주간업무계획

(7.26.~8.1.)

【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="4">코로나19 관련 대응관리</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 도 예산담당관-11561, -11562호(2021.7.19.)
- 제주형 특별방역 14차 행정조치 제주 사회적 거리두기 3단계 운영 고시 알림
- 거리두기 3단계 격상에 따른 공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안 알림
· 단계조정 : 제주 사회적 거리두기 3단계 격상(2→3단계)
· 처분기간 : <u>2021.7.19.(월) ~ 별도 해제시까지</u>
· 처분대상 : 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함)
· 처분내용 : <u>사적모임 인원 조정 및 3단계 방역수칙 적용 등</u>
<table><tr><th>구분</th><th>1단계</th><th>2단계</th><th>3단계</th><th>4단계</th></tr><tr><td>단계</td><td>억제상태 유지</td><td>지역유행</td><td>권역유행</td><td>대유행</td></tr><tr><td>기준</td><td>제주 7명 미만</td><td>제주 7명 이상</td><td>제주 13명 이상</td><td>제주 27명 이상</td></tr><tr><td>모임</td><td>방역수칙 준수</td><td>8명까지 가능</td><td>4명까지 가능</td><td>18시이후 2명까지 가능</td></tr></table></td><td colspan="2">☐「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」
<u>① 5인 이상 사적 모임 금지(중 · 석식 포함)</u> *22시 이후 사적 모임 전면 금지
- 공직사회 솔선수범을 위해 직장 내 중 · 석식도 5인 이상 집합 금지
<u>② 5인 이상 각종 오찬, 만찬 및 내방객 음료 제공 금지</u>
- 불요불급한 회식, 모임 등을 최대한 자제(백신접종 완료자 인센티브 미적용)
<u>③ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단검사 실시</u>
- 개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제
<u>④ 부서별 필수인력을 제외한 현원 중 20% 재택근무 실시</u>
- 시차별 분산하여 출퇴근제 실시
<u>⑤ 10명 이상 대면회의 금지</u>(외부인이 포함된 회의는 가급적 비대면 원칙)
- 공적업무 외 방문자 청사방문 제한(상시출입 필요자 예외적 허용)
<u>⑥ 경조사 참석 금지</u>(친족 경조사에 한해 참석 가능)
- 부득이 경조사 참석 시 짧은 시간 동안 머무르기 및 마스크 착용 등 방역수칙 철저 준수
<u>⑦ 연가활성화 및 여름휴가 분산 실시</u>를 통한 사무실 밀집도 완화

☐ 코로나19 지자체 자율예방 접종 시행 안내
- 대상자 : 총 48명 (만 18세 이상~50세 미만)
- 예약기간 : 7.22.(목) ~ 7.24.(토) 18:00 / 예약률 100%
- 접종기간 : (1차) 7.26.(월) ~ 8.14.(토) / (2차) 자동예약
- 접종기관 : 제주시 · 서귀포시 예방접종센터
- 후속계획 : 추후 3분기 접종시행 시 미접종자 재안내 예정</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 경영기획</td></tr>
<tr><td></td><td>정보공개
경영공시</td><td></td><td>☐ 정보공개
○ 2021년 2/4분기 정보공개 청구 및 처리현황 공시</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
	Ⅳ. 홍보			
	미디어·마케팅 기획관리	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 블로그, SNS(페이스북, 인스타그램)홍보 게재 1건(제주예술인 지원사업 '아트내비') □ 홍보 및 대외협력 ○ 도외기관 : 용인문화재단 외 총 3건 홍보요청 게재 완료 ○ 도내기관 : 제주연구원 외 총 3건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ 언론보도 및 클리핑 현황(7월 4주차) ○ 클리핑 현황(7월 4주차) ※21.7.22.기준 - 전주문화재단 협약관련 등 총 46건	□ 통합 홍보기획 및 관리 ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) □ 언론보도 및 클리핑 (계속)	
	정보기획·기관 플 랫 폼 관리	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속) ○ 2021년 정보시스템 운영 성과측정 계획 수립 ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 활성화 계획 수립 □ 기관지 '삶과문화' 발간사업 ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) ○ 삶과문화 제80호 2차 편집회의 - 일시/장소 : 7.20.(화) 09:30/ 재단 회의실	□ 제주문화예술 종합포털 '제주인놀다' 운영 ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 - 홈페이지 기능개선 점검(계속) ○ 2021년 정보시스템 운영 성과측정 계획 수립 - 전년도 운영실적(3개 지표) 결과보고 및 회신(도 정보정책과) ○ 2021년 제주인놀다 하반기 홍보(알림서비스 등) 추진 □ 기관지 '삶과문화' 발간사업 ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) ○ 삶과문화 제80호 최종 편집본 검토	

