관</td></tr></table>
○ 기획사업 Ⅰ <‘치유의 화원’展> Part 1 & 2
: 7.27.(화)~11.30.(화)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 현장 지속 관리

○ 기획사업 II <'예술 보건실'>
- 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : ~12월</td><td><'치유의 화원'展> Part 1 & 2
· 일시 : 7.27.(화)~11.30.(화)
· 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터)
· 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움
· 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업

○ 기획사업 II <'예술 보건실'>
- 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : ~12월</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 도민참여프로그램
○ 상반기 결과보고전 '치유의 예술로(路)' : 7.6.(화) ~12.31.(금)
- 운영 재개 : 10.7.(목)~12.31.(금)
- 전시참여 이벤트 : 10.8.(금)~증정품 소진 시까지
· 전시참여 이벤트 기간 연장 홍보 : 10.22.(금)
· 선착순 50명에게 링거보틀 증정
· 장난감 액자, 위로의 모빌 등 해시태그와 함께 SNS 업로드 인증 확인 완료 후 증정품 현장에서 수령</td><td>□ 도민참여프로그램
○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳>
- 프로그램 홍보 : 10.14.(목)~10.31.(일)
- 참여자 모집 : 10.19.(화)~10.31.(일)

<이아: 예술로 느긋해지는 곳>
· 기간 : 11.4.(목) ~ 11.26.(금)
· 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 4
· 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회)
· 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함
· 인원 : 회차별 7인 이내</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트>
○ 지원사업
- 선정단체 보조금 교부현황
(단위 : 천원 / 10.21.기준)
<table>
<tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>교부액</th><th>미교부액</th><th>교부율(%)</th></tr>
<tr><td>무지개 프로젝트</td><td>8</td><td>8</td><td>140,000</td><td>-</td><td>100%</td></tr>
</table></td><td>□ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트>
○ 지원사업
- 선정단체별 지원 사업 추진 : 9월~12월
- 영상 콘텐츠 제작에 적합한 프로젝트 선정 및 촬영 일정 협의
- 선정단체 대상 보조금 교부 관련 안내</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 예술치유 페스티벌 주간 운영
- ‘예술치유 페스티벌 주간’ 1차 기획회의 결과보고 :10.20.(수)
· 일시 및 장소 : 10.19.(화) 14시~ / 이아 창의교육실 4
· 대상 : 무지개프로젝트 선정단체(6팀) 담당자
· 주요내용
1) 페스티벌 주간 운영 방식 논의
- 단체별 일정 및 예술치유체험프로그램 1차 취합 후 조정
2) 2차 기획회의 일정 논의 등</td><td>○ 예술치유 페스티벌 주간 운영
- 예술치유페스티벌 단체별 일정 및 프로그램 확정 : 10.26.(화)
· 홍보물(온·오프라인) 제작 : 10.26.(화)
<예술치유 페스티벌 주간>
· 추진기간 : 11.12.(금)~11.17.(수)
(※설치 및 철거 포함: 11.9.(화)~11.19.(금))
· 추진목적 : 민간 – 공공 문화예술공간의 협력체계 구축 및 도민들에게 다양한 장르의 예술치유 프로그램을 체험할 수 있는 기회 마련
· 주요내용
1) 참여단체의 다양한 예술치유 프로그램 경험 기회 제공
2) 민간 문화예술공간 홍보
3) 체험프로그램 참여자 대상 SNS 이벤트 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 자산(시설) 및 비품 관리
○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속)
○ 각 공간별 운영 점검(지속)

□ 상설 체험존 <이아 놀이터>
○ <이아 놀이터> 운영 재개

□ 예술자료실
○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유>
- 9월 프로젝트 참여서점 ‘바라나시 책골목’
· 협력 프로그램 진행 : 10.16.(토)
· 프로그램 진행 결과 보고 : 10.19.(화)
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>운영 장소</th><th>참여인원</th></tr></table></td><td>□ 자산(시설) 및 비품 관리
○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속)
○ 각 공간별 운영 점검(지속)

