

10월 월간업무계획

【 경영기획실 】

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
기획홍보팀	<p>코로나19 관련 대응관리</p> <p><input type="checkbox"/> 코로나19 관련 대응관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시 알림 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><input type="checkbox"/> 행정조치 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단 계: 제주 사회적 거리두기 3단계 - 처분기한: 2021.9.23.(목) ~ 2021.10.3.(일) - 처분대상: 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함), 다중이용시설 등 관리자·운영자·종사자·이용자 - 처분내용: 5인 이상 사적모임 금지(예방접종 완료자를 포함한 경우 최대 8명까지 허용), 50명 이상 대면 행사·집회 금지, 다중이용시설 운영시간 제한 등 <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>※ 변경된 주요 방역수칙</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 식당·카페: 22시 운영 제한(22시 이후 포장·배달만 가능) ② 유흥시설 5종 22시 운영 제한(종사자 2주 1회 PCR검사) ③ 편의점: 22시 이후 편의점 내 및 야외테이블·의자 등에서 취식 금지 ④ 흡연실: 실내흡연실 2m 거리두기 </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 제주 별초기간 한시적 특별방역 행정명령 <ul style="list-style-type: none"> - 처분대상 : 부모와 조부모를 포함한 조상 묘(墓)의 풀을 베어 정리할 목적으로 묘지(墓地)에서 이루어지는 모임에 참여하는 인원 - 처분기간 : 2021.8.21.(토) ~ 2021.9.20.(월) - 처분근거 : 「감염병의 예방 및 관리에 관한 법률」 제49조 및 제83조 - 처분내용 : 별초모임 가능인원 가족별초(공설묘지 포함) : 4명까지, 모듬별초: 8명까지 ○ 지방공공기관 추석연휴 ‘공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안’ 재강조 <p>I. 경영기획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주형 거리두기 3단계 조정에 따른 ‘공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안’ 알림 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><input type="checkbox"/> 「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 추진기간: 2021.9.23.(목) ~ 2021.10.3.(일) ① 5인 이상 사적 모임 금지 등 사적 소모임 제한 <ul style="list-style-type: none"> *22시 이후 모임 전면 금지 * 미접종자는 4인까지 허용, 접종완료자 4인 포함시 최대 8인까지 허용 ② 5인 이상 오·만찬 및 내방객 음료 제공 금지(만찬은 접종완료자 4인 포함시 8인까지 허용) <ul style="list-style-type: none"> - 불요불급한 회식, 모임 등을 최대한 자제, 식당 이용시 방역수칙 준수 ③ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단검사 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제 ④ 부서별 필수인력을 제외한 현원 중 20%(휴가자 포함) 재택근무 의무 실시 <ul style="list-style-type: none"> *탐장급 이상 유연근무제(시차출퇴근제) 30%범위 적극 실시 ⑤ 10명 이상 대면회의 금지(외부인이 포함된 회의는 비대면 원칙) <ul style="list-style-type: none"> - 공적업무 외 방문자 청사방문 제한(상시출입 필요자 예외적 허용) ⑥ 경조사 참석 금지(친족 경조사에 한해 참석 가능) <ul style="list-style-type: none"> - 부득이 경조사 참석 시 짧은 시간(1시간 이내) 동안 머무르기 및 방역수칙 철저히 준수 </div>		
경영공시	<input type="checkbox"/> 정보공개		○ 정보공개 결정 및 통지: 1건	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
	정보공개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정보공개 청구서 접수: 10건 ○ 정보공개 결정 및 통지: 9건 <p>□ 2021년(2020 회계연도) 지방출자·출연기관 통합공시 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 대상: 20.12.31.까지 지정·고시된 790개 기관 ○ 항목: 27개 항목 39개 세부항목 ○ 방법: 클린아이 시스템을 통한 공시항목 입력 ※ 「지방출자·출연기관의 경영공시 및 통합공시에 관한 기준」 일부개정 <ul style="list-style-type: none"> - 안전관리 현황(산업재해, 안전사고, 안전관리 책임자) 신설 - 불성실공시에 대한 벌점 기준 명확화 <p>□ 2021년(2020 회계연도) 지방출자·출연기관 통합공시</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 통합공시 항목 자료 제출요청: ~9.17.(금) - 경영기획실(기획홍보팀, 인사팀, 재무회계팀) 		
IV. 홍보				
	미디어·마케팅 기획관리	<p>□ 통합 홍보기획 및 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보 게재 4건 <ul style="list-style-type: none"> - 제주인물다 카카오톡 플러스 친구 오픈 등 ○ 블로그 홍보 게재 3건 <ul style="list-style-type: none"> - 9월 제주도 전시 및 공연 정보 한 눈에 보기 등 <p>□ 홍보 및 대외협력</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 도외기관 : 부산문화재단 외 총 15건 홍보요청 게재 완료 ○ 도내기관 : (재)제주영상·문화산업진흥원 외 총 7건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) 	<p>□ 통합 홍보기획 및 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) <p>□ 홍보 및 대외협력</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 도·내외기관 : 홍보요청 게재(계속) ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) <p>□ 언론보도 및 클리핑(계속)</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
	정보기획·기관 플랫폼 관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ 언론보도 및 클리핑 현황(9월) <ul style="list-style-type: none"> ○ 클리핑 현황(9월) ※21.9.24.기준 - 한중일 청소년문화예술 캠프 등 총 7건 □ 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지 기능개선 점검(계속) - 기능 개선사항 2차 작성 - 8월 이용현황 작성 및 보고(행사목록 등) ○ 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 9월 행사현황 게시: 재단 블로그 - 문화가 있는 날 웹포스터 게시: 재단 홈페이지 - 온라인 채널(알림서비스) 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 9월 1~4주차 행사정보 알림(매주 수요일) · 알림서비스 오픈 이벤트 마감: 9.24.(금) · 카드뉴스 및 배너 제작 등 □ 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ ‘삶과문화’ 제81호 편집회의(1차) <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소: 2021.9.27.(월) 10:00/재단 회의실 - 내용: 제81호 콘텐츠 및 필진 구성(안) 논의 □ 재단 홈페이지 개선 전략 수립 <ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) 	<ul style="list-style-type: none"> □ 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지 기능개선 점검(계속) - 아트피큐 업체 미팅 예정(웹사이트 리뉴얼) - 9월 이용현황 작성 및 보고(행사목록 등) ○ 제주인놀다 홈페이지 홍보 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 10월 행사현황 게시 : 재단 블로그 - 문화가 있는 날 웹포스터 게시 : 재단 홈페이지 - 온라인 채널(알림서비스) 운영: 9월~12월 - 용역 업체 홍보 추진 □ 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ ‘삶과문화’ 제81호 편집회의(2차) <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소: 2021.10월중/재단 회의실 - 내용: 제81호 원고 및 지면 검토 □ 재단 홈페이지 개선 전략 수립 <ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) <ul style="list-style-type: none"> - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 	

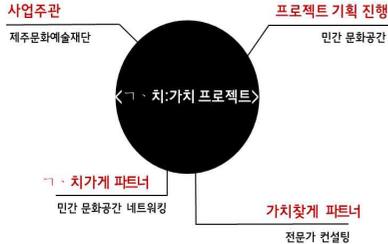
팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 메뉴 개편 계획(안)에 따른 자료 취합 요청 - 홈페이지 기능 개편 검토 	<ul style="list-style-type: none"> - 홈페이지 메뉴 개편 계획(안)에 따른 자료 취합 요청(예정) - 홈페이지 기능 개편 검토 	
V. 감사				
	감사업무	<input type="checkbox"/> 2021년 일반감사 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일정연기: (기존) 9.29.(수) ~ 10.7.(목) → (변경) 12.1.(수) ~ 12.7.(화) - 변경사유: 지방공공기관 채용실태 특정감사에 따른 변경 <input type="checkbox"/> 2021년 행정사무감사 <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021년 행정사무감사 수감계획(안) 수립(9.13.) - 부서별 자료제출: ~ 9.16.(목) - 기획홍보팀 취합·검토요청: ~ 9.17.(금) - 2차 자료 정리: ~ 9.27.(월) - 기획홍보팀 최종검토: ~ 9.28.(화) 오전 	<input type="checkbox"/> 2021년 행정사무감사 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수강일: 10.13.(수) ~ 10.26.(화) ※ 제주문화예술재단 출석일: 10.19.(화) ※ 부서협조요청: 행정사무감사 질의사항에 대한 관련 부서별 답변서 제출(종료 후 30분 이내, 기획홍보팀 제출) ○ 감사관계 서류 편철 및 제출(50부): 10.1.(금) ○ 예상질의답변 준비일정(안) - 부서별 자료제출: ~ 9.30.(목) - 기획홍보팀 취합·검토요청: ~ 10.8.(금) - 2차 자료 정리: ~ 10.12.(화) - 최종정리 및 검토: ~ 10.14.(목) 	
재무회계팀	자산/청사	<input type="checkbox"/> 시설·청사관리 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제14호 태풍 ‘찬투’ 북상에 따른 시설물 사전안전 점검 - 일 시: 9.10.(금)~9.11.(토) - 내 용: 본청 건물 태풍대비 안전점검 실시 ○ 재단 건물 승강기 보험 재계약 - 일 시: 9.13.(월) - 내 용: 재단 건물 승강기 보험 만료일에 따른 재계약 - 업 체: 오티스엘리베이터 ○ 지방공공기관 시설물 안전관리 실태점검 결과보고 	<input type="checkbox"/> 시설·청사관리 <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화예술재단 본청건물 방역실시 - 일 시: 2021. 10월 中 1일 - 내 용: 재단 건물 살충 방역실시 - 업 체: 한국방역공사 ○ 2021년 본청 건물 수질검사 신청 - 신청일시: 2021. 10월 中 1일 - 내 용: 수도법 제33조 및 시행규칙 제22조의3 위생상의 조치 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.16.(목) - 내 용: 재단 본청 및 각 공간 시설물 안전관리 실태결과보고 제출 ○ 본청 건물8층 벽걸이 에어컨 드레인 모터수리 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.14.(화) - 내 용: 8층 에어컨 드레인 모터 불량으로 인한 누수 발생 ○ 제14호 태풍‘찬투’ 복상에 따른 사전점검 및 중간보고 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.15.(수) - 내 용: 각 공간별 태풍 복상에 따른 시설물 사전점검 및 피해상황 보고 ○ 추석연휴기간에 따른 시설물 점검 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.17.(금)~9.18.(토) - 내 용: 추석연휴기간 대비 시설물 사전점검 실시 ○ 본청 옥상 방화문 도어힌지 및 도어락 수리 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.23.(목) - 내 용: 방화문 도어힌지 및 도어락 기능불량으로 인한 수리 ○ 본청 주차장 입구 인도 경계석 각관 철거 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.23.(목) - 내 용: 주차장 입구 경계석 각관 양카볼트 노출로 인한 차량 파손 우려에 따른 철거작업 ○ 본청 건물 지하 회의실 피난안내도 제작 및 설치 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 9.23.(목) - 내 용: 지하회의실 안전한 대피를 위한 피난안내도 설치 - 업 체: 디지털아트 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사이동에 따른 자석표찰 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 2021. 10월 中 1일 - 업 체: 디지털아트 ○ 재단 공공기관 소방훈련 신청 <ul style="list-style-type: none"> - 일 시: 2021. 10월 中 1일 - 내 용: 화재,소방시설 설치, 유지 및 안전관리에 관한 법률에 따른 훈련실시(1회/년) 	

【 사업부서 】

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																		
미래 문화팀	1. 제주문화예술섬 프로젝트																																					
	1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생		<div data-bbox="241 387 376 427" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">[사업개요]</div> <div data-bbox="1756 392 1995 427" style="text-align: right;">(총예산: 1,000,000천원)</div> <table border="1" data-bbox="250 435 1982 735" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">연번</th> <th style="width: 30%;">사업명</th> <th style="width: 10%;">예산(천원)</th> <th style="width: 20%;">사업대상</th> <th style="width: 35%;">추진현황</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td> <td>300,000</td> <td>유휴공간 2개소</td> <td>-동부권 공간설계 진행 / 서귀포권 시청 공간사용 협의</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>문화거점기반 지역문화 활성화</td> <td>320,000</td> <td>민간문화공간간 컨소시엄</td> <td>-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td> <td>40,000</td> <td>읍·면·동 지역주민</td> <td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td> <td>70,000</td> <td>도내외 문화기획자 등</td> <td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td> <td>110,000</td> <td>실태조사 및 정책개발</td> <td>-연구용역 업체 선정 완료 및 연구워크숍 준비</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td> <td>85,000</td> <td>온·오프 홍보체계 구축</td> <td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td> </tr> </tbody> </table>		연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황	1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-동부권 공간설계 진행 / 서귀포권 시청 공간사용 협의	2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정	3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료	4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중	5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-연구용역 업체 선정 완료 및 연구워크숍 준비	6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온·오프 홍보체계 구축
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황																																		
1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-동부권 공간설계 진행 / 서귀포권 시청 공간사용 협의																																		
2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-프로젝트 보조금 교부 완료, 컨설팅 예정																																		
3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료																																		
4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중																																		
5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-연구용역 업체 선정 완료 및 연구워크숍 준비																																		
6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온·오프 홍보체계 구축	-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중																																		
1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	<div data-bbox="472 754 1621 790" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트(제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)</div> <div data-bbox="936 815 1541 844" style="text-align: center; border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>“느슨한 문화공간을 매개로 우리는 모두 연결되어 있다”</p> </div> <div data-bbox="504 860 1948 983" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 “느슨한 문화공간 만들기 프로젝트”</p> <p>기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트</p> </div> <div data-bbox="472 1010 672 1045" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">[2021 추진공간]</div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 동부권: 조천리야학당(연면적 299.49㎡ / 지상 2층) ○ 서귀포권: 구 중문소방서(연면적 548.29㎡ / 지상 3층) <div data-bbox="510 1145 1749 1222" style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph LR A[공간 선정] --> B[사전 공간활용 시험프로그램] B --> C[공간구성] C --> D[중간 워크숍] D --> E[문화예술기획 프로젝트 진행] E --> F[결과공유] style C stroke-dasharray: 5 5 style B stroke-dasharray: 5 5 style D stroke-dasharray: 5 5 style E stroke-dasharray: 5 5 style F stroke-dasharray: 5 5 </pre> </div>																																					

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<p>□ 유희공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 5차 회의 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 9.8(수) 오후 4시 ~ - 장소: 조천리 야학당 - 참석: 총 7인(추진단 6명, 사업담당 1명) - 내용: 공간설계 방향 및 파일럿 프로그램 논의 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 지역주체 회의 결과 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 9.9(목) - 내용: 중문소방서 공간활용에 대한 중문마을임원위원회 회의 결과 확인 - 결과: 현 공간을 문화예술공간으로 조성하는 것에 찬성함 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 중문소방서 의견수렴 결과공유 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 9.15(수) 10:30 ~ - 미팅: 임정은 도의원 - 참석: 정맹철 경영기획실장, 박진우 미래문화팀장 - 내용: 중문소방서 지역주민 의견수렴 관련 결과보고 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 중문소방서 공간사용 업무협의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 9.16(목) 10:00 ~ - 장소: 서귀포시청 제1청사 - 미팅: 강경택(서귀포시청 문화예술과장) 외 1인 - 참석: 정맹철 경영기획실장, 박진우 미래문화팀장 - 내용: 중문소방서 공간사용 관련 업무협의 ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 조천야학당 설계진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상장소: 조천리 조천야학당 - 대지면적: 601㎡(182평) - 건축면적: 178.3㎡(54평) - 규 모: 지상 2층 	<p>□ 유희공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 조천야학당 공사 발주 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 10월 중 - 공사금액: 금1억원 - 내용: 조천야학당을 문화공간으로 활용하기 위한 부분 리모델링 공사 입찰 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 조천야학당 지역주체 워크숍 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상: 조천리 용천수 지킴이 등 지역활동가 - 장소: 김택화미술관(예정) - 내용: 조천리 용천수 활동과 관련하여 워크북 제작을 위한 워크북 워크숍 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 중문소방서 공간사용 협약 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: 구 중문소방서 - 일시: 10월 초 - 내용: 중문소방서를 지역의 문화거점 공간으로 활용하기 위한 무상사용 허가 및 협약 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 중문소방서 운영방안 연구 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: 구 중문소방서 - 일시: 10월 초 - 진행방식: 민간 연구단체 위탁 연구 - 내용: 구 중문소방서를 문화적 공간으로 활용하기 위한 지역 기초조사 및 세부 운영방안 연구 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 중문소방서 파일럿 프로젝트 계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 대상공간: 구 중문소방서 - 일시: 10월 초 - 내용: 추진단을 통해 '공상공유' 파일럿프로젝트(전시 등) 계획 수립 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																														
	2. 문화거점 기반 지역문화 활성화	<p>추진결과(9월)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 설계과업: 기본설계, 실시설계, 현장 공사감리 - 과업기간: 9.3(목) ~ 12.1(수) - 활용방향: 1층 다목적공간/2층 지역주체 프로그램공간 <p>[사업개요]</p> <p>□ 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [7차:가치 프로젝트]</p> <p>○ 프로젝트 설명</p> <p>〈7차:가치 프로젝트〉는 제주문화예술섬 프로젝트의 일환으로 제주도 지역문화의 미래를 민간 문화공간과 함께 실험하는 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 민간 문화공간과 문화생산자가 지역 문화 예술의 봉화를 올리는 주체로서 장소성과 지역성에 기반하여 다양한 지역 문화자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화를 이끄는 프로젝트입니다.</p> <p>○ 프로젝트 추진체계</p> 	<p>○ 프로젝트 개념 및 지향점</p> <table border="1" data-bbox="1279 517 2020 986"> <tr> <td>프로젝트명</td> <td colspan="3">지역문화의 미래를 함께 실험하는 [7차:가치 프로젝트]</td> </tr> <tr> <td>파트너(대상)</td> <td colspan="3">도내 민간 문화공간 컨소시엄</td> </tr> <tr> <td>비전</td> <td colspan="3">"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"</td> </tr> <tr> <td>미션</td> <td colspan="3">지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도</td> </tr> <tr> <td>개념</td> <td colspan="3"> ① 7차:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치 ② 7차 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결 ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘 </td> </tr> <tr> <td>핵심키워드</td> <td>실험</td> <td>연결</td> <td>협업</td> <td>향유</td> </tr> <tr> <td></td> <td>지역문화 실험</td> <td>다양한 자원 연결</td> <td>창조적 협업</td> <td>지역문화 향유</td> </tr> </table>	프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [7차:가치 프로젝트]			파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄			비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"			미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도			개념	① 7차:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치 ② 7차 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결 ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘			핵심키워드	실험	연결	협업	향유		지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유	
프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [7차:가치 프로젝트]																																	
파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄																																	
비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"																																	
미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도																																	
개념	① 7차:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치 ② 7차 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결 ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘																																	
핵심키워드	실험	연결	협업	향유																														
	지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유																														

