8월 월간업무계획

【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="3">코로나19 관련 대응관리</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 도 예산담당관-11561, -11562호(2021.7.19.)
- 제주형 특별방역 14차 행정조치 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시 알림
- 거리두기 3단계 격상에 따른 공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안 알림
· 단계조정 : 제주 사회적 거리두기 3단계 격상(2→3단계)
· 처분기간 : 2021.7.19.(월) ~ 별도 해제시까지
· 처분대상 : 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함)
· 처분내용 : 사적모임 인원 조정 및 3단계 방역수칙 적용 등

☐「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」
① 5인 이상 사적 모임 금지(중·석식 포함) *22시 이후 사적 모임 전면 금지
- 공직사회 솔선수범을 위해 직장 내 중·석식도 5인 이상 집합 금지
② 5인 이상 각종 오찬, 만찬 및 내방객 음료 제공 금지
- 불요불급한 회식, 모임 등을 최대한 자제(백신접종 완료자 인센티브 미적용)
③ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단검사 실시
- 개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제
④ 부서별 필수인력을 제외한 현원 중 20% 재택근무 실시
- 시차별 분산하여 출퇴근제 실시
⑤ 10명 이상 대면회의 금지(외부인이 포함된 회의는 가급적 비대면 원칙)
- 공적업무 외 방문자 청사방문 제한(상시출입 필요자 예외적 허용)
⑥ 경조사 참석 금지(친족 경조사에 한해 참석 가능)
- 부득이 경조사 참석 시 짧은 시간 동안 머무르기 및 마스크 착용 등 방역수칙 철저 준수
⑦ 연가활성화 및 여름휴가 분산 실시를 통한 사무실 밀집도 완화</td><td>○ 도 문화정책과-14483호(2021.7.23.)
- 코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령 알림

☐ 정규공연시설 외 공연금지 행정조치 사항
- 처분대상 : 제주특별자치도 지역내 정규공연시설* 외에서 이루어지는 공연 주최자·관리자·운영자·참석자
*「공연법」 제2조제4호 및 같은법 시행령 제1조의2호에 의한 등록된 공연장
- 처분기간 : 2021.7.24.(토) ~ 8.1.(일)
- 처분내용 : 위 기간동안 정규 공연시설 외 공연장에서의 공연(관람) 목적의 집합금지. 다중이용시설 중 공연장(영화관)에 대한 방역수칙은 제주특별자치도 고시 제2021-163호에 따른 '영화관·공연장' 기본방역수칙에서 행정명령을 추가 적용함

○ 도 예산담당관-11885호(2021.7.26.)
- 5인 이상 사적 모임 금지 및 각종 모임 자제 요청
※ 제주지역은 예방접종 완료자의 경우 「제주형 사회적거리두기 3단계 고시」로 인해 예외사항 적용 안됨(5인 이상 사적모임 금지대상)

☐ 코로나19 지자체 자율예방 접종 시행 안내
- 대상자 : 총 48명 (만 18세 이상~50세 미만)
- 예약기간 : 7.22.(목) ~ 7.24.(토) 18:00 / 예약률 100%
- 접종기간 : (1차) 7.26.(월) ~ 8.14.(토) / (2차) 자동예약
- 접종기관 : 제주시 · 서귀포시 예방접종센터
- 후속계획 : 추후 3분기 접종시행 시 미접종자 재안내 예정</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
	Ⅰ. 경영기획			
	정보공개 경영공시	□ 정보공개 ○ 2021년 2/4분기 정보공개 청구 및 처리현황 공시 ○ 정보공개 청구 : 1건(7.27.)	□ 정보공개 ○ 정보공개 결정처리 : 1건(8.9.)	
	Ⅳ. 홍보			
	미디어·마케팅 기획관리	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 블로그 홍보 게재 6건(제주예술인 창작활동준비금 지원사업 등) ○ SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보 게재 7건(제주예술인 지원사업 '아트 내비' 등) □ 홍보 및 대외협력 ○ 도외기관 : 경북문화재단 외 총 17건 홍보요청 게재 완료 ○ 도내기관 : 제주연구원 외 총 7건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) ○ 제주문화예술재단 이사장 인터뷰 진행 ○ JDC데이터추진센터 관련 인터뷰 및 설문조사 협조 □ 언론보도 및 클리핑 현황(7월) ○ 클리핑 현황(7월) ※21.7.29.기준 - 가파도 메모리즈 등 총 206건	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) □ 언론보도 및 클리핑 (계속)	
	정보기획·기관 플 랫 폼 관리	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속)	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속)	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		○ 2021년 정보시스템 운영 성과측정 계획 수립 - 전년도 운영실적(3개 지표) 결과보고 및 회신(도 정보정책과) ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 활성화 계획 수립 **□ 기관지 '삶과문화' 발간사업** ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) ○ 삶과문화 제80호 2차 편집회의 - 일시/장소 : 7.20.(화) 09:30/ 재단 회의실 - 참석자 : 편집위원, 제작사, 재단 담당자 등 6명 - 내용 : 1차 디자인 시안, 편집본 검토 등 ○ 삶과문화 제80호 최종 편집본 검토 **□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 사업소개 부분 내용 취합 - 홈페이지 메뉴 개편 관련 회의 진행 - 홈페이지 이용약관 및 개인정보취급방침 - 사업소개 및 depth 관련 논의 - 코딩화면 재검토 - 공간소개 부문 원페이지 검토 - 자료전달 일시 조율 등 ○ 홈페이지 메뉴 개편 계획(안) 수립	○ 2021년 제주인놀다 하반기 운영 계획 - 기능개선(안) 협조, 홍보(알림서비스) 추진 등 **□ 기관지 '삶과문화' 발간사업** ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) ○ 삶과문화 제80호 발간 : 8.10.(화) 예정 **□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 메뉴 개편 계획(안) 수립 - 홈페이지 개편 과업 완료(예정)	
재무회계팀	계약	**□ 계약** ○ 제주예술인지원사업 기획, 실무교육 프로그램 "아트네비(ART NAVI)위탁 용역 계약		

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>자산/청사</td><td>☐ 시설·청사관리
○ 신규직원 채용에 따른 사무공간 파티션 구입 및 설치작업
- 일 시: 07.01.(목)
- 업 체: 디와이퍼니쳐
○ 상반기 전산통신장비 유지보수료 지출
- 일 시: 07.05.(월)
- 내 용: 부민통신
○ 상반기 행정통신장비 유지보수료 지출
- 일 시: 07.08.(목)
- 내 용: 영시스템
○ 재물조사 불용결정 폐기계획에 따른 폐기물스티커 발급
- 일 시: 07.11.(일)
- 내 용: 폐기물스티커 발급 후 클린하우스 배출
- 업 체: 제주시청 생활환경과
○ 신규임용에 따른 자석표찰 제작 구입
- 일 시: 7.13.(화)
- 내 용: 신규임용 업무분장에 따른 자석표찰 제작 구입
- 업 체: 디지털아트
○ 재단 관용차 무상보증기간 변경
- 일 시: 7.14.(금)
- 내 용
<table><tr><th>구분</th><th>변경 전</th><th>변경 후</th></tr><tr><td>무상보증기간</td><td>3년/60,000km</td><td>4년/40,000km</td></tr></table>○ 재단 청사건물 일반방역실시
- 일 시: 7.16.(금)
- 내 용: 재단 건물내 살충 방역
- 업 체: 한국방역공사</td><td>☐ 시설·청사관리
○ 본청 7층 회의실 에어컨 고장방문수리
- 일 시: 2021.8. 中
- 내 용: 실내기 에러코드로 발생으로인해 작동 불능
○ 재단 승강기 정기 안전검사 실시
- 일 시: 2021.8. 中
- 내 용: 승강기시설 안전관리법 제13조에 의거 승강기 안전검사 년1회 실시
○ 재단 건물 옥상 데크 철거 작업
- 일 시: 2021.8. 中
- 내 용: 재단 건물 안전사고 예방을 위한 데크철거 작업 실시
○ 재단 건물 2층 출입 방화문 시건장치 설치
- 일 시: 2021.8. 中
- 내 용: 2층 서고 보안강화를 위한 시건장치 설치
○ 제주문화예술재단 건물 화재보험 갱신
- 일 시: 2021.8. 中
- 업 체: 한화손해보험</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		○ 본청 7층 회의실 에어컨 고장수리 신청접수 - 일 시: 2021.7.20.(화) - 내 용: 실내기 에러코드로 발생으로인해 작동 불능 ○ 재단 청사 옥상 방화도어 수리 - 일 시: 2021.7.22.(목) - 내 용: 강화도어 힌지 교체 및 도어락 수리 ○ 재단 관용차량 부품 고장 수리 - 일 시: 2021.7.23.(금) - 업 체: 현대 블루핸즈		

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">미래
문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 제주문화예술섬 프로젝트</td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요]

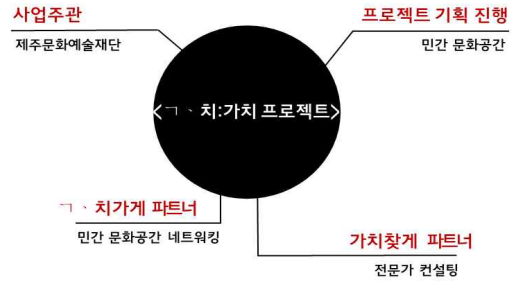
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td>300,000</td><td>유휴공간 2개소</td><td>-기초조사 완료, 문화도시 협의, 대상지 선정 중</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화거점기반 지역문화 활성화</td><td>320,000</td><td>민간문화공간간 컨소시엄</td><td>-추진계획수립 완료, 공모 추진 중</td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td><td>40,000</td><td>읍·면·동 지역주민</td><td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td><td>70,000</td><td>도내외 문화기획자 등</td><td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>110,000</td><td>실태조사 및 정책개발</td><td>-문화지표 및 과제발굴, 코로나19 정책대응 추진 중</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>85,000</td><td>온-오프 홍보체계 구축</td><td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td></tr>
</table>
(총예산: 1,000,000천원)</td></tr>
<tr><td>1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td colspan="3">[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트(제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)

“느슨한 문화공간을 매개로 <u>우리는 모두 연결되어 있다</u>”
지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 <u>“느슨한 문화공간 만들기 프로젝트”</u>
기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트

[추진방향]
○ 2021년 제주 동부권/서귀포권의 유휴공간을 문화재생을 통해 새로운 문화공간으로 발굴
- 운영방식: 문화도시협의회 운영을 통해 지역기획자와 예술가 발굴 및 프로그램 연계 운영

공간 선정 → 사전 공간활용 시험프로그램 → 공간구성 → 중간 워크숍 → 문화예술기획 프로젝트 진행 → 결과공유</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ [연결공간-동부권] 조천읍 야학당
○ 동부권 추진단 현장실사 진행
- 일시: 2021.7.1.(목) 14:00 ~
- 장소: 조천읍 야학당</td><td>☐ [연결공간-동부권] 조천읍 야학당
○ 공간계획 수립 및 설계
- 대상공간: 조천읍 야학당(178.3㎡/지상2층)
- 주요공간: 가변적 마중공간, 다목적공간, 프로그램공간 등</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		- 참석: 총 8명(동부권 추진단) - 내용: 추진단 오리엔테이션→동부권 대상공간 현장실사 및 평가 ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 마을 지역주체 미팅 - 일시: 2021.7.14.(수) - 장소: 조천리 야학당 - 내용: 마을이장 등 지역주체 미팅 및 의견수렴 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 2차 회의 개최 - 일시: 2021.7.15.(목) 14:00~ - 장소: 김택화미술관 - 내용: 파일럿프로그램, 공간활용, 벤치마킹 관련 사례 공유 ○ <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 3차 회의 개최 - 일시: 2021.7.29.(목) 16:00~ - 장소: 문화공간 양 - 내용: 리모델링/주민참여 기획사업/추진단×주민 공동워크숍 등 논의 **□ [연결공간-서귀포권] 중문동 구 중문소방서** ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 1차 회의 진행 - 일시: 2021.7.2.(금) 11:00 ~ - 장소: 서귀포시문화도시센터 - 참석: 총 8명(서귀포권 추진단) - 내용: 추진단 오리엔테이션 및 유휴공간 기초대상지 논의 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 2차 회의 및 현장실사 진행 - 일시: 2021.7.16.(금) 10:00~ - 장소: 서귀포시문화도시센터 - 내용: 서귀포 동지역 유력 대상공간 현장실사 진행 ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 3차 회의 진행 - 일시: 2021.7.28.(수) 10:00~ - 장소: 서귀포시문화도시센터 - 내용: 공간활용 방안 논의	- 설계기간: 8월초 ~ 9월초 예정 ○ 공간활용 업무협약 체결 - 협약기관: 조천리×제주문화예술재단×제주문화도시센터 - 협약내용: 조천읍 야학당 마을 공공문화공간 활용 협약 - 협약기관: 협약체결일로부터 3년 예정 ○ 지역주민×추진단 사례답사 공동워크숍 추진 - 일자: 2021.8.20.(금) 예정 - 장소: 총 4곳(김택화미술관, 문화공간 양, 사계생활, 감저카페) - 내용: 유사공간 답사를 통해 공간활용 방안 벤치마킹 및 주민 공감대 형성 - 참여인원: 총 18명 내 예정(코로나 상황 고려 분리 진행) ○ 지역주민×추진단×지역예술가 네트워킹 - 일자: 2021.8.12.(목) 예정 - 장소: 조천읍 야학당 - 내용: 지역주민, 추진단, 지역예술가 등 만남의 자리 마련 및 연계사업 논의 **□ [연결공간-서귀포권] 중문동 구 중문소방서** ○ 구 중문소방서 공간활용 사업계획 수립 - 내용: 지역의 맥락, 예술인들의 요구와 배경, 공간컨셉, 파급효과, 예술인들의 기대, 파일럿프로그램 등 ※ 추진단 구성원의 의견수합을 통해 사업계획 수립 예정 ○ 구 중문소방서 공간 활용을 위한 서귀포시청 업무협의 - 일시: 2021. 8. 6(금) 예정 *일정 기관별 조율 - 장소: 서귀포시청 - 참여: 서귀포시청, 제주문화예술재단, 서귀포시문화도시센터 - 내용: 구 중문소방서 지역 공공문화공간으로 활용을 위한 계획 제안 및 활용 협의	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>2. 문화거점 기반
지역문화 활성화</td><td colspan="2">[사업개요]
☐ 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]
○ 프로젝트 설명
<ㄱ치:가치 프로젝트>는 제주문화예술섬 프로젝트의 일환으로 제주도 지역문화의 미래를 민간 문화공간과 함께 실험하는 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 민간 문화공간과 문화생산자가 지역 문화예술의 봉화를 올리는 주체로서 장소성과 지역성에 기반하여 다양한 지역 문화자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화를 이끄는 프로젝트입니다.
○ 프로젝트 추진체계