□ 상설 체험존 <이아 놀이터>
○ <이아 놀이터> 지속 관리

□ 예술자료실
○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유>
- 10월 프로젝트 참여서점 ‘한뼘책방(금요일 아침의 조금)’
· 협력 프로그램 진행 : 10.29.(금) 19:30
· 프로그램 운영 : 장혜령(작가)
· 참여자 모집 : 10.24.(일)~10.28.(목) / 한뼘책방 SNS</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>10.16.(토)
10:00~12:00</td><td>바라나시 책골목
(제주시 동한두기길)</td><td>9</td></tr>
<tr><td>2</td><td>10.16.(토)
15:00~17:00</td><td>예술공간 이아 3층
이아살롱</td><td>10</td></tr>
</table>
</td><td>· 내용 : 글쓰기와 자기 치유에 관한 이야기를 작가와 함께 진행
<책치유 프로젝트>
· 추진기간 : 2021.9월~12월
· 추진목적 :도내 지역서점과 예술공간 이아 협력 프로그램 추진을 통한 상생 구조 구축 및 문학을 통한 치유 기회 제공
· 프로그램
1) 월별 지역서점 및 ‘치유’를 키워드로 한 서점 추천 도서 온/오프라인 소개(추천도서 구입 후 이아 내 비치)
2) 지역서점 특성 및 추천도서를 활용한 협력 프로그램 운영
- 이아, 해당서점에서 각 1회 총 2회 운영
3) 추천도서 독후감 이벤트 추진
- SNS 추천도서 독서 인증 시 링거보틀 증정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">II. 산지천갤러리</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>□ 전시
○ 상설전시
<사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>
: 2021.5.14.(금)~2022.3.13.(일)
- <기록제작소 : 기록담기> 결과 보고 전시를 위한 참여자 사진 작품 수집 : 10.14.(목)~10.26.(화)

<기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)
- 전시 기본계획안 수립 : 10.17.(일)
- 운영내용
· 상설전 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>의 후속전시로 연대별 김수남 대표작을 굿과 아시아의 민속을 중심으로 선보임
· 전시연계프로그램 <기록제작소:기록담기>의 결과보고 전시</td><td>□ 전시
○ 상설전시
<사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>
: 2021.5.14.(금)~2022.3.13.(일)
- <기록제작소 : 기록담기> 결과 보고 전시를 위한 참여자 사진 작품 추가 수집 : 10.28.(목)

<기록보관소> : 2021.11.9.(화)~11.28.(일)
- 전시 구성안 수립 : 10.26.(화)
- 전시 작품 출력 : 10.29.(금)
- 운영내용
· 상설전 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다>의 후속전시로 연대별 김수남 대표작을 굿과 아시아의 민속을 중심으로 선보임
· 전시연계프로그램 <기록제작소:기록담기>의 결과보고</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>전시

○ 대관·후원전시 (2,3층)
<2021 아트페스타 인 제주
‘내가 살아있음에…산지열전(山地列展)’ > : 10.15.(금)~30.(토)

○ 하반기 기획전시 (2,3층)
<복개를 걷어내고(가제)>
- 박지혜 작가 작품 리서치를 위한 산지천 일대 탐방 진행: 10.19.(화)
- 아카이브 연구 결과를 활용한 전시작품 제작을 위한 전시 기획 회의: 10.24.(일)
· 참석자: 전시 총감독 및 큐레이터, 재단 전시담당자 등

○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구
- 연구 진행상황 관리(지속)

○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시
- 아카이브 연구 결과를 활용한 상설전시 준비 (~11월)</td><td>전시

○ 대관·후원전시 (2,3층)
<2021 아트페스타 인 제주
‘내가 살아있음에…산지열전(山地列展)’ > : 10.15.(금)~30.(토)
- 전시 철수 : 10.31.(일)~11.3.(수)

○ 하반기 기획전시 (2,3층)
<복개를 걷어내고(가제)>
- AR프로그램 제작 업체 중간보고를 위한 화상회의(예정)

○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구
- 연구 중간보고: 10.29.(금)

○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시
- 아카이브 연구 결과 영상 제작을 위한 회의(예정)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 가을, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
- 뮤지엄 나이트 운영(10월)
· 10월 테마: 가을과 함께 하는 뮤지엄 나이트
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여자 모집기간</th></tr><tr><td>15</td><td>10.23.</td><td>인사이드 르윈</td><td>10.16.(토)~10.22(금)</td></tr></table></td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 가을, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
- 뮤지엄 나이트 운영(10월)
· 10월 테마: 가을과 함께 하는 뮤지엄 나이트
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여자 모집기간</th></tr><tr><td>16</td><td>10.30</td><td>빌리 엘리어트</td><td>10.23.(토)~10.29.(금)</td></tr></table>
<우리의 여름, 산지천갤러리></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>- 운영기간: 7.10.(토)~11.28.(일)
1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일요일 운영)
· 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영
· 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여
2) 뮤지엄 나이트 (매주 토요일 19시 운영)
· 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공
· 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>경영</td><td>☐ 공간 브랜딩 연구
- 연구 진행상황 관리 등