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고							
	4. 문화예술성 홍보 콘텐츠 체계화	<p>[추진방향]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고 <table border="1" data-bbox="479 370 1973 531"> <tr> <td data-bbox="479 370 696 491" rowspan="2">추진방식</td> <td data-bbox="696 370 943 491">① 온라인</td> <td data-bbox="943 370 1473 491"> <ul style="list-style-type: none"> - 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작 </td> <td data-bbox="1473 370 1973 491"> <ul style="list-style-type: none"> - 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="696 491 943 531">② 오프라인</td> <td data-bbox="943 491 1473 531"> <ul style="list-style-type: none"> - 아카이빙북 제작 </td> <td data-bbox="1473 491 1973 531"> <ul style="list-style-type: none"> - 홍보 인쇄물 제작 </td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> 제주문화예술성 기자 간담회 <예술성 PRESS CALL></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2차 간담회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 2021. 9. 29.(수) 10:00 ~ 12:00 - 장소: 트멍 - 참석자: 재단 관계자 및 언론사 기자 - 내용: 제주문화예술성 사업 진행과정·현안 공유 및 논의 <input type="checkbox"/> 카드뉴스 예술성 On-Air <ul style="list-style-type: none"> ○ <예술요원> 제주 수놓단편 제작 및 배포 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 서포터즈 <예술성 Crew> <ul style="list-style-type: none"> ○ 가파도 메모리즈 기획 전시 현장 취재 ○ 9월 콘텐츠 수합 및 모니터링 ○ 활동 결과 보고서 작성 ○ 우수 서포터즈 콘텐츠 재단 채널에 공유 <input type="checkbox"/> 제주문화예술성 홍보 미디어 콘텐츠 제작 <ul style="list-style-type: none"> ○ <예술요원> 행사 영상 촬영 및 사진 기록 	추진방식	① 온라인	<ul style="list-style-type: none"> - 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작 	<ul style="list-style-type: none"> - 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작 	② 오프라인	<ul style="list-style-type: none"> - 아카이빙북 제작 	<ul style="list-style-type: none"> - 홍보 인쇄물 제작 	<p><input type="checkbox"/> 제주문화예술성 아카이빙북 제작(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련 계약 업체 리서치 및 미팅 ○ 용역계약 진행을 위한 과업지시서 작성 등 및 계약 준비 <p><input type="checkbox"/> 제주문화예술성 기자 간담회 <예술성 PRESS CALL></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3차 간담회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일정: 2021. 10월 중 - 장소: 트멍 - 참석자: 재단 관계자 및 언론사 기자 - 내용: 제주문화예술성 사업 진행과정·현안 공유 및 논의 <p><input type="checkbox"/> 제주문화예술성 서포터즈 <예술성 Crew></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 10월 기획 회의 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 사업 이슈 공유 및 콘텐츠 제작 방향성 제시 <p><input type="checkbox"/> 카드뉴스 예술성 On-Air</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <7치가치> 프로젝트 모니터링 편 제작(예정) <p><input type="checkbox"/> 제주문화예술성 홍보 미디어 콘텐츠 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <7치가치> 프로젝트 영상 촬영 및 사진 기록 	
추진방식	① 온라인	<ul style="list-style-type: none"> - 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작 		<ul style="list-style-type: none"> - 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작 							
	② 오프라인	<ul style="list-style-type: none"> - 아카이빙북 제작 	<ul style="list-style-type: none"> - 홍보 인쇄물 제작 								
	5. 문화예술성 문화 지표 및 과제발굴	<p><input type="checkbox"/> 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 제안심사 <ul style="list-style-type: none"> - 평가위원: 총 7인 - 대상: 총 3개 업체 	<p><input type="checkbox"/> 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 연구팀: (주)메타기획컨설팅 - 과업기간: 2021.9.16. ~ 12.23(총 100일간) 								

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021.9.13.(월) 10:00 ~ 12:30 - 장소: 재단 7층 회의실 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 연구팀: (주)메타기획컨설팅 - 과업기간: 2021.9.16. ~ 12.23(총 100일간) - 과업내용: 제주문화지표 조사 연구/제주문화예술의 섬 조성을 위한 문화정책 개발 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구용역 착수워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.9.27.(월) 14:00 ~ - 회의방식: 온라인 화상회의 - 내용: 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구를 위한 연구 방향설정 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 과업내용: 제주문화지표 조사 연구/제주문화예술의 섬 조성을 위한 문화정책 개발 ○ 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일자: 2021.10월 중순 예정 - 장소: 미정 - 참석: 연구팀, 재단 연구지원팀, 도청 주무부서, 외부 전문가 등 - 내용: 제주문화지표 조사 및 문화정책 개발 연구를 위한 연구 방향, 지표체계 구축 등에 대한 연구워크숍 개최 	
II. 국제문화예술교류 기반구축				
[사업개요]				(예산: 413,000천원)
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	한중일 청소년 문화예술 캠프	40,000	도내 고등학교 1·2학년 12명	- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명) - 네트워킹 진행 중
2	동아시아문화도시 문화예술교류	63,000	청소년, 청년 예술가등	- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)
3	UCLG 글로벌 청년문화 포럼	200,000	국내외 청년 24명	- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)
4	제주문화 국제교류 네트워크	80,000	국내외 예술가 등	- 총 7개 분야 사업 추진 중
5	글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)	30,000	국내외 문학인	- 6/24 개최 예정
1. 한중일청소년 문화예술캠프	[추진방향] <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> 제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영 (매주 토요일 운영 예정) </div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;"> 제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악·서예워크숍) </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월) ○ 제4기 제주문화외교관 선정(6월) 			

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화클래스, 교류 네트워킹 운영(6월~10월) ○ 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월) □ 한중일 3개국 네트워킹 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 9. 11.(토) 10:00~16:00 ○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) ※zoom 비대면 행사 진행 ○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)12, 아트디렉터2, 재단담당자1 ○ 내용: 참여자 간 일상 공유를 통한 소통 및 의견교류 □ 운영회의(9차) 개최 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 9. 14.(화) 10:00~13:00 ○ 장소: 픽스커피(제주시 청풍남8길 55) ○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1 ○ 내용: 한중일 3개국 온라인 네트워킹, 음악워크숍 준비 등 □ 한중일 네트워킹 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 9. 18.(토) 14:00~17:00 ○ 장소: 슈타인홀(제주시 명림로 97) ○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1 ○ 내용: 제주문화외교관 네트워킹 및 음악워크숍 준비 등 □ 한중일 3개국 음악워크숍 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 9. 25.(토) 14:00~16:00 ○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) ※zoom 비대면 행사 진행 ○ 참석자: 닝보시 참여자 12, 나라시 참여자 12, 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1, 도청관계자2 ○ 내용: 한중일 3개국 음악워크숍 운영 등 	<ul style="list-style-type: none"> □ 운영회의(11차) 개최 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 10. 14.(목) 15:00~18:00 ○ 장소: 슈타인홀(제주시 명림로 97)(예정) ○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1 ○ 내용: 한중일 3개국 네트워킹, 음악워크숍 준비 등 □ 한중일 네트워킹 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 10. 16.(토) 14:00~17:00 ○ 장소: 슈타인홀(제주시 명림로 97) ○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1 ○ 내용: 제주문화외교관 네트워킹 및 음악워크숍 준비 등 □ 한중일 3개국 캘리워크숍 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 10. 23.(토) 14:00~16:00 ○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) ※zoom 비대면 행사 진행 ○ 참석자: 닝보시 참여자 12, 나라시 참여자 12, 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1, 도청관계자2 ○ 내용: 한중일 3개국 캘리워크숍 운영 등 □ 한중일 3개국 네트워킹 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일시: 10. 30.(토) 10:00~16:00 ○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) ※zoom 비대면 행사 진행 ○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)12, 아트디렉터2, 재단담당자1 ○ 내용: 참여자 간 일상 공유를 통한 소통 및 의견교류 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																								
	3. UCLG 글로벌 청년문화포럼사업	[추진방향]: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 ‘기획, 연구, 성과물’ 도출 프로그램																										
변경사항	기존(2018,19년)	변경(2021년)																										
대행기관	제주국제연수센터	제주문화예술재단																										
명칭	UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)	UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)																										
추진방식	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>형식</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>포럼</td> <td>멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트</td> </tr> <tr> <td>성과공유</td> <td>리셉션 및 성과물 발표 및 공연</td> </tr> </tbody> </table>	구분	형식	포럼	멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트	성과공유	리셉션 및 성과물 발표 및 공연	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>일정</th> <th>형식</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사전설명회</td> <td>5. 28. 14:00</td> <td>유튜브 실시간 방송</td> </tr> <tr> <td>오리엔테이션</td> <td>7. 7. 14:00</td> <td>온라인 화상회의</td> </tr> <tr> <td>사전강의</td> <td>7. 14.~7. 16.</td> <td>온라인 화상강의(총13강)</td> </tr> <tr> <td>고립레지던시</td> <td>8. 2.~8. 6.</td> <td>4박5일, 제주 4지역</td> </tr> <tr> <td>성과공유회</td> <td>8. 28.</td> <td>온·오프라인 병행 진행</td> </tr> </tbody> </table>		구분	일정	형식	사전설명회	5. 28. 14:00	유튜브 실시간 방송	오리엔테이션	7. 7. 14:00	온라인 화상회의	사전강의	7. 14.~7. 16.	온라인 화상강의(총13강)	고립레지던시	8. 2.~8. 6.	4박5일, 제주 4지역	성과공유회	8. 28.	온·오프라인 병행 진행	
	구분	형식																										
포럼	멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트																											
성과공유	리셉션 및 성과물 발표 및 공연																											
구분	일정	형식																										
사전설명회	5. 28. 14:00	유튜브 실시간 방송																										
오리엔테이션	7. 7. 14:00	온라인 화상회의																										
사전강의	7. 14.~7. 16.	온라인 화상강의(총13강)																										
고립레지던시	8. 2.~8. 6.	4박5일, 제주 4지역																										
성과공유회	8. 28.	온·오프라인 병행 진행																										
참가자	<ul style="list-style-type: none"> - 2018년: 22개국 60여명 - 2019년: 8개국 40여명 *해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문 	<ul style="list-style-type: none"> - 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인) *코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한 																										
<input type="checkbox"/> 참가자 대상 설문조사 및 만족도 조사 실시 <input type="checkbox"/> 예산 변경 신청(JDC) <input type="checkbox"/> 사업 정산	<input type="checkbox"/> 결과보고서 제작 추진계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 원고 수합 및 번역 - 편집 디자인 용역 계약 																											

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																		
	4. 제주문화국제 교류네트워크 사업	<p>[추진방향]</p> <table border="1" data-bbox="479 338 1995 715"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>사업명</th> <th>예산(천원)</th> <th>일정(안)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td> <td>1,000</td> <td>2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td> <td>1,200</td> <td>2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td> <td>500</td> <td>2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>한·중·일 디카시 국제공모전</td> <td>10,000</td> <td>2021. 10.~12.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>한·중 장애예술인 아트 전시</td> <td>10,000</td> <td>2021. 6.~12.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">6</td> <td>자매·우호도시 5주년 기념사업</td> <td>10,000</td> <td rowspan="2">2021. 6.~10.</td> </tr> <tr> <td>- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)</td> <td>10,000</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td> <td>500</td> <td>2021. 5.~11.</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 제주문화 국제교류 네트워크 사업 예산 변경 계획 수립 <input type="checkbox"/> 제주문화 국제교류 네트워크 사업 영상 촬영 및 제작 용역 계약 ○ 과업내용: 공연 영상 및 전시 참여작가 인터뷰 영상 촬영 및 편집 ○ 해당사업: - 제주·훗카이도 청년 성악가 듀엣공연 - 제주-아오모리 관현악앙상블 청년교류 사업 - 제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업 - 한·중 장애예술인 아트 전시 사업</p>	연번	사업명	예산(천원)	일정(안)	1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.	2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.	3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)	4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.	5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.	6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.	- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000	7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.	<p style="text-align: right;">(총예산: 80,000천원)</p> <p><input type="checkbox"/> 탐라문화제 공연(자매·우호도시 5주년 기념사업) ○ 해당사업 - 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연 - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업 ○ 일 정: 탐라문화제: 2021. 10. 10.(예정) <input type="checkbox"/> 제주문화 국제교류 네트워크 사업 영상 촬영 및 제작 ○ 해당사업: - 제주·훗카이도 청년 성악가 듀엣공연: 장소 3곳 섭외 및 촬영 - 제주-아오모리 관현악앙상블 청년교류 사업: 장소 3곳 섭외 및 촬영 - 제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업: 장소 3곳 섭외 및 촬영 - 한·중 장애예술인 아트 전시 사업: 작가 인터뷰 및 작품사진 촬영 <input type="checkbox"/> 대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트 및 국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램 세부추진계획 수립 <input type="checkbox"/> 제주문화 국제교류 네트워크 사업 홍보 디자인 및 제작 용역 계약 <input type="checkbox"/> 제주문화 국제교류 네트워크 사업 전시 대행 용역 계약</p>	
연번	사업명	예산(천원)	일정(안)																																			
1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.																																			
2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.																																			
3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)																																			
4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.																																			
5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.																																			
6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.																																			
	- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000																																				
7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.																																			

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고	
	5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 디지털 자료집 제작 계획 수립 및 진행 - 제주포럼 세션 원고, 포럼 녹취록, 사진 등 자료 정리 - 디지털자료집 디자이너 미팅 및 제작 협의	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 디지털 자료집 제작 진행 - 디지털 자료집 제작 <input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 평가회의 진행 - 일시: 10월 중 - 내용: 제16회 제주포럼 결과에 대한 평가 및 분석		
III. 청년문화매개특성화사업					
[사업개요] (총예산: 445,000천원)					
연번	구분	사업명	예산(천원)	지원대상 수	사업내용
1	지원 사업	청년예술 처음발표지원	20,000	5인	- 연2회 교부/1인당 400만원
2		청년예술가 육성지원	70,000	7인(팀)	- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원
3		청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원
4	기획 사업	기획프로젝트 <스밈>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)
5		청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹
6		청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고										
	3. 청년문화포털 <아트노크>	<p>[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프렌들리하게 리뉴얼)</p> 	<p>① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고) ② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙 ③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화 ④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대</p>											
	4. 청년 네트워크 < Salon >	<p>[추진방향] 예술가가 속한 장르 내외에 있는 타 예술가와의 네트워킹과 협동작업을 지원하여 창의적 활동 발현- 기획 중</p> <p><input type="checkbox"/> 유스버스 성과공유회 및 굿즈 제작 업체 취합</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 메타버스 맵 제작 업체: 두잇두잇, 마이포켓월드 컨택 - 굿즈 제작 업체: 제주도내 업체를 비롯해 ESG 제품화할 수 있는 굿즈 제작 업체 취합 <input type="checkbox"/> 유스버스 온라인 결과자료 아카이빙 업체 컨택 <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용: 음악, 영상 자료를 포함하여 재생할 수 있는 온라인 결과자료집 제작 및 아카이빙 시도 ○ 현황 <ul style="list-style-type: none"> - 하트앤스페이스 미팅 및 견적서 수령 完 <input type="checkbox"/> 유스버스 드라이빙-라이브 네트워킹 방송 진행 <ul style="list-style-type: none"> ○ 목적: 메타버스 플랫폼을 기반으로 한 규칙적인 청년 예술인 네트워킹을 유도 ○ 형식 <ul style="list-style-type: none"> -1부: 유스버스(BUS)의 버스 노선 번호와 장소를 활용한 아이스브레이킹 토크 ▶ 버스 노선을 더 활용할 수 있는 방안으로 전체 방송의 기저 프로그램으로 재기획 -2부: 청년예술인의 공동 키워드 추출 후, 키워드 중심 꼬리질문과 토크 진행 ▶ 꼬리 질문, 파생키워드 고려하지 않고 글귀만 준비하여 진행하는 방식으로 변경 	<p><input type="checkbox"/> 유스버스 성과공유회 및 굿즈 제작 업체 컨택 및 계약</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 메타버스 맵 제작 업체: 두잇두잇, 마이포켓월드 컨택 - 굿즈 제작 업체: 제주도내 업체를 비롯해 ESG 제품화할 수 있는 굿즈 제작 업체 취합 및 컨택 예정 <input type="checkbox"/> 유스버스 결과자료 아카이빙 업체 계약 <ul style="list-style-type: none"> ○ 하트앤스페이스 미팅 및 계약 시도 예정 <input type="checkbox"/> 유스버스 만족도 조사 품 레퍼런스 확인 및 기획 <ul style="list-style-type: none"> ○ 목적: 청년문화매개특성화사업 전체 활동에 대한 만족도 조사 및 분석 ○ 수단: TYPEFORM 활용 기획 예정 <input type="checkbox"/> 유스버스 드라이빙-라이브 네트워킹 방송 진행 <ul style="list-style-type: none"> ○ 안내: 9월은 격주 목요일, 10월에는 매주 목요일에 진행 ○ 일정 <table border="1" data-bbox="1281 1098 2020 1331"> <thead> <tr> <th>메인 게스트 풀</th> <th>일시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>청년예술창작공간 임대료지원사업 참가자</td> <td>9. 30.</td> </tr> <tr> <td>스밈 1년차 참가자</td> <td>10. 7.</td> </tr> <tr> <td>스밈 2년차 참가자</td> <td>10. 14.</td> </tr> <tr> <td>처음·육성·임대료 지원사업 참가자 중</td> <td>10. 21.</td> </tr> </tbody> </table>	메인 게스트 풀	일시	청년예술창작공간 임대료지원사업 참가자	9. 30.	스밈 1년차 참가자	10. 7.	스밈 2년차 참가자	10. 14.	처음·육성·임대료 지원사업 참가자 중	10. 21.	
메인 게스트 풀	일시													
청년예술창작공간 임대료지원사업 참가자	9. 30.													
스밈 1년차 참가자	10. 7.													
스밈 2년차 참가자	10. 14.													
처음·육성·임대료 지원사업 참가자 중	10. 21.													