○ 프로젝트 개념 및 지향점
<table>
<tr><td>프로젝트명</td><td colspan="4">지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]</td></tr>
<tr><td>파트너(대상)</td><td colspan="4">도내 민간 문화공간 컨소시엄</td></tr>
<tr><td>비전</td><td colspan="4">"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해
지역문화의 미래를 함께 실험하다"</td></tr>
<tr><td>미션</td><td colspan="4">지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서
장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고,
새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도</td></tr>
<tr><td rowspan="3">개념</td><td colspan="4">① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치</td></tr>
<tr><td colspan="4">② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결</td></tr>
<tr><td colspan="4">③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">핵심키워드</td><td>실험</td><td>연결</td><td>협업</td><td>향유</td></tr>
<tr><td>지역문화 실험</td><td>다양한 자원 연결</td><td>창조적 협업</td><td>지역문화 향유</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">☐ 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트] 공모 및 심의 완료
○ 지원사업 접수 및 접수 결과보고 진행
○ ㄱ치:가치 프로젝트 심사계획 수립
- 심사위원 풀 구성 및 심사위원 섭외 진행
- 1차 서류 행정심의 및 2차 인터뷰 심의 진행
- 2차 인터뷰심의 일자: 2021. 07. 30.(금) 진행
○ 사업 홍보 진행
- 도내 민간 문화공간 대상 사업 포스터 우편 발송
- 재단 SNS 채널 활용 카드뉴스 배포</td><td>☐ [ㄱ치:가치 프로젝트] 최종 합격자 대상 개별 일정 전달
○ 첫째 주에 개별 연락 및 간담회 개최 예정
○ 전문위원 컨설팅 및 주기적 모니터링을 통한 반영 여부 확인
- 모니터링은 사업 종료 시까지 수시로 진행 예정
○ 프로젝트 취소 가능성 공지
- 전문위원의 컨설팅 내용 반영이 매우 미흡할 경우
- 계획서의 본 취지와 무관하게 진행한다고 판단될 경우</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 도내 언론사 대상 보도자료 작성 및 배포</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>6. 문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td colspan="2">[추진방향]
- 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고

<table>
<tr><td rowspan="2">추진방식</td><td>❶ 온라인</td><td>- 브랜딩 로고 제작
- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작
- 카드뉴스 제작
- 언론 보도자료 배포
- 청년 서포터즈 운영
- 인포그래픽 제작</td></tr>
<tr><td>❷ 오프라인</td><td>- 아카이빙북 제작
- 홍보 인쇄물 제작</td></tr>
</table>

☐ 청년 서포터즈 <예술섬 Crew>
○ 객원 기자단 5명 선정 완료
○ 오리엔테이션: 2021. 7. 31. 17:00 진행

☐ 제주문화예술섬 프로젝트 브랜딩 및 홍보물 제작
○ 디자인 물품 10종 제작 완료
- 제주문화예술섬 브랜딩 로고, 사업별 키비주얼 디자인, 사업별 웹전단 디자인, 사업별 카드뉴스 디자인 등
○ 인쇄 물품 3종 제작 완료
- 기치:가치 홍보 포스터, 현수막, X배너</td><td>☐ 청년 서포터즈 <예술섬 Crew>
○ 발대식: 8월 초 예정
○ 활동기간: 위촉일 ~ 2021. 12. 31.(금)

☐ 제주문화예술섬 아카이빙북 제작
○ 관련 계약 업체 리서치 및 미팅 시도
○ 용역계약 진행을 위한 과업지시서 작성 등 및 계약 준비
- 관련 세부 진행 내용 검토 및 협의

☐ 제주문화예술섬 홍보 영상 제작
○ 관련 계약 업체 리서치 및 미팅 시도
○ 용역계약 진행을 위한 과업지시서 작성 등 및 계약 준비
- 관련 세부 진행 내용 검토 및 협의</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고

II. 국제문화예술교류 기반구축

[사업개요] (예산: 413,000천원)

연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	한중일 청소년 문화예술 캠프	40,000	도내 청소년 10명 내외	- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명)
2	동아시아문화도시 문화예술교류	63,000	청소년, 청년 예술가등	- 닝보시 제주도의 날 행사(4. 24.~4. 30. 1주간)- 完 - 동아시아문화도시 한일 청소년 커버댄스-'연연함 심의 완료
3	UCLG 글로벌 청년문화 포럼	200,000	국내외 청년 24명	- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)
4	제주문화 국제교류 네트워크	80,000	국내외 예술가 등	- 총 7개 분야 사업 추진 중
5	글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)	30,000	국내외 문학인	- 6/24 개최 예정

1. 한중일청소년 문화예술캠프

[추진방향]

제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영 (매주 토요일 운영 예정) + **제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악 · 서예워크샵)**

○ 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월)
○ 제4기 제주문화외교관 선정(6월)
○ 제주문화클래스, 교류 네트워킹 운영(6월~10월)
○ 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월)

□ 운영회의(3차) 개최
○ 일시: 7. 8.(목) 17:00~19:00
○ 장소: 칼라(제주시 화삼북로2길 19)
○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1
○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 및 제주문화클래스 논의 등

□ 운영회의(4차) 개최
○ 일시: 7. 16.(금) 13:00~15:00
○ 장소: 더아일랜더(제주시 중앙로7길 31)
○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1

□ 한중일 3개국 운영진 회의 개최
○ 일시: 8. 6.(금) 15:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 운영진
○ 내용: 음악·캘리 워크숍 및 3개국 오리엔테이션 운영논의 등

□ 제주문화외교관(참여자) 네트워킹 운영
○ 일시: 8. 7.(토), 8. 14.(토), 8. 21.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) 외 도내 공간

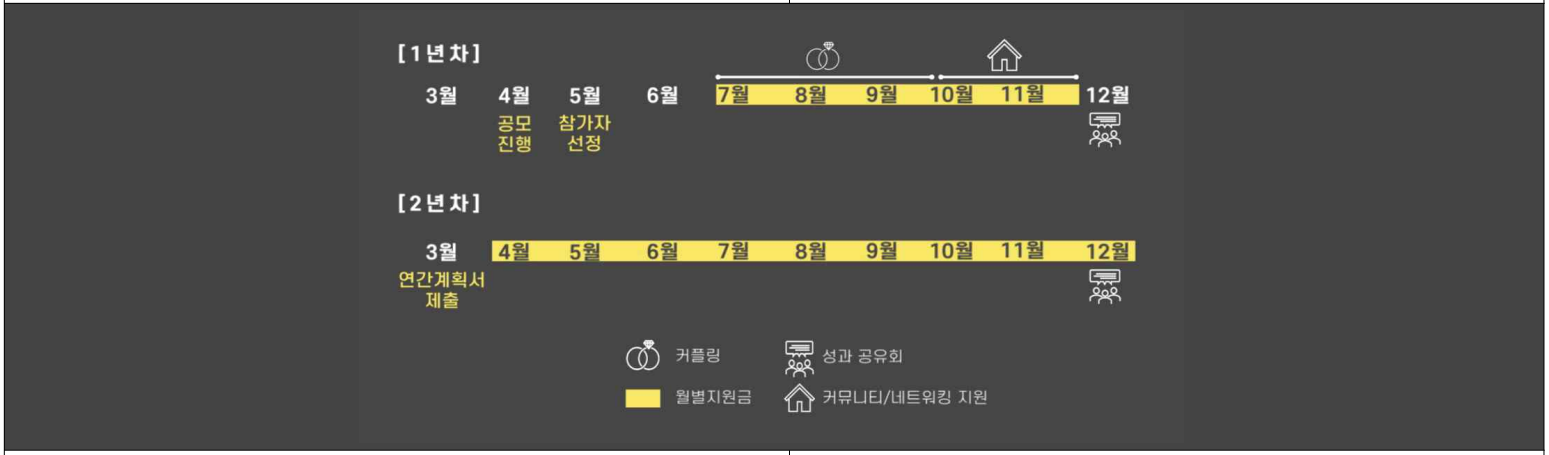
<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 내용 논의 등
☐ 제주문화외교관(참여자) 네트워킹 운영
○ 일시: 7. 17.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) 외 도내 공간
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 등
☐ 운영회의(5차) 개최
○ 일시: 7. 29.(목) 17:00~19:00
○ 장소: 누옥(제주시 삼성로5길 21-1)
○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1
○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 내용 논의 등
☐ 제주문화외교관(참여자) 네트워킹 운영
○ 일시: 7. 31.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 세이레아트센터(제주시 서광로 182-6)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 청소년연극관람 및 참여자 간 네트워킹 활동 등</td><td>○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 등
☐ 한중일 3개국 오리엔테이션 운영
○ 일시: 8. 28.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29)
○ 참석자: 닝보시·나라시 참여자, 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개국 오리엔테이션 운영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 동아시아문화도시 문화예술교류</td><td colspan="2">[추진방향]
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>내용</th><th>예산(천원)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>청년예술가 창작 프로그램</td><td>한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)</td><td>23,000</td><td>하반기</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화예술로 만나는 '바다의 여인'</td><td>한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)</td><td>12,000</td><td>진행중</td></tr>
<tr><td>3</td><td>「제주도의 날」 프로그램</td><td>중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)</td><td>8,000</td><td>완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>한일 청소년 커버댄스</td><td>한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류</td><td>13,700</td><td>진행중</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 한·일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 계획 벤치마킹 및 수립
○ 사업명: 한·일 청소년 커버댄스 -'연연함'
○ 내용
- 댄스 영상의 주제와 배경 랜드마크 선정을 위한 교육</td><td>☐ 한·중 '바다의 여인' 사업계획
○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀간 문화교류
○ 일정: 7월(공모),8-9월(작품제작), 10월(교류-제주전시)
○ 내용: 해녀-어녀를 소재로 한 회화작품제작 및 전시</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 멘토링 위한 강사 컨택 목록 취합
- 댄스 점검을 위한 댄스멘토링: 실력테스트, 중간점검, 최종 점검 (총 3회 댄스멘토링 계획)
☐ 한·일 청소년 커버댄스-연연함 참가자, 도청, 제주관광공사 미팅
○ 내용: 참가자와 도청 사업 담당자 간 미팅
○ 일정: 2021. 6. 22. (화) 16:00-18:00
○ 추후 일정: 재단 OT, 1차 멘토링 (7월 내)</td><td>○ 방식: 참여자 선정(공모)-작품제작 및 교류
☐ 한·일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 및 OT
○ 일정: 7월 2~3주차
○ 내용: 사업 간단 소개, 주제 선정 멘토링</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. UCLG 글로벌 청년문화포럼사업</td><td colspan="2">[추진방향]: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 '기획, 연구, 성과물' 도출 프로그램
<table>
<tr><th>변경사항</th><th>기존(2018,19년)</th><th>변경(2021년)</th></tr>
<tr><td>대행기관</td><td>제주국제연수센터</td><td>제주문화예술재단</td></tr>
<tr><td>명 칭</td><td>UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)</td><td>UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)</td></tr>
<tr><td>추진방식</td><td><table><tr><th>구분</th><th>형식</th></tr><tr><td>포럼</td><td>멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트</td></tr><tr><td>성과공유</td><td>리셉션 및 성과물 발표 및 공연</td></tr></table></td><td><table><tr><th>구분</th><th>일정</th><th>형식</th></tr><tr><td>사전설명회</td><td>5. 28. 14:00</td><td>유튜브 실시간 방송</td></tr><tr><td>오리엔테이션</td><td>7. 7.</td><td>온라인 화상회의</td></tr><tr><td>사전강의</td><td>7. 12~30.</td><td>온라인 화상강의(총14 강)</td></tr><tr><td>고립레지던시</td><td>8. 2.~8. 6.</td><td>4박5일, 제주 4지역</td></tr><tr><td>성과공유회</td><td>8월말(미정)</td><td>온·오프라인 병행 진행</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>참 가 자</td><td>- 2018년: 22개국 60여명
- 2019년: 8개국 40여명
*해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문</td><td>- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)
*코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 오리엔테이션 개최
○ 일 시: 2021. 7. 7.(수)
○ 장 소: 온라인 화상회의 (호스트:재단 7층 회의실)
○ 참여자: 운영위원 4명, 멘토 4명, 멘티 24명, 키노트 강사</td><td>☐ 고립레지던시 프로그램 추진
○ 일 시: 2021. 8. 2.(월) ~ 8. 6.(금)
○ 장 소: 가파도 레지던시, 가시리 레지던시, 비양도, 돌문화공원(교래자연휴양림)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>(문경수 대장, Marta Llobet), 재단 관계자 2명 외
○ 내 용: 멘토와 멘티 간 인사, 키노트 강의, 질의응답
☐ 사전현장답사 진행
<table><tr><th>일시</th><th>장소</th></tr><tr><td>2021. 7. 12.(월)</td><td>비양도, 가파도</td></tr><tr><td>2021. 7. 13.(화)</td><td>가시리, 돌문화공원</td></tr></table>○ 참가자: 멘토 4명, 재단 2명
○ 목 적: 고립레지던시 프로그램 실행 전 멘토 사전 답사
☐ 사전강의 및 워크샵 추진
○ 일 시: 2021. 7. 14.(수) ~ 7. 16.(금)
○ 장 소: 온라인 화상회의 (호스트: 재단 7층 회의실)
○ 목 적: 고립레지던시 실행 전 행사 주제 및 지역(제주) 관련 이해를 위한 교육 프로그램
○ 내 용: 총 13강(주제강의 7강, 멘토강의 4강, 워크샵 2강)
○ 멘티 24명 전원 필수 강의 수강 완료</td><td>○ 내 용: 장소별 팀을 구성하여 멘토링을 통한 협업 창작 프로젝트 수행
○ 참가자: 멘티 24명, 멘토 4명, 매니저 4명
○ 코로나 방역 수칙 준수: PCR 검사 필수, 4인 이내 식사 등
☐ 성과공유회 개최
○ 일 시: 2021. 8. 28.(토)
○ 장 소: 미정
○ 내 용: 고립레지던시 기간 동안 협업한 결과물 발표
○ 진행방식: 온라인 화상회의 및 실시간 생중계
○ 참 가 자: 멘티 24명, 멘토 4명, 운영위원 4명, 관계자 등
☐ 홍보계획
○ 고립레지던시 일별 아카이빙 영상, 카드뉴스 제작 및 게재
○ 성과공유회 개최 보도자료 작성 및 배포</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4. 제주문화국제 교류네트워크 사업</td><td colspan="2">[추진방향] (총예산: 80,000천원)
<table><tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>일정(안)</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td><td>1,000</td><td>2021. 9.~12.</td><td>하반기</td></tr><tr><td>2</td><td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td><td>1,200</td><td>2021. 9.~12.</td><td>하반기</td></tr><tr><td>3</td><td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td><td>500</td><td>2021. 9. 9.~9.11.</td><td>하반기</td></tr><tr><td>4</td><td>한·중·일 디카시 국제공모전</td><td>10,000</td><td>2021. 10.~12.</td><td>하반기</td></tr><tr><td>5</td><td>한·중 장애예술인 아트 전시</td><td>10,000</td><td>2021. 6.~12.</td><td>추진중</td></tr><tr><td>6</td><td>자매·우호도시 5주년 기념사업: 제주-훗카이도(우호도시)-아오모리(자매도시)</td><td>20,000</td><td>2021. 6.~10.</td><td>추진중</td></tr><tr><td>7</td><td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td><td>500</td><td>2021. 5.~11.</td><td>추진중</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영
○ 단톡방 개설 및 프로그램 운영
☐ 한·중 장애예술인 아트 전시 세부추진계획 수립</td><td>☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영
○ 단톡방 개설 및 프로그램 운영
☐ 한·중 장애예술인 아트 전시 세부추진계획 수립</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>☐ 자매·우호도시 5주년 기념사업: 제주-훗카이도(우호도시)-아오모리(자매도시) 세부추진계획 수립</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)</td><td>☐ 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>
○ 포럼 관련 보도기사 실적수합 및 정리
○ 제주포럼 문화세션 녹취록 정리</td><td>☐ 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>
○ 사전 프로그램 <해외로 찾아가는 제주 인문학 강좌>
- 참여자 기념품 발송: 총 38명
· 중국 다롄시 외국어대학 대학원생 24명
· 일본 오사카 건국학교 고등학생 14명
- 수료증 발급: 총 14명(일본 오사카 건국학교 고등학생)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 청년문화매개특성화사업
[사업개요] (총예산: 445,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>지원대상 수</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">지원 사업</td><td>청년예술 처음발표지원</td><td>20,000</td><td>5인</td><td>- 연2회 교부/1인당 400만원</td></tr>
<tr><td>2</td><td>청년예술가 육성지원</td><td>70,000</td><td>7인(팀)</td><td>- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>3</td><td>청년예술창작 임대료 지원</td><td>30,000</td><td>6인(팀)</td><td>- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">기획 사업</td><td>기획프로젝트 <스밈></td><td>155,000</td><td>2년차: 6팀
1년차: 5팀</td><td>- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행
- 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>청년문화포털 아트노크</td><td>55,000</td><td>-</td><td>- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹</td></tr>
<tr><td>6</td><td>청년 Salon</td><td>10,000</td><td>5팀</td><td>- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td></td><td>1. 청년예술지원 사업(1~3)</td><td colspan="2">[추진현황]
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>지원대상</th><th>지원금액</th><th>현재까지 교부현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>청년예술 처음발표지원</td><td>개인발표회 미경험 청년예술가/기획자</td><td>4,000(천원)</td><td>[7월] 13,400(천원)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>청년예술가 육성지원</td><td>경쟁력 있는 지역 청년 예술인력으로 성장 원하는 자</td><td>10,000(천원)</td><td>[7월] 34,000(천원)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>청년예술창작 임대료 지원</td><td>창작공간 부재로 인한 애로사항을 겪고 있는 청년예술인</td><td>5,000(천원)</td><td>[7월] 11,030(천원)</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		☐ 청년예술 처음발표지원사업 청년예술인 전원 1차 보조금 교부 완료 ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 청년예술가 5인 ○ 내용: 전원 1차 교부 완료. ○ 최대 지원 금액: 금4,000,000원(금사백만원) ○ 교부 방식: 연 2회 분할 교부 ○ 향후계획: 예산 집행 계획에 따른 사업 진행 ☐ 코로나 19 확산에 따른 청년예술가 아카이빙 영상 촬영 연기 ○ 대상: 청년예술가 육성지원사업 살거스 팀 ○ 코로나 19 확산 차단을 위한 정규 공연 시설 외 공연 금지 행정명령에 따른 공연 연기. ○ 향후계획: 8월 8일 공연 및 촬영 진행 예정 ○ 촬영내용: 프로필 사진, 현장 스케치, 인터뷰 영상, 공연 영상	☐ 청년예술가 아카이빙 영상 촬영 진행 ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 청년예술가 5명, 청년예술가 육성지원사업 청년예술가 7명 ○ 프로필 사진, 현장 스케치, 인터뷰 영상 촬영 진행 ○ 향후일정: 아트노크 게시를 통한 아카이빙 및 결과 자료집 제작 ○ 비고: 코로나 19 방역수칙 준수하며 촬영 진행. ☐ 청년예술창작공간 임대료지원사업 현장 모니터링 ○ 보조사업자: 총 6명 ○ 창작공간 현장확인 및 작업진행 내용 확인 ☐ 청년예술지원사업 맞춤형 컨설팅 ○ 대상: 청년예술 처음발표지원사업 5명, 청년예술가 육성지원 사업 7명, 청년예술창작공간 임대료지원사업 6명 ○ 추진목적: 청년예술가들의 역량 강화를 위한 멘토링, 컨설팅 등 요구에 따른 비재정 지원 확대 ○ 추진방법: 지원사업 청년예술가를 대상으로 컨설팅 수요조사 후, 장르별 전문가 위촉. 청년예술가 1:1 매칭을 통한 대면/비대면 컨설팅 진행.	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
	2. 기획프로젝트 <스밈>	[추진방향] ◦ 1년차 – 성장기지원에 중점	◦ 2년차 – 발전기 지원에 중점	
				