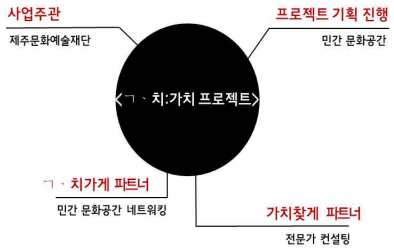
팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
		- 참석자 : 편집위원, 제작사, 재단 담당자 등 6명 - 내용 : 1차 디자인 시안, 편집본 검토 등 **□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 사업소개 부분 내용 취합 - 홈페이지 메뉴 개편 관련 회의 진행	**□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 메뉴 개편 계획(안) 수립	

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">미래
문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 제주문화예술섬 프로젝트</td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 1,000,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td>300,000</td><td>유휴공간 2개소</td><td>-기초조사 완료, 문화도시 협의, 대상지 선정 중</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화거점기반 지역문화 활성화</td><td>320,000</td><td>민간문화공간간 컨소시엄</td><td>-추진계획수립 완료, 공모 추진 중</td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td><td>40,000</td><td>읍·면·동 지역주민</td><td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td><td>70,000</td><td>도내외 문화기획자 등</td><td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>110,000</td><td>실태조사 및 정책개발</td><td>-문화지표 및 과제발굴, 코로나19 정책대응 추진 중</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>85,000</td><td>온-오프 홍보체계 구축</td><td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td colspan="3">[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트(제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)

“느슨한 문화공간을 매개로 <u>우리는 모두 연결되어 있다</u>”
지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 “<u>느슨한 문화공간 만들기 프로젝트</u>”
기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트

[추진방향]
○ 2021년 제주 동부권/서귀포권의 유휴공간을 문화재생을 통해 새로운 문화공간으로 발굴
- 운영방식: 문화도시협의회 운영을 통해 지역기획자와 예술가 발굴 및 프로그램 연계 운영
공간 선정 → 사전 공간활용 시험프로그램 → 공간구성 → 중간 워크숍 → 문화예술기획 프로젝트 진행 → 결과공유</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 2차 회의 결과보고
- 추진단 역할분장 및 공간사용 관련 마을협의 결과 정리</td><td>☐ 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트>
○ <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 3차 회의 개최
- 일시: 2021.7.29.(목) 16:00~
- 장소: 문화공간 양</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 2차 회의 결과보고
- 공간선정: 중문119소방서(서귀포시 중문동)
- 서귀포권 현장실사에 따른 결과 정리 및 추진단 공유</td><td>- 내용: 리모델링/주민참여 기획사업/추진단x주민 공동워크숍 등 논의
○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 3차 회의 진행
- 일시: 2021.7.28.(수) 10:00~
- 장소: 서귀포시문화도시센터
- 내용: 공간활용 방안 논의</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 문화거점 기반 지역문화 활성화</td><td colspan="2">[사업개요]
□ 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]
○ 프로젝트 설명
<ㄱ치:가치 프로젝트>는 제주문화예술섬 프로젝트의 일환으로 제주도 지역문화의 미래를 민간 문화공간과 함께 실험하는 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 민간 문화공간과 문화생산자가 지역 문화예술의 봉화를 올리는 주체로서 장소성과 지역성에 기반하여 다양한 지역 문화자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화를 이끄는 프로젝트입니다.
○ 프로젝트 추진체계


○ 프로젝트 개념 및 지향점
<table>
<tr><td>프로젝트명</td><td colspan="4">지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]</td></tr>
<tr><td>파트너(대상)</td><td colspan="4">도내 민간 문화공간 컨소시엄</td></tr>
<tr><td>비전</td><td colspan="4">"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해
지역문화의 미래를 함께 실험하다"</td></tr>
<tr><td>미션</td><td colspan="4">지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서
장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고,
새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도</td></tr>
<tr><td rowspan="3">개념</td><td colspan="4">① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치</td></tr>
<tr><td colspan="4">② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결</td></tr>
<tr><td colspan="4">③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">핵심키워드</td><td>실험</td><td>연결</td><td>협업</td><td>향유</td></tr>
<tr><td>지역문화 실험</td><td>다양한 자원 연결</td><td>창조적 협업</td><td>지역문화 향유</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>○ [ㄱ치:가치 프로젝트] 접수 마감
<table><tr><th>제주권</th><th>서귀포권</th><th>동부권</th><th>서부권</th><th>총계(건)</th></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td><td>15</td></tr></table></td><td>○ [ㄱ치:가치 프로젝트] 심의 예정
- 심 사 일: 2021. 7. 30.(금) 10:00 ~ 17:00
- 심사장소: ABC베이커리 3층
- 8월 첫째 주 워크샵 및 간담회 진행 예정</td><td></td></tr>
<tr><td>5. 문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td colspan="2">[추진방향]
- 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고
<table><tr><td rowspan="2">추진방식</td><td>❶ 온라인</td><td>- 브랜딩 로고 제작 - 언론 보도자료 배포
- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 청년 서포터즈 운영
- 카드뉴스 제작 - 인포그래픽 제작</td></tr><tr><td>❷ 오프라인</td><td>- 아카이빙북 제작 - 홍보 인쇄물 제작</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□ ㄱ치가치 홍보 인쇄물 제작
○ X배너 및 현수막 제작 완료
-심의 및 간담회에 사용 예정</td><td>□ 청년 서포터즈 <예술섬 Crew> 발대식 진행
○일 시: 2021. 7. 31.(예정)
○장 소: 재단 7층 회의실(예정)
○참 석 자: 총 8인(선발인원 5인 및 재단 관계자 3인 등)