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 활용 수단: 카카오 음 ○ 방송 일정 <table border="1" data-bbox="474 367 1249 534"> <thead> <tr> <th>메인 게스트 풀</th> <th>일시</th> <th>키워드</th> <th>방송 청취자 수 (최대 동시 접속자 수)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>청년예술처음발표자전시회 참가자</td> <td>9. 2.</td> <td>처음</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>청년예술교육지원사업 참가자</td> <td>9. 15.</td> <td>육지</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> □ 유스버스 방송 및 협업 굿즈 참여 모집 ○ 방안: 청년문화매개특성화사업 참가자 29명 대상 통합 채팅방 개설 및 관리 ○ 신청 링크 제작 및 배포 <ul style="list-style-type: none"> - 협업 굿즈 참여 링크: https://bit.ly/3kpZOt6 (매칭 신청서) - 메인게스트 참여 여부 기재 링크: https://bit.ly/2Wjzf0T 	메인 게스트 풀	일시	키워드	방송 청취자 수 (최대 동시 접속자 수)	청년예술처음발표자전시회 참가자	9. 2.	처음	34	청년예술교육지원사업 참가자	9. 15.	육지	20	<table border="1" data-bbox="1281 290 2020 379"> <thead> <tr> <th>신청자</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>스밍 1·2년차 참가자 중 신청자</td> <td>10. 28.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> □ 유스버스 방송 및 협업 굿즈 지원금 확정 및 안내 ○ 신청 링크 제작 및 배포 <ul style="list-style-type: none"> - 배포 기간: 9월 말일까지 - 협업 굿즈 참여 링크: https://bit.ly/3kpZOt6 (매칭 신청서) - 메인게스트 참여 여부 기재 링크: https://bit.ly/2Wjzf0T ○ 참가인원 확정 및 굿즈 제작 정산 과정 안내 	신청자		스밍 1·2년차 참가자 중 신청자	10. 28.	
메인 게스트 풀	일시	키워드	방송 청취자 수 (최대 동시 접속자 수)																	
청년예술처음발표자전시회 참가자	9. 2.	처음	34																	
청년예술교육지원사업 참가자	9. 15.	육지	20																	
신청자																				
스밍 1·2년차 참가자 중 신청자	10. 28.																			
IV. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업																				
[사업개요]		(총예산: 511,000천원)																		
구분	사업명	사업내용																		
시스템정비	레지던스 시설 운영	- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축																		
레지던스 운영	레지던스 작가 운영	- 국제레지던스 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정																		
	레지던스 자문위원 운영	- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)																		
	입주작가 필드트립	- 입주작가의 제주도 역사,문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월																		
전시 프로그램	가파도 메모리즈	- 가파도 아티스트 인 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정																		
	청년작가 콜라보전	- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계																		
연계 프로그램	오픈 스튜디오	- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중																		
	Glass House 프로젝트	- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중																		

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																			
	2. 프로그램	<p><input type="checkbox"/> [프로그램] <가파도 메모리즈> 작가 초청 행사 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 연계: 가파도 메모리즈 참여 작가 초청 행사 계획 수립 <table border="1" data-bbox="479 363 1220 549"> <tr> <td>일정</td> <td>9월29일~9월30일/ 1박2일</td> </tr> <tr> <td>장소</td> <td>가파도 아티스트 인 레지던스 본관 및 갤러리</td> </tr> <tr> <td>내용</td> <td>가파도 메모리즈 전시 리뷰 및 참여작가 인터뷰 아카이브</td> </tr> <tr> <td>참여작가</td> <td>가파도 메모리즈 전시참여 작가 8인</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> [프로그램] 연구/학술 프로그램 세부계획(안) 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ AiR Critic <ul style="list-style-type: none"> - 외부 전문가 확정 및 섭외 진행 : 시각예술분야 2분, 건축 1분, 문학 2분 - 비평 워크숍 홍보 디자인 진행 <table border="1" data-bbox="479 791 1220 1027"> <thead> <tr> <th colspan="2">AiR Critic</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업일정</td> <td>9월: 외부 전문가 확정 10월 운영 (외부전문가 일정 조율 후 일정 수립)</td> </tr> <tr> <td>사업대상</td> <td>입주 작가 5명 + 매칭 외부 전문가 5명</td> </tr> <tr> <td>사업내용</td> <td>입주 작가와 외부전문가 매칭을 통해 심도있는 1:1 아트 크리틱 진행으로 비평글을 생산하는 멘토링 프로그램</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ AiR Talk <table border="1" data-bbox="479 1082 1220 1311"> <thead> <tr> <th colspan="2">AiR Talk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업일정</td> <td>10월 또는 11월 예정</td> </tr> <tr> <td>토크강연자</td> <td>입주작가 김연수, 박상영</td> </tr> <tr> <td>사업대상</td> <td>사전예약자</td> </tr> <tr> <td>사업내용</td> <td>문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램</td> </tr> </tbody> </table>	일정	9월29일~9월30일/ 1박2일	장소	가파도 아티스트 인 레지던스 본관 및 갤러리	내용	가파도 메모리즈 전시 리뷰 및 참여작가 인터뷰 아카이브	참여작가	가파도 메모리즈 전시참여 작가 8인	AiR Critic		사업일정	9월: 외부 전문가 확정 10월 운영 (외부전문가 일정 조율 후 일정 수립)	사업대상	입주 작가 5명 + 매칭 외부 전문가 5명	사업내용	입주 작가와 외부전문가 매칭을 통해 심도있는 1:1 아트 크리틱 진행으로 비평글을 생산하는 멘토링 프로그램	AiR Talk		사업일정	10월 또는 11월 예정	토크강연자	입주작가 김연수, 박상영	사업대상	사전예약자	사업내용	문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램	<p><input type="checkbox"/> [프로그램] <가파도 메모리즈> 전시 철수 및 결과보고 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 철수 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 전시작품 컨디션 체크 (일부 손상 작품 보수 진행) - 전시 작품 철수 및 운송 어레인지 ○ 전시 결과보고 자료 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 전시관련 언론 보도 현황 - 전시 누적 관람객 현황 - 전시관련 만족도 조사 자료 정리 <p><input type="checkbox"/> [프로그램] 창작지원프로그램 <2차 라운드테이블> 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 2021. 10. 12.(화) 10:00 ~ 12:00 ○ 장 소: 가파도 AiR 라운지 ○ 참 석 자: 가파도 AiR 담당자 3인, 입주작가 5인 ○ 내 용: 9월 프로그램 운영 성과 공유 및 의견 수렴/전문가 워크숍 및 오픈스튜디오 운영방향 논의 <p><input type="checkbox"/> [프로그램] <AiR Critic> 전문가 워크숍 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 1차)10월, 2차)11월 ○ 장 소: 작가 스튜디오 ○ 추진방식: 2021 입주작가 5인, 외부전문가 5인 1:1 매칭 ○ 목 적: 입주작가 작품에 대해 이론적으로 분석하고 논의함으로써 심도있는 비평글 생산과 작품 전개 방향 모색 <table border="1" data-bbox="1294 1104 1998 1257"> <tr> <td style="text-align: center;">1/2차 워크숍</td> <td style="text-align: center;">원고 취합</td> <td style="text-align: center;">비평집 제작</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">외부전문가 매칭 1:1 크리틱</td> <td style="text-align: center;">▶ 비평글 원고 취합 ▶</td> <td style="text-align: center;">원고 영문번역 진행 및 검수</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1차)10월, 2차)11월</td> <td style="text-align: center;">11월</td> <td style="text-align: center;">12월</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> [프로그램] <AiR Talk> 세부 추진(안) 수립</p>	1/2차 워크숍	원고 취합	비평집 제작	외부전문가 매칭 1:1 크리틱	▶ 비평글 원고 취합 ▶	원고 영문번역 진행 및 검수	1차)10월, 2차)11월	11월	12월	
일정	9월29일~9월30일/ 1박2일																																						
장소	가파도 아티스트 인 레지던스 본관 및 갤러리																																						
내용	가파도 메모리즈 전시 리뷰 및 참여작가 인터뷰 아카이브																																						
참여작가	가파도 메모리즈 전시참여 작가 8인																																						
AiR Critic																																							
사업일정	9월: 외부 전문가 확정 10월 운영 (외부전문가 일정 조율 후 일정 수립)																																						
사업대상	입주 작가 5명 + 매칭 외부 전문가 5명																																						
사업내용	입주 작가와 외부전문가 매칭을 통해 심도있는 1:1 아트 크리틱 진행으로 비평글을 생산하는 멘토링 프로그램																																						
AiR Talk																																							
사업일정	10월 또는 11월 예정																																						
토크강연자	입주작가 김연수, 박상영																																						
사업대상	사전예약자																																						
사업내용	문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램																																						
1/2차 워크숍	원고 취합	비평집 제작																																					
외부전문가 매칭 1:1 크리틱	▶ 비평글 원고 취합 ▶	원고 영문번역 진행 및 검수																																					
1차)10월, 2차)11월	11월	12월																																					

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고										
			<p>- 세부 프로그램 내용 및 일정, 장소 협의</p> <table border="1" data-bbox="1267 328 2011 558"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1267 328 2011 371">AiR Talk</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1267 371 1406 419">사업일정</td> <td data-bbox="1406 371 2011 419">10월 또는 11월 예정</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1267 419 1406 467">토크강연자</td> <td data-bbox="1406 419 2011 467">입주작가 김연수, 박상영</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1267 467 1406 515">사업대상</td> <td data-bbox="1406 467 2011 515">사전예약자</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1267 515 1406 558">사업내용</td> <td data-bbox="1406 515 2011 558">문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램</td> </tr> </tbody> </table>	AiR Talk		사업일정	10월 또는 11월 예정	토크강연자	입주작가 김연수, 박상영	사업대상	사전예약자	사업내용	문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램	
AiR Talk														
사업일정	10월 또는 11월 예정													
토크강연자	입주작가 김연수, 박상영													
사업대상	사전예약자													
사업내용	문학작가 김연수, 박상영 작가의 북토크 프로그램													
	3. 네트워크	<p><input type="checkbox"/> 국내외 네트워크 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Res Artis/ AAC/ ICOM 협회가입 신청서 제출 완료 ○ 서울문화재단 금천예술공장 레지던시 담당자 미팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 국내 레지던시 유관기관 세미나/협의체 구성 관련 <p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 영상기록물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - <가파도 메모리즈> 현장스케치 2차 영상(인터뷰) 촬영 <ul style="list-style-type: none"> · 일정 : 2021. 9. 30(목), 10:00-16:00 1차) 양아치, 정소영, 김정욱, 고낙범 2차) 장민승, 노기훈, 유용예, 김기라 - <2021 입주 작가 소개> 영상 촬영을 위한 공간 답사 <ul style="list-style-type: none"> · 일정 : 2021. 9. 30(목) · 내용 : 촬영 공간 답사 및 시나리오 회의 ○ 아카이브 구축을 위한 기초 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 2018-2019 아카이브 자료 수합 진행 중 <ul style="list-style-type: none"> · 수합내용 : 2018-2019 가파도 AiR 자료 ① 현대카드: 2018-2019 레지던시 프로그램 자료 ② 원오원건축: 가파도 AiR 구축 자료 ③ 가파리 마을회: 아카이브룸 자료 	<p><input type="checkbox"/> 국내 레지던시 네트워크 구축을 위한 네트워킹 데이 추진계획수립</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일 시: 11/18(가파도 AiR 오픈스튜디오 기간 사전행사) ○ 장 소: 가파도 마을강당 ○ 참 석 자: 광역/기초문화재단 레지던시 운영실무자 ○ 목 적: 국내 레지던시 기관 간 정보공유와 네트워크 활성화 및 레지던시 협의체 운영 방안 모색 <p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 영상기록물 제작 <ul style="list-style-type: none"> - <2021 입주 작가 소개> 영상 촬영 <ul style="list-style-type: none"> · 일정 : 10월 초,중순 · 내용 : 2021 입주작가 5인의 작품 및 스튜디오 영상 촬영, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행 · 추진방식: 10월 제주문화예술재단 유튜브 채널에 매주 업로드 ○ 아카이브 구축을 위한 기초 마련(계속) <ul style="list-style-type: none"> - 2018-2019 아카이브 자료 수합 진행 중 <ul style="list-style-type: none"> · 수합내용 : 2018-2019 가파도 AiR 자료 ① 현대카드: 2018-2019 레지던시 프로그램 자료 ② 원오원건축: 가파도 AiR 구축 자료 ③ 가파리 마을회: 아카이브룸 자료 											

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고						
	4. 공간운영	<input type="checkbox"/> 공간관리 (계속) <input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설물 안전 관리(계속) <input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설물 보수 실시 - 건물 내부 전체 방수 실시(도청 발주) - 건물 내·외부 소모성 시설물(외부 화장실 및 보조부엌 문고리, 숙소동 온수기 등) 교체 실시 <input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설거주자 편의 및 쾌적한 환경조성 - 라운지 내 음식물 처리기 설치 - 제주도 내(대정읍내) 작가 지원차량 임차 . 차종 : 9인승 카니발 . 임차기간 : 2021.9. ~ 12. . 향후계획 : 작가 제주도 내 식료품 구입 및 기타 활동 시 차량지원	<input type="checkbox"/> 공간관리 (계속) <input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설물 안전 관리(계속) <input type="checkbox"/> 가파도 AiR 시설 거주자 안전을 위한 조명 추가 설치 공사 <input type="checkbox"/> 태풍 찬투 영향에 따른 시설물 안전 점검 - 태풍 기간 내 발생한 시설 문제(천장 누수 등)에 대한 전문가 자문을 통한 조치 실시							
	5. 홍보	<input type="checkbox"/> 홈페이지 <input type="checkbox"/> 온라인 서비스(홈페이지) 구축 및 개선(계속) - 홈페이지 구축 - 홈페이지 기능 개선(영상 업로드, 예약 시스템 링크 등) 실시 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 온/오프라인 <가파도 메모리즈> 전시 홍보 모니터링(계속) <input type="checkbox"/> 레지던시 프로그램 및 기타 운영 프로그램 홍보, 모니터링(계속) <input type="checkbox"/> <가파도 메모리즈> 개막식 영상 재단 유튜브 채널 업로드 <table border="1" data-bbox="474 1157 1223 1268"> <thead> <tr> <th data-bbox="474 1157 622 1193">구성</th> <th data-bbox="622 1157 1223 1193">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="474 1193 622 1230">1부 개막식</td> <td data-bbox="622 1193 1223 1230">개막식 인사 및 축하영상, 전시소개영상</td> </tr> <tr> <td data-bbox="474 1230 622 1268">2부 세미나</td> <td data-bbox="622 1230 1223 1268">'고립과 몰입의 창작공간'을 주제로 세미나 발제 및 토론</td> </tr> </tbody> </table>	구성	내용	1부 개막식	개막식 인사 및 축하영상, 전시소개영상	2부 세미나	'고립과 몰입의 창작공간'을 주제로 세미나 발제 및 토론	<input type="checkbox"/> 홈페이지 <input type="checkbox"/> 온라인 서비스(홈페이지) 구축 및 개선(계속) <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 레지던시 프로그램 및 기타 운영 프로그램 홍보, 모니터링(계속)	
구성	내용									
1부 개막식	개막식 인사 및 축하영상, 전시소개영상									
2부 세미나	'고립과 몰입의 창작공간'을 주제로 세미나 발제 및 토론									

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																										
	V. 제주문화예술재단 문화정책연구																													
	문화정책연구	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 : 총 3회 공유(9.3./10./17.)	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 예정 : 총5회 공유 예정(10.1./8./15./22./29.)																											
문화예술 교육팀	1. (지역화) 지역생태계 구축																													
	문화예술교육 지역자원 조사·연구	○ 문화예술교육 조사·연구 설문실시 - 대상: 제주도내 문화예술교육활동가 - 조사기간: 9.27.(월) ~ 10.17.(일) - 세부내용 · 문화예술교육활동가 이력 및 코로나19에 따른 프로그램 변화 조사 · 코로나19에 따른 정책수요 파악	○ 문화예술교육 조사·연구 설문실시 - 대상: 제주도내 문화예술교육활동가 - 조사기간: 9.27.(월) ~ 10.17.(일) - 세부내용 · 문화예술교육활동가 이력 및 코로나19에 따른 프로그램 변화 조사 · 코로나19에 따른 정책수요 파악 ○ 조사·연구 중간보고회 개최 - 개최일자: 10월 중순(예정) - 주요내용: 도내 문화예술교육활동가 이력 및 코로나19에 따른 프로그램 변화와 정책수요 결과 발표																											
	제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성	○ 문화예술교육전용 무료대관 운영 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>사용 주체</th> <th>9월 대관 완료</th> <th>취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문화예술재단</td> <td>8건</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>문화예술교육 관련</td> <td>12건</td> <td>0건</td> </tr> <tr> <td>총</td> <td>20건</td> <td>0건</td> </tr> </tbody> </table> ○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 완료	사용 주체	9월 대관 완료	취소	문화예술재단	8건	0	문화예술교육 관련	12건	0건	총	20건	0건	○ 문화예술교육전용 무료대관 운영 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>사용 주체</th> <th colspan="2">10월 대관 예정</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문화예술재단</td> <td colspan="2">9건</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">문화예술교육 관련</td> <td>승인</td> <td>승인불가</td> </tr> <tr> <td>13건</td> <td>0건</td> </tr> <tr> <td>총</td> <td colspan="2">22건</td> </tr> </tbody> </table> ○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 예정	사용 주체	10월 대관 예정		문화예술재단	9건		문화예술교육 관련	승인	승인불가	13건	0건	총	22건		
사용 주체	9월 대관 완료	취소																												
문화예술재단	8건	0																												
문화예술교육 관련	12건	0건																												
총	20건	0건																												
사용 주체	10월 대관 예정																													
문화예술재단	9건																													
문화예술교육 관련	승인	승인불가																												
	13건	0건																												
총	22건																													
	문화예술교육 지역거점조성사업 「디딤돌」	○ 4단계 대면수업 불가에 따른 사업 지연: ~ 22일 - 비대면 1 일정연기 4 수업종료 2 미교부 2	○ 이나라도움 사업등록 및 교부진행 (계속) ○ 담당자 현장 모니터링 및 전문가 컨설팅 진행																											

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육				
	꿈다락토요문화학교	<ul style="list-style-type: none"> ○ 하반기 전문가 컨설팅 및 현장 모니터링 계획 수립: 9.15.(수) ○ 전문가 컨설팅 수요조사: 9.15.(수)~9.27.(월) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 컨설팅 및 현장 모니터링: 10월 중 ○ 기획공모(1·2차 통합) 대상 워크숍 운영 계획 수립: 10월 중순 	
	지역특성화 문화예술교육 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19 사회적 거리두기 4단계 유지에 따른 설문조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 대상단체: 사업지원단체 13곳 - 주요내용: 사회적거리두기 4단계 유지에 따른 수업형태 (비대면, 온라인 콘텐츠 등)변화 및 건의사항 수요조사 - 비대면 전환 3 일정 연기 10 ○ 상반기 컨설팅 결과보고 <ul style="list-style-type: none"> - 컨설팅 건수: 총 11회 진행 - 종합내용 <ul style="list-style-type: none"> · 문화예술교육 철학의 확산필요 · 선정단체 대상 COP 및 결과·아카이빙 지원 별도 공모 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중간워크숍 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 개최일자: 10월 5주차(예정) - 참석대상: 지원사업 선정단체 관계자 - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 지역특성화문화예술교육 분야 전문가 특강강연 진행 · 상반기 컨설팅 결과총평 및 의견수렴 · 하반기 컨설팅 방향 및 사업개선방향 논의 ○ 하반기 컨설팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상단체: 총 13개 단체 - 주요내용: 하반기 보조사업자 컨설팅 진행 	
	유아문화예술교육 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19 사회적 거리두기 4단계 유지에 따른 설문조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 대상단체: 사업지원시설 5곳 - 주요내용: 사회적거리두기 4단계 유지에 따른 수업형태 (비대면, 온라인 콘텐츠 등)변화 및 건의사항 수요조사 - 일정 연기 2 기타 3 ○ 가족단위 기획사업 만족도조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 가족단위 기획사업 완료에 따른 만족도조사 실시 ○ 유아교사연수 일정 재조정 <ul style="list-style-type: none"> - 개최일자: 11.2.(화),11.09(화) / 11.3.(화) ~ 11.4.(수) (총4회 개최) - 개최장소: 제주육아종합지원센터 - 기타사항: 코로나19로 인해 연기된 유아교사연수 일정 재조정 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중간워크숍 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 개최일자: 10.13.(수) 10:00 ~ 12:00 - 개최장소: 제주문화예술재단 지하1층 회의실 - 참석대상: 지원사업 선정시설 관계자 - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 상반기 컨설팅 결과총평 및 의견수렴 · 하반기 컨설팅 방향 및 사업개선방향 논의 ○ 하반기 컨설팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 대상시설: 총 5개 문화시설 - 주요내용: 상반기 컨설팅 결과를 바탕으로 한 각 시설별 하반기 컨설팅(역량강화워크숍) 진행 	
	장애인문화예술교	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사회적 거리두기 4단계에 따른 사업 지연: ~ 22일 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 담당자 현장 모니터링 및 1차 정산자료 확인(계속) 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																																								
	육지원사업	- 비대면 2 일정연기 12	○ 컨설턴트 위촉, 전문가 컨설팅 진행 - 시설별 외부인 출입 제한에 따른 단체 수요별 컨설팅 진행																																																									
3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고																																																												
	정보화 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인콘텐츠 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 - 제작기간: 5월~11월 - 제작형태: 카드뉴스 및 웹진 - 제작내용: 사업별 현장 리뷰 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> </tr> <tr> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>13건</td> <td>13건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램 - 제작기간: 6월~11월 - 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진 - 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사 진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>1건</td> <td>1건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 기타사항: 사회적거리두기 4단계로 인한 제작 일정연기 ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수 완료에 따른 채널 오픈 <ul style="list-style-type: none"> - 오픈일자: 9.12.(일) - 구축내용: 웹보고서 및 인트로 페이지 시스템 구축 등 	구분	총 횟수		누적실적		카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	13건	13건	구분	총 횟수		누적실적		영상	사진	영상	사 진	아카이빙	20건	20건	1건	1건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 - 제작기간: 5월~11월 - 제작형태: 카드뉴스 및 웹진 - 제작내용: 사업별 현장 리뷰 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>8건</td> <td>8건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> - 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램 - 제작기간: 6월~11월 - 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진 - 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사 진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>9건</td> <td>9건</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 지원단체 하반기 수업일정 및 코로나 방역수칙에 따라 온라인 콘텐츠 기사 작성 및 사진영상 아카이브 일정 변경될 수 있음</p>	구분	총 횟수		추진예정		카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	8건	8건	구분	총 횟수		추진예정		영상	사진	영상	사 진	아카이빙	20건	20건	9건	9건	
구분	총 횟수			누적실적																																																								
	카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진																																																								
콘텐츠 제작	30건	30건	13건	13건																																																								
구분	총 횟수		누적실적																																																									
	영상	사진	영상	사 진																																																								
아카이빙	20건	20건	1건	1건																																																								
구분	총 횟수		추진예정																																																									
	카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진																																																								
콘텐츠 제작	30건	30건	8건	8건																																																								
구분	총 횟수		추진예정																																																									
	영상	사진	영상	사 진																																																								
아카이빙	20건	20건	9건	9건																																																								