		☐ <스밈> 프로젝트 청년예술인 1차 멘토링 및 단체 모임 ○ 일시: 2021. 7. 1. (목) 15:00 ~ 19:00 ○ 장소: 제주문화예술교육지원센터 트멍 ○ 내용: 향후 진행일정 및 보조사업자들이 원하는 커플링(전문가 및 공간 등)형태 논의 ○ 참가자: 청년예술인(4), 청년문화매개특성화사업 담당자(2), PM(2) (코로나19 방역수칙 준수) ☐ <스밈> 커플링 필수 양식 및 월간보고 형태 논의 및 결정 ○ 일시: 2021. 7. 19. (월) 17:00 ~ 19:00 ○ 장소: 아트스페이스 씨 ○ 내용: PM 월간보고 양식 검토 및 변경, 참가자 월간 보고서 내용 피드백 및 양식 변경 제안 회의 ○ 결과: 스밈 참가자 및 PM 공용 구글 드라이브 생성, form 형태의 일일 보고 형태로 변경 추진	☐ <스밈> 커플링 필수 양식 및 월간보고 포맷 제작 ○ 공용 구글 드라이브 생성 ○ 참가자 월간보고용 폼 디자인 및 형식 제작 ☐ <스밈> 프로젝트 청년예술인 2차 스밈타임 ○ 일시: 2021. 8. 6. (금) 17:00 ~ 20:00 ○ 장소: 제주문화예술교육지원센터 트멍 ○ 내용: 한달간의 스밈 활동 피드백 및 인사이트 공유, 새 월간보고 방식 공지 ○ 참가자: 청년예술인(5), 청년문화매개특성화사업 담당자(2), PM(2) (코로나19 방역수칙 준수)	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
	3. 청년문화포털 <아트노크>	[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프랜들리하게 리뉴얼) 	① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고) ② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙 ③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화 ④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대	
		☐ **아트노크 홈페이지 활성화** ○ 홈페이지 오픈 이후 제주 청년예술인의 사용 유도 ○ 현재 등록 작품: 109점 ○ 현재 등록 아티스트: 74명 (6월 대비 가입자 수 50% 상승, 약 50대에서 74명) ○ 사이트 주소: http://artknock.kr/	☐ 아트노크(플랫폼) 홍보 ○ 홈페이지 오픈 이후 제주 청년예술인의 사용 유도 ○ 홈페이지 홍보 방안 계획 및 홍보 시행 ○ 한중일 협업창작 프로젝트(동아시아문화도시문화예술교류사업)와의 콜라보레이션을 통한 홍보 예정	
	4. 청년 네트워크 < Salon>	[추진방향] 예술가가 속한 장르 내외에 있는 타 예술가와의 네트워킹과 협동작업을 지원하여 창의적 활동 발현- 기획 중		
		☐ **청년 네트워킹(청년Salon) 계획안 수립** ○ 사업명: 유스버스(youth-verse) ○ 콘셉트: Bus + Universe + meta-verse ○ 추진방향: 두 가지 콘셉트를 기반으로 하여 소규모 청년 네트워킹 촉진 및 지원 (코로나19 상황에서의 다수 대면 네트워킹 지양-카카오 음, 제페토 등의 메타버스 활용 예정) ○ 기대효과: 새로운 청년 네트워크 생성 및 청년예술 플랫폼 '아트노크' 활성화에 기여	☐ **청년 네트워킹(청년 Salon) 추진 및 홍보** ○ 사업명: 유스버스(youth-verse) ○ 콘셉트: Bus + Universe + meta-verse ○ 추진 계획 - 8월: 카카오음 개설 및 온라인 운영 방식 선정, 아트노크를 통한 이벤트 공지	
	5. 청년 기획 컨설팅	[추진방향] 청년 예술가의 기획력과 구성 능력 향상을 유도하며, 더 나은 제주청년예술가 풀 구축-(상반기 1회, 하반기 1회 예정)		
		☐ **청년예술인 기획서 작성 컨설팅 진행 완료** ○ 목적: 제주청년예술인의 기획력 향상 및 예술콘텐츠 구성능력 함양 ○ 내용: 청년예술인들에게 사업계획안 작성에 대한 교육·컨설팅 ○ 신청자: 청년문화매개특성화사업 공모사업 지원자 9명	☐ **청년예술인 기획서 작성 컨설팅 만족도 조사 및 결과 보고, 하반기 컨설팅 계획(안)준비** ○ 목적: 제주청년예술인의 기획력 향상 및 예술콘텐츠 구성능력 함양	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 일시: 2021. 6. 22. 13:00-18:00
○ 장소: 제주문화예술교육지원센터 트멍
○ 컨설턴트: 이소선, 김태욱</td><td>○ 만족도 조사를 통한 하반기 컨설팅 콘셉트 방향성 제시 및 컨설팅 개선 기획
○ 추가 컨설팅 기회 가능성 제고</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Ⅳ. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 511,000천원)
<table>
<tr><th>구분</th><th>사업명</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>시스템정비</td><td>레지던스 시설 운영</td><td>- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축</td></tr>
<tr><td rowspan="3">레지던시 운 영</td><td>레지던시 작가 운영</td><td>- 국제레지던시 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정</td></tr>
<tr><td>레지던시 자문위원 운영</td><td>- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)</td></tr>
<tr><td>입주작가 필드트립</td><td>- 입주작가의 제주도 역사.문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전 시 프로그램</td><td>가파도 메모리즈</td><td>- 가파도 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정</td></tr>
<tr><td>청년작가 콜라보전</td><td>- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연 계 프로그램</td><td>오픈 스튜디오</td><td>- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중</td></tr>
<tr><td>Glass House 프로젝트</td><td>- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 프로그램</td><td>☐ [기획전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈
○ 전시개요
<table>
<tr><td>일정</td><td>7월29~9월30일/2개월</td></tr>
<tr><td>장소</td><td>가파도 아티스트 인 레지던스 본관 갤러리</td></tr>
<tr><td>내용</td><td>가파도 아티스트 인 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr>
<tr><td>주제</td><td>가파도 메모리즈</td></tr>
<tr><td>연계프로그램</td><td>온라인 전시 개막식/ 전시연계 세미나</td></tr>
<tr><td>예산</td><td>34,900천원</td></tr>
<tr><td>참여작가</td><td>가파도AiR 출신 국내작가 8인</td></tr>
<tr><td>참여작품</td><td>영상, 조각, 사진 등 / 10작품</td></tr>
</table></td><td>☐ [전시] Gapado Memories : 가파도 메모리즈 운영
○ 전시개요
<table>
<tr><td>일정</td><td>7월29일~9월30일/2개월</td></tr>
<tr><td>장소</td><td>가파도 아티스트 인 레지던스 본관 갤러리</td></tr>
<tr><td>내용</td><td>가파도 아티스트 인 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr>
<tr><td>주제</td><td>가파도 메모리즈</td></tr>
<tr><td>참여작가</td><td>가파도AiR 출신 국내작가 8인</td></tr>
<tr><td>참여작품</td><td>영상, 조각, 사진 등 / 10작품</td></tr>
</table>
○ 가파도 메모리즈 전시 추진일정</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
○ 추진일정
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>7/19</td><td>전시 홍보물 키비주얼 디자인 최종 컨셉 회의</td></tr>
<tr><td>7/22</td><td>· 사전홍보용 전시 홍보물 디자인 검토 및 수정, 납품
· <가파도 메모리즈> 전시 보도자료 배포 시작</td></tr>
<tr><td>7/23</td><td>· 사전홍보용 전시 디자인 검토 및 홍보 진행
· 전시 기념품 인포카드 기획 및 내용 전달</td></tr>
<tr><td>7/27</td><td>전시홍보물 및 기념품 최종 납품</td></tr>
</table>

□ [프로그램] <가파도 메모리즈> 개막식 및 전시연계 세미나
○ 행사개요
<table>
<tr><th>일정</th><td>7월29일(목) 13:00~14:30</td></tr>
<tr><th>진행 방식</th><td>전시 개막식 및 세미나 온라인 송출 방식</td></tr>
<tr><th>내용</th><td><가파도 메모리즈> 전시 참여 작가들과 전문가를 온라인으로 초청하여 온라인 전시 오프닝 및 국제레지던스 운영방향에 대한 세미나 추진</td></tr>
<tr><th>주제</th><td>가파도 메모리즈 / 고립과 몰입의 창작 공간</td></tr>
<tr><th>참여자</th><td>재단관계자 3인/ 세미나 연사 3인/ 전시 참여작가 6인</td></tr>
<tr><th>예산</th><td>13,000천원</td></tr>
<tr><th>구성</th><td>온라인 개막식 / 레지던시 세미나</td></tr>
</table>

○ 행사 일정
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th><th>주제</th></tr>
<tr><td>7/29 13:00-13:20</td><td>전시 소개 및 관련 영상 송출</td><td>기획전시 <가파도 메모리즈></td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>7/29~9/30</td><td>전시 운영</td></tr>
<tr><td>8/15~9/15 중</td><td>전시 참여 작가, 관계자 초청 전시 투어 프로그램 추진</td></tr>
<tr><td>9/30</td><td>전시 종료 및 철수</td></tr>
</table>
○ 전시연계 프로그램
- 온라인 개막식 및 전시연계 세미나 운영 결과 보고

□ 2021 레지던시 연계 프로그램
○ 사업기간: 2021. 9. ~ 2021. 12.
○ 사업장소: 가파도 AiR
○ 사업대상: 국내 입주작가 3명, 해외 입주작가 2명/총 5명
○ 사업내용
<table>
<tr><th>사업기간</th><td>2021. 9. ~ 2021. 12.</td></tr>
<tr><th>사업장소</th><td>가파도 AiR</td></tr>
<tr><th>사업내용</th><td>· 창작지원프로그램: 오리엔테이션 및 간담회
· 연구프로그램: 전문가워크숍, 아트토크
· 국제교류프로그램: 버추얼 워크숍</td></tr>
</table>
□ [전시] Glass House 프로젝트(계속)
○ 전시일정: 10월 예정
○ 전시장소: 글라스하우스
○ 전시예산: 31,000천원
○ 진행사항
· 전시기획을 위한 작가 , 협업기관 리서치 및 섭외
· 세부사업계획 수립
· 전시연계 프로그램을 위한 가파도/제주도 지역문화 리서치
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>7/29 13:20-14:30</td><td>전시 연계 세미나</td><td>고립과 몰입의 창작 공간 가파도 AiR</td></tr>
</table>
○ 추진 일정
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>7/16</td><td>스트리밍 업체 미팅 및 계약 프로세스</td></tr>
<tr><td>7/20</td><td>· 관련 영상 제작 일정 어레인지
· 행사일정 및 구성 사전 안내(패널)</td></tr>
<tr><td>7/22</td><td>행사 시나리오 업체 전달 및 논의</td></tr>
<tr><td>7/23-4</td><td>· 축하영상 촬영
· 전시소개영상 시나리오 완성 및 업체 전달</td></tr>
<tr><td>7/26</td><td>전시소개영상 촬영</td></tr>
<tr><td>7/28</td><td>행사장 셋팅</td></tr>
<tr><td>7/29</td><td>행사 진행</td></tr>
</table>
☐ [전시] Glass House 프로젝트(계속)
○ 전시기획을 위한 작가 , 협업기관 리서치
○ 세부사업계획 구상
○ 전시연계 프로그램을 위한 가파도/제주도 지역문화 리서치</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. 네트워크</td><td>☐ 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축
○ 국내외 네트워크 구축 운영계획 구상