□ 카드뉴스 예술섬 On-Air <ㄱ치가치>편 제작 및 배포</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">[사업개요] (예산: 413,000천원)
<table><tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr><tr><td>1</td><td>한중일 청소년 문화예술 캠프</td><td>40,000</td><td>도내 청소년 10명 내외</td><td>- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명)
- 6월 오리엔테이션 및 네트워킹(1회차) 진행 완료</td></tr><tr><td>2</td><td>동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>63,000</td><td>청소년, 청년 예술가등</td><td>- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)</td></tr><tr><td>3</td><td>UCLG 글로벌 청년문화 포럼</td><td>200,000</td><td>국내외 청년 24명</td><td>- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)</td></tr><tr><td>4</td><td>제주문화 국제교류 네트워크</td><td>80,000</td><td>국내외 예술가 등</td><td>- 총 7개 분야 사업 추진 중</td></tr><tr><td>5</td><td>글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)</td><td>30,000</td><td>국내외 문학인</td><td>- 6/24 개최 예정</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>1. 한중일청소년
문화예술캠프</td><td colspan="2">[추진방향]
제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영
(매주 토요일 운영 예정)
+
제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상
문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악 · 서예워크샵)
○ 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월)
○ 제4기 제주문화외교관 선정(6월)
○ 제주문화클래스, 교류 네트워킹 운영(6월~10월)
○ 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>☐ 제주문화외교관(참여자) 네트워킹 운영
○ 일시: 7. 31.(토) 14:00~17:00
○ 장소: 세이레아트센터(제주시 서광로 182-6)
○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1
○ 내용: 청소년연극관람 및 참여자 간 네트워킹 활동 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 동아시아문화도시
문화예술교류</td><td colspan="2">[추진방향]
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>내용</th><th>예산(천원)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>청년예술가 창작 프로그램</td><td>한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)</td><td>20,000</td><td>하반기</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화예술로 만나는 '바다의 여인'</td><td>한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)</td><td>15,000</td><td>진행중</td></tr>
<tr><td>3</td><td>「제주도의 날」 프로그램</td><td>중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)</td><td>8,000</td><td>완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>한일 청소년 커버댄스 연연함</td><td>한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류</td><td>13,700</td><td>진행중</td></tr>
</table>
☐ 한 · 중 '바다의 여인' 운영계획(안) 수립
○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀를 주제로 한 회화전 교류
○ 대상: '해녀'를 주제로 한 회화 작품 · 예술인 공모
○ 공모 시기: 7. 26.~7. 30. 예정
○ 전시 장소 대관 가능 여부 확인
- 산지천갤러리(不可), 예술공간이아(不可), 해녀박물관(可), 가파도, 아트스페이스씨(不可), 카페공백(확인 중)
☐ 한일 청소년 커버댄스-연연함 5차 멘토링 진행 준비
○ 내용: 제주문화 관련 강의 수강 후 요약 정리
○ 강의: 7. 21. (수) 비대면 강의 수강</td><td>☐ 한일 청소년 커버댄스-연연함 1차 멘토링 & OT 준비
○ 내용: 문화알기 세션1_도내 랜드마크 소개 자료 작성 및 멘토링 일정(총7회) 안내 및 사업 운영 안내 준비
☐ 한 · 중 '바다의 여인' 공모계획(안) 수립
○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀를 주제로 한 회화전 교류
○ 대상: '해녀'를 주제로 한 회화 작품 · 예술인 공모
○ 공모 시기: 7. 26.~7. 30. 혹은 8월 1주 예정</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 한일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 일정 조정 및 장소 섭외
<table>
<tr><th>멘토링일정</th><th>내용</th><th>장소</th><th>시간</th></tr>
<tr><td>7. 26. (월)</td><td>OT 및
문화알기세션1</td><td>트멍</td><td>14:00-16:00</td></tr>
<tr><td>7. 28. (수)</td><td>[실력확인]
춤멘토링</td><td>원네이션
댄스 스튜디오</td><td>14:00-17:00</td></tr>
<tr><td>8. 4. (수)</td><td>3도시 통합OT
[연습확인]
춤멘토링</td><td>트멍,
원네이션
댄스 스튜디오</td><td>11:00-12:00
14:00-17:00</td></tr>
</table></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. UCLG 글로벌
청년문화포럼사업</td><td colspan="2">[추진방향]: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 '기획, 연구, 성과물' 도출 프로그램
<table>
<tr><th>변경사항</th><th>기존(2018,19년)</th><th>변경(2021년)</th></tr>
<tr><td>대행기관</td><td>제주국제연수센터</td><td>제주문화예술재단</td></tr>
<tr><td>명 칭</td><td>UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)</td><td>UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)</td></tr>
<tr><td>추진방식</td><td><table><tr><th>구분</th><th>형식</th></tr><tr><td>포럼</td><td>멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여