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고												
	문화예술교육사 현장역량강화사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 모니터링/컨설팅 진행 <table border="1" data-bbox="481 331 1160 491"> <thead> <tr> <th>선정시설/장소</th> <th>일자</th> <th>컨설턴트</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>김택화미술관</td> <td>9.6.(월)</td> <td>김석범</td> </tr> <tr> <td>설문대어린이도서관</td> <td>9.9.(목)</td> <td>김수경</td> </tr> <tr> <td>제주도립미술관</td> <td>9.10.(금)</td> <td>여숙기</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사회적거리두기 4단계 지침 완화에 따른 사업변경 수요조사 ○ 향후 모니터링 및 컨설팅, 워크숍 등 일정조율 	선정시설/장소	일자	컨설턴트	김택화미술관	9.6.(월)	김석범	설문대어린이도서관	9.9.(목)	김수경	제주도립미술관	9.10.(금)	여숙기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선정시설 담당자 현장 모니터링 	
선정시설/장소	일자	컨설턴트														
김택화미술관	9.6.(월)	김석범														
설문대어린이도서관	9.9.(목)	김수경														
제주도립미술관	9.10.(금)	여숙기														
	아트리지자율연구 모임 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교부진행완료: 9월 ○ 공개연구모임 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 거리두기 4단계로 인해 집합금지 제한으로 확산 상황에 따라 일정변경 예정 ○ 연구모임 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 거리두기 4단계 연장에 따라 연구 모임 중지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구모임 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 연구모임 재개 - 일정 및 예산안 변경 													
	문화예술교육 시범교육	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터> <ul style="list-style-type: none"> - (제주로온코딩) 협력 운영 계획 협의 및 추진단 기획회의 ○ 인문 <트멍아이 노는아이> <ul style="list-style-type: none"> - (서귀포고등학교) 운영계획 협의 - (조수초등학교) 운영계획 협의 및 추진단 기획회의 ○ 생태 <생태로운 예술생활> <ul style="list-style-type: none"> - (돌문화공원) 추진단 기획회의 및 프로그램 운영 준비 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터> <ul style="list-style-type: none"> - (제주로온코딩) 협력 연수 프로그램 운영: 10.14.(목) ○ 인문 <트멍아이 노는아이> <ul style="list-style-type: none"> - (서귀포고등학교) 프로그램 운영: 10.28.(수)~10.30.(금) - (조수초등학교) 프로그램 운영: 10.12.(일)~10.26.(일) / 매주 일 ○ 생태 <생태로운 예술생활> <ul style="list-style-type: none"> - (돌문화공원) 어린이 대상 프로그램 운영: 10.24.(일) - (돌문화공원) 활동가 대상 프로그램 운영: 10.20.(수)~10.21.(목) 													

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																										
일상문화팀	1. 생활문화예술 기반 확대																																													
	공모사업 교부 현황	<p>[교부 현황]</p> <table border="1" data-bbox="481 387 1910 700"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>선정</th> <th>교부</th> <th>미교부</th> <th>교부액</th> <th>교부율(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>146</td> <td>84</td> <td>62</td> <td>211,800</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>75</td> <td>30</td> <td>45</td> <td>73,500</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td>14</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>17,100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8,900</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td>38</td> <td>35</td> <td>3</td> <td>103,400</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td>13</td> <td>10</td> <td>3</td> <td>8,900</td> <td>77%</td> </tr> </tbody> </table>	유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)	계	146	84	62	211,800	58%	예술동호회 활동 지원	75	30	45	73,500	40%	청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	7	7	17,100	50%	찾아가는 생활문화 활동 지원	6	2	4	8,900	33%	생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	35	3	103,400	92%	생활문화 커뮤니티 지원	13	10	3	8,900	77%	9.22.기준 (누계/단위 :천원)	
유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)																																									
계	146	84	62	211,800	58%																																									
예술동호회 활동 지원	75	30	45	73,500	40%																																									
청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	7	7	17,100	50%																																									
찾아가는 생활문화 활동 지원	6	2	4	8,900	33%																																									
생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	35	3	103,400	92%																																									
생활문화 커뮤니티 지원	13	10	3	8,900	77%																																									
	예술동호회 활동 지원 사업 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 수행 관련 민원 응대 ○ 보조사업 사업등록 및 교부 신청 접수 ○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내 <p><input type="checkbox"/> 지원사업 결과 보고(2021.9.22. 기준)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 11건(누적) ○ 집행등록 및 정산 독려 <ul style="list-style-type: none"> - e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행 <p><input type="checkbox"/> 제주 사회적 거리두기 3단계 운영에 대한 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 보조사업자 대상 「제주형 특별방역 16차 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시」 안내 ○ 주요 안내사항 	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업(공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회) ○ 교부신청 접수 및 안내 <table border="1" data-bbox="1272 890 2002 1219"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>안내사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공 - 미교부 단체 대상 사업등록, 교부신청 독려 	구 분	안내사항	예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내	청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내	찾아가는 생활문화 활동 지원	생활문화예술동호회 전문강사 지원	생활문화 커뮤니티 지원																																		
구 분	안내사항																																													
예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내																																													
청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내																																													
찾아가는 생활문화 활동 지원																																														
생활문화예술동호회 전문강사 지원																																														
생활문화 커뮤니티 지원																																														

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																				
		<p>- 정규공연시설 외 공연 시 6㎡당 1명 및 최대 관객 수 제한 - 전시 시설 면적 6㎡당 1명 입장, 사전예약제 운영 등</p> <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 참여향유 활동지원 사업 사업계획 수정 ○ 목적: 생활문화 관련 별도 지원책 마련 및 홍보 확대 ○ 예산확보(변경승인): 2021. 9. 13.(월) *도 문화정책과</p> <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발 계획(안) 수립 ○ 계획수립: 2021. 9. 16.(목) ○ 내 용: 생활문화센터 및 생활문화특화공간의 발굴, 지원방법 연구개발 등</p>	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 진행 ○ 제주 사회적 거리두기 강화에 따른 모니터링 일정 조정 및 공유</p> <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 참여·향유공간 발굴·지원 연구개발 진행 ○ 용역과업 진행을 위한 세부내용 조율 및 계약 진행 ○ 연구 방향 설정을 위한 관계자 및 전문가 회의 등</p> <p><input type="checkbox"/> 생활문화예술 인식확산을 위한 프로그램(홍보) 준비 ○ 목적: 도민의 생활문화예술 참여·향유를 위한 안내 및 홍보 ○ 계획(안) 수립 및 콘텐츠 제작을 위한 관계자 미팅 진행</p>																					
통합문화 이용권 사업		<p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황 ○ 제주지역 발급·이용 실적</p> <p style="text-align: right;">9.22.기준 (누계/단위 :천원)</p> <table border="1" data-bbox="479 874 1236 995"> <thead> <tr> <th>예산</th> <th>발급(매)</th> <th>발급액</th> <th>발급률(%)</th> <th>이용액</th> <th>이용률(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,512,300</td> <td>25,731</td> <td>2,573,100</td> <td>102.42</td> <td>1,499,406</td> <td>59.68</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 21년 통합문화이용권 사업 교부신청 ○ 카드사업비</p> <table border="1" data-bbox="488 1145 1236 1244"> <thead> <tr> <th>예산액</th> <th>기교부액</th> <th>교부신청액</th> <th>교부잔액</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,512,300천원</td> <td>2,283,300천원</td> <td>229,000천원</td> <td>0원</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리</p>	예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률(%)	2,512,300	25,731	2,573,100	102.42	1,499,406	59.68	예산액	기교부액	교부신청액	교부잔액	2,512,300천원	2,283,300천원	229,000천원	0원	<p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리 ○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시 ○ 문화체육관광부·한국문화예술위원회 현장모니터링 추진 - 대상: 문화누리카드 가맹점 및 카드발급 복지시설 등</p> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 서비스 운영 ○ 문화누리카드 전화주문 서비스 가능 가맹점(상품) 홍보 - 배포처: 43개 읍·면사무소 및 동주민센터, 복지시설 등</p>	
예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률(%)																			
2,512,300	25,731	2,573,100	102.42	1,499,406	59.68																			
예산액	기교부액	교부신청액	교부잔액																					
2,512,300천원	2,283,300천원	229,000천원	0원																					

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																										
		<p>○ 가맹점 발굴 현황</p> <table border="1" data-bbox="479 336 1223 440"> <thead> <tr> <th>합계(누적)</th> <th>신규</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>59</td> <td>2</td> <td>- 문화칼라(사진관) - 게으른능력자(문화체험)</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황</p> <table border="1" data-bbox="479 539 1229 863"> <thead> <tr> <th>매체</th> <th>일시</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">재단 블로그 (온라인)</td> <td>9. 2.</td> <td>슬기로운 문화누리카드 생활, 영상 온라인 가맹점</td> </tr> <tr> <td>9. 8.</td> <td>슬기로운 문화누리카드 생활, 도서 온라인 가맹점</td> </tr> <tr> <td>9. 10.</td> <td>수기공모전 대상수상작 '부자지간'</td> </tr> <tr> <td>9. 16.</td> <td>문화예술체험키트 상품안내</td> </tr> <tr> <td>9. 17.</td> <td>2021년 추석맞이 문화누리카드 문화생활 이벤트</td> </tr> <tr> <td>9. 17.</td> <td>수기공모전 대상수상작 '관심'</td> </tr> <tr> <td>9. 23.</td> <td>수기공모전 최우수상 수상작 '파도가 울리는 행복한 우리집'</td> </tr> <tr> <td>9. 24.</td> <td>문화누리카드로 텀블벅 프로젝트</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 서비스 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화누리카드 전화주문 서비스 가능 가맹점(상품) 선정 <ul style="list-style-type: none"> - 가맹점(상품) 선정: 3개 가맹점, 14개 상품 - 전화주문서비스 안내 책자 5,000부 인쇄 계약 	합계(누적)	신규	비고	59	2	- 문화칼라(사진관) - 게으른능력자(문화체험)	매체	일시	내용	재단 블로그 (온라인)	9. 2.	슬기로운 문화누리카드 생활, 영상 온라인 가맹점	9. 8.	슬기로운 문화누리카드 생활, 도서 온라인 가맹점	9. 10.	수기공모전 대상수상작 '부자지간'	9. 16.	문화예술체험키트 상품안내	9. 17.	2021년 추석맞이 문화누리카드 문화생활 이벤트	9. 17.	수기공모전 대상수상작 '관심'	9. 23.	수기공모전 최우수상 수상작 '파도가 울리는 행복한 우리집'	9. 24.	문화누리카드로 텀블벅 프로젝트		
합계(누적)	신규	비고																												
59	2	- 문화칼라(사진관) - 게으른능력자(문화체험)																												
매체	일시	내용																												
재단 블로그 (온라인)	9. 2.	슬기로운 문화누리카드 생활, 영상 온라인 가맹점																												
	9. 8.	슬기로운 문화누리카드 생활, 도서 온라인 가맹점																												
	9. 10.	수기공모전 대상수상작 '부자지간'																												
	9. 16.	문화예술체험키트 상품안내																												
	9. 17.	2021년 추석맞이 문화누리카드 문화생활 이벤트																												
	9. 17.	수기공모전 대상수상작 '관심'																												
	9. 23.	수기공모전 최우수상 수상작 '파도가 울리는 행복한 우리집'																												
	9. 24.	문화누리카드로 텀블벅 프로젝트																												
지역연계 음악프로그램 운영사업		<p>□ 프로그램 운영 제반사항 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19 상황에 따른 일정 재조정 ※ 사회적 거리두기 4단계(행사 금지) 	<p>□ 프로그램 운영 제반사항 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 세부 일정 등 확정 및 진행 ※ 코로나19 상황에 따라 변경될 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 강사 위촉 및 장소 선정 - 참여자 모집 및 프로그램 진행 																											

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																																																																																																																			
예술 지원팀	1. 예술지원사업 (교부/평가)	<input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(9. 23. 기준, 누계) <table border="1" data-bbox="479 383 1232 869"> <thead> <tr> <th>사업유형</th> <th>선정건수 (A+B+C)</th> <th>교부건수 (A)</th> <th>미교부 (B)</th> <th>사업포기 등 (C)</th> <th>교부율 (D)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>391</td> <td>319</td> <td>69</td> <td>5</td> <td>83%</td> </tr> <tr> <td>신진예술인창작활동지원</td> <td>84</td> <td>68</td> <td>16</td> <td>2</td> <td>81%</td> </tr> <tr> <td>일반예술창작활동지원</td> <td>225</td> <td>176</td> <td>49</td> <td>-</td> <td>78%</td> </tr> <tr> <td>장애예술인창작활동지원</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>82%</td> </tr> <tr> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>제주원로예술인지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술공간지원</td> <td>18</td> <td>17</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>문화예술연구 및 비평지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>26</td> <td>23</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>국제예술교류지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <input type="checkbox"/> 2021년 지역문화예술특성화지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 집행현황 점검 및 보고(8.31. 기준) <ul style="list-style-type: none"> - 예산/집행액: 2,755,000,000원/2,050,084,729원 - 집행률: 74% <input type="checkbox"/> 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 운영계획수립: 9.16(목) ○ 의견수렴 채널 운영(안) <ul style="list-style-type: none"> - (외부) 온라인 설문, 라운드테이블, 상시 민원 접수 - (내부) 부서 워크숍 	사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)	계	391	319	69	5	83%	신진예술인창작활동지원	84	68	16	2	81%	일반예술창작활동지원	225	176	49	-	78%	장애예술인창작활동지원	11	9	2	-	82%	우수기획창작활동지원	9	9	-	-	100%	제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%	예술공간지원	18	17	-	1	100%	예술활동기록지원	4	3	-	1	100%	문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%	예술창작준비지원	26	23	2	1	92%	국제예술교류지원	2	2	-	-	100%	공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%	<input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전문가 현장평가 추진 현황 (9. 26. 기준, 단위: 건/회) <table border="1" data-bbox="1265 422 2004 790"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평가대상 사업</th> <th colspan="2">계획</th> <th colspan="2">실적</th> <th rowspan="2">비고 (진행율)</th> </tr> <tr> <th>대상</th> <th>횟수</th> <th>대상</th> <th>횟수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>50</td> <td>76</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>15</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>공연예술공간활성화지원</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">지역문 화예술 특성화 지원</td> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>18</td> <td>4</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>3</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>창작공간프로그램지원</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <input type="checkbox"/> 2021년 지역문화예술특성화지원사업 <ul style="list-style-type: none"> ○ 집행현황 점검 및 보고(9.30. 기준): 10.8.(금) <input type="checkbox"/> 2022년 제주문화예술지원사업 개선을 위한 의견수렴 채널 운영 <ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인 설문 <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 9.29.(수)~10.20.(수) - 대상: 도내 예술가·단체 및 2021년 지원사업 선정자(단체) ○ 라운드테이블 <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 10.4.(월)~11.12.(금) - 대상: 도내 예술가·단체(권역, 유형, 장르, 주체별 그룹) 	평가대상 사업	계획		실적		비고 (진행율)	대상	횟수	대상	횟수	계	50	76	14	15	20%	공연장상주단체육성지원	5	15	5	5		공연예술공간활성화지원	4	7	1	1		지역문 화예술 특성화 지원	우수기획창작활동지원	9	18	4	5		예술활동기록지원	3	3	0	0		예술창작준비지원	25	25	3	3		창작공간프로그램지원	4	8	1	1		
사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)																																																																																																																																		
계	391	319	69	5	83%																																																																																																																																		
신진예술인창작활동지원	84	68	16	2	81%																																																																																																																																		
일반예술창작활동지원	225	176	49	-	78%																																																																																																																																		
장애예술인창작활동지원	11	9	2	-	82%																																																																																																																																		
우수기획창작활동지원	9	9	-	-	100%																																																																																																																																		
제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%																																																																																																																																		
예술공간지원	18	17	-	1	100%																																																																																																																																		
예술활동기록지원	4	3	-	1	100%																																																																																																																																		
문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%																																																																																																																																		
예술창작준비지원	26	23	2	1	92%																																																																																																																																		
국제예술교류지원	2	2	-	-	100%																																																																																																																																		
공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%																																																																																																																																		
평가대상 사업	계획		실적		비고 (진행율)																																																																																																																																		
	대상	횟수	대상	횟수																																																																																																																																			
계	50	76	14	15	20%																																																																																																																																		
공연장상주단체육성지원	5	15	5	5																																																																																																																																			
공연예술공간활성화지원	4	7	1	1																																																																																																																																			
지역문 화예술 특성화 지원	우수기획창작활동지원	9	18	4	5																																																																																																																																		
	예술활동기록지원	3	3	0	0																																																																																																																																		
	예술창작준비지원	25	25	3	3																																																																																																																																		
	창작공간프로그램지원	4	8	1	1																																																																																																																																		