☐ 아카이브 구축 추진(계속)
○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련
○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.
○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작
○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작
○ 소요예산: 20,000천원
○ 영상/사진/디자인 관련 업체 리서치 및 견적 조사
○ 2018~2019 자료 수집</td><td>☐ 가파도 레지던시 국제교류사업 추진
○ 국내외 네트워크 구축 운영계획 수립
○ Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회) 등록 절차에 필요한 자료 작성
<table>
<tr><th>추진일정</th><th>추진내용</th></tr>
<tr><td>2021. 8.</td><td>추진계획안 상신 및 협회가입 신청</td></tr>
<tr><td>2021. 9.</td><td>신청서 심의/ 회비송금</td></tr>
<tr><td>2021. 9.</td><td>협회등록</td></tr>
<tr><td>2021.8.-12.</td><td>연중 운영</td></tr>
</table>
○ 국내외 네트워크 구축 추진
- 국내 레지던시 기관(13기관) 교류 기초 마련</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
			☐ 아카이브 구축 추진(계속) ○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련 ○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12. ○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작 ○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작 ○ 소요예산: 20,000천원 ○ <가파도 메모리즈> 영상, 사진 자료 아카이브 ○ <가파도 메모리즈> 현장스케치 영상 촬영(8/6)	
	4. 공간운영	☐ 공간관리 (계속) ○ 가파도 AiR 시설안전·관리계획 수립 ○ 가파도 AiR 본관 및 전시동 1차 방역(해충 및 소독) ○ 가파도 AiR 본관 자동 발열체크기설치 ○ 가파도 AiR 안심코드 발급 ○ 가파도 AiR 시설 긴급 부분보수 실시 - 누수로 인한 곰팡이발생에 따른 임시 조치(도장 및 방수) 실시(발생부위 한정) - 본관 에어컨 필터 청소(전체)	☐ 공간관리 (계속) ○ 가파도 AiR 시설물 안전 관리(계속) ○ 가파도 AiR 시설물 보수 실시 - 건물 전체 방수, 소방벨브 교체 등(도청협의 진행) ○ UCLG 글로벌 청년창의레지던시 고립레지던시 참여자 입주 - 입주기간 : 8.2.(월) ~ 6.(금), 4박5일 - 참 여 자 : 멘티 6인, 매니저 1인 총 7인 - 협조사항 : 가파도 AiR 본관 개인 숙소 및 작업실 등 시설 이용 - 점검사항 : 입주 전 시설 점검 및 정비 실시, 입주 후 시설 이용 관련사항 협조	
	Ⅵ. 제주문화예술재단 문화정책연구			
	문화정책연구	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 ○ 시행 : 7월 2/9/16/23/30일 총5회 ☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 (21.7.30.공유) ○ 정보 -문체부, 추경 확보 통해 2021년 하반기 '창작준비금지원사업'으로 예술인 1만5천명 지원 -한국문화관광연구원, 『콘텐츠 이용자 데이터 개발기반연구』 보고서 발간	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 ○ 계획 : 8월 6/13/20/27 총 4회 예정	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		○ 읽을거리 -나 홀로 감상시대...공연도 신문처럼 구독해서 본다 : 김기윤 기자(동아일보, 21.7.7.) ○ 참고자료 -『콘텐츠 이용자 데이터 개발 기반 연구』(한국문화관광연구원,2021.7.) -『생활문화동호회 활성화 지원사업 성과분석 연구』(한국지역문화진흥원, 2021.7.) -『서울문화재단 예술공간 운영 재구조화 전략방향 연구_최종보고서』(서울문화재단, 2021.7.)		
문화예술교육팀	**1. (지역화) 지역생태계 구축**			
	지역 문화예술교육 호남제주권 포럼	○ 호남제주권 사전회의: 7.20.(화) - 협력: 호남권 광역문화예술교육지원센터(전남, 광주) - 주요내용: 포럼 기본계획 논의 및 협력사항 논의 등 ○ 전문가(발제자, 토론자) 섭외: ~7.23.(금) ○ 자료(발제문, 토론문) 1차 취합: ~7.30.(금)	○ 지역 문화예술교육 호남제주권 포럼: 8.13.(금) 14:00~17:00 - 장소: 하나은행 제주금융센터 세미나실(3층) 및 온라인 - 협력: 한국문화예술교육진흥원, 호남권 광역문화예술교육지원센터(전북, 전남, 광주) * 유튜브 중계 예정	
	문화예술교육 지역자원 조사·연구	○ 도내문화예술교육 실태조사 - 조사내용: 도내 문화예술 담당 행정기관·박물관·미술관 및 교육기관의 문화예술교육 실태조사 - 조사결과: 제주도립미술관 등 8개 기관 문화예술교육사업 및 프로그램 조사 ○ 도내 예술강사·문화예술교육 현황조사 - 조사내용: 도내에서 활동중인 예술강사·문화예술교육사 현황파악 - 협조기관: 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터, 미래교육팀	○ 도내 문화예술교육활동가 DB구축을 위한 설문조사 - 조사대상: 제주문화예술교육지원사업 프로그램 강사 및 도내 문화예술교육활동가 - 조사내용: 해당 문화예술교육활동가의 활동이력 - 조사방법: 제주문화예술교육지원사업 프로그램 강사 및 도내 문화에술교육활동가가 설문조사지 작성, <제주인놀다> 웹사이트 등록 ○ 조사·연구 중간보고회 - 일자: 8월 중순 ~ 말	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 조사결과
· 2014~2021년 제주지역 활동 예술강사 현황조사(총 114명)
· 2016년 ~ 2020년 문화예술교육사 현황조사(총 67명)
○ 도내 문화예술교육활동가 DB 구축을 위한 설문조사지 작성</td><td>- 내용: 조사·연구 중간조사결과 보고
- 참석자: 재단담당자, 연구진, 도내 문화예술교육 활동가 및 유관기관 관계자
※ 코로나19 사회적거리두기 단계 및 확산속도에 따라 비대면 전환 혹은 5명 이내 소규모 참여로 제한할 수 있음</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th>7월 대관 완료</th><th>취소</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td>7건</td><td>0</td></tr><tr><td>문화예술교육 관련</td><td>20건</td><td>1</td></tr><tr><td>총</td><td>27건</td><td>1건</td></tr></table>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역
- 07/07(수) 1차 공간방역 완료
- 07/21(수) 2차 공간방역 완료</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th colspan="2">8월 대관 예정</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td colspan="2">11건</td></tr><tr><td rowspan="2">문화예술교육 관련</td><th>승인</th><th>승인불가</th></tr><tr><td>18건</td><td>0</td></tr><tr><td>총</td><td colspan="2">29건</td></tr></table>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역: 2회 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육 지역거점조성사업 「디딤돌」</td><td>○ 담당자 모니터링 진행
<table><tr><th>일시</th><th>도서관명</th></tr><tr><td>7.10.(토)</td><td>노형꿈틀작은도서관</td></tr><tr><td>7.26.(월)</td><td>퐁낭작은도서관</td></tr></table>○ 컨설턴트-담당자 회의: 7.8.(목) 11:00, 재단 6층 회의실
- 사업 소개 및 전반적 컨설팅 방향 논의
○ 전문가 모니터링 및 컨설팅 진행
<table><tr><th>일시</th><th>도서관명</th></tr><tr><td>7.26.(월)</td><td>퐁낭작은도서관</td></tr></table></td><td>○ 이나라도움 사업등록 및 교부진행 (계속)
○ 담당자 현장 모니터링 및 컨설팅 진행</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</td></tr>
<tr><td></td><td>꿈다락토요문화학교</td><td>○ 1차 전문가 컨설팅
- 컨설턴트: 조재경, 김태연, 예정원</td><td>○ 1차 전문가 컨설팅
- 컨설턴트: 예정원</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 대상: 디아뜨레 외 5개 단체
- 내용: 사전 수요조사를 기반으로 단체별 모니터 및 컨설팅 진행</td><td>- 대상: 컨설팅 희망단체
- 내용: 비대면 프로그램 설계에 관한 컨설팅 진행</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역특성화 문화예술교육 지원사업</td><td>○ 지원사업 상반기 컨설팅 현황
<table>
<tr><th>선정단체수</th><th>컨설팅 예정횟수</th><th>컨설팅 완료횟수</th></tr>
<tr><td>13개</td><td>13회</td><td>9회</td></tr>
</table>
○ 컨설팅 세부진행현황
<table>
<tr><th>일자</th><th>단체명</th><th>장소</th><th>컨설턴트</th></tr>
<tr><td rowspan="2">7.15.</td><td>인화로사회적협동조합</td><td>인화로사회적협동조합</td><td rowspan="3">임재춘
(커뮤니티 스튜디오 104 대표)</td></tr>
<tr><td>사단법인 누구나</td><td>갤러리카페 감저</td></tr>
<tr><td>7.16.</td><td>이음새농촌교육농장</td><td>이음새농촌교육농장</td></tr>
<tr><td>7.17.</td><td>프로젝트그룹 씨앗</td><td>비행접시</td><td>정신지
(작가)</td></tr>
<tr><td>7.22.</td><td>황우럭만화천국사회적협동조합</td><td>황우럭만화천국사회적협동조합</td><td>정신지
(작가)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7.27.</td><td>상상창고숨</td><td>상상창고숨</td><td>이선철
(감자꽃 스튜디오 대표)</td></tr>
<tr><td>한국아동국악교육협회제주지부</td><td>한국아동국악교육협회제주지부</td><td>김하원
(해녀의부엌 대표)</td></tr>
<tr><td>7.28.</td><td>선흘볍씨마을협동조합</td><td>선흘볍씨마을협동조합 강당</td><td>이선철
(감자꽃 스튜디오 대표)</td></tr>
</table></td><td>○ 지원사업 컨설팅 진행
- 일자: 8월초 ~ 중순
- 대상단체: 마고컴퍼니/노리곳간
- 컨설턴트: 양혜정(한국예술종합학교 연극원 강사) / 김하원 (해녀의 부엌 대표)
- 세부내용: 프로그램 보완 및 개선방향 논의
○ 중간워크숍 개최계획(안) 수립
- 세부내용: 상반기 컨설팅 결과공유 및 단체별 프로그램 현황 공유
○ 하반기 컨설팅 실행준비
- 단체별 일정조율
- 평가지표와 연계한 환류 등 컨설팅 방향 논의</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>유아문화예술교육 지원사업</td><td>○ 지원사업 상반기 컨설팅 현황
<table><tr><th>지원시설수</th><th>컨설팅 예정 횟수</th><th>완료횟수</th></tr><tr><td>5개</td><td>5회</td><td>2회</td></tr></table>○ 17개 시·도 워크숍 진행
- 일시 및 장소: 7.7.(수) 14:00 ~ 16:00, 비대면(ZOOM)
- 주최: 한국문화예술교육진흥원
- 세부내용
· 누리과정과 연계한 영·유아문화예술교육 특강강연
· 사업현황 및 연간 사업담당자간 네트워킹 계획 공유
○ 상반기 컨설팅 진행현황
<table><tr><th>일자</th><th>선정시설</th><th>장소</th><th>컨설턴트</th></tr><tr><td>7.08.(목)</td><td>봉아름작은 도서관</td><td>봉아름작은 도서관</td><td rowspan="2">이소선 (이야기공방 마음담기 대표)</td></tr><tr><td>7.11.(일)</td><td>아트락</td><td>아트락</td></tr></table>○ 가족단위 기획사업(1회차) 참여자 모집(마감)
- 모집기간: 7.14.(수) ~ 7.30.(금)※신청초과로 조기마감
- 신청자수: 총 84개 그룹(168명) 신청
- 참여자수: 총 8개 그룹(16명) 참여(선착순 선정)</td><td>○ 제주옹기숨미술관 하반기 기획워크숍 진행
- 일시: 8.6.(금) 10:00 ~ 12:00
- 장소: 제주옹기숨미술관
- 컨설턴트: 조기섭(미루나무꼭대기 창작소 대표)
- 세부내용: 상반기 컨설팅 결과에 따른 하반기 기획워크숍 진행
○ 가족단위 기획사업(1회차) 개최
- 일시: 8.7.(토) 10:00 ~ 13:00
- 장소: 제주옹기숨미술관
- 특강강사: 강승철(제주옹기숨미술관장)
- 내용: 옹기토를 활용한 부모와 함께하는 영·유아문화예술교육
○ 가족단위 기획사업(2회차) 개최
- 일시: 8.14.(토) 10:00 ~ 13:00
- 장소: 신촌리새마을작은도서관
- 특강강사: 이윤주(연극놀이터 와랑와랑 대표)
- 내용: 신촌구술설화를 활용한 부모와 함께하는 연극놀이
○ 유아교사 대상 문화예술교육 연수(1회차) 개최
- 일자: 8.26.(목) ~ 8.27.(금) (양일간 진행)
- 장소: 제주육아종합지원센터
- 특강강사: 박설헌(마고컴퍼니 대표)
- 내용: 유아교사가 연극의 본질을 경험하고 영·유아교육에 활용할 수 있는 교수법 강연</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>장애인문화예술교육지원사업</td><td>○ 담당자 현장 모니터링
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr><tr><td>7.4.(일)</td><td>제주아이특별한아이</td></tr><tr><td>7.10.(토)</td><td>예술융합창작소 재주나비</td></tr><tr><td>7.31.(토)</td><td>상상놀이터</td></tr></table>○ 1차 정산자료 확인
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th></tr><tr><td>7.28.(수)</td><td>제주아이 특별한아이</td></tr></table></td><td>○ 컨설턴트 위촉, 컨설팅 진행
- 사회적 거리두기 3단계 지속으로 인해 시설 방문 제한으로 확산 상황에 따라 추진 예정
○ 담당자 현장 모니터링 (계속)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr><tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr><tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>0건</td><td>0건</td></tr></table>○ 온라인콘텐츠 기자단 오리엔테이션 진행
- 일시: 7.7.(월) 19:00
- 참석자: 기자단(30인), 재단담당자(1인),
컨설팅업체 관계자(2인)
- 진행방법: 비대면 (Zoom)
- 주요내용: 운영방식 및 현장취재 일정 등 공유
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 (제작 수요단체 대상)
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr><tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr><tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>0건</td><td>0건</td></tr></table>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr><tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹 진</th></tr><tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>15건</td><td>14건</td></tr></table>○ 온라인콘텐츠 기자단 중간교육 계획 수립
- 일자: 8월말(예정)
- 주요내용: 원고작성법 및 블로그마케팅 활용법등
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr><tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사 진</th></tr><tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>6건</td><td>6건</td></tr></table>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속)
※ 지원단체 하반기 수업일정에 따라 온라인콘텐츠 기사 작성 및 사진영상 아카이브 추진 계속</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		- 용역수행 업체를 통한 과업 수행 - 아카이빙 웹보고서 게시 페이지 추가 - 사업소개 및 참가신청등 콘텐츠 업데이트 요구사항 반영		
	문화예술교육사현장역량강화사업	○ 전문가 컨설팅 계획(안) 수립 - 일자: 6월 ~ 11월 - 주요내용: 프로그램 기획 및 실행단계 컨설팅 진행	○ 전문가 모니터링/컨설팅 진행 - 컨설팅 전문가 리서치 및 교육사 협의 - 시설별 사업현황에 따라 개별 컨설팅 일정조정	
	아트리지자율연구모임 지원사업	○ 교부진행: 7월 ○ 공개연구모임 계획(안) 수립 - 일자: 7월~11월 - 주요내용: 연구모임 간의 네트워킹 활동 및 모니터링 - 진행현황: 와치바치연구회, 용천수(시골책방)	○ 공개연구모임 진행 - 진행 일정 조정 - 진행예정: 아크공간연구소 - 월별정산 진행	
	문화예술교육활동가 연수 및 네트워킹	○ 프로그램 운영 사전회의: ~7.28.(수) - 주요내용: 세부 구성 및 진행방식 논의	○ 프로그램 세부구성 확정: 8월 초 ○ 프로그램 참여자 모집 및 진행: 8월 중순~	
	문화예술교육 시범교육	○ 프로그램별 사전회의: 7.2.(금)~7.25.(토) - 프로그램별 추진방향 및 세부운영계획 협의 ○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터> - 프로그램 운영: 7.22.(목), 7.26.(월)~7.27.(화) · 대상: 서귀포고등학교 2학년 자연계열 학생 20명	○ 과학기술 <바람, 감각 그리고 데이터> - 제주로온코딩 운영 협력 사전회의: 8.5.(목) 예정 ○ 인문 <트멍아이 노는아이> - 학교 프로그램 운영: 8.2.(월)~8.4.(수) · 대상: 서귀포고등학교 2학년 인문계열 학생 20명 - 조수초 운영 사전기획회의: 8월 중 · 내용: 전년도 연수 이수자 및 관리 공간 연계한 프로그램 기획 컨설팅 및 운영 준비 ○ 생태 <생태로운 예술생활> - 프로그램 운영 사전회의: 8.4.(수) 14:00	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="3">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>공모사업
교부 현황</td><td colspan="2">[교부 현황]
7.28.기준 (누계/단위 :천원)
<table><tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr><tr><td>계</td><td>146</td><td>76</td><td>70</td><td>191,300</td><td>39%</td></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>75</td><td>25</td><td>50</td><td>60,900</td><td>33%</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td>14</td><td>5</td><td>9</td><td>12,000</td><td>36%</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>8,900</td><td>33%</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td><td>38</td><td>34</td><td>4</td><td>100,600</td><td>89%</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td><td>13</td><td>10</td><td>3</td><td>8,900</td><td>77%</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>예술동호회 활동 지원 사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ 사업 수행 관련 민원 응대
○ 보조사업 사업등록 및 교부 신청 접수
○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내