☐ 아트숍 조성 및 운영
- 아트숍 조성 관련 협의 등</td><td>☐ 공간 브랜딩 연구
○ 중간 점검 회의: 10.26.(화) 14:00
- 회의내용 : 키 비주얼(Key Visual) 적용 세부 공간 디자인 시안 검토

☐ 아트숍 조성 및 운영
○ 아트숍 조성 및 운영 계획 수립 : 10.29.(금)
- 공간 브랜딩 결과 반영, 아트숍 조성 및 입점 아티스트 공모</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 김만덕객주</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 도민참여프로그램
○ <만덕난장-신명나게 놀아보세> : 10.23.(토)
- 운영내용 : 김만덕 주간을 기념하여 기존 만덕난장을 확장하여 전통놀이체험 및 전통예술공연 등 진행
<table>
<tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>운영시간</th></tr>
<tr><td>체험</td><td>놀멍 어울리멍 즐기멍(전통놀이체험)
- 투호, 비석치기 등 체험</td><td>14:00~18:00</td></tr>
<tr><td>공연</td><td>부르멍 춤추멍 즐기멍(전통예술공연)
- 난타공연 : 비바리타
- 국악공연 : 영주민속문화보존회
- 전통예술공연 : 사려니
- 전통가요공연 : 하유리</td><td>15:00~18:00</td></tr>
</table>
- 만덕난장 5차 메인 프로그램 홍보 : 10.16.(토)~10.29.(금)</td><td>☐ 도민참여프로그램
○ <만덕난장> 5회차 : 10.30.(토)
<table>
<tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>운영시간</th></tr>
<tr><td>체험</td><td>원데이 아트 클래스(라탄공예)</td><td>15:00~16:00</td></tr>
<tr><td>공연</td><td>예술로 신명나게 놀다(문화예술공연)
- 대중음악 : 쥬낸드
- 전통예술공연 : 컴퍼니 '랑'</td><td>16:00~18:00</td></tr>
</table>
- 만덕난장 5차 메인 프로그램 홍보 : 10.16.(토)~10.29.(금)
- 만덕난장 5회차 참여자 모집 : 10.16.(토)~10.29.(금)
· 온라인 구글폼을 통한 참여 접수</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 만덕난장 5회차 참여자 모집 : 10.16.(토)~10.29.(금)
· 온라인 구글폼을 통한 참여 접수

○ <청소년 원도심 예술공간 즐기기 프로그램>
- <만덕난장> 프로그램 연계 운영
· 모집기간 : 10.19.(화)~10.21.(금)
· 모집인원 : 도내 청소년 2명
· 활동내용 : ‘만덕난장’ 행사 지원(10.23.(토) 운영)</td><td>○ <청소년 원도심 예술공간 즐기기 프로그램>
- <만덕난장> 프로그램 연계 운영
· 모집기간 : 10.21.(목)~10.29.(금)
· 모집인원 : 도내 청소년 2명
· 활동내용 : ‘만덕난장’ 행사 지원(10.30.(토) 운영)</td><td></td></tr>
<tr><td>서부권
사무소</td><td>지속업무</td><td colspan="2">□ 코로나19 관련
○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 고시 연장 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항
- 단　　계: 제주 사회적 거리두기 3단계 연장 운영
- 추진기간: 2021.10.18.(월) 0시 ~ 2021.10.31.(일) 24시까지
- 조치사항
<table><tr><th>구분</th><th>내용</th></tr><tr><td>공간 및 행정운영</td><td>· 전시실 : 시설면적 6㎡당 1명의 50% 입장 / 전시실 외 : 사적모임 지침에 따름
· 시설 출입 시 명부작성(QR체크인) 및 발열체크 의무
· 부서 필수인력 제외 현원 중 20%(휴가자 포함) 재택근무 실시</td></tr><tr><td>전시운영</td><td>· 온라인 사전예약제 : 하루 8회차 운영
· 영상(온라인) 전시 운영 등</td></tr><tr><td>프로그램 운영</td><td>· 회의 : 대면 회의 10인 미만 진행, 비대면(줌) 회의 활용
· 프로그램 : 비대면 콘텐츠 제작 및 온라인 매체 홍보 강화
· 행사 : 수용인원 50명 이내 추진</td></tr></table>
□ 2021 예술곶 산양 전시 운영
○ 제주의 서쪽_바람wind&wish展
- 기간 : 2021.10.01.~11.07. (총 38일)
- 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약제 운영</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">
- 예약 및 운영 방법: 네이버 ‘예술곶 산양’ 검색 → 전시 예약 신청
<table>
<tr><th>작가</th><th>작품명</th></tr>
<tr><td>윤순영</td><td>관망하는 달 외</td></tr>
<tr><td>진달래</td><td>넘어진 빨강신발 외</td></tr>
<tr><td>김강륜</td><td>싱잉볼 연주 퍼포먼스</td></tr>
</table>
□ 방문객 현황
○ 10월 예술곶 산양 시설 방문객 현황 ※10.13.(수) 기준
<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>‘21. 10월 누적</th><th>‘21년 누적(1~10월)</th></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td>247</td><td>2,356</td></tr>
<tr><td rowspan="2">예술곶 산양</td><td>전시실</td><td>247</td><td>1,383</td></tr>
<tr><td>커뮤니티공간</td><td>거리두기 단계 격상에 따른 임시 폐쇄</td><td>973</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10.18.~10.24.)</th><th>추진계획(10.25.~10.31.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td></td><td colspan="2">☐ 홈페이지 현황
○ 10월 예술곶 산양 홈페이지 접속자 현황 ※10.13.(수) 기준
http://www.sanyang.or.kr/