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																																																											
	(역량강화/교육)	<p>□ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’</p> <p>○ 9월 프로그램 홍보 및 모집</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 9.7.(화)~9.30.(목) - 개설강좌/개설 횟수: 6개 강좌/ 8회 - 방식:비대면 (7회)+대면(1회) - 홍보: GW·홈페이지·SNS 게시, 문자 발송, 보도자료 배부 <p>○ 제주 사회적거리두기 4단계 연장에 따른 프로그램 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램: (시각장르)온라인 콘텐츠 제작·유통 - 변경사항: 일정 9.16.(목) → 9.30.(목) <p>○ 9월 프로그램 운영 실적</p>	<p>□ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’</p> <p>○ 10월 프로그램 홍보 및 모집: 7개 강좌 / 12회</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>구분</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>실전기획서 작성 (시각/공연)</td> <td>10.12.(화) 13:00/16:00 10.26.(화) 13:00/16:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 장르별 지원사업 기획서 작성 A to Z - 기획의 정의 및 핵심요소 파악</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>세무기초</td> <td>10.16.(토) 13:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 문화예술분야 세무 기초 (원천세, 부가가치세 등) - 보조금 집행과 정산 실무</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>양성평등과 성인지 감수성</td> <td>10.16.(토) 15:30</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 문화예술분야 양성평등 - 홍보물의 성 인지 감수성</td> <td>제주양성평등교육센터 협력</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>지원사업 교부·정산</td> <td>10.19.(화) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 교부 및 정산 업무프로세스 - 국가문화예술지원시스템 사용방법 - 주요 사례 및 FAQ</td> <td>1회 추가 운영 예정</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>예술인을 위한 법률에센스</td> <td>10.23.(토) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 문화예술분야 저작권 이해하기 - 창작활동 계약서 작성 실무</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>온라인 콘텐츠 제작·유통</td> <td>10.29.(금) 14:00</td> <td>제주영상 문화산업 진흥원</td> <td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개 - 온라인 콘텐츠 제작·유통 - 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기</td> <td>제주영상 문화산업 진흥원 공동 주관</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>예술인 고용보험</td> <td>미정 (2회)</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>- 예술인고용보험 적용 대상 - 피보험 자격 취득 - 보험료 산정 및 납부</td> <td>근로복지공단 협력</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 코로나19 상황 등에 따라 비대면 전환, 일정 변경 가능</p>	연번	구분	일시	장소	내용	비고	1	실전기획서 작성 (시각/공연)	10.12.(화) 13:00/16:00 10.26.(화) 13:00/16:00	비대면 ZOOM	- 장르별 지원사업 기획서 작성 A to Z - 기획의 정의 및 핵심요소 파악		2	세무기초	10.16.(토) 13:00	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 세무 기초 (원천세, 부가가치세 등) - 보조금 집행과 정산 실무		3	양성평등과 성인지 감수성	10.16.(토) 15:30	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 양성평등 - 홍보물의 성 인지 감수성	제주양성평등교육센터 협력	4	지원사업 교부·정산	10.19.(화) 14:00	비대면 ZOOM	- 교부 및 정산 업무프로세스 - 국가문화예술지원시스템 사용방법 - 주요 사례 및 FAQ	1회 추가 운영 예정	5	예술인을 위한 법률에센스	10.23.(토) 14:00	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 저작권 이해하기 - 창작활동 계약서 작성 실무		6	온라인 콘텐츠 제작·유통	10.29.(금) 14:00	제주영상 문화산업 진흥원	- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개 - 온라인 콘텐츠 제작·유통 - 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기	제주영상 문화산업 진흥원 공동 주관	7	예술인 고용보험	미정 (2회)	비대면 ZOOM	- 예술인고용보험 적용 대상 - 피보험 자격 취득 - 보험료 산정 및 납부	근로복지공단 협력																												
연번	구분	일시	장소	내용	비고																																																																										
1	실전기획서 작성 (시각/공연)	10.12.(화) 13:00/16:00 10.26.(화) 13:00/16:00	비대면 ZOOM	- 장르별 지원사업 기획서 작성 A to Z - 기획의 정의 및 핵심요소 파악																																																																											
2	세무기초	10.16.(토) 13:00	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 세무 기초 (원천세, 부가가치세 등) - 보조금 집행과 정산 실무																																																																											
3	양성평등과 성인지 감수성	10.16.(토) 15:30	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 양성평등 - 홍보물의 성 인지 감수성	제주양성평등교육센터 협력																																																																										
4	지원사업 교부·정산	10.19.(화) 14:00	비대면 ZOOM	- 교부 및 정산 업무프로세스 - 국가문화예술지원시스템 사용방법 - 주요 사례 및 FAQ	1회 추가 운영 예정																																																																										
5	예술인을 위한 법률에센스	10.23.(토) 14:00	비대면 ZOOM	- 문화예술분야 저작권 이해하기 - 창작활동 계약서 작성 실무																																																																											
6	온라인 콘텐츠 제작·유통	10.29.(금) 14:00	제주영상 문화산업 진흥원	- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개 - 온라인 콘텐츠 제작·유통 - 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기	제주영상 문화산업 진흥원 공동 주관																																																																										
7	예술인 고용보험	미정 (2회)	비대면 ZOOM	- 예술인고용보험 적용 대상 - 피보험 자격 취득 - 보험료 산정 및 납부	근로복지공단 협력																																																																										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">연번</th> <th rowspan="2">구분</th> <th rowspan="2">일시</th> <th rowspan="2">장소</th> <th colspan="3">참여인원</th> <th rowspan="2">비고</th> </tr> <tr> <th>합계</th> <th>예술인</th> <th>재단</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>세무기초</td> <td>9.7.(화) 13:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>27</td> <td>9</td> <td>18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>양성평등과 성인지 감수성</td> <td>9.7.(화) 15:30</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>20</td> <td>3</td> <td>17</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>예술인 고용보험</td> <td>9.8.(수) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>지원사업 교부·정산</td> <td>9.9.(목) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>예술인을 위한 법률에센스</td> <td>9.14.(화) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>14</td> <td>7</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>지원사업 교부·정산</td> <td>9.28.(화) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>-</td> <td>예정</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>예술인 고용보험</td> <td>9.29.(수) 14:00</td> <td>비대면 ZOOM</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>예정</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>(시각장르) 온라인 콘텐츠 제작·유통</td> <td>9.30.(목) 14:00</td> <td>제주영상 문화산업 진흥원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>예정</td> </tr> </tbody> </table>	연번	구분	일시	장소	참여인원			비고	합계	예술인	재단	1	세무기초	9.7.(화) 13:00	비대면 ZOOM	27	9	18		2	양성평등과 성인지 감수성	9.7.(화) 15:30	비대면 ZOOM	20	3	17		3	예술인 고용보험	9.8.(수) 14:00	비대면 ZOOM	6	4	2		4	지원사업 교부·정산	9.9.(목) 14:00	비대면 ZOOM	4	4	-		5	예술인을 위한 법률에센스	9.14.(화) 14:00	비대면 ZOOM	14	7	7		6	지원사업 교부·정산	9.28.(화) 14:00	비대면 ZOOM	9	9	-	예정	7	예술인 고용보험	9.29.(수) 14:00	비대면 ZOOM	5	3	2	예정	8	(시각장르) 온라인 콘텐츠 제작·유통	9.30.(목) 14:00	제주영상 문화산업 진흥원	5	5	-	예정		
연번	구분	일시					장소	참여인원			비고																																																																				
			합계	예술인	재단																																																																										
1	세무기초	9.7.(화) 13:00	비대면 ZOOM	27	9	18																																																																									
2	양성평등과 성인지 감수성	9.7.(화) 15:30	비대면 ZOOM	20	3	17																																																																									
3	예술인 고용보험	9.8.(수) 14:00	비대면 ZOOM	6	4	2																																																																									
4	지원사업 교부·정산	9.9.(목) 14:00	비대면 ZOOM	4	4	-																																																																									
5	예술인을 위한 법률에센스	9.14.(화) 14:00	비대면 ZOOM	14	7	7																																																																									
6	지원사업 교부·정산	9.28.(화) 14:00	비대면 ZOOM	9	9	-	예정																																																																								
7	예술인 고용보험	9.29.(수) 14:00	비대면 ZOOM	5	3	2	예정																																																																								
8	(시각장르) 온라인 콘텐츠 제작·유통	9.30.(목) 14:00	제주영상 문화산업 진흥원	5	5	-	예정																																																																								

팀명	사업/업무	추진결과(9월)							추진계획(10월)						비고																
		연번	구분	일시	장소	참여인원			비고	연번	단체	일시	장소	내용		비고															
합계	예술인					재단																									
		<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <td>연번</td> <td>구분</td> <td>일시</td> <td>장소</td> <td>합계</td> <td>예술인</td> <td>재단</td> <td>비고</td> </tr> <tr> <td colspan="4">합계</td> <td>90</td> <td>44</td> <td>46</td> <td></td> </tr> </table>							연번	구분	일시	장소	합계	예술인	재단	비고	합계				90	44	46								
연번	구분	일시	장소	합계	예술인	재단	비고																								
합계				90	44	46																									
(출연금)	<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영사업 ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 심의 및 발표 - 2차 서류심의(예술활동계획) 심의: 9.7.(화) - 심의결과: 90명, 200만원 지원: 발표 9.9.(목) ○ 제주예술인 실태조사 추진 - 계약추진: 9.17.(금)	<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영사업 ○ 제주예술인 실태조사 추진 - 문항설계 자문: 10월 초 - 실태조사 조사원 교육 및 조사: 10월 중~지속 ○ 행정지원서비스 운영 - 예술활동증명 신청대행 찾아가는 서비스 시행: 10월 말																													
	<input type="checkbox"/> 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 ○ 8월 예술활동결과 보고 및 지원금 교부: 9. 3.(금) ○ 결과물 제작사업 추진 - 지원사업자 인터뷰 및 영상촬영: 9. 7.(화)	<input type="checkbox"/> 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 ○ 9월 예술활동결과 보고 및 지원금 교부: 10.8.(금) ○ 결과물 제작사업 추진 - 지원사업자 인터뷰 및 영상촬영: ~지속																													
	<input type="checkbox"/> 공연예술공간활성화지원사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(8.31. 기준) - 예산/집행액: 100,000,000원/97,312,480원 - 집행률: 97% ○ 코로나19 방역 및 물품 지원 - 레코즈섬: (방역) 공연장 / (물품) 관객용 코로나19 방역 키트 ○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영	<input type="checkbox"/> 공연예술공간활성화지원사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(9.30. 기준): 10.8.(금) ○ 공연예술공간 모니터링 및 동료리뷰제 운영(계속)							<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <th>연번</th> <th>단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>아트락</td> <td>10.2.(토) 19:00</td> <td>아트락 소극장</td> <td>어쿠스틱 나무이야기</td> <td></td> </tr> </table>						연번	단체	일시	장소	내용	비고	1	아트락	10.2.(토) 19:00	아트락 소극장	어쿠스틱 나무이야기						
연번	단체	일시	장소	내용	비고																										
1	아트락	10.2.(토) 19:00	아트락 소극장	어쿠스틱 나무이야기																											
		<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <th>연번</th> <th>단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>레코즈섬</td> <td>9.25.(토) 19:30</td> <td>이디홀</td> <td>기획공연</td> <td></td> </tr> </table>							연번	단체	일시	장소	내용	비고	1	레코즈섬	9.25.(토) 19:30	이디홀	기획공연												
연번	단체	일시	장소	내용	비고																										
1	레코즈섬	9.25.(토) 19:30	이디홀	기획공연																											

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																
		<input type="checkbox"/> 원로예술인 DB구축사업 ○ 결과물 제작사업 추진 - 지원사업자 인터뷰 및 영상촬영(9.7.) ○ 디지털아카이브 자료 구축 진행: 4건 - 2019년 사업: 고영만(미술) - 2020년 사업: 김상현(서예), 현병찬(시각), 현민식(시각)	<input type="checkbox"/> 원로예술인 DB구축사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(8.31. 기준): 9. 10.(금) ○ 저작권 사용 동의 진행																																	
		<input type="checkbox"/> 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 ○ 제주 미술품 유통 활성화 지원공모 - 공고: 2021. 8. 31.(화)~9. 13.(월) - 접수: 2021. 9. 1.(수)~9. 13.(월) 18:00까지 - 신청방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접수 ○ 제주 미술품 유통 활성화 지원공모 접수 및 행정심의 결과 <table border="1" data-bbox="479 799 1238 1096"> <thead> <tr> <th>공모유형</th> <th>접수현황</th> <th>적격 (본심의 대상)</th> <th>부적격</th> <th>부적격사유</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>합 계</td> <td>12</td> <td>11</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>아트페어 참여작가 지원 (유형 1)</td> <td>11</td> <td>10</td> <td>1</td> <td>신청자격 미달 (최근 5년간 개인전 실적 2회 미충족)</td> </tr> <tr> <td>미술품 임대전시 지원 (유형 2)</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ○ 심의위원 위촉 및 심의준비 - 서진석(울산시립미술관장) 등 5명	공모유형	접수현황	적격 (본심의 대상)	부적격	부적격사유	합 계	12	11	1		아트페어 참여작가 지원 (유형 1)	11	10	1	신청자격 미달 (최근 5년간 개인전 실적 2회 미충족)	미술품 임대전시 지원 (유형 2)	1	1			<input type="checkbox"/> 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 ○ 심의 및 선정(예정) - 본심의 일정 * 아트페어 참여작가 인터뷰 심의는 1차 서류에서 현장 인터뷰 대상 선정(8명 이내) 후 작가 작업실에서 작품 실사 및 인터뷰 진행 <table border="1" data-bbox="1267 751 2002 903"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>공모유형</th> <th>일정</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>서류심의</td> <td>유형 1, 2</td> <td>2021. 10. 1.(금) 13:00~18:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>인터뷰</td> <td>유형 2</td> <td>2021. 10. 2.(토) 8:30~19:00</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> - 결과 발표: 10. 5.(화), 홈페이지 및 개별 통보 ○ 제주미술품 유통활성화 지원사업 워크숍: 10. 7.(목)~8.(금) ○ 아트페어 참여작가 네트워킹 프로그램 계획수립	구분	공모유형	일정	비고	서류심의	유형 1, 2	2021. 10. 1.(금) 13:00~18:00		인터뷰	유형 2	2021. 10. 2.(토) 8:30~19:00		
공모유형	접수현황	적격 (본심의 대상)	부적격	부적격사유																																
합 계	12	11	1																																	
아트페어 참여작가 지원 (유형 1)	11	10	1	신청자격 미달 (최근 5년간 개인전 실적 2회 미충족)																																
미술품 임대전시 지원 (유형 2)	1	1																																		
구분	공모유형	일정	비고																																	
서류심의	유형 1, 2	2021. 10. 1.(금) 13:00~18:00																																		
인터뷰	유형 2	2021. 10. 2.(토) 8:30~19:00																																		
		<input type="checkbox"/> 제주 브랜드 공연 개발을 위한 대본공모사업 ○ 정산 검사 완료에 따른 집행잔액 반납: 9.15.(수)																																		

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																																																																										
	(민경)	<p><input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연예술분야 협력발전 권역별 간담회(전라권) <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소: 9. 7.(화)14:00~17:00/ 광주문화재단 다목적실 - 참여재단: 광주, 전북, 전남, 제주(온라인 참여) - 내용: 공연예술지원사업의 효과적 지원체계 논의 등 ○ 상주단체 모니터링 <table border="1"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>상주단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>제주체임버 오케스트라</td> <td>9. 4.(토) 17:00</td> <td>김정문화회관</td> <td>Joy Chance(청소년 협주곡 음악회)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>시크릿 코드</td> <td>9. 5.(일) 15:00</td> <td>돌문화공원</td> <td>재즈인문학콘서트& 전시</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>하나아트</td> <td>9. 18.(일) 15:00</td> <td>돌문화공원</td> <td>꿈섬-음악단 워크숍 및 공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>제주체임버 오케스트라</td> <td>9. 18.(토) 17:00</td> <td>김정문화회관</td> <td>오소룩한 음악회</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시립 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 워킹그룹 A 창작활동 발표 공간 대관 <ul style="list-style-type: none"> - 공간/기간: 문예회관 소극장/10. 7.~8.(2일) ○ 워킹그룹 별 세부 집행예산 점검 및 예산변경 ○ 폴리시립 연구원 회의 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>참여자</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5차</td> <td>9. 28.(화) 19:00</td> <td>재단 6층 회의실</td> <td>랩 별 추진상황 및 실행계획</td> <td>7</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	연번	상주단체	일시	장소	내용	비고	1	제주체임버 오케스트라	9. 4.(토) 17:00	김정문화회관	Joy Chance(청소년 협주곡 음악회)		2	시크릿 코드	9. 5.(일) 15:00	돌문화공원	재즈인문학콘서트& 전시		3	하나아트	9. 18.(일) 15:00	돌문화공원	꿈섬-음악단 워크숍 및 공연		4	제주체임버 오케스트라	9. 18.(토) 17:00	김정문화회관	오소룩한 음악회		구분	일시	장소	내용	참여자	비고	5차	9. 28.(화) 19:00	재단 6층 회의실	랩 별 추진상황 및 실행계획	7		<p><input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업별 월별 집행 점검(지속) 및 사업비 교부 ○ 공연장상주단체 워크숍: 10. 15.(금) 17:00/ 재단 6층 회의실 ○ 상주단체 모니터링 <table border="1"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>상주단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>마로</td> <td>10. 3.(일) 15:00</td> <td>문예회관 드락</td> <td>문화나눔+공연</td> <td>변경 가능</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>시크릿 코드</td> <td>10. 16.(토) 17:00</td> <td>돌문화공원</td> <td>시크릿 아일랜드, 재즈로 듣는 민요</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>제주체임버 오케스트라</td> <td>10. 16.(토) 17:00</td> <td>김정문화회관</td> <td>2021 나는 불후의 편곡자다</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>마로</td> <td>10. 21.(목) 19:00</td> <td>문예회관 소극장</td> <td>문화나눔+공연</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>마로</td> <td>10. 27.(목) 19:00</td> <td>문예회관 소극장</td> <td>문화나눔+공연</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 코로나19로 모니터링 일정이 변경 또는 취소 될 수 있음</p> <p><input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시립 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 랩 별 추진계획 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주요내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>워킹그룹 A (공연예술)</td> <td>- 쇼케이스 공연 : 10. 8.(금)/ 문예회관 소극장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>워킹그룹 B (시각예술)</td> <td>- 현장리서치 및 그룹인터뷰 - 창작공간, 향휴공간, 장애인 문화예술 향유 여정지도 및 체크리스트 작성</td> <td></td> </tr> <tr> <td>워킹그룹 C (오픈터치 투어)</td> <td>- 작품 사용동의 및 모형제작 - 안내책자 및 설명문 원고 정리</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장문원 현장평가: 10. 8.(금) 	연번	상주단체	일시	장소	내용	비고	1	마로	10. 3.(일) 15:00	문예회관 드락	문화나눔+공연	변경 가능	2	시크릿 코드	10. 16.(토) 17:00	돌문화공원	시크릿 아일랜드, 재즈로 듣는 민요		3	제주체임버 오케스트라	10. 16.(토) 17:00	김정문화회관	2021 나는 불후의 편곡자다		4	마로	10. 21.(목) 19:00	문예회관 소극장	문화나눔+공연		5	마로	10. 27.(목) 19:00	문예회관 소극장	문화나눔+공연		구분	주요내용	비고	워킹그룹 A (공연예술)	- 쇼케이스 공연 : 10. 8.(금)/ 문예회관 소극장		워킹그룹 B (시각예술)	- 현장리서치 및 그룹인터뷰 - 창작공간, 향휴공간, 장애인 문화예술 향유 여정지도 및 체크리스트 작성		워킹그룹 C (오픈터치 투어)	- 작품 사용동의 및 모형제작 - 안내책자 및 설명문 원고 정리		
연번	상주단체	일시	장소	내용	비고																																																																																									
1	제주체임버 오케스트라	9. 4.(토) 17:00	김정문화회관	Joy Chance(청소년 협주곡 음악회)																																																																																										
2	시크릿 코드	9. 5.(일) 15:00	돌문화공원	재즈인문학콘서트& 전시																																																																																										
3	하나아트	9. 18.(일) 15:00	돌문화공원	꿈섬-음악단 워크숍 및 공연																																																																																										
4	제주체임버 오케스트라	9. 18.(토) 17:00	김정문화회관	오소룩한 음악회																																																																																										
구분	일시	장소	내용	참여자	비고																																																																																									
5차	9. 28.(화) 19:00	재단 6층 회의실	랩 별 추진상황 및 실행계획	7																																																																																										
연번	상주단체	일시	장소	내용	비고																																																																																									
1	마로	10. 3.(일) 15:00	문예회관 드락	문화나눔+공연	변경 가능																																																																																									
2	시크릿 코드	10. 16.(토) 17:00	돌문화공원	시크릿 아일랜드, 재즈로 듣는 민요																																																																																										
3	제주체임버 오케스트라	10. 16.(토) 17:00	김정문화회관	2021 나는 불후의 편곡자다																																																																																										
4	마로	10. 21.(목) 19:00	문예회관 소극장	문화나눔+공연																																																																																										
5	마로	10. 27.(목) 19:00	문예회관 소극장	문화나눔+공연																																																																																										
구분	주요내용	비고																																																																																												
워킹그룹 A (공연예술)	- 쇼케이스 공연 : 10. 8.(금)/ 문예회관 소극장																																																																																													
워킹그룹 B (시각예술)	- 현장리서치 및 그룹인터뷰 - 창작공간, 향휴공간, 장애인 문화예술 향유 여정지도 및 체크리스트 작성																																																																																													
워킹그룹 C (오픈터치 투어)	- 작품 사용동의 및 모형제작 - 안내책자 및 설명문 원고 정리																																																																																													