☐ 지원사업 결과 보고(2021.7.28. 기준)
○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 4건(누적)
○ 집행등록 및 정산 독려
- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회)
○ 교부신청 접수 및 안내
<table><tr><th>구 분</th><th>안내사항</th></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td></tr></table>○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영
- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 준비
○ 예산 확보(변경 승인): 2021. 7. 22.(월) * 도 문화정책과
○ 계획수립: 2021. 7. 21.(수)

☐ 코로나19 확산에 따른 안전한 사업추진 대응방안 수립 및 안내</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 코로나19 확산(거리두기 격상, 공연 및 집함 금지 등)으로 사업추진 대응방안 마련 및 안내 필요
※「코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령 알림」: 2021. 7. 22.(목) 0시 ~ 8. 1.(일) 24시
○「코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령 알림」 안내 문자 발송: 2021. 7. 23.(금)
○ 코로나19 확산으로 사업추진 대응방안 마련 및 안내 필요
- 방역지침 준수 철저 안내 및 사업 추진 대응 방안 마련
· 대응계획(안) 수립 및 도 문화정책과 발송: 2021. 7. 29.(목)</td><td>모니터링 및 만족도조사 계약 진행
○ 용역계약 진행을 위한 과업지시서 작성 등 및 계약 준비
- 관련 세부 진행 내용 검토 및 협의

☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 진행
○ 내 용: 각 사업별 선정 동호회에 대한 현장 모니터링, 만족도 조사 진행을 통해 다음 연도 사업 개선안 마련 등
○ 과업 범위(예정)
- 대상: 2021 지원 선정된 동호회 총 146개 단체
○ 평가 및 조사 방법
- 평가 조사 업체와의 계약을 통한 운영
- 현장 모니터링 및 만족도조사 진행
- 다음 연도 사업 설계 반영(평가 및 환류)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>통합문화
이용권 사업</td><td>☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황
7.28.기준 (누계/단위 :천원)<table><tr><th>예산</th><th>발급
(매)</th><th>발급액</th><th>발급률
(%)</th><th>이용액</th><th>이용률(%)</th></tr><tr><td>2,283,300</td><td>24,423</td><td>2,442,300</td><td>106.96</td><td>1,267,806</td><td>55.53</td></tr></table>* 초과발급 가능: 발급가능 매수의 0~7%(미사용 잔액 활용)
* 발급액 조기 소진(자동재충전 제도 시행 등)으로 카드사업비 추경(229,000천원) 예정(9월)

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 가맹점 발굴 현황</td><td>☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시
- 도서분야 복합가맹점 현장모니터링 실시
- 공공 캠핑장 가맹점 등록 추진

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 서비스 운영
○ 문화누리카드 전화주문 서비스
- 직접 방문 이용이 어려운 이용자를 위한 전화주문 가능 가맹점(상품) 소개 및 안내 * 전화주문(결제) 후 택배 수령
- 전화주문 서비스 가능 가맹점 모집
- 모집기간: 21. 8. 2.(월) ~ 8. 31.(화) *예정</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고

7.28.기준 (단위 :개소)

합계(누적)	신규	비고
49	5	- 탐라도서(도서) - 한림작은영화관(오프라인/영화) - 한림작은영화관(온라인/영화) - 제이풀 2호점(체육시설) - 제주극장사회적협동조합(공연)

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황

일시	매체	내용
7. 6.	재단 블로그	문화누리카드 가맹점 등록(등록대상/절차)
7. 13.		문화누리카드 가맹점 등록(서류작성 방법)
7. 23.		문화누리카드 음워 스트리밍 가맹점 안내
7. 30.		행복해지는 문화나눔 '나눔티켓' 이용방법 안내

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 인센티브 지급

○ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용률 제고에 기여한 우수 읍면사무소 및 동주민센터 담당자에게 인센티브 지급

- 지급방법: 시청(제주시, 서귀포시) 담당자를 통한 대리지급

※ 인센티브 대상자: 시청 방문 후 직접 수령

- 지급내용: 탐나는전(총 3,650천원) * 각 구간별 차등 지급
- 지 급 일: 2021. 7. 22.(목)

□ 통합문화이용권(문화누리카드) 실적보고

○ 2분기 통합문화이용권 중점 추진실적 정리 및 제출

- 제출일: 21. 7. 19.(월)
- 제출처: 제주특별자치도(한국문화예술위원회)

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>지역연계
음악프로그램
운영사업</td><td></td><td>☐ 프로그램 운영 제반사항 준비
○ 세부 프로그램 관련 의견수렴(전년도 참여자 및 강사 등)
○ 세부 일정 등 확정 및 진행 ※ 코로나19 상황에 따라 변경될 수 있음
- 강사 및 문화공간(원도심 지역) 선정 등
- 진행 일정 확정(수강생 모집 등)</td><td></td></tr>
<tr><td>예술
지원팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 예술지원사업</td></tr>
<tr><td></td><td>(교부/평가)</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(7. 28. 기준, 누계)
<table><tr><th>사업유형</th><th>선정건수
(A+B+C)</th><th>교부건수
(A)</th><th>미교부
(B)</th><th>사업포기 등
(C)</th><th>교부율
(D)</th></tr><tr><td>계</td><td>391</td><td>235</td><td>151</td><td>5</td><td>61%</td></tr><tr><td>신진예술인창작활동지원</td><td>84</td><td>46</td><td>36</td><td>2</td><td>56%</td></tr><tr><td>일반예술창작활동지원</td><td>225</td><td>122</td><td>103</td><td>-</td><td>54%</td></tr><tr><td>장애예술인창작활동지원</td><td>11</td><td>4</td><td>7</td><td>-</td><td>36%</td></tr><tr><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>9</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>제주원로예술인지원</td><td>5</td><td>55</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술공간지원</td><td>18</td><td>16</td><td>1</td><td>1</td><td>94%</td></tr><tr><td>예술활동기록지원</td><td>4</td><td>3</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td></tr><tr><td>문화예술연구 및 비평지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술창작준비지원</td><td>26</td><td>22</td><td>3</td><td>1</td><td>88%</td></tr><tr><td>국제예술교류지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>-</td><td>80%</td></tr></table>
☐ 2021년 지역문화예술특성화지원사업
○ 상반기 집행현황 점검 및 보고(6.30. 기준): 7. 7.(수)
- 사업비: 2,755,000,000원 / 집행액: 1,472,523,730원
- 잡행률: 53.4%
○ 시각예술분야 공공지원 현황 공유 간담회(화상회의) 참석
- 일시: 2021. 7. 21.(수) 14:00</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ 2021평가 및 만족도조사 계획서 점검 및 확정(평가업체 협의)
- 사업별 평가위원 및 평가일정 확정
- 만족도조사 방법 및 조사지 확정 등
○ 평가위원 워크숍(1차): 화상회의 진행, 8월 중순
○ 현장평가 실시(예정): 6개 사업 (평가대상 50건/ 평가횟수 76회)
<table><tr><th colspan="2">평가대상 사업</th><th>대상</th><th>횟수</th><th>비고</th></tr><tr><td colspan="2">계</td><td>50건</td><td>76회</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">공연장상주단체육성지원</td><td>5건</td><td>3회(15회)</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">공연예술공간활성화지원</td><td>4건</td><td>2회(7회)</td><td></td></tr><tr><td rowspan="4">지역문화예술특성화지원</td><td>우수기획창작활동지원</td><td>9건</td><td>2회(18회)</td><td></td></tr><tr><td>예술활동기록지원</td><td>3건</td><td>1회(3회)</td><td></td></tr><tr><td>예술창작준비지원</td><td>25건</td><td>1회(25회)</td><td></td></tr><tr><td>창작공간프로그램지원</td><td>4건</td><td>2회(8회)</td><td></td></tr></table>
- 운영방식 : 평가지표에 따른 현장평가 실행·분석·점수 산출
- 기존 제주문화예술지원사업 평가지표, 만족도 조사 체계, 설문지, 장르별 모니터링 평가지표 등의 검토 및 개선(재단과 협의하여 결정)
※ 코로나19로 인해 평가 내용(평가대상 수 등)이 일부 변경될 수 있음</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		- 주관: 한국문화예술위원회 - 참석: 제주·영남권 6개 광역문화재단 팀장 및 관계자 등 13명 - 내용: 시각예술분야 사업 현황 및 현안 공유 ☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가 ○ 제안서(PT) 평가회의 개최 - 일정 및 장소: 2021. 7. 1.(목) 14:00/ 재단 대회의실 - 전문가(POOL) 구성(21명), 7명 평가 진행 - 제안서 평가대상: 2건 ○ 우선협상대상업체 선정 및 통보: 7. 5.(월) - 선정: 한국정보경영평가 ○ 2021년 제주문화예술지원사업 평가 실무회의 - 일정: 7. 13.(화) 15:00/ 재단 6층 회의실 - 참석: 평가업체 및 재단 관계자 4명 - 내용: 평가방향 및 향후 일정 등 논의 ○ 2021년도 평가위원 구성 및 현장평가 일정 공유 ☐ 보조사업자 성희롱·성폭력 방지 조치 ○ 보조사업자 성희롱·성폭력 방지 의무 부과사항 확대 - 대상: 7.19.이후 교부신청사업 - 확대내용: (기존)예방서약서→(확대)예방서약서, 교육이수증 제출 ※ 문체부 국고보조금 운영관리지침(2021.4.) 의거	☐ 2021년 지역문화예술특성화지원사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(7.31. 기준): 8. 6.(금)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 코로나19 대응 방역체계
○ 방문자 출입 대장 서식 변경 (7.19.)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>변경 전</th><th>변경 후</th><th>사유</th></tr>
<tr><td>1</td><td>세부항목</td><td>날짜(방문일시), 방문자 성명, 체온측정(1차, 2차), 호흡기 증상 유무(기침, 인후통, 호흡곤란, 권태감), 연락처, 개인정보수집동의</td><td>방문시간, 서명, 연락처, 거주지(시), 체온, 서명(동의)</td><td>수집하는 개인정보의 간소화</td></tr>
<tr><td>2</td><td>개인정보 보유 및 이용기간</td><td>수집한 날로부터 1년 후 폐기</td><td>수집한 날로부터 4주 후 폐기</td><td>개인정보가 불필요한 시점으로 축소</td></tr>
</table>
○ 공연분야 보조사업자 정규공연시설 외 공연금지 조치(7.22.)
- 근거: 도 행정명령 24일 0시부터 8월1일 24시까지 공연금지
- 내용: 공연법상 정규 등록공연장 외 공연 및 야외행사금지
- 해당기간내 21년 보조사업 4건에 대해 안내(7.22.) 및 문서 발송(7.23.)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(역량강화/교육)</td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 2021 ‘아트 내비(ART NAVI)’ 운영 및 관리 위탁 용역 계약
- 계약기간: 계약일로부터 2021.12.30.까지
- 내용: 프로그램 홍보 및 참여자 모집, 프로그램 운영, 자료관리 등
- 업체: 제주스퀘어
○ 세부 계획 수립 및 강사 위촉
- 온라인 콘텐츠 제작·유통과정 세부 운영 계획 수립: 7.16.(금)
- 프로그램 세부 운영 계획 수립: 7.19.(월)
- 온라인 콘텐츠 제작·유통과정 강사 위촉 : 7.26.(월)
○ 협력기관(제주영상문화산업진흥원) 세부교육과정 협의: 7. 6.(화)
- 운영방식: 공동주관
- 진흥원 역할: 강사 섭외, 교육장소 및 교육 콘텐츠 제공
○ 협력기관(제주양성평등교육센터) 세부교육과정 협의: 7. 16.(금)</td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ‘아트 내비’
○ 8월 프로그램 홍보 및 모집
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>예술인 고용보험</td><td>8.4.(수) 14:00
8.18.(수) 14:00</td><td>비대면 ZOOM</td><td>- 예술인고용보험 적용 대상
- 피보험 자격 취득
- 보험료 산정 및 납부</td><td>근로복지 공단 협력</td></tr>
<tr><td>2</td><td>예술인을 위한 법률에센스</td><td>8.19.(목) 14:00</td><td>서귀포 문화도시 센터</td><td>- 문화예술분야 저작권 이해하기
- 창작활동 계약서 작성 실무</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>(문학장르) 온라인 콘텐츠 제작·유통</td><td>8.20.(금) 14:00</td><td>제주영상 문화산업 진흥원</td><td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼 사례 소개
- 온라인 콘텐츠 제작·유통
- 크로마키를 활용한 단체·개인 소개영상 만들어보기</td><td>제주영상 문화산업 진흥원 공동 주관</td></tr>
<tr><td>4</td><td>세무기초</td><td>8.24.(화) 13:00</td><td>서귀포 문화도시</td><td>- 문화예술분야 세무 기초 (원천세, 부가가치세 등)</td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
– 운영방식: 협력
– 센터 역할: 강사 섭외, 교육 콘텐츠 제공, 강사 사례비 부담
○ 7월 프로그램 운영 실적
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>참여인원</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>예술인 고용보험</td><td>7.28.(수)
14:00</td><td>비대면</td><td>8</td><td>ZOOM</td></tr>
<tr><td>2</td><td>지원사업
교부·정산</td><td>7.29.(목)
14:00</td><td>재단 회의실</td><td>9</td><td>대면</td></tr>
<tr><td>3</td><td>(공연장르)온라인
콘텐츠 제작·유통</td><td>7.30.(금)
14:00</td><td>제주영상문화
산업진흥원</td><td>8</td><td>대면</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>센터</td><td>- 보조금 집행과 정산 실무</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>양성평등과
성인지
감수성</td><td>8.24.(화)
15:30</td><td>서귀포
문화도시
센터</td><td>- 문화예술분야 양성평등
- 홍보물의 성 인지 감수성</td><td>제주양성
평등교육
센터 협력</td></tr>
<tr><td>6</td><td>지원사업
교부·정산</td><td>8.31.(화)
14:00</td><td>예술공간
이아</td><td>- 교부 및 정산 업무프로세스
- 국가문화예술지원시스템
사용방법
- 주요 사례 및 FAQ</td><td></td></tr>
</table>
※ 코로나19 상황 등에 따라 비대면 전환, 일정 변경 가능
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(출연금)</td><td>
☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 공모 추진
– 내용: 예술인이 예술외적 요인으로 인해 예술창작활동을 중단하지 않도록 지원
– 예산: 180,000천원(1인당 2,000천원 지원)
– 공고: 6.30.(수) ~7.19.(월) / 접수: 7.5.(월) ~7.19.(월) 18:00
– 접수결과
<table>
<tr><th colspan="2">지원규모</th><th colspan="2">접수결과</th></tr>
<tr><th>건수</th><th>예산액</th><th>건수</th><th>지원신청액</th></tr>
<tr><td>90</td><td>180,000천원</td><td>139</td><td>278,000천원</td></tr>
</table>
– 심의계획안 수립: 7.30.(금)
○ 예술인 복지사업 행정지원서비스 운영: 36건 (누적 102건)
– 지원내용: 예술활동증명 대행, 창작준비금 신청 등
</td><td>
☐ 제주예술인복지지원센터 운영사업
○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업
– 행정심의: 8.2.(월)~8.20.(금)
– 전문가심의: 8월 4주
– 결과발표: 8월 말
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 6월 예술활동보고서 보고: 7.1.(목)
○ 6월 지원금 교부: 7.6.(화)
○ 결과물 제작 추진
– 지원사업자 대상 사전 협의: 7.12.(월)~7.15.(목)
– 제작계획안 수립: 7.29.(목)
</td><td>
☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 7월 예술활동보고서 보고 및 지원금 교부: 8.6.(금)
○ 결과물 제작 추진
– 기획자 위촉 및 업체 계약체결: 8월 1주
– 인터뷰 및 촬영: 8월 중
</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		☐ 공연예술공간활성화지원사업 ○ 상반기 집행현황 점검 및 보고(6.30. 기준): 7. 7.(수) - 사업비: 100,000,000원 / 집행액: 93,426,120원 - 집행률: 93% ○ 지원사업자 코로나19 방역 및 물품 지원 - 방역: 세이레아트센터 3회 - 물품(코로나19 방역 키트): 세이레아트센터, 아트락소극장	☐ 공연예술공간활성화지원사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(7.31. 기준): 8. 6.(금) ○ 공연예술공간 모니터링(지속)	
		☐ 원로예술인 DB구축사업 ○ 디지털아카이브 구축 및 유지보수 운영 계약 체결 - 기간: 계약일 ~ 2021.12.31. - 범위: 아카이브 자료 업데이트(4인), 시스템 에러 수정, 관리기능 개선 등	☐ 원로예술인 DB구축사업 ○ 집행현황 점검 및 보고(7.31. 기준): 8. 6.(금) ○ 2019~2020년 원로예술인 DB 정리 ○ 원로예술인 DB구축을 위한 원로예술인 저작권 동의 - 2018~2019년 사업대상 원로예술인(4인) 저작권 추가 동의 ○ 디지털아카이브 유지보수 관련 업무 협의 - 내용: 추진 세부 사항 및 일정	
		☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 ○ 국내 미술품 유통 사업(행사) 조사 및 네트워크 구축 ○ 사업내용 및 운영방향 道협의 ○ 사업 통장개설 및 카드발급	☐ 제주 미술품 유통 활성화 지원사업 ○ 사업 기본계획 및 공모계획 수립 ○ 미술품 유통 관련 전문가(예술감독) 선임	
	(민경)	☐ 공연장상주단체육성지원사업 ○ 공연장상주단체 하반기 행사 일정 정리 ○ 공연장상주단체 간담회: 7. 9.(금) 14:00/ 재단 6층 회의실 - 동료 리뷰제 운영에 따른 시행계획 공유 - 공연장상주단체육성지원사업 이슈사항 공유 등 ○ 공연장상주단체 동료리뷰제 신청자 및 일정 확정 ○ 2021 공연장상주단체육성지원사업 중간 실적 정리 및 제출	☐ 공연장상주단체육성지원사업 ○ 사업별 월별 집행 점검(지속) 및 사업비 교부 ○ 공연장상주단체 동료리뷰제 일정 조정 및 알림 ○ 상주단체 모니터링	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
– 제출처: 한국문화예술위원회
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>하나아트</td><td>6. 12.(토)
18:00</td><td>돌문화공원
(오백장군갤러리)</td><td>레파토리 공연'
꿈꾸는 섬: 설문대'</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>마로</td><td>7. 10.(토)
19:30</td><td>제주문예회관
(소극장)</td><td>新귤림풍악</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>재즈밴드
시크릿코드</td><td>7. 23.(금)
17:00</td><td>돌문화공원
오백장군 워크숍룸</td><td>역량강화<제주 다크투어리즘과 함께하는 지역문화콘텐츠 개발></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>극단가람</td><td>7. 24(토)
15:00</td><td>설문대
여성문화센터</td><td>연극<종이비행기></td><td></td></tr>
</table>
□ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 2021년도 장애예술 광역협의체 간담회
– 일정: 2021. 7. 2.(금) 11:00~16:00
– 장소: 한국장애인문화예술원 커뮤니티룸2(서울)
– 참여재단: 제주, 부산, 광주, 대구/ 장문원 예술지원부 협조
– 내용
· 기관별 추진현황 공유 및 하반기 주요 행사 연계방안 논의
· 이음아트홀 등 공간탐방 등
○ 연구원 위촉 및 계약: 김연주 책임연구원 등 4명
○ 폴리시랩 4차 기획회의: 7. 16.(금) 16:00
– 참석자: 연구원 및 관계자 7명
– 내용: 랩별 추진상황 및 실행계획 공유 등
○ 폴리시랩 프로젝트 실행을 위한 기관 협조 요청: 7. 21.(수)
– 협력기관: 제주도립미술관, 제주특별자치도문화예술진흥원
○ 워킹그룹 A(공연분야) 부서협력 사항 협의: 7. 21.(수)
– 협력부서: 공간기획팀(예술공간 이아)
</td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>하나아트</td><td>8. 1.(일)
13:00</td><td>돌문화공원
누보갤러리앞마당</td><td>퍼블릭프로그램
'꿈섬-음악단'</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>하나아트</td><td>8. 12.(목)
~13.(금)
19:30</td><td>돌문화공원
오백장군갤러리
공연장</td><td>레파토리공연 2
'음악굿-꽃풀이'</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>극단가람</td><td>8. 2.(월)
~8.(일)</td><td>설문대
여성문화센터</td><td>퍼블릭프로그램
'우리가 꿈꾸는 무대'</td><td></td></tr>
</table>
※ 코로나19로 모니터링 일정이 변경 또는 취소 될 수 있음

□ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 랩 별 추진계획
<table>
<tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>워킹그룹 A
(공연예술)</td><td>- 창작활동(공연준비): 매주 1~2회
- 창작활동 기록 및 정리</td><td></td></tr>
<tr><td>워킹그룹 B
(시각예술)</td><td>- 워킹구룹 구성 및 세부일정 확정
- 연구과정 분석 및 국내외 사례분석</td><td></td></tr>
<tr><td>워킹그룹 C
(오픈터치 투어)</td><td>- 작품 선정 및 작가협의
- 안내책자 및 설명문 원고 정리</td><td></td></tr>
</table>
○ 랩별 연구원 회의: 매주 화, 19:00
○ 협력기관 협약 체결: 제주도립미술관, 도문화진흥원
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 폴리시랩 연구원 회의: 2회
<table>
<tr><th>차수</th><th>일시</th><th>장소</th><th>참석자</th><th>주요내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>7. 20.(화) 19:00</td><td>상상창고 숨 (해안동)</td><td>5명</td><td>- 프로젝트 보고서 방향 및 목차 설정 등</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>7. 27.(화) 19:30</td><td>재단 회의실 (6층)</td><td>6명</td><td>- 워킹그룹 구성 및 추진상황 공유 등</td><td></td></tr>
</table></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(자체)</td><td>☐ 2020 제주문예연감 발간사업
○ 조사원 자료 분석 및 편집 추진
○ 유관기관 문화예술활동실적 취합 및 분류</td><td>☐ 2020 제주문예연감 발간사업
○ 기초 데이터 자료 분석 및 편집 추진
○ 유관기관 문화예술활동실적 취합 및 분류</td><td></td></tr>
<tr><td>공간 기획팀</td><td>공간운영
(공통사항)</td><td colspan="2">☐ 코로나19 대응 조치사항
○ 사회적 거리두기 개편에 따른 원도심 예술공간 대관 및 공용 공간 운영(7.6.~)
<table>
<tr><th></th><th>(예술공간 이아)
창의교육실, 연습실</th><th>(예술공간 이아) 이아살롱
(산지천갤러리) 코워킹스페이스</th><th>김만덕객주</th></tr>
<tr><td>1단계
(7.6.~11.)</td><td>- 사용 가능 인원 제한
(창의교육실4 16명, 연습실 17명)</td><td>- 방문객 7인 이상 동시 입장 제한
- 외부 음식물 반입 불가
- 2시간 이상 이용 제한</td><td>- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
<tr><td>2단계
(7.12.~19.)</td><td>- 사용 가능 인원 제한
(창의교육실4 8명, 연습실 8명)</td><td>- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한
- 외부 음식물 반입 불가
- 1시간 이상 이용 제한</td><td>- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
<tr><td>3단계
(7.19.~)</td><td>- 사용 가능 인원 제한
(창의교육실4 4명, 연습실 4명)
- 야간 대관 중단</td><td>- 커뮤니티 공간 폐쇄</td><td>- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
<tr><td>공통사항</td><td colspan="3">※ 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)
※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">

○ 예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영(7.12.~)
- 온라인 사전예약제 실시 : ‘20.11.30.(월)~ 사회적 거리두기 완화 시까지
· 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한
· 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약
※ 총 8회차, 3단계 기준 시간대별 최대 5명(총 40명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행

○ 코로나 19 사회적 거리두기 개편안 시행에 따른 공간 운영 방안 수립
- 단계별 공간 운영 조치 계획 수립 : 7.13.(화)
- 단계별 프로그램 운영 조치 계획 수립 : 7.14.(수)
· 공간 및 프로그램 운영 시 코로나19 확산에 선제적 대응 추진
· 원도심 예술공간 방문객의 안전한 공간 이용을 위한 방역 방침 등 수립
- 단계별 예술공간 이아 안전요원 운영 계획 수립 : 7.15.(목)
- 산지천갤러리 전시실 야간운영 중단 : 7.19.(월)~사회적 거리두기 완화 시까지
- 3단계 격상에 따른 프로그램별 참여인원 및 인력 관리 현황 보고 : 7.20.(화)

○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 7.1.(목) / 8.5.(목)

□ 공간운영
○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※7.1.(목)~7.25.(일)
- ‘20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)

<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>‘21. 7월 누적</th><th>‘21년 누적(1~7월)</th></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td>4,473</td><td>29,157</td></tr>
<tr><td rowspan="4">예술공간 이아</td><td>전시실</td><td>1,036</td><td>7,466</td></tr>
<tr><td>창의교육실</td><td>173</td><td>1,379</td></tr>
<tr><td>연습실</td><td>231</td><td>728</td></tr>
<tr><td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td><td>186</td><td>1,919</td></tr>
</table>

</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th colspan="2">추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"><table>
<tr><td rowspan="2">산지천갤러리</td><td>전시실</td><td>1,293</td><td>5,725</td></tr>
<tr><td>코워킹스페이스</td><td>205</td><td>2,289</td></tr>
<tr><td colspan="2">김만덕객주</td><td>1,349</td><td>9,651</td></tr>
</table></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td>사업운영
(공통사항)</td><td colspan="3">☐ 도민참여프로그램
○ 재단 예술공간(원도심+서부권) 연계프로그램 <원데이 아트투어>
- 원데이 아트투어 3회차 운영 : 8.28.(토) 14:00 ~ 21:00
· 3회차 세부 프로그램 계획 수립 : 8.6.(금)
· 온·오프라인 홍보 : 8.10.(화)~8.27.(금)
· 참여자 모집 : 8.17.(화) ~ 8.25.(수) / 10인 이내 (온라인 사전 등록)
· 코스 : 예술곶산양-예술공간이아- 김만덕객주-산지천갤러리
· 프로그램 진행 후 참가자 대상 만족도조사 실시 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 서포터즈
- 서포터즈 2차 기획회의 : 7.1.(목) 19:00/7.9.(금) 15:00
· 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 7월 홍보 콘텐츠 논의
※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행
- 2차 기획회의 결과보고 : 7.15.(목)
- 서포터즈 3차 기획회의 추진 계획(안) 수립 : 7.23.(금)

○ 예술공간 홈페이지 운영
- 통합 인트로 페이지 구축
· 인트로 페이지 시스템 구축 : 7.26.(월)
- 홈페이지 내 예약 시스템 구축 관련 업체 미팅 : 7.16.(금)
- 홍보 디자이너 비용 지출 : 7.9.(금)
· 6월분 디자인 건수 집계 및 비용 지출</td><td>☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 서포터즈
- 서포터즈 3차 기획회의 : 8.2.(월) 16:00/8.5.(목) 19:00
· 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 8월 홍보 콘텐츠 논의
※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행
- 서포터즈 4차 기획회의 추진 계획(안) 수립 : 8.26.(목)