<table>
<tr><th colspan="2">접속자 집계</th></tr>
<tr><td>구분</td><td>접속자 수</td></tr>
<tr><td>21.1.1.~10.5.</td><td>62,733</td></tr>
<tr><td>21.10.6.~10.13.</td><td>1,703</td></tr>
<tr><td>합계</td><td>64,436</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ⅰ. 서부권사무소 사업</td></tr>
<tr><td>제주서부권
문화 프로젝트</td><td>○ 제주 서부권역 문화자원 조사
- 기초자료 조사 진행(지속)
- 문화 수요자 온라인 설문 실시
- 문화 수요자 현장 조사원 위촉</td><td>○ 제주 서부권역 문화자원 조사
- 기초자료 조사 진행(지속)
- 문화 수요자 온라인 설문 실시
· 제주 서부권역 중학교 대상 설문 협조 공문 발송
- 문화 수요자 현장 조사 실시
· 5개 읍면(안덕, 대정, 한경, 한림, 애월)
- 문화예술분야 전문가 회의 참석 대상자 논의</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">2. 예술곶 산양 운영</td></tr>
<tr><td>레지던시 운영</td><td>☐ <산양연회>(지속)
- 전시장 공간구성 변경 및 검토</td><td>☐ <산양연회>
- 홍보제작물 디자인 의뢰</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10.18.~10.24.)	추진계획(10.25.~10.31.)	비고
		- 작가 지원 재료 구입 - 도록 제작 및 인쇄 업체 검토 ☐ 2022년 레지던시 입주작가 공모계획(안) 및 공모(안) 검토 - 도내 레지던시 전문가와 공모(안)관련 회의	- 도록 디자인 및 인쇄 업체 검토 - 작품반입 및 촬영 일정 검토 ☐ 2022년 레지던시 입주작가 공모계획(안) 및 공모(안) 게재 - 공모 관련 사업설명회 영상 촬영	
	공간운영	☐ 공간관리 ○ 공간운영 - 교육동 대관 · 저지초등학교 학부모 동아리(화기애애), 10/19 - 서부종합사회복지관 방문 · 11월 중순 버스킹공연 장소문의 및 21년 사업 문의 ○ 시설운영 - 창작실 화장실 천정 곰팡이 제거 완료 - 교육동 전기설비 누전 원인 확인 · 유해조수(쥐)에 의한 전선 피복 탈락 ☐ 홍보관리 ○ 2021 통합 홈페이지 구축 관계자 회의(예술공간 이아) - 일시: 10월13일(수), 10:00~12:00 - 장소: 예술공간이아 - 내용: 프로그램 신청 메뉴 신설을 위한 업무 협의 ○ 예술곶 산양 2차 기념품 제작을 위한 제품 시안 점검	☐ 공간관리 ○ 공간운영 ○ 시설운영 - 동절기 대비 시설 및 야외근로자 안전조치 계획 수립 - 교육동 전기설비 정비 ☐ 홍보관리 ○ 홈페이지 유지보수, 통합 프로그램 예약 신청 페이지 구축 - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곶 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화 - 회원 관리, 관리자 설정 다양화 등 최적의 시스템 구축 ○ 2021 예술곶 산양 2차 기념품 제작 검토 ○ 2021 예술곶 대관 운영 홍보물 제작 및 배포	