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
			<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구원 회의 개최(예정) - 6차 회의: 10. 12.(화) 19:00 / 재단 6층 회의실 - 7차 회의: 10. 26.(화) 19:00 / 재단 6층 회의실 	
지역 문화팀	<p>II. 예술성 기반 로컬리티 강화</p> <p>제주 공공예술 지원사업</p>	<p>□ 실태조사(발굴) [현장조사]</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기초조사 <ul style="list-style-type: none"> - 내 용 : 공공미술작품 실태점검 - 조사방식 : 조별 진행(3팀/2명) - 조사건수(9월) : 대정일대 60건 내외 - 조사기한 : ~10월 2주(보완기간 포함) - 기타사항 : 조사 일정 관리 및 조사자료 중간점검 등 ○ 현장 워크숍 진행을 위한 사전미팅 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소 : 9.7.(화) 14시/재단 및 제주시내 - 주요내용 : 현장 워크숍 세부진행사항 논의 등 <hr/> <p>□ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주공공미술 설문조사 계획 수립 및 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 조사기간 : 9.24.(금)~10.14.(목) - 조사대상 : 시각예술분야 예술가 및 종사자 - 표 본 수 : 200명 - 조사방법 : 온라인 설문(서베이몽키) 	<p>□ 실태조사(발굴) [현장조사]</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연구진 현장 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> - 일시/장소 : 10.16.(토)~10.17.(일) / 서귀포시 대정읍~안덕면 일대 - 참 여 자 : 공공미술 통합연구진, 지역전문가, 재단 담당자 등 - 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> · 심층조사 대상 선정을 위한 공공미술 사전 현장리서치 → 대상지 선정결과 별도 심층조사 실시 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>※ 심층조사(10월 4주)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내 용 : 지역기반 리서치(주민,작가등 인터뷰) - 조사범위 : 대정일대 작품 10건 내외 - 사례비 지급 : 탐나는 전(5만원)/30인 내외 </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조사결과 데이터 분류 및 유형화 <hr/> <p>□ 예술성 및 로컬리티 연구(발현)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주공공미술 설문조사 시행 및 결과분석 <ul style="list-style-type: none"> - 조사기간 : 9.24.(금)~10.14.(목) - 결과분석 : ~10월 4째주 ○ 전문가 FGI, 서면인터뷰 실시 및 결과분석 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																												
		<ul style="list-style-type: none"> - 주요항목 : 공공미술의 예술성, 지역성에 관한 인식, 정책 및 활용방안에 대한 의견 등 ○ 전문가 FGI 및 서면인터뷰 계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 추진일정 : 10.7.(목)~10.11.(월) - 대 상 : 도내외 공공미술 작가, 기획자, 연구자 등 · FGI : (그룹1)도내 전문가, (그룹2)도외 전문가 · 서면인터뷰 : 도내외 전문가 - 추진내용 : 공공미술의 유형화(지리, 역사, 생태, 문화 등) 관련 자문, 설문조사로 파악하기 어렵거나 세부적 내용이 필요한 사항 중심으로 FGI 및 인터뷰 진행 	<ul style="list-style-type: none"> - 추진일정 : 10.7.(목)~10.11.(월) - 분석 및 결과도출 : ~10월 4째주 □ 기획프로그램(구현/확산) <ul style="list-style-type: none"> ○ 파일럿 프로그램 운영계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 주요내용 : 조사 및 연구내용을 기반으로, 제주 공공미술의 예술성과 로컬리티를 구현하고 확산시킬 수 있는 기획 프로그램 운영 																													
III. 정책중심의 기획 역량강화																																
	제주형(型) 문화예술전문인력 <문화:소셜플래너> 양성과정	○ 교육 운영 <진입+성장 통합교육> <table border="1" data-bbox="479 1082 1189 1326"> <thead> <tr> <th>일시/장소</th> <th>과목명</th> <th>교육내용</th> <th>강사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.4.(토) 온라인(zoom)</td> <td>단체 설립 및 조직설계</td> <td>NPD 유형 및 단체 설립, 조직구조의 이해</td> <td>안효준</td> </tr> <tr> <td>9.11.(토) 온라인(zoom)</td> <td>자원관리</td> <td>자원유형 및 단체 회계 관리 기초</td> <td>이치백</td> </tr> <tr> <td>9.25.(토) 온라인(zoom)</td> <td>문서작성 실무</td> <td>기획서 유형의 이해 및 기획서 작성 기초(1)</td> <td>민정아</td> </tr> </tbody> </table>	일시/장소	과목명	교육내용	강사	9.4.(토) 온라인(zoom)	단체 설립 및 조직설계	NPD 유형 및 단체 설립, 조직구조의 이해	안효준	9.11.(토) 온라인(zoom)	자원관리	자원유형 및 단체 회계 관리 기초	이치백	9.25.(토) 온라인(zoom)	문서작성 실무	기획서 유형의 이해 및 기획서 작성 기초(1)	민정아	○ 교육 운영 <진입+성장 통합교육> <table border="1" data-bbox="1270 1082 1995 1286"> <thead> <tr> <th>일시/장소</th> <th>과목명</th> <th>교육내용</th> <th>강사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10.2.(토) 예술공간 이마</td> <td>지역문화의 재발견</td> <td>코로나19 이후 뉴노멀과 로컬의 재발견, 새로운 국제연대를 위한 지역문화 구도</td> <td>신혜선</td> </tr> <tr> <td>10.9.(토) 미정</td> <td>지역문화 정책의 새로운 구도</td> <td>지역분권에 따른 지역주체의 문화진흥 역량 강화를 위한 새로운 정책적 접근</td> <td>신혜선</td> </tr> </tbody> </table>	일시/장소	과목명	교육내용	강사	10.2.(토) 예술공간 이마	지역문화의 재발견	코로나19 이후 뉴노멀과 로컬의 재발견, 새로운 국제연대를 위한 지역문화 구도	신혜선	10.9.(토) 미정	지역문화 정책의 새로운 구도	지역분권에 따른 지역주체의 문화진흥 역량 강화를 위한 새로운 정책적 접근	신혜선	
일시/장소	과목명	교육내용	강사																													
9.4.(토) 온라인(zoom)	단체 설립 및 조직설계	NPD 유형 및 단체 설립, 조직구조의 이해	안효준																													
9.11.(토) 온라인(zoom)	자원관리	자원유형 및 단체 회계 관리 기초	이치백																													
9.25.(토) 온라인(zoom)	문서작성 실무	기획서 유형의 이해 및 기획서 작성 기초(1)	민정아																													
일시/장소	과목명	교육내용	강사																													
10.2.(토) 예술공간 이마	지역문화의 재발견	코로나19 이후 뉴노멀과 로컬의 재발견, 새로운 국제연대를 위한 지역문화 구도	신혜선																													
10.9.(토) 미정	지역문화 정책의 새로운 구도	지역분권에 따른 지역주체의 문화진흥 역량 강화를 위한 새로운 정책적 접근	신혜선																													

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고												
		<p>※ 코로나19 사회적 거리두기 4단계(~9.22.) :비대면 교육 이후 코로나 확산 상황에 따라 대면/비대면 진행</p> <p>○ 교육생 퍼스널 브랜딩 지원을 위한 영상촬영·제작 계약 - 주요과업 : 소셜플래너로서 개인의 가치 제고를 위한 교육생 개별 영상 제작(18개)</p> <p>○ 4차 운영진 회의 - 일시/장소 : 9.24.(금), 13시 / 온라인(zoom) - 주요내용 : 교육생 퍼스널 브랜딩 - 기획서 작성 교육 연계, 제주문화기획 교육강사 섭외권 및 세부교육내용 관련 논의 등</p>	<table border="1" data-bbox="1270 300 1995 539"> <tr> <td data-bbox="1270 300 1391 400">10.16.(토) 미정</td> <td data-bbox="1391 300 1552 400">문화지원의 접근 및 활용방법</td> <td data-bbox="1552 300 1901 400">문화재, 문화유산, 문화예술 등 문화지원 전반에 대한 정보 접근 및 해석 방법과 활용</td> <td data-bbox="1901 300 1995 400">전태일</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1270 400 1391 469">10.23.(토) 미정</td> <td colspan="2" data-bbox="1391 400 1901 469">INDEPENDENT STUDY WEEK / 멘토링 *변경될 수 있음</td> <td data-bbox="1901 400 1995 469">민정아</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1270 469 1391 539">10.30.(토) 미정</td> <td data-bbox="1391 469 1552 539">소셜이트로서의 문화예술교육</td> <td data-bbox="1552 469 1901 539">사회적 관계 속에서의 문화예술교육을 통한 다양한 사회문제 해결</td> <td data-bbox="1901 469 1995 539">백영</td> </tr> </table> <p>※ 코로나19 사회적 거리두기 3단계(9.24. 기준, ~10.2.) :비대면 교육 이후 코로나 확산 상황에 따라 대면/비대면 진행</p> <p>○ 5차 운영진 회의 - 일시/장소 : 10.1.(금), 15시 / 예술공간 이아 - 주요내용 : 온라인 교육콘텐츠 개발 추진을 위한 세부논의 등</p> <p>○ 온라인 교육콘텐츠 개발 계획 수립</p>	10.16.(토) 미정	문화지원의 접근 및 활용방법	문화재, 문화유산, 문화예술 등 문화지원 전반에 대한 정보 접근 및 해석 방법과 활용	전태일	10.23.(토) 미정	INDEPENDENT STUDY WEEK / 멘토링 *변경될 수 있음		민정아	10.30.(토) 미정	소셜이트로서의 문화예술교육	사회적 관계 속에서의 문화예술교육을 통한 다양한 사회문제 해결	백영	
10.16.(토) 미정	문화지원의 접근 및 활용방법	문화재, 문화유산, 문화예술 등 문화지원 전반에 대한 정보 접근 및 해석 방법과 활용	전태일													
10.23.(토) 미정	INDEPENDENT STUDY WEEK / 멘토링 *변경될 수 있음		민정아													
10.30.(토) 미정	소셜이트로서의 문화예술교육	사회적 관계 속에서의 문화예술교육을 통한 다양한 사회문제 해결	백영													
공간 기획팀	공간운영 (공통사항)	<p>□ 코로나19 대응 조치사항</p> <p>○ 제주형 사회적 거리두기 4단계 연장 고시에 따른 제한적 공간 운영(8.30.~9.22.)</p> <table border="1" data-bbox="562 930 1982 1074"> <tr> <td data-bbox="562 930 1037 1015">(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</td> <td data-bbox="1037 930 1512 1015">(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스</td> <td data-bbox="1512 930 1982 1015">김만덕객주</td> </tr> <tr> <td data-bbox="562 1015 1037 1074">- 대관 중단</td> <td data-bbox="1037 1015 1512 1074">- 커뮤니티 공간 폐쇄</td> <td data-bbox="1512 1015 1982 1074">- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영</p> <p>- 온라인 사전예약제 실시 : '20.11.30.(월)~ · 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한(4인 이상 동시 입장 제한) · 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약 ※ 총 8회차, 시간대별 최대 10명(총 80명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행</p>			(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주	- 대관 중단	- 커뮤니티 공간 폐쇄	- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한						
(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주														
- 대관 중단	- 커뮤니티 공간 폐쇄	- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한														

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		○ 제주형 사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 제한적 대관 및 공용 공간 운영(9.23.~10.3.)		
		(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주
		<ul style="list-style-type: none"> - 사용 가능 인원 제한 · 창의교육실4 및 연습실 4명까지 이용 - 시설대관료 50% 감면 · 코로나 19 종식 시까지 	- 커뮤니티 공간 폐쇄	- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한
		예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영		
		<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 사전예약제 실시 : '20.11.30.(월)~ · 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한(4인 이상 동시 입장 제한) · 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약 <li style="padding-left: 20px;">※ 총 8회차, 시간대별 최대 5명(총 40명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행 		
		코로나19 백신 접종 완료자 인센티브 적용		
		<ul style="list-style-type: none"> - 백신 예방접종 완료자(2차 접종 후 2주 경과) 인센티브 적용에 따라 관람 등 인원 산정 제외 - 예방접종 미완료자 최대 4명 포함하여 전체 인원 최대 8명까지 공간 대관 및 전시실 입장 가능 - 백신 접종 증명서 확인 후 입장 집행 		
		○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 9.2.(목) / 10.7.(목) (예정)		

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																
		<input type="checkbox"/> 공간운영 <input checked="" type="checkbox"/> 원도심 예술공간 방문객 현황 ※9.1.(수)~9.22.(수) (사회적 거리두기 4단계 적용기간) - '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명) <table border="1" data-bbox="546 411 1966 898"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>'21. 9월 누적</th> <th>'21년 누적(1~9월)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>1,400</td> <td>31,258</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">예술공간 이아</td> <td>전시실</td> <td>247</td> <td>7,986</td> </tr> <tr> <td>창의교육실</td> <td>-</td> <td>1,472</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>-</td> <td>794</td> </tr> <tr> <td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td> <td>-</td> <td>1,919</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">산지천갤러리</td> <td>전시실</td> <td>342</td> <td>6,054</td> </tr> <tr> <td>코워킹스페이스</td> <td>-</td> <td>2,289</td> </tr> <tr> <td colspan="2">김만덕객주</td> <td>811</td> <td>10,744</td> </tr> </tbody> </table> <input checked="" type="checkbox"/> 제14호 태풍 '찬투' 대비 시설 점검 및 비상근무 실시 - 점검대상 : 예술공간 이아, 산지천갤러리, 김만덕 객주 내 시설물 등 - 사전 안전점검 실시 : 9.15.(수)~16.(목) - 비상근무 실시 : 9.16.(목) 18:00 ~9.17.(금) 12:00 <input type="checkbox"/> 성과관리 <input checked="" type="checkbox"/> 부서성과관리 계획 수립을 위한 부서 회의 : 1차 9.2.(목) / 2차 9.10.(금) <input checked="" type="checkbox"/> 3/4분기 부서 워크숍 : 10월 2주 중 (예정)	구 분		'21. 9월 누적	'21년 누적(1~9월)	합 계		1,400	31,258	예술공간 이아	전시실	247	7,986	창의교육실	-	1,472	연습실	-	794	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	-	1,919	산지천갤러리	전시실	342	6,054	코워킹스페이스	-	2,289	김만덕객주		811	10,744		
구 분		'21. 9월 누적	'21년 누적(1~9월)																																	
합 계		1,400	31,258																																	
예술공간 이아	전시실	247	7,986																																	
	창의교육실	-	1,472																																	
	연습실	-	794																																	
	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	-	1,919																																	
산지천갤러리	전시실	342	6,054																																	
	코워킹스페이스	-	2,289																																	
김만덕객주		811	10,744																																	
	사업운영 (공통사항)	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <input checked="" type="checkbox"/> 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <input checked="" type="checkbox"/> 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램																																	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<p><원데이 아트투어 3차> : 9.25.(토) - 원데이 아트투어 3차 세부 변경계획 수립 : 9.9.(목) - 참여자 모집 : 9.14.(화)~9.23.(목) · 모집방법 : 예술공간 이아 홈페이지 접수 · 대상 : 도내 청소년 및 성인 대상 · 모집인원 : 10명 이내</p> <p><원데이 아트투어> · 주제 : 공간별 전시, 영화, 공연 등 다양한 장르를 통해 예술가의 삶을 느껴보고, 코로나 블루로 지친 마음을 예술로 치유하고자 함 · 장소 : 예술곳 산양-예술공간 이아-김만덕 객주-산지천갤러리 ※ 3차 대표공간 산지천갤러리</p> <p><input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input checked="" type="radio"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 4차 기획회의 : 9.2.(목) 19:00/9.6.(월) 16:00 · 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 9월 홍보 콘텐츠 논의 ※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행 - 서포터즈 4차 기획회의 결과보고 : 9.10.(금) - 8월 우수원고 선정 : 9.15.(수)</p> <p><input checked="" type="radio"/> 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작 - 영상 콘텐츠 제작 기획회의 : 9.14.(화) · 참석자 : KCTV제주 방송 제작 관계자, 공간기획팀 사업담당자 · 회의내용 : 예술공간 이아를 거점으로 추진되는 내·외부 예술치유 프로그램 세부 내용 기획 등</p>	<p><원데이 아트투어 4차> : 10.23.(토) - 원데이 아트투어 4차 추진계획 수립 : 10.5.(화) - 홍보 및 참여자 모집 : 10.8.(금)~10.16.(토) · 모집방법 : 예술공간 이아 홈페이지 접수 · 대상 : 도내 청소년 및 성인 대상 · 모집인원 : 10명 이내</p> <p><원데이 아트투어> · 주제 : 공간별 전시, 영화, 공연 등 다양한 장르를 통해 코로나 블루로 지친 마음을 예술로 치유하고자 함 · 장소 : 예술곳 산양-예술공간 이아-산지천갤러리-김만덕 객주 ※ 4차 대표공간 김만덕 객주</p> <p><input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input checked="" type="radio"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 5차 기획회의 진행 : 10월 1주 중 (예정) - 서포터즈 10월 활동 모니터링</p> <p><input checked="" type="radio"/> 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작 - 영상 콘텐츠 제작 2차 기획회의 : 10월 둘째 주(예정) · 회의내용 : ‘무지개프로젝트’, ‘찾아가는 예술치유클리닉’ 촬영 단체 선정 및 촬영 일정 등 협의</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고													
		<input type="checkbox"/> 대내·외 협력 ○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(10차) : 9.30.(목) - 주요내용 : 홈페이지 구성, 서포터즈 기획회의 등	<input type="checkbox"/> 대내·외 협력 ○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(11차) : 10.21.(목) - 주요내용 : 서포터즈 대상 역량강화 프로그램 진행 내용 등														
I. 예술공간 이아																	
	프로그램	<input type="checkbox"/> 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <이호철 개인전 ‘흙탑 - 생을 쌓아올리다’> : 8.7.(토)~11.10.(목) - 전시 일정 연장 : 종료일 10.30.(토) → 11.10.(목) · 사회적 거리두기 4단계에 따른 휴관기간(14일) 발생으로 전시일정 연장(11일) <table border="1" data-bbox="481 726 1240 801"> <thead> <tr> <th>기존</th> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8.7.(토)~10.30.(토)</td> <td>8.7.(토)~11.10.(목)</td> </tr> </tbody> </table> - 전시연계프로그램 운영(작가 오픈스튜디오) · 참여자 모집 : 9.26.(일)~10.2.(토) · 참석자 : 회차당 5명, 총 10명 · 내용 : 작가의 작업실을 오픈하여, 도예 체험을 진행	기존	변경	8.7.(토)~10.30.(토)	8.7.(토)~11.10.(목)	<input type="checkbox"/> 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <이호철 개인전 ‘흙탑 - 생을 쌓아올리다’> : 8.7.(토)~11.10.(목) - 전시연계프로그램 운영(작가 오픈스튜디오) <table border="1" data-bbox="1272 646 2031 780"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>일정</th> <th>모집인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>이호철 작가 오픈스튜디오</td> <td>10.9.(토) 14:00~17:00</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10.30.(토) 14:00~17:00</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> · 장소 : 이호철 작가 작업실(제주시 이호동) · 내용 : 작가의 작업실을 오픈하여, 도예 체험을 진행	프로그램명	일정	모집인원	이호철 작가 오픈스튜디오	10.9.(토) 14:00~17:00	5		10.30.(토) 14:00~17:00	5	
기존	변경																
8.7.(토)~10.30.(토)	8.7.(토)~11.10.(목)																
프로그램명	일정	모집인원															
이호철 작가 오픈스튜디오	10.9.(토) 14:00~17:00	5															
	10.30.(토) 14:00~17:00	5															
		○ 대관공모 전시(전시실2) <고윤식 개인전 ‘Orange Factory’> : 7.30.(금)~9.19.(일) - 전시 철수 : 9.22.(수) - 전시 일정 연장 : 9.9.(목) → 9.19.(일) · 사회적 거리두기 4단계에 따른 휴관기간(14일) 발생으로 전시일정 연장(10일) <table border="1" data-bbox="481 1220 1240 1295"> <thead> <tr> <th>기존</th> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.30.(금)~9.9.(목)</td> <td>7.30.(금)~9.19.(일)</td> </tr> </tbody> </table>	기존	변경	7.30.(금)~9.9.(목)	7.30.(금)~9.19.(일)	○ 대관공모 전시(전시실2) <이지유 개인전> : 10.1.(금)~11.3.(수) - 전시 일정 조정 : 전시실 일정 조정으로 인한 기간 변경 <table border="1" data-bbox="1272 1109 2031 1184"> <thead> <tr> <th>기존</th> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.10.(금)~10.24.(일)</td> <td>9.23.(목)~11.5.(금)</td> </tr> </tbody> </table>	기존	변경	9.10.(금)~10.24.(일)	9.23.(목)~11.5.(금)						
기존	변경																
7.30.(금)~9.9.(목)	7.30.(금)~9.19.(일)																
기존	변경																
9.10.(금)~10.24.(일)	9.23.(목)~11.5.(금)																