○ 예술공간 홈페이지 운영
- 통합 회원관리 시스템 구축 : 8.30.(월) (예정)
· 내용 : 예술공간 운영 프로그램 참여자 DB 구축
- 통합 프로그램 관리 시스템 개선 : 8.30.(월) (예정)
· 내용 : 행사 및 프로그램 참여자의 신청 방법 개선
- 홍보 디자이너 비용 지출 : 8.10.(화)
· 7월분 디자인 건수 집계 및 비용 지출</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
			○ 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작 - 영상(비대면) 콘텐츠 제작을 위한 기획회의 : 8.6.(금) · 내용 : 예술공간 이아를 거점으로 추진되는 내·외부 예술치유 프로그램을 영상콘텐츠로 제작 및 방송 송출 · 기대효과 : 예술공간 이아의 예술치유플랫폼으로서의 인지도 제고 및 예술치유 간접 향유기회 제공 · 해당사업 : 코로나 19 극복 찾아가는 예술치유클리닉, 민간 문화예술공간 지원사업 등 이아 전체 사업	
		□ 대내·외 협력 ○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(8차) : 7.9.(금) - 주요내용 : 홈페이지 프로그램 예약 시스템 구축 방안 및 서포터즈 향후 운영 방향 논의 등	□ 대내·외 협력 ○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(9차) : 8.18.(수) - 주요내용 : 서포터즈 향후 운영 방향 논의 등	
	Ⅰ. 예술공간 이아			
	프로그램	□ 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <문창배 개인전 '무심한 시선, 그 너머의 감각'> : 5.8.(토)~8.1.(일) - 전시연계프로그램 2. <작가와의 대화> · 코로나19 확산 방지를 위해 프로그램 취소 ○ 대관공모 전시(전시실2) <오영종 개인전 '50BELL's Guide : 원근의 저편'> : 6.25.(금)~7.25.(일) - 전시 종료 : 7.25.(일) - 전시 철수 : 7.26.(월)~7.28.(수)	□ 전시 ○ 작가공모 전시 (전시실1) <문창배 개인전 '무심한 시선, 그 너머의 감각'> : 5.8.(토)~8.1.(일) - 전시 종료 : 8.1.(일) - 전시 철수 : 8.2.(월)~8.3.(화) <이호철 개인전 '흙탑 - 생을 쌓아올리다'> : 8.7.(토)~10.30.(토) - 전시 설치 : 8.4.(수)~8.6.(금) - 전시 오픈 : 8.7.(토)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
- 온라인 전시 오픈 보도자료 배포 : 7.27.(화)

<고윤식 개인전 'Orange Factory'> : 7.30.(금)~9.9.(목)
- 전시 오픈 보도자료 배포 : 7.27.(화)
- 전시 설치 : 7.29.(목)
- 전시 오픈 : 7.30.(금)

○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원>
· 전시연계프로그램 홍보물 제작 : 7.2.(금)
· 프로그램 수업 지도안 제작을 위한 자문회의 개최
· 일정 : 7.2.(금) 14:00~16:00, 7.4.(일) 10:00~12:00
· 자문위원 : 조기섭(미루나무꼭대기창작소 원장, 한국화작가)
· 프로그램 진행 보조강사 섭외 : 7.8.(목)
· 프로그램 참여자 모집 : 7.9.(금)~7.16.(금)
· 참여자 발표 : 7.15.(목)
· 프로그램 운영(7월)
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td rowspan="2">내가 가는 길</td><td>7.22.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>7.29.(목) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="4">하나의 정원</td><td>7.22.(목) 13:30~15:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>7.22.(목) 15:30~17:00</td><td>3</td></tr>
<tr><td>7.29.(목) 13:30~15:30</td><td>6</td></tr>
<tr><td>7.29.(목) 16:00~18:00</td><td>5</td></tr>
</table>
○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 대면 프로그램 '나의 치유' 운영 (7월)
</td>
<td>
○ 대관공모 전시(전시실2)
<고윤식 개인전 'Orange Factory'> : 7.30.(금)~9.9.(목)
- 전시 오픈 : 7.30.(금)

○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>모집인원</th></tr>
<tr><td rowspan="4">내가 가는 길</td><td>8.5.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>8.12.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>8.19.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>8.26.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td rowspan="8">하나의 정원</td><td>8.5.(목) 13:30~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.5.(목) 16:00~18:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.12.(목) 13:30~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.12.(목) 16:00~18:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.19.(목) 13:30~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.19.(목) 16:00~18:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.26.(목) 13:30~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8.26.(목) 16:00~18:00</td><td>5</td></tr>
</table>
○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 대면 프로그램 '나의 치유' 운영 일정(8월)
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td rowspan="3">나의 치유 (성인)</td><td>7.7.(수) 10:00~12:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>7.11.(일) 10:00~12:00</td><td>5</td></tr>
<tr><td>7.21.(수) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="2">나의 치유 (청소년)</td><td>7.25.(일) 10:00~12:00</td><td>3</td></tr>
<tr><td>7.28.(수) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr>
</table>
※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음
- 8월 참여자 모집 : 7.20.(화)~8.4.(수)
- 8월 참여자 발표 : 8.6.(금)

○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)
- 미술주간 온라인 워크숍 참여 : 7.7.(수) 14:00~15:00
· 운영 및 교부신청에 관한 사항
- 미술주간 세부사업계획을 위한 자료조사
: 7.13(화)~7.17.(토)
- 기획프로그램 세분화 및 코디네이터 섭외 등 : 7.14.(수)
- 미술주간 선정 보도자료 배포 : 7.15.(목)
- 신규통장 및 사업비 신용카드 발급 요청 : 7.15.(목)
- 교부신청을 위한 사전 자료 예술위원회 검토 : 7.23.(금)
</td><td>
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>모집인원</th></tr>
<tr><td>나의 치유 (청소년)</td><td>8.8.(일) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>나의 치유 (청소년)</td><td>8.15.(일) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>나의 치유 (청소년)</td><td>8.22.(일) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>나의 치유 (성인)</td><td>8.25.(수) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>나의 치유 (청소년)</td><td>8.29(일) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
</table>
※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음
- 9월 참여자 모집 : 8.24.(화)~8.31.(화)
- 8월 참여자 발표 : 9.3.(금)

○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일)
- 미술주간 세부사업계획(안) 수립 : 8월 중
- 미술주간 교부신청 : 8월 중
- 미술주간 홈페이지 프로그램 등록 진행 : 8월 중
- 미술주간 코디네이터 위촉 : 8월 중
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 인큐베이팅 프로그램
○ <예술치유클리닉>
- 예술치유클리닉 사업변경계획(안) 수립 : 7.1.(목)
- 예술치유클리닉 운영계획(안) 수립 : 7.11.(일)
- 사업담당자-PM 기획회의 : 7.14.(수)
· 사업운영 및 모니터링 연구원 위촉 관련 사항 논의
- 네트워킹프로그램 ‘왓+수다’ 1차 ‘킥오프 워크숍’</td><td>□ 인큐베이팅 프로그램
○ <예술치유클리닉>
- 치유 모니터링단 구성
· 아카이브 연구원 및 평가위원으로 구성 추진
· 모니터링 계획(안) 수립 : 8.13.(금)
- 네트워킹프로그램 ‘왓+수다’ 2차 운영 : 8.25.(수)
· 운영계획(안) 수립 : 8.18.(수)</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		운영계획(안) 수립 : 7.23.(금) - 네트워킹프로그램 '왓+수다' 1차 '킥오프 워크숍' : 7.28.(수) ※ 코로나19 방역수칙을 준수하며 진행 **○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展>** - 전시 설치를 위한 계약 의뢰 : 7.6.(화) · 계약 완료 : 7.7.(수) - 작품 보험 가입 : 7.23.(금) - 전시 설치를 위한 현장 답사 및 기획회의 : 7.13.(화) - 작품 보험 가입 : 7.23.(금) - '치유의 화원 展' 작품 설치 : 7.26.(월)~27.(화) **○ 기획사업 Ⅱ <'마음 잇기'(가제)>** - 계획 수립을 위한 기획회의 : 7.22.(목) · 주요내용 : 예술치유클리닉 자체 아트키트 연구, 개발, 제작	**○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展>** - 운영기간 : 7.27.(화)~11월 말 **<치유의 화원展>** · 오픈 일시 : 7.27.(화) · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터) · 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움 · 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업 - <'치유의 화원'展-Part Ⅱ> 추진 · 계획 수립 및 전시 설치를 위한 계약 의뢰 : 8.6.(금) · 전시 설치 : ~8.22.(일) · 전시 오픈 : 8.23.(월) (예정) **○ 기획사업 Ⅱ <'마음 잇기'(가제)>** - 기본계획(안) 수립 : 8.8.(일) - 사업 운영을 위한 PM 및 전문가 자문회의 : 8월 중 - 사업 운영을 위한 계약 의뢰 : 8.27.(금)	
		□ 도민참여프로그램 **○ 상반기 결과보고전 '치유의 예술로(路)' : 7.6.(화) ~12.31.(금)** - 전시 오픈 : 7.6.(화) · '예술로 놀이터' 프로그램을 통해 예술가와 도민이 함께 만든 아크릴·장난감모빌, 장난감 꼴라쥬 작품 전시 · '위로의 기억' 프로젝트를 통해 수집된 메시지를 아트네온	**□ 도민참여프로그램** **○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳>** **<이아 : 예술로 느긋해지는 곳>** · 기간 : 9.1.(수)~ 9.30.(목) · 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 4	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		으로 제작하여 전시 - 사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 운영 중단 : 7.19.(월)~사회적 거리두기 단계 완화 시까지 **○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳>** - 프로그램 운영 계획 수립 : 7.22.(목) - 프로그램 세부 운영계획 수립 : 7.30.(금)	· 구성 : 보자기아트(4회), 조각보공예(4회) · 목적 : 친환경적 주제를 담은 전통 예술 프로그램을 통해 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참하고자 함 · 인원 : 회차별 7인 이내 - 프로그램 세부 운영계획 · 프로그램 운영 업체 계약 의뢰 : 8.3.(화) (예정) · 참여인원 모집 및 홍보 : 8.10.~8.20.(금) · 보도자료 배포 : 8.11.(수) 예정	
		□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 공간별 조명·전기 설비 공사 완료 : 7.6.(화) ○ 1F 로비 전동 휠체어 충전기 설치 : 7.8.(목) ○ 3F 인포메이션 공간 데스크 및 에어컨 설치 : 7.15.(목) **□ 상설 체험존 <이아 놀이터>** ○ 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 - 가오픈 : 7.6.(화) (예정) ※ '치유의 예술로' 오픈에 맞추어 임시 운영 - 아티스트존 조성 등을 위한 업체 계약 완료 : 7.7.(화) - 아티스트존 조성 공사 완료 : ~7.20.(화) **□ 예술자료실** ○ 예술자료실 운영 - 예술자료실 활용 계획 수립 : 7.7.(금) - 예술자료실 활용을 위한 기획회의 : 7.16.(금) · 주요내용 : 협력 독립서점 선정 및 도서 구입 방향 논의 - 예술자료실 활용 강화를 위한 2차 기획회의 : 7.21.(수)	**□ 자산(시설) 및 비품 관리** ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속) ○ 시설 외관 방수 공사 실시 (제주대학교 시설과 진행) : 8월 중 **□ 상설 체험존 <이아 놀이터>** ○ 아티스트존 연계 프로그램 계획(안) 수립 : 8.1.(일) - 아티스트존 참여 작가 프로그램 추진 : 8월 중 **□ 예술자료실** ○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 <책치유> - 추진계획(안) 수립 : 8.1.(일) - 내용 : 지역서점 추천 도서 구입 및 서평 소개, 협력 프로그램 추진 등 ○ 예술전문서적 구입 : 8.1.(일)	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		· 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 추진을 위한 참여서점 리스트업(총 48개소) · 참여서점 프로젝트 협력 제안 미팅(총 4개소) : ~ 7.30.(금)	- 예술치유콜렉티브 이아로(路) 상주작가 희망비치 도서 수합	
	II. 산지천갤러리			
	프로그램	□ 전시 ○ 상설전시 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소 : 기록 열기> 운영 · 프로그램 홍보 및 보도자료 배포 : 7.1.(목) · 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 · 프로그램 내용 1) 도장찍기 이벤트 : 원도심 예술공간(산지천갤러리-예술공간 이아-김만덕객주) 세 곳 방문 후 스탬프 카드를 완성하면 유리컵 증정 2) 문제풀이 이벤트 : <사진박수 김수남> 전시 관람 후 문제풀이 완성 시 오죽선 부채 증정 3) 두 가지 이벤트 완료 시 산지천갤러리 에코백 증정 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 1기 운영 · 1기 참여자 모집 접수 조기마감 : 7.8.(목) · 1기 참여자 확정 : 7.9.(금) · 운영 : 7.22.(목) 14:30~16:30 · 내용 : 1단계 - 업사이클 카메라 만들기 ※ 김수남 작가가 사용하였던 필름카메라에 대한 이해와 일회용카메라의 해체와 재조립으로 나만의 카메라 만들기	□ 전시 ○ 상설전시 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소 : 기록 열기> 운영 · 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 1기 운영 · 운영 : 8.12.(목) 14:30~16:30 · 내용 : 2단계 - 올 댓 필름 ※ 다양한 필름들의 특징을 이해하면 나의 필름 취향과 촬영 목적에 따라 적합한 필름을 선택할 수 있다. - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 2기 운영 · 2기 참여자 모집 : 8.10.(화)~8.18.(수) · 2기 참여자 확정 : 8.19.(목) · 운영 및 내용 1단계 : 8.26.(목) 14:30~16:30 업사이클 카메라 만들기 2단계 : 9.9.(목) 14:30~16:30 올 댓 필름	

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
		○ 공모선정 기획전시 (2,3층) <떠있는 섬> : 5.14.(금)~7.13.(화) - 전시연계프로그램 운영 · 운영 일정 : 7.2.(금)~7.3.(토) / 16:00-17:30 (90분) · 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스 · 내용 : 기획자의 전시 도슨트 및 <떠 있는 섬> 희곡 낭독, 작품에 대한 대화 및 간단한 드로잉 실기(회차당 6명) - 전시연계프로그램 [작가와의 대화] 운영 · 운영 일정 : 7.9.(금) 16:00-17:00 (60분) · 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스 · 내용 : 관객 대상 기획자의 도슨트 및 참여 작가와의 대화 - 전시종료에 따른 철수 : 7.14.(수)~7.16.(금) <둘레 Dulle> : 7.23.(금)~9.26.(일) - 전시 설치 준비 회의 : 7.13.(화) 14:00~16:00 - 보도자료 배포 : 7.15.(목) - 전시 설치 : 7.19.(월)~7.22.(목) - 전시 오픈 : 7.23.(금) 16:00 - 전시연계프로그램 운영 · 오프닝 행사 : 7.23.(금) 16:00~17:00 ※ 제주특별자치도 고시 제 2021-163 <코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령>에 따라 오프닝 퍼포먼스 취소 - 전시 영상 촬영 : 7.23.(금) 14:00~16:00 - 전시 VR 촬영 : 7.23.(금) 18:00~19:00 - 전시 VR 공개 : 7.29.(목) ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 연구 용역업체 계약 : 7.13.(화)	○ 공모선정 기획전시 (2,3층) <둘레 Dulle> : 7.23.(금)~9.26.(일) - SNS를 통한 홍보(지속) - 사회적 거리두기 3단계에 따른 전시연계 프로그램 운영 관련 협의 예정 · 바리나모 공연 : 8.17.(화) 18시 / 산지천갤러리 전시실 2층 · 전시연계 비대면 토크 : 8월 중 예정 - 전시 영상 공개 : 8월 중 ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 연구진 회의 및 연구에 필요한 사항 수시 협의 등	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 연구용역업체 1차 회의 : 7.23.(금) 10:30
- 메타데이터 및 수장고 확인을 위한 연구진 회의
: 7.30.(금) 15:30~17:00

○ 산지천갤러리 아카이브 연구
- 아카이브 2차 회의 진행 : 7.19.(월) 15:00~17:00
· 참석자 : 박경훈(前 제주문화예술재단 이사장), 이디아트 연구진
- 아카이브 3차 회의 진행 : 7.30.(금) 10:00~12:00