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																																					
		<p>○ 공간 잇기 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 설치 업체 계약 의뢰 : 9.29.(수) - 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영 <table border="1" data-bbox="479 448 1247 564"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>내가 가는 길</td> <td>사회적 거리두기 단계 조정 시</td> </tr> <tr> <td>하나의 정원</td> <td>일정 추진 예정</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유></p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 세부계획 및 예산변경(안) 수립 : 9.7.(화) - 전시 참여 작가 섭외 완료 : 9.13.(월) - 전시 디자인 출력물 및 홍보물 업체 계약 의뢰 : 9.29.(수) - 전시 공간디자인 업체 계약 의뢰 : 9.29.(수) - 대면 프로그램 '나의 치유' 운영 <table border="1" data-bbox="479 831 1247 948"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 치유(청소년)</td> <td>9.26.(일) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(성인)</td> <td>9.29.(수) 10:00~12:00</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공간 조성 및 영상제작 업체 계약 의뢰 : 9.7.(화) - 현장 보조인력 위촉 : 9.8.(수) - '작가끼리의 대화' 촬영 <ul style="list-style-type: none"> · 이아로(路) 상주작가 대상 촬영 진행 : 9.9.(목)~9.10.(금) - '나는 ○○한 아티스트다!' 촬영 : 9.10.(금) 	프로그램명	날짜	내가 가는 길	사회적 거리두기 단계 조정 시	하나의 정원	일정 추진 예정	프로그램명	날짜	참여인원	나의 치유(청소년)	9.26.(일) 10:00~12:00	7	나의 치유(성인)	9.29.(수) 10:00~12:00	5	<p>○ 공간 잇기 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영 <table border="1" data-bbox="1270 410 2029 558"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>모집인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>내가 가는 길</td> <td>10.2.(토) 10:00~12:00</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">하나의 정원</td> <td>10.2.(토) 13:30~15:30</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>10.2.(토) 16:00~18:00</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 하반기 기획전시 <삶으로서의 은유></p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시평론가 위촉 및 관련 업체 계약 의뢰 등 - 대면 프로그램 '나의 치유' 운영 <table border="1" data-bbox="1270 713 2029 973"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>모집인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 치유(청소년)</td> <td>10.3.(일) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(성인)</td> <td>10.20.(수) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(청소년)</td> <td>10.24.(일) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(청소년)</td> <td>10.26.(화) 19:00~21:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(성인)</td> <td>10.27.(수) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>나의 치유(청소년)</td> <td>10.31.(일) 10:00~12:00</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10월 참여자 모집 : 10.6.(수)~10.13.(수) - 10월 참여자 발표 : 10.14.(목) <p>○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술주간 설치 : 10.2.(토)~10.6.(수) - 미술주간 기획프로그램 운영 : 10.7.(목)~10.17.(일) <table border="1" data-bbox="1270 1235 2029 1319"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>구분</th> <th>날짜</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아침 여섯시</td> <td>전시</td> <td>10.7.(목)~10.17.(일)</td> </tr> </tbody> </table>	프로그램명	날짜	모집인원	내가 가는 길	10.2.(토) 10:00~12:00	9	하나의 정원	10.2.(토) 13:30~15:30	6	10.2.(토) 16:00~18:00	4	프로그램명	날짜	모집인원	나의 치유(청소년)	10.3.(일) 10:00~12:00	7	나의 치유(성인)	10.20.(수) 10:00~12:00	7	나의 치유(청소년)	10.24.(일) 10:00~12:00	7	나의 치유(청소년)	10.26.(화) 19:00~21:00	7	나의 치유(성인)	10.27.(수) 10:00~12:00	7	나의 치유(청소년)	10.31.(일) 10:00~12:00	7	프로그램명	구분	날짜	아침 여섯시	전시	10.7.(목)~10.17.(일)	
프로그램명	날짜																																																								
내가 가는 길	사회적 거리두기 단계 조정 시																																																								
하나의 정원	일정 추진 예정																																																								
프로그램명	날짜	참여인원																																																							
나의 치유(청소년)	9.26.(일) 10:00~12:00	7																																																							
나의 치유(성인)	9.29.(수) 10:00~12:00	5																																																							
프로그램명	날짜	모집인원																																																							
내가 가는 길	10.2.(토) 10:00~12:00	9																																																							
하나의 정원	10.2.(토) 13:30~15:30	6																																																							
	10.2.(토) 16:00~18:00	4																																																							
프로그램명	날짜	모집인원																																																							
나의 치유(청소년)	10.3.(일) 10:00~12:00	7																																																							
나의 치유(성인)	10.20.(수) 10:00~12:00	7																																																							
나의 치유(청소년)	10.24.(일) 10:00~12:00	7																																																							
나의 치유(청소년)	10.26.(화) 19:00~21:00	7																																																							
나의 치유(성인)	10.27.(수) 10:00~12:00	7																																																							
나의 치유(청소년)	10.31.(일) 10:00~12:00	7																																																							
프로그램명	구분	날짜																																																							
아침 여섯시	전시	10.7.(목)~10.17.(일)																																																							

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고												
		<ul style="list-style-type: none"> · 청년작가 5인 대상 촬영 및 편집 - 미술주간 2차 운영 회의 : 9.12.(일) 14:00 - 홍보물 제작 및 홍보 진행 : 9.23.(목)~10.17.(일) 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">같이 걸을래</td> <td style="text-align: center;">전시</td> <td style="text-align: center;">10.8.(금)~10.9.(토)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">작가와의 대화 (아침 여섯시, 같이 걸을래)</td> <td style="text-align: center;">프로그램</td> <td style="text-align: center;">10.8.(금)~10.9.(토)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">이호철 작가와의 대화</td> <td style="text-align: center;">프로그램</td> <td style="text-align: center;">10.10.(일)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 미술주간 철수 : 10.17.(일)~10.18.(월) - 프로그램 결과보고 : 10.22.(금) 	같이 걸을래	전시	10.8.(금)~10.9.(토)	작가와의 대화 (아침 여섯시, 같이 걸을래)	프로그램	10.8.(금)~10.9.(토)	이호철 작가와의 대화	프로그램	10.10.(일)				
같이 걸을래	전시	10.8.(금)~10.9.(토)														
작가와의 대화 (아침 여섯시, 같이 걸을래)	프로그램	10.8.(금)~10.9.(토)														
이호철 작가와의 대화	프로그램	10.10.(일)														
		<p>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉></p> <p>○ 지원사업 <예술치유클리닉></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램 <이아로 왓+수다> 2회차 운영 : 9.1.(수) - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램 <이아로 왓+수다> 3회차 운영 : 9.29.(수) - <예술치유클리닉> 모니터링 지표 설계를 위한 기획회의 <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 9.17.(금) · 참석자 : 사업담당자 및 PM, 모니터링 연구원 · 내용 : <예술치유클리닉> 모니터링 지표 설계 계획 등 논의 <p>○ 기획사업 I <'치유의 화원'展> : 7.27.(화)~11.30.(화)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현장 지속 관리 	<p>□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉></p> <p>○ 지원사업 <예술치유클리닉></p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 네트워킹프로그램 <이아로 왓+수다> 4회차 운영 : 10.27.(수) · 운영계획(안) 수립 : 10.22.(금) - 응급/백신프로젝트 모니터링 진행 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">구분</th> <th style="text-align: center;">단체명</th> <th style="text-align: center;">날짜</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>응급프로젝트</td> <td>있는 그대로(다원)</td> <td>10.13.(수), 10.20.(수)</td> </tr> <tr> <td>응급프로젝트</td> <td>사단법인 너나들이(전통)</td> <td>10.21.(목), 10.28.(목)</td> </tr> <tr> <td>백신프로젝트</td> <td>한소리힐링뮤직(음악)</td> <td>10.22.(금), 10.29.(금) 10.31.(일)</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 기획사업 I <'치유의 화원'展> Part 1 & 2</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p><'치유의 화원'展> Part 1 & 2</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일시 : 7.27.(화)~11.30.(화) · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터) · 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움 · 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업 </div>	구분	단체명	날짜	응급프로젝트	있는 그대로(다원)	10.13.(수), 10.20.(수)	응급프로젝트	사단법인 너나들이(전통)	10.21.(목), 10.28.(목)	백신프로젝트	한소리힐링뮤직(음악)	10.22.(금), 10.29.(금) 10.31.(일)	
구분	단체명	날짜														
응급프로젝트	있는 그대로(다원)	10.13.(수), 10.20.(수)														
응급프로젝트	사단법인 너나들이(전통)	10.21.(목), 10.28.(목)														
백신프로젝트	한소리힐링뮤직(음악)	10.22.(금), 10.29.(금) 10.31.(일)														

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획사업 II <‘예술 보건실’(가제)> <ul style="list-style-type: none"> - 운영 업체 계약 의뢰 : 9.17.(금) · 주요내용 : 예술보건실 조성 및 자체 아트키트 제작 등 - 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : 9월~12월 ○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력 <ul style="list-style-type: none"> - 멘토링 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주 ※ 장애예술가 총 13명 참여 - 연말 오픈스튜디오 등 장애인문화예술축제 추진 관련 협의 지속 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획사업 II <‘예술 보건실’(가제)> <ul style="list-style-type: none"> - 예술치유 콘텐츠 개발 진행 : ~12월 - <찾아가는 예술보건실> 운영 : 10월 중, 도내 섬 지역 (예정) ○ 기관협력사업 <장애예술가랩> ※ 제주장애인문화예술센터 협력 <ul style="list-style-type: none"> - 멘토링 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 공예/사진/뮤지컬 장르 멘토-멘티(장애예술가) 아트랩 상주 ※ 장애예술가 총 13명 참여 - 연말 오픈스튜디오 등 장애인문화예술축제 추진 관련 협의 지속 	
		<ul style="list-style-type: none"> □ 도민참여프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ○ 상반기 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금) <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 운영 중단 : 7.19.(월)~사회적 거리두기 2단계 이하 조정 시까지 ○ 하반기 도민참여프로그램 <이야 : 예술로 느긋해지는 곳> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 일정 연기 : 9월 → 11월 중 운영 · 사회적 거리두기 4단계 연장(8.30.~9.12.)에 따른 운영 연기 · 1,2회 모집 참가자는 선정 취소 후 10월 중 재모집 	<ul style="list-style-type: none"> □ 도민참여프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ○ 하반기 도민참여프로그램 <이야 : 예술로 느긋해지는 곳> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 홍보 : 10.11.(월)~10.31.(일) - 참여자 모집 : 10.14.(수)~10.24.(일) <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p><이야: 예술로 느긋해지는 곳></p> <ul style="list-style-type: none"> · 기간 : 11.4.(목) ~ 11.26.(금) · 장소 : 예술공간 이야 창의교육실 4 · 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회) · 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함 · 인원 : 회차별 8인 이내 </div>	
		<ul style="list-style-type: none"> □ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> ○ 선정단체 보조금 교부현황 <ul style="list-style-type: none"> - 교부·정산 안내 : 9.4.(토)~ 9.9.(목) - 장소 : 예술공간 이야 창의교육실 4 	<ul style="list-style-type: none"> □ 민간 문화예술공간 지원사업 <무지개 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 선정단체별 지원 사업 추진 : 9월~12월 - 영상 콘텐츠 제작에 적합한 프로젝트 선정 및 촬영 일정 협의 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고												
		<p>※ 코로나 확산 방지를 위해 단체 담당자 2인 이내 참석 및 시간대별 진행 - 선정단체별 보조금 교부 : 9.10.(금)~ (단위 : 천원 /9.24. 기준)</p> <table border="1" data-bbox="481 406 1249 518"> <thead> <tr> <th>유형</th> <th>선정</th> <th>교부</th> <th>교부액</th> <th>미교부액</th> <th>교부율(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>무지개 프로젝트</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>72,000</td> <td>68,000</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	유형	선정	교부	교부액	미교부액	교부율(%)	무지개 프로젝트	8	4	72,000	68,000	50%	<p>- 선정단체 대상 보조금 교부 관련 안내 ○ 예술치유 페스티벌 주간 운영 - 운영 계획 수립 : 10.8.(금) · '무지개 프로젝트' 선정단체 담당자 간 1차 기획 회의 : 10.12.(화) (예정)</p>	
유형	선정	교부	교부액	미교부액	교부율(%)											
무지개 프로젝트	8	4	72,000	68,000	50%											
		<p><input type="checkbox"/> 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 우천 시 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 시설 방수공사 : 8.17.(화)~9.6.(월) ※제주대 시설과 진행 - 야외승강기 지하 승강장, 이아살롱 예술자료실 및 천장, 4층 스튜디오 5~7 등 실시 ○ 공간 사이니지 제작 및 설치 - 추진목적 : 공간 곳곳에 설치된 사이니지의 가독성을 높여 방문객의 이동 동선 파악을 쉽게 하고자 함 - 추진방법 : 디자인 및 설치 전문 업체 용역 계약 - 추진기간 : ~10.8.(금) ※ 추가 작업 요청에 따라 당초 과업기간(9.30.) 변경 - 추진내용 : 사이니지 8종 11개 교체 설치</p> <p><input type="checkbox"/> 상설 체험존 <이아 놀이터> ○ <이아 놀이터> 운영 중단 - 사회적 거리두기 4단계 격상에 따른 운영 중단 : 7.19.(월)~사회적 거리두기 2단계 이하로 조정 시까지</p> <p><input type="checkbox"/> 예술자료실</p>	<p><input type="checkbox"/> 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 우천 시 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 공간 사이니지 제작 및 설치 - 설치 및 시공 : 10.6.(수)~10.8.(금)</p> <p><input type="checkbox"/> 상설 체험존 <이아 놀이터> ○ 아티스트존 연계 프로그램 운영 : 10월 중 (예정) ※ 사회적 거리두기 2단계 이하로 조정 시 진행</p> <p><input type="checkbox"/> 예술자료실</p>													

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<p>○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유></p> <p><책치유 프로젝트></p> <ul style="list-style-type: none"> · 추진기간 : 2021.9월~12월 · 추진목적 :도내 지역서점과 예술공간 이아 협력 프로그램 추진을 통한 상생 구조 문학을 통한 치유 기회 제공 · 프로그램 <ol style="list-style-type: none"> 1) 월별 지역서점 및 ‘치유’를 키워드로 한 서점 추천 도서 온/오프라인 소개(추천도서 구입 후 이아 내 비치) 2) 지역서점 특성 및 추천도서를 활용한 협력 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 이아, 해당서점에서 각 1회 총 2회 운영 3) 추천도서 독후감 이벤트 추진 <ul style="list-style-type: none"> - SNS 추천도서 독서 인증 시 링거보틀 증정 - 프로젝트 참여 서점 확정 : 9.23.(목) <ul style="list-style-type: none"> · <바라나시책골목>, <한뼘책방>, <키라네 책부엌>, <스페이스 공공> - 9월 프로젝트 참여서점 : ‘바라나시책골목’ <ul style="list-style-type: none"> · 추천도서 소개 및 독후감 이벤트 : 9.29.(수) ※ 협력 프로그램은 사회적 거리두기 단계에 따라 10월 운영 	<p>○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유></p> <ul style="list-style-type: none"> - 9월 프로젝트 참여서점 ‘한뼘책방’ <ul style="list-style-type: none"> · 협력 프로그램 운영 : 10월 2주 (예정) - 10월 프로젝트 참여서점 : ‘한뼘책방’ <ul style="list-style-type: none"> · 추천도서 소개 및 독후감 이벤트 : 10.29.(금) · 협력 프로그램 운영 : 10월 4주 (예정) 	
II. 산지천갤러리				
	프로그램	<p>□ 전시</p> <p>○ 상설전시</p> <p><사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다></p> <p>: 5.14.(금)~11.30.(화)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소 : 기록 열기> 운영 · 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 2기 운영 · 프로그램 운영 변경 날짜 공지 : 9.24.(금) (참여자 모집 완료) 	<p>□ 전시</p> <p>○ 상설전시</p> <p><사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다></p> <p>: 5.14.(금)~11.30.(화)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소 : 기록 열기> 운영 · 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 <p><기록제작소 : 기록 열기></p>	

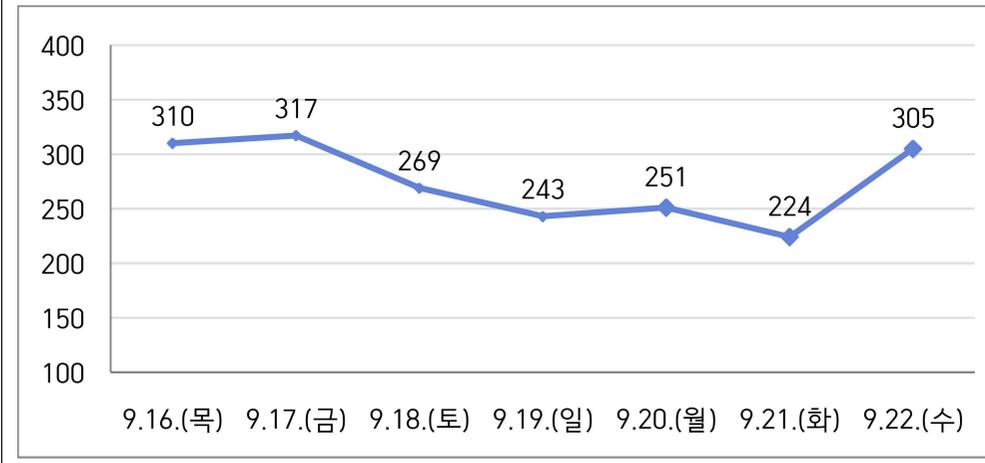
팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고												
		<table border="1" data-bbox="483 296 1238 496"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 296 584 344">회차</th> <th data-bbox="584 296 1106 344">프로그램 내용</th> <th data-bbox="1106 296 1238 344">운영일자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 344 584 496">1회</td> <td data-bbox="584 344 1106 496"> <업사이클 카메라 만들기> 김수남 작가가 사용하였던 필름 카메라에 대한 이해 및 일회용 카메라의 해체와 재조립을 통한 나만의 카메라 만들기 체험 </td> <td data-bbox="1106 344 1238 496">9.30.(목)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="495 501 1095 528">※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음</p> <p data-bbox="483 879 1142 1102"> ○ 공모선정 기획전시 (2,3층) <둘레 Dulle> : 7.23.(금)~9.26.(일) - SNS 홍보 진행 : 작품 소개 등 - 전시연계프로그램 북토크 : 9.11.(토) 14:00~16:00 - 전시 종료 : 9.26.(일) - 전시 철수 : 9.27.(월)~9.30.(목) </p>	회차	프로그램 내용	운영일자	1회	<업사이클 카메라 만들기> 김수남 작가가 사용하였던 필름 카메라에 대한 이해 및 일회용 카메라의 해체와 재조립을 통한 나만의 카메라 만들기 체험	9.30.(목)	<p data-bbox="1294 300 1995 547"> - 운영기간 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 1) 도장찍기 이벤트 : 원도심 예술공간(산지천갤러리-예술공간 이아-김만덕 객주) 세 곳 방문 후 스탬프 카드를 완성하면 유리컵 증정 2) 문제풀이 이벤트 : <사진박수 김수남> 전시 관람 후 문제풀이 완성 시 오죽선 부채 → 에코백으로 대체 증정 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 2기 운영 </p> <table border="1" data-bbox="1272 560 2029 759"> <thead> <tr> <th data-bbox="1272 560 1357 608">회차</th> <th data-bbox="1357 560 1883 608">프로그램 내용</th> <th data-bbox="1883 560 2029 608">운영일자</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1272 608 1357 759">2회</td> <td data-bbox="1357 608 1883 759"> <올 댓 필름> 다양한 필름들의 특징을 알아보고, 참여자의 필름 취향과 촬영 목적에 따라 적합한 필름을 선택할 수 있도록 함 </td> <td data-bbox="1883 608 2029 759">10.14.(목)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1294 764 1917 863"> ※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 결과 보고 전시 준비 : 11월 중 전시 운영 예정 </p> <p data-bbox="1294 911 2029 1286"> ○ 대관·후원전시 (2,3층) <탐라문화제 : 제주문화이 걸어온 길, 탐라문화제의 나아갈 길> : 10.5.(화)~8.(금) - 전시 설치 : 10.1.(금)~10.2.(금) - 전시 철수 : 10.9.(토) <2021 아트페스타 인 제주 '내가 살아있음에...산지열전(山地列展)' > : 10.15.(금)~30.(토) - 전시 설치 : 10.11.(월)~10.14.(목) - 전시 철수 : 10.31.(일)~11.3.(수) </p>	회차	프로그램 내용	운영일자	2회	<올 댓 필름> 다양한 필름들의 특징을 알아보고, 참여자의 필름 취향과 촬영 목적에 따라 적합한 필름을 선택할 수 있도록 함	10.14.(목)	
회차	프로그램 내용	운영일자														
1회	<업사이클 카메라 만들기> 김수남 작가가 사용하였던 필름 카메라에 대한 이해 및 일회용 카메라의 해체와 재조립을 통한 나만의 카메라 만들기 체험	9.30.(목)														
회차	프로그램 내용	운영일자														
2회	<올 댓 필름> 다양한 필름들의 특징을 알아보고, 참여자의 필름 취향과 촬영 목적에 따라 적합한 필름을 선택할 수 있도록 함	10.14.(목)														

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 하반기 기획전시 (2,3층) <복개를 걷어내고(가제)> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 중간보고 전 회의 : 9.7.(화) - 하반기 기획전 기획·연출 용역 중간보고서 제출 : 9.10.(금) - 전시 AR 프로그램 업체 계약 추진 : 9.23.(목) ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 연구 진행상황 관리(지속) - 기증 심의기관 (도립미술관) 및 도청 MOU 담당 부서 협조 진행 : 9월 1~2주 - 국립민속박물관 김수남 필름 등 실사 협조 요청 : 9.23.(목) ○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시 <ul style="list-style-type: none"> - 연구 최종결과 보고 및 결과물 납품 : 9.1.(수) - 아카이브 연구 결과를 활용한 상설전시 준비 (~11월) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 하반기 기획전시 (2,3층) <복개를 걷어내고(가제)> <ul style="list-style-type: none"> - AR 프로그램 개발 착수보고 및 중간보고 진행 - 전시 디자인 등 진행 ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 연구 진행상황 관리(지속) ○ 산지천갤러리 아카이브 연구 및 전시 <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브 연구 결과를 활용한 상설전시 준비 (~11월) 	
		<ul style="list-style-type: none"> □ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트 <ul style="list-style-type: none"> - 변경계획 수립 : 9.11.(토) <ul style="list-style-type: none"> · 변경내용 : 프로그램 추진 기간 연장 <ul style="list-style-type: none"> ※ 당초 7.10.(토)~9.26.(일)에서 11.28.(일)까지 · 변경사유 : 기상악화 및 사회적 거리두기 4단계 연장으로 인하여 당초 계획대로 추진이 어렵고, 제주관광공사 「산지애 색을 입히다, 컬러풀 산지」 와 연계하기 위하여 프로그램 일정 조정 - 뮤지엄 나이트 운영(9월) · 9월 테마 : AGAIN 뮤지엄 나이트 	<ul style="list-style-type: none"> □ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p><우리의 여름, 산지천갤러리></p> <ul style="list-style-type: none"> - 운영기간 : 7.10.(토)~11.28.(일) 1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토요일 운영) · 산지천갤러리를 중심으로 산지물공원 일대 야외 북카페 운영 · 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여 2) 뮤지엄 나이트 (매주 토요일 19시 운영) · 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공 · 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영 </div> <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지엄 나이트 운영(10월) 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>영화명</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td> <td>9.25(토)</td> <td>비긴 어게인</td> <td>원데이 아트투어 참여자 대상 진행</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 운영기간 변경에 따른 유관기관 협조요청 공문 발송 : 9.29.(수) · 제주영상문화산업진흥원, 제주시 공원녹지과</p>	회차	일시	영화명	비고	12	9.25(토)	비긴 어게인	원데이 아트투어 참여자 대상 진행	<p>· 10월 테마 : 가을과 함께 하는 뮤지엄 나이트</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>영화명</th> <th>참여자 모집기간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13</td> <td>10.2.</td> <td>러빙 빈센트</td> <td>9.25.(토)~10.1.(금)</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>10.16</td> <td>어느 예술가의 마지막 일주일</td> <td>10.9.(토)~10.15(금)</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>10.23</td> <td>인사이드 르윈</td> <td>10.16.(토)~10.22.(금)</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>10.30</td> <td>빌리 엘리어트</td> <td>10.23.(토)~10.29.(금)</td> </tr> </tbody> </table>	회차	일시	영화명	참여자 모집기간	13	10.2.	러빙 빈센트	9.25.(토)~10.1.(금)	14	10.16	어느 예술가의 마지막 일주일	10.9.(토)~10.15(금)	15	10.23	인사이드 르윈	10.16.(토)~10.22.(금)	16	10.30	빌리 엘리어트	10.23.(토)~10.29.(금)	
회차	일시	영화명	비고																													
12	9.25(토)	비긴 어게인	원데이 아트투어 참여자 대상 진행																													
회차	일시	영화명	참여자 모집기간																													
13	10.2.	러빙 빈센트	9.25.(토)~10.1.(금)																													
14	10.16	어느 예술가의 마지막 일주일	10.9.(토)~10.15(금)																													
15	10.23	인사이드 르윈	10.16.(토)~10.22.(금)																													
16	10.30	빌리 엘리어트	10.23.(토)~10.29.(금)																													
	경영	<p><input type="checkbox"/> 공간 브랜딩 연구</p> <p>○ 중간 보고 회의 : 9.24.(금) 16:00 - 회의내용 : 키 비주얼(Key Visual) 시안 확정 및 향후 일정 논의</p> <p><input type="checkbox"/> 임대공간 관리</p> <p>○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페 공간(카페산지) 운영 중단 - 일시 : 7.19.(월)~ 사회적 거리두기 2단계 조정 시까지 · 전대 업체 요청으로 인하여 3~4단계 시 운영 중단</p>	<p><input type="checkbox"/> 공간 브랜딩 연구</p> <p>○ 중간 점검 회의 : 10월 넷째 주(예정) - 회의내용 : 각 공간별 키 비주얼(Key Visual) 적용 디자인 시안 확정 시공 일정 논의</p> <p><input type="checkbox"/> 임대공간 관리</p> <p>○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페 공간(카페산지) 운영 중단 - 일시 : 7.19.(월)~ 사회적 거리두기 2단계 조정 시까지 · 전대 업체 요청으로 인하여 3~4단계 시 운영 중단</p>																													
III. 김만덕객주																																
	프로그램	<p><input type="checkbox"/> 도민참여프로그램</p> <p>○ <만덕난장></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>주요내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>9.25.(토) 15:00~18:00</td> <td rowspan="2">원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>9.26.(일) 15:00~18:00</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 만덕난장 2,3회차 메인 프로그램 홍보 : 8.31.(화), 9.7.(화) - 만덕난장 2회차 참여자 모집 : 8.31.(화)~9.15.(수)</p>	회차	일시	주요내용	2	9.25.(토) 15:00~18:00	원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)	3	9.26.(일) 15:00~18:00	<p><input type="checkbox"/> 도민참여프로그램</p> <p>○ <만덕난장></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일시</th> <th>주요내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>10.16.(토) 15:00~18:00</td> <td rowspan="4">원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>10.23.(토) 15:00~18:00</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>10.30.(토) 15:00~18:00</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- 만덕난장 4~6회차 메인 프로그램 홍보 : 10월 중</p>	회차	일시	주요내용	4	10.16.(토) 15:00~18:00	원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)	5	10.23.(토) 15:00~18:00	6	10.30.(토) 15:00~18:00											
회차	일시	주요내용																														
2	9.25.(토) 15:00~18:00	원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)																														
3	9.26.(일) 15:00~18:00																															
회차	일시	주요내용																														
4	10.16.(토) 15:00~18:00	원데이 공예클래스(라탄공예) 및 예술로 신명나다(문화예술공연)																														
5	10.23.(토) 15:00~18:00																															
6	10.30.(토) 15:00~18:00																															

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 만덕난장 3회차 참여자 모집 : 9.7.(화)~9.22.(수) · 온라인 구글폼을 통한 참여 접수 	<ul style="list-style-type: none"> - 만덕난장 참여자 모집 : 10.2.(토)~10.29.(금) · 온라인 구글폼을 통한 참여 접수 <p>○ <김만덕 주간> : 10.18.(월)~10.24.(일) (예정)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 운영 계획 수립 : 10.2.(토) 	
서부권 사무소	지속업무	<p>□ 코로나19 관련</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주형 특별방역 15차 행정조치 연장 고시 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항 <ul style="list-style-type: none"> - 단 계: 제주 사회적 거리두기 4단계 - 추진기간: 2021.09.06.(월) ~ 2021.09.22.(수) 24시까지 - 처분내용: 5인 이상 사적모임 금지(18시 이후 2명까지 모임 허용), 21시 이후 모임 전면 금지, 행사 금지, 1인 시위 외 집회 금지, 다중이용시설 운영 시간 제한 등 - 조치사항: 제주 사회적 거리두기 4단계 기간 관련 지침 준수 등 <p>□ 2021 예술곳 산양 전시 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시장 온라인 사전예약제 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약 - 기간: 2021.07.23.(금) ~ 09.23.(목)까지 - 예약방법: 1. 예술곳 산양 홈페이지 팝업창 / 네이버 예약 시스템 연동 ※ 온라인 사전 예약은 1인 예약 시 동반 3명으로 제한 - 운영방법: 1. 10시 ~ 17시까지 시간대별 사전 예약 / 총 7회차, 회차별 30명 제한(현장방문객 포함) 2. 여객상황에 따라 전화 예약 및 현장 방문 관람 가능 	<p>□ 코로나19 관련</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제주형 특별방역 16차 행정조치 고시 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항 <ul style="list-style-type: none"> - 단 계: 제주 사회적 거리두기 3단계 하향조정 - 추진기간: 2021.09.23.(월) ~ 2021.10.3.(수) 24시까지 - 처분내용: 5인 이상 사적모임 금지(예방접종 미완료자 4명 포함 8명까지 가능), 50명 이상 행사·집회 금지, 식사 금지 등 - 조치사항: 제주 사회적 거리두기 3단계 기간 관련 지침 준수 등 <p>□ 2021 예술곳 산양 전시 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시장 온라인 사전예약제 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약 - 기간: 2021.10.1.(금) ~ 11.7.(일)까지 - 예약 및 운영방법: 좌동일 	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고																																
		<p>○ 예술곳 산양 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선2></p> <table border="1" data-bbox="481 448 1189 871"> <tr> <td colspan="2">레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선2> 전시 운영</td> </tr> <tr> <td colspan="2">기간 : 2021.07.23.~09.23. (총63일)</td> </tr> <tr> <th>작가</th> <th>작품명</th> </tr> <tr> <td rowspan="4">리혁중</td> <td>브리즈 소사이어티</td> </tr> <tr> <td>Two Pieces</td> </tr> <tr> <td>좋은 신발은 좋은 곳으로 데려간다.</td> </tr> <tr> <td>목숨을 건 도약</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">박도연</td> <td><물, 돌 그리고 바람> 시리즈</td> </tr> <tr> <td>지키는 자 #삶</td> </tr> <tr> <td>지키는 자 #죽음</td> </tr> <tr> <td>지키는 자 #내일(미래)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">윤정민</td> <td>강아지 산책</td> </tr> <tr> <td>자전거</td> </tr> <tr> <td>책상 위 나른함</td> </tr> </table>	레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선2> 전시 운영		기간 : 2021.07.23.~09.23. (총63일)		작가	작품명	리혁중	브리즈 소사이어티	Two Pieces	좋은 신발은 좋은 곳으로 데려간다.	목숨을 건 도약	박도연	<물, 돌 그리고 바람> 시리즈	지키는 자 #삶	지키는 자 #죽음	지키는 자 #내일(미래)	윤정민	강아지 산책	자전거	책상 위 나른함	<p>○ 제주의 서쪽_바람wind&wish展</p> <table border="1" data-bbox="1272 448 1980 761"> <tr> <td colspan="2">제주의 서쪽_바람wind&wish展 전시 운영</td> </tr> <tr> <td colspan="2">기간 : 2021.10.1.~11.7. (총38일)</td> </tr> <tr> <th>작가</th> <th>작품명</th> </tr> <tr> <td>윤순영</td> <td>관망하는 달</td> </tr> <tr> <td>진달래</td> <td>넘어진 빨강신발</td> </tr> <tr> <td>김강륜</td> <td>싱잉볼 연주 퍼포먼스</td> </tr> </table>	제주의 서쪽_바람wind&wish展 전시 운영		기간 : 2021.10.1.~11.7. (총38일)		작가	작품명	윤순영	관망하는 달	진달래	넘어진 빨강신발	김강륜	싱잉볼 연주 퍼포먼스	
레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선2> 전시 운영																																				
기간 : 2021.07.23.~09.23. (총63일)																																				
작가	작품명																																			
리혁중	브리즈 소사이어티																																			
	Two Pieces																																			
	좋은 신발은 좋은 곳으로 데려간다.																																			
	목숨을 건 도약																																			
박도연	<물, 돌 그리고 바람> 시리즈																																			
	지키는 자 #삶																																			
	지키는 자 #죽음																																			
	지키는 자 #내일(미래)																																			
윤정민	강아지 산책																																			
	자전거																																			
	책상 위 나른함																																			
제주의 서쪽_바람wind&wish展 전시 운영																																				
기간 : 2021.10.1.~11.7. (총38일)																																				
작가	작품명																																			
윤순영	관망하는 달																																			
진달래	넘어진 빨강신발																																			
김강륜	싱잉볼 연주 퍼포먼스																																			
		<p><input type="checkbox"/> 방문객 현황</p> <p>○ 9월 예술곳 산양 시설 방문객 현황 ※09.22.(수) 기준</p> <table border="1" data-bbox="519 989 1991 1209"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>'21. 9월 누적</th> <th>'21년 누적(1~9월)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>151</td> <td>2,146</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">예술곳 산양</td> <td>전시실</td> <td>151</td> <td>1,173</td> </tr> <tr> <td>커뮤니티공간</td> <td>거리두기 단계 격상에 따른 임시 폐쇄</td> <td>973</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 홈페이지 현황</p>			구 분		'21. 9월 누적	'21년 누적(1~9월)	합 계		151	2,146	예술곳 산양	전시실	151	1,173	커뮤니티공간	거리두기 단계 격상에 따른 임시 폐쇄	973																	
구 분		'21. 9월 누적	'21년 누적(1~9월)																																	
합 계		151	2,146																																	
예술곳 산양	전시실	151	1,173																																	
	커뮤니티공간	거리두기 단계 격상에 따른 임시 폐쇄	973																																	

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고								
		<p>○ 9월 예술곳 산양 홈페이지 접속자 현황 ※09.22.(수) 기준</p> <p style="text-align: center;">http://www.sanyang.or.kr/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>접속자 집계</caption> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>접속자 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.1.1.~9.15.</td> <td>59,431</td> </tr> <tr> <td>21.9.16.~9.22.</td> <td>1,919</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td>61,350</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>			구분	접속자 수	21.1.1.~9.15.	59,431	21.9.16.~9.22.	1,919	합계	61,350
구분	접속자 수											
21.1.1.~9.15.	59,431											
21.9.16.~9.22.	1,919											
합계	61,350											
1. 서부권사무소 사업												
	제주서부권 문화 프로젝트	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 <ul style="list-style-type: none"> - 기초자료 조사 진행(지속) - 서부권 공간 조사 설문실시 : ~09.30.(목) - 공간현황 조사 1차 결과수집 - 문화 수요자 조사지(안) 검토 	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 <ul style="list-style-type: none"> - 기초자료 조사 진행(지속) - 문화 수요자 조사 실시 - 공간현황 조사 결과보고 - 지역아동센터 대상 간담회 실시 - 사회복지기관 현장방문 및 조사 									
2. 예술곳 산양 운영												

팀명	사업/업무	추진결과(9월)	추진계획(10월)	비고
	공간운영	<p><input type="checkbox"/> 공간관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> - MBC 전국방송 예술곳 산양 취재(8.3.) : 9.2.(목) 방영 ○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> - 산양시선2 전시 종료에 따른 작품 철수 - 하반기 시설물 설치 계획 수립 및 도청 협의 - 태풍대비 시설물 안전점검 - 예술곳 산양 인접 발 일수 민원에 따른 발 경계 정비 - 코로나19 시설방역 실시 - 전기안전 점검 실시 <p><input type="checkbox"/> 홍보관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021 예술공간 서포터즈 9월 기획회의 개최(산지천갤러리) <ul style="list-style-type: none"> - 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등 ○ 거리두기 단계 격상에 따른 전시실 폐쇄에 따라 온라인 전시 실시 (유튜브 예술공간 채널 업로드) 	<p><input type="checkbox"/> 공간관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> - 레지던시 프로그램을 통한 지역 중학교와 산양큐브 도색 체험협의 추진 ○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> - 하반기 시설물 공사 발주 - 기획전시 '제주의 서쪽'에 따른 전시장 정비 - 전기안전 점검 - 시설방역 (방충, 살균) <p><input type="checkbox"/> 홍보관리</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 홈페이지 유지보수, 통합 프로그램 예약 신청 페이지 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곳 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화 - 회원 관리, 관리자 설정 다양화 등 최적의 시스템 구축 ○ 2021 예술공간 서포터즈 10월 기획회의 개최(예술곳 산양) <ul style="list-style-type: none"> - 대상 공간 선정, 공간 운영 피드백 등 ○ 10월 제주의 서쪽 바람wind&wish展 개최에 따른 홈페이지, SNS 콘텐츠 업로드, 사전예약제 활성화 ○ 예술곳 산양 레지던시 공간 안내 영상 촬영: 10월3일(일) 	