○ 산지천갤러리 아카이브 연구물 상설전시를 위한 자문회의
- 일시 : 7.22.(목) 10시~12시
- 자문위원 : 박남희(국립아시아문화전당 전 본부장),
김선혁(Rebel9 대표)
- 장소 : 산지천갤러리 및 Zoom을 활용한 비대면 회의
- 내용 : 산지천갤러리 아카이브 연구물을 아트&테크를 결합한 전시로 구현하고자 함</td><td>○ 산지천갤러리 아카이브 연구
- 아카이브 연구 중간보고 : 8월 중 (예정)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
<우리의 여름, 산지천갤러리>
- 운영기간 : 7.10.(토)~9.26.(일) (매주 토,일 운영)
1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일 운영)
· 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영
· 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여
2) 뮤지엄 나이트 (19사~, 토요일 운영)
· 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공
· 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영</td><td>□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리>
○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트
- 뮤지엄 나이트 운영 일정(8월)
· 8월 테마 : 산지천갤러리에서 함께 보는 예술가의 삶
<table><tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여자 모집기간</th></tr><tr><td>5</td><td>8.7.(토)</td><td>러빙 빈센트</td><td>7.30.(금)~8.5.(목)</td></tr><tr><td>6</td><td>8.14.(토)</td><td>나의 위대한 친구, 세잔</td><td>8.6.(금)~8.12.(목)</td></tr><tr><td>7</td><td>8.21.(토)</td><td>어느 예술가의
마지막 일주일</td><td>8.13.(금)~8.19.(목)</td></tr><tr><td>8</td><td>8.28.(토)</td><td>비커밍 제인</td><td>8.20.(금)~8.26.(목)</td></tr></table>- 매주 금요일 홈페이지 및 SNS 홍보</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
- 세부 운영계획(안) 수립 : 7.1.(목)
- 프로그램 운영 추진을 위한 제반사항 준비 : ~7.4.(일)
- 프로그램 홍보
· 보도자료 배포 : 7.2.(금)
· 7월 영화 테마 선정에 따른 SNS 홍보 : 7.7.(수)
· JIBS ‘김민경의 나우 제주’ 라디오 출연 : 7.27.(화)
- 세부프로그램 사전 점검 : 7.3.(토)
- 유관기관 협조요청 공문발송
· 제주영상문화산업진흥원 및 제주시 공원녹지과 : ~7.8.(목)
(산짓물공원 사용 협조 및 방역관리 담당자 지정 알림 등)
- 뮤지엄 나이트 운영 (7월)
· 7월 테마 : 산지천갤러리에서 떠나는 음악여행
<table>
<tr><th>회차</th><th>일시</th><th>영화명</th><th>참여자 수</th></tr>
<tr><td>1</td><td>7.10.(토)</td><td>비긴 어게인</td><td>6</td></tr>
<tr><td>2</td><td>7.17.(토)</td><td>피아니스트 세이모어의
뉴욕 소네트</td><td>6</td></tr>
<tr><td>3</td><td>7.24.(토)</td><td>레이(Ray)</td><td>10</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7.31.(토)</td><td>인사이드 르윈</td><td>취소</td></tr>
</table>
- 뮤지엄나이트(4회차) 취소 : 7.31.(토)
※ 제주특별자치도 고시 제 2021-163 <코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령>에 따름
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>경영</td><td>
☐ 공간 브랜딩 연구
○ 연구 용역업체 계약 요청 : 7.8.(목)
- 업체 계약 체결 : 7.9.(금)
○ 연구 용역업체 1차 회의 : 7.21.(금) 14:00
- 내용 : 연구 추진 일정 및 레퍼런스 공유
</td><td>
☐ 공간 브랜딩 연구
○ 연구 진행상황 관리
- 연구진 회의 및 연구에 필요한 사항 수시 협의 등
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>□ 임대공간 관리
○ 사회적 거리두기 1단계 완화로 1층 카페공간(카페산지) 운영 재개
- 일시 : 7.6.(화)

○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페 공간(카페산지) 운영 중단
- 일시 : 7.19.(월)~ 사회적 거리두기 3단계 해제 시까지</td><td>□ 임대공간 관리
○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페 공간(카페산지) 운영 중단
- 일시 : 7.19.(월)~ 사회적 거리두기 3단계 해제 시까지</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Ⅲ. 김만덕객주</td></tr>
<tr><td>프로그램</td><td>□ 도민참여프로그램
○ <만덕난장> : 2회차 7.31.(토)
- 2회차 운영 전면 취소
※ 제주특별자치도 고시 제 2021-163 <코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령>에 따름
- 나도 '구도장원공' 예선 실시
· '나눔' 이라는 주제로 온라인 백일장 형식 접수
· 접수기간 : 7.1.(목)~7.31.(토)
· 저학년부(10명) 고학년부(10명) 합격자 선정 및 9월 본선 진행</td><td>□ 도민참여프로그램
○ <만덕난장> : 3회차 8.28.(토)
<table><tr><th>구분</th><th>주요내용</th><th>운영시간</th></tr><tr><td>체험</td><td>원데이 공예클래스(라탄공예)</td><td>15:00~16:00</td></tr><tr><td rowspan="2">공연</td><td>사전행사 : 넌버벌퍼포먼스(마술)
- 마술사 김민형</td><td>16:00~17:00</td></tr><tr><td>예술로 신명나다(문화예술공연)
- 마로(전통예술)</td><td>17:00~18:00</td></tr></table>- 참가자 모집 및 홍보 : 8.10.(화)~8.27.(금)
· 프로그램 참가자 모집 : 8.10.(화)~8.20.(금)
· 홈페이지, SNS 홍보 : 8.10.(화)~8.27.(금)
- 나도 '구도장원공' 예선 결과보고 : 8.26.(목) (예정)
· 본선 참가 대상자 공지 : 8.27.(금) (예정)

○ <청소년 원도심 예술공간 즐기기 프로그램>
- <만덕난장> 프로그램 연계 운영
· 모집기간 : 8.17.(화)~8.27.(금)
· 모집인원 : 도내 청소년 2명
· 활동내용 : '만덕난장' 프로그램(8.28.) 행사 지원</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>서부권
사무소</td><td>지속업무</td><td colspan="2">□ 코로나19 관련
○ 제주형 특별방역 14차 행정조치 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항
- 단계조정 : 제주 사회적 거리두기 3단계 격상(2→3단계)
- 추진기간 : 2021. 7. 19.(월) ~ 별도 해제시까지
- 내용 : 5인 이상 사적 모임 금지, 사무실 내·외 구분없이 마스크 착용, 각종 오찬·만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지 등
- 조치사항 : 5인 이상 집합 금지 등 관련 지침 준수, 출입자 발열체크 및 방명록(QR 체크인) 작성, 온라인 사전 예약제(전시) 실시

□ 2021 예술곶 산양 전시 운영
○ 전시 관람을 위한 온라인 사전 예약제 실시
- 온라인 사전예약제 기간: 2021. 7. 23.(금) ~ 9. 23(목)까지
- 예약방법: 1. 예술곶 산양 홈페이지 <산양시선>2 팝업창 / 네이버 예약 시스템 연동
※ 온라인 사전 예약은 1인 예약 시 동반 3명으로 제한
- 운영방법: 1. 10시 ~ 17시까지 시간대별 사전 예약 / 총 7회차, 회차별 최대 7명
2. 예약상황에 따라 전화 예약 및 현장 방문 관람 가능

<table>
<tr><th colspan="3">레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 운영</th></tr>
<tr><th colspan="3">기간 : 2021.7.23.~9.23 (총63일)</th></tr>
<tr><th>작가</th><th>작품명</th><th>전시장소</th></tr>
<tr><td rowspan="4">리혁종</td><td>브리즈 소사이어티</td><td rowspan="11">야외(운동장), 전시실</td></tr>
<tr><td>Two Pieces</td></tr>
<tr><td>좋은 신발은 좋은 곳으로 데려간다.</td></tr>
<tr><td>목숨을 건 도약</td></tr>
<tr><td rowspan="4">박도연</td><td><물, 돌 그리고 바람> 시리즈</td></tr>
<tr><td>지키는 자 #삶</td></tr>
<tr><td>지키는 자 #죽음</td></tr>
<tr><td>지키는 자 #내일(미래)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">윤정민</td><td>강아지 산책</td></tr>
<tr><td>자전거</td></tr>
<tr><td>책상 위 나른함</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고

□ 방문객 현황

○ 7월 예술곶 산양 시설 방문객 현황 ※07.27.(화) 기준

구 분		‘21. 7월 누적	‘21년 누적(1~7월)
합 계		284	1,722
예술곶 산양	전시실	142	861
	커뮤니티공간	142	861

□ 홈페이지 현황

○ 7월 예술곶 산양 홈페이지 접속자 현황 ※07.27.(수) 기준

http://www.sanyang.or.kr/



접속자 집계	
구분	접속자 수
21.1.1.~6.30.	50,282
21.07.01.~07.27.	4,322
합계	**54,604**

팀명	사업/업무	추진결과(7월)	추진계획(8월)	비고
	Ⅰ. 서부권사무소 사업			
	제주서부권 문화거점 사업	○ 지역 연계프로그램 - 산양리 마을 아카이빙 자료 제작(지속) ○ 마을 연계프로그램-마을 문패 만들기 - 세부계획 수립 및 총괄 디렉터 위촉 - 기존 문패 현황 및 사전 조사 진행(지속) - 산양리 주민 대상 프로그램 설명회	○ 지역 연계프로그램 - 산양리 마을 아카이빙 자료 제작(지속) ○ 마을 연계프로그램-마을 문패 만들기 - 기존 문패 철거 및 보수 (~8.30) - 디자인 1차 시안 (~8.13) - 제작 및 설치 (~11.30) ○ 지역연계 기획전시 세부계획안 수립	
	제주서부권 문화 프로젝트	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 기초자료 조사 진행(지속) - 조사기준 및 범위 확정, 설문문항 검토 등	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 기초자료 조사 진행(지속) - 설문조사지 시안 작성 - 현장조사 : 8.23.~10.30.(예정)	
	2. 예술곶 산양 운영			
	레지던시 운영	□ 레지던시 운영 ○ 결과보고전 <산양연회> 지원계획(안) 수립 - 작가 재료 구입 진행	□ 레지던시 운영 ○ 정기간담회 개최 - 오픈스튜디오<산양초청> 작가별 계획 및 결과보고전 <산양연회> 전시방법 및 구성 협의 등	
		□ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 ○ 7월 23일 전시 오픈 ○ 전시보험가입 ○ 더아트로 미술사이트 게재 ○ 도내 일간지 보도 □ 작가커뮤니티 프로그램 <산양수업> 계획 ○ 목적: 예술곶 산양과 작가, 지역민의 친밀도를 높이는 프로그램 ○ 세부 수업프로그램	□ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 ○ 제주MBC 프로그램 <TV매거진 해피플러스> 촬영 예정 : 8월 3일, 오전 10~ 12시까지 - 8월 12일 오전 7시 50분 방송 - 예술곶 산양 탄생 이야기 및 소개 - <산양시선>2 출품작가 인터뷰 □ 작가커뮤니티 프로그램 <산양수업> ○ 쿨한 사이 모빌로 업시키기(이한나 작가) - 홍보 및 프로그램 영상 제작: 8월 3일~10일	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>작가명</th><th>수업명</th><th>내용</th><th>일정</th></tr>
<tr><td>이한나</td><td>쿨한 사이 모빌로 업시키기</td><td>폐품을 활용한 모빌제작</td><td>7월 28일부터~9월</td></tr>
<tr><td>리혁종</td><td>자연이 그리는 그림 (가제)</td><td>예술곶 산양과 산양 곶자왈의 자연을 매개로 한 회화작업</td><td rowspan="2">8~9월 예정</td></tr>
<tr><td>박도연</td><td>사랑과 영혼 (가제)</td><td>산양리에 사는 주민(부부)들의 제주 옹기 만들기</td></tr>
</table>
○ 쿨한 사이 모빌로 업시키기
- 코로나 19로 인한 운영방법 변경 및 온라인 및 영상제작 계획 수립
· 프로그램을 위한 키트 구성 샘플 제작</td><td>- 홍보 및 키트 배부
- 우편물을 통한 참여자 키트 수거

○ 자연이 그리는 그림(리혁종 작가)
- 세부계획 수립 예정
- 지역 학교 연계 여부 검토

□ 전시장 주 출입구 현판 제작 계획(안) 수립
○ 자료 조사</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>공간운영</td><td>□ 공간관리
○ 공간운영
- 코로나19 3단계 격상에 따른 커뮤니티동 및 교육동 폐쇄
○ 시설운영
- 산양시선2 전시관련 전시장 정비
- 여름철 폭염 대비 예술곶 산양 야외근로자 안전조치 계획 수립
- 여름철 태풍대비 안전조치 계획 수립
- 예술곶 산양 야외 전시 작품 임대 만료에 따른 작품 반환 완료
· 공간활성화 계획 수립(완)

□ 홍보관리
○ 예술곶 산양 콘텐츠 온라인 업로드</td><td>□ 공간관리
○ 공간운영
- MBC 방송 예술곶 산양 취재 8월3일
· 8월12일 방송예정(TV메거진 해피플러스-전국방송)
- [우리동네관악제]국제관악제 공연 지원 8월13일
- 공간활성화 계획 수립에 따른 아트큐브 정비
· 도색, 시트 등 시안 점검을 위한 측량 및 현황 조사계획에 따른 시안 점검 및 파악, 시공 착수
○ 시설운영
- 여름철 폭염 및 풍수해 피해 예방 시설관리
- 기간 : 8.1.~별도 종료시 까지.</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7월)</th><th>추진계획(8월)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>날짜</th><th>건명</th></tr>
<tr><td>홈페이지</td><td>7.1.</td><td>경남도민일보-예술가- 주민 열린 광장으로, 기획기사 클리핑</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>7.7.</td><td>공간 연계프로그램 <산양야경> 후기 리뷰</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>7.13.</td><td>레지던시 입주작가 프리뷰전 <산야시선2> 개최</td></tr>
<tr><td>홈페이지</td><td>7.13.</td><td>레지던시 입주작가 프리뷰전 <산야시선2> 개최</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>7.16.</td><td>전시 준비 중에 따른 공간 안내</td></tr>
<tr><td>SNS</td><td>7.19.</td><td>사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 공간 운영 안내</td></tr>
<tr><td>홈페이지</td><td>7.19.</td><td>사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 공간 운영 안내</td></tr>
</table>
○ 홈페이지 공간 통합 개편
- 인트로페이지 구축 완료
- 프로그램 예약 페이지 신설을 위한 관계자 협의(07.09.)
</td>
<td>
□ 홍보관리
○ 홈페이지 유지보수, 통합 프로그램 예약 신청 페이지 구축
- 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속
- 예술곶 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화
- 회원 관리, 관리자 설정 다양화 등 최적의 시스템 구축

○ 8월 공간통합 서포터즈 운영
-기 간: 8.1.~8.31.
-내 용 : 활동 안내사항 전달, 우수 포스팅 소개, 프로그램 개선 사항 조사 등
-기획회의
<table>
<tr><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1회차</td><td>2021.8.2.월 16:00~</td><td>산지천갤러리</td><td rowspan="2">10인 이상 대면회의 금지에 따른 2회 진행</td></tr>
<tr><td>2회차</td><td>2021.8.5.목 19:00~</td><td>산지천갤러리</td></tr>
</table>
○ 2021 예술곶 산양 아카이빙 영상 계획(안) 수립
</td>
<td></td>
</tr>
</table>