기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트</td></tr><tr><td>성과공유</td><td>리셉션 및 성과물 발표 및 공연</td></tr></table></td><td><table><tr><th>구분</th><th>일정</th><th>형식</th></tr><tr><td>사전설명회</td><td>5. 28. 14:00</td><td>유튜브 실시간 방송</td></tr><tr><td>오리엔테이션</td><td>7. 7. 14:00</td><td>온라인 화상회의</td></tr><tr><td>사전강의</td><td>7. 14.~7. 16.</td><td>온라인 화상강의(총13강)</td></tr><tr><td>고립레지던시</td><td>8. 2.~8. 6.</td><td>4박5일, 제주 4지역</td></tr><tr><td>성과공유회</td><td>8월말(미정)</td><td>온·오프라인 병행 진행</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>참 가 자</td><td>- 2018년: 22개국 60여명
- 2019년: 8개국 40여명
*해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문</td><td>- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)
*코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 홈페이지 리뉴얼 추진
○ 2021 제3회 UCLG GYCR 추진 내용 및 안내
○ 2018, 2019 제1,2회 UCLG 청년문화포럼 아카이빙
○ 공지사항 및 SNS 활동 공유</td><td>☐ 홍보 계획
○ 보도자료 작성 및 배포
○ 홈페이지 리뉴얼 오픈
○ 카드뉴스 제작 및 배포</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>☐ 고립레지던시 추진세부계획 수립
○ 팀 구성 및 배치 계획
○ 참가자 사전 가이드라인 작성
○ 장소별 리서치 자료 작성 및 인터뷰 계획</td><td>☐ 고립레지던시 사전 실무자 회의
○ 일시: 2021. 7. 26. 10:00~12:00
○ 장소: 재단 7층 회의실
○ 참석자: 행사 대행사, 매니저 4인, 재단 담당자
☐ 고립레지던시 최종점검보고 및 회의
○ 일시: 2021. 7. 27. 10:00~12:00
○ 장소: 재단 6층 회의실
○ 참석자: 행사 대행사, 촬영 업체, 재단 담당자</td><td></td></tr>
<tr><td>4. 제주문화국제 교류네트워크 사업</td><td>[추진방향] (총예산: 80,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>일정(안)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td><td>1,000</td><td>2021. 9.~12.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td><td>1,200</td><td>2021. 9.~12.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td><td>500</td><td>2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>한·중·일 디카시 국제공모전</td><td>10,000</td><td>2021. 10.~12.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>한·중 장애예술인 아트 전시</td><td>10,000</td><td>2021. 6.~12.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>자매·우호도시 5주년 기념사업
- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념)
- 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)</td><td>10,000
10,000</td><td>2021. 6.~10.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td><td>500</td><td>2021. 5.~11.</td></tr>
</table>
☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영
○ 참가자 프로그램 안내
○ 단톡방 개설 및 프로그램 운영</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)</td><td>☐ 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>
○ 제주포럼 문화세션 녹취록 정리</td><td>☐ 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>
○ 사전 프로그램 <해외로 찾아가는 제주 인문학 강좌>
- 참여자 기념품 발송(중국 다롄시 외국어대학 대학원생 24명, 일본 오사카 건국학교 고등학생 14명)
- 수료증 발급: 총 14명(일본 오사카 건국학교 고등학생)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>6. 공통</td><td></td><td>☐ 국제문화교류 협의체 전라·제주권 실무회의 참석
○ 일시: 2021. 7. 27.(화) 14:00
○ 추진방식: 비대면 온라인 회의
○ 주요내용: 기관별 연간 사업계획 등 기본현황 및 국제교류 관심분야(희망사업 수요) 파악, 기관 간 협력가능 분야 검토 등
○ 주요참석: 전라·제주권 국제교류 유관기관 관계자 20명 내외</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 청년문화매개특성화사업</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 445,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>지원대상 수</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">지원
사업</td><td>청년예술 처음발표지원</td><td>20,000</td><td>5인</td><td>- 연2회 교부/1인당 400만원</td></tr>
<tr><td>2</td><td>청년예술가 육성지원</td><td>70,000</td><td>7인(팀)</td><td>- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>3</td><td>청년예술창작 임대료 지원</td><td>30,000</td><td>6인(팀)</td><td>- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">기획
사업</td><td>기획프로젝트 <스밈></td><td>155,000</td><td>2년차: 6팀
1년차: 5팀</td><td>- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행
- 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>청년문화포털 아트노크</td><td>55,000</td><td>-</td><td>- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹</td></tr>
<tr><td>6</td><td>청년 Salon</td><td>10,000</td><td>5팀</td><td>- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. 청년문화포털
<아트노크></td><td colspan="2">[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프랜들리하게 리뉴얼)


① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고)
② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙
③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화
④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 아트노크(플랫폼) 홍보
○ 홈페이지 오픈 이후 제주 청년예술인의 사용 유도</td><td>☐ 아트노크(플랫폼) 홍보
○ 홈페이지 홍보 방안 계획(안) 수립</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- (신규 가입자) 청년문화매개특성화사업 참가 예술인 29인 대상 대량 안내 문자 발송 完
- (기 가입자) 리뉴얼 안내 메일 발송 完
○ 현재 등록 작품: 109점
○ 현재 등록 아티스트: 73명
○ 사이트 주소: http://artknock.kr/</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4. 청년 네트워크 < Salon></td><td colspan="2">[추진방향] 예술가가 속한 장르 내외에 있는 타 예술가와의 네트워킹과 협동작업을 지원하여 창의적 활동 발현- 기획 중</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 청년 네트워킹(청년Salon) 최종 계획안 수립
○ 내용: 벤치마킹 내용 반영한 최종 계획안 수립
○ 추진 시기: 7. 19. ~ 7. 25. 中</td><td>☐ 청년 네트워킹(청년Salon) 공모
○ 내용: 아트노크 플랫폼을 활용한 청년예술인 네트워크 모집
○ 추진 시기: 7. 26.~ 7. 30. 中
○ 공모 기간: 선착순 5팀 모집 완료 시까지
○ 추후 일정: 관련 계약 업체 탐색 및 미팅 시도</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 청년 기획 컨설팅</td><td colspan="2">[추진방향] 청년 예술가의 기획력과 구성 능력 향상을 유도하며, 더 나은 제주청년예술가 풀 구축-(상반기 1회, 하반기 1회 예정)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 하반기 기획서 컨설팅을 위한 레퍼런스 탐색
○ 내용: 만족도조사의 인사이트를 반영할 수 있는 방안 탐색</td><td>☐ 하반기 기획서 컨설팅을 위한 레퍼런스 탐색
○ 내용: 만족도조사의 인사이트를 반영할 수 있는 방안 탐색</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Ⅳ. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 511,000천원)
<table>
<tr><th>구분</th><th>사업명</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>시스템정비</td><td>레지던스 시설 운영</td><td>- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축</td></tr>
<tr><td rowspan="3">레지던시 운 영</td><td>레지던시 작가 운영</td><td>- 국제레지던시 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정</td></tr>
<tr><td>레지던시 자문위원 운영</td><td>- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)</td></tr>
<tr><td>입주작가 필드트립</td><td>- 입주작가의 제주도 역사.문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전 시 프로그램</td><td>가파도 메모리즈</td><td>- 가파도 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정</td></tr>
<tr><td>청년작가 콜라보전</td><td>- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연 계 프로그램</td><td>오픈 스튜디오</td><td>- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중</td></tr>
<tr><td>Glass House 프로젝트</td><td>- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>1. 레지던시운영</td><td>

☐ 레지던시 운영계획

○ 레지던시 입주프로그램 개요

<table>
<tr><th>구 분</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>운영기간</td><td>2021.9~11월(3개월)</td><td>-</td></tr>
<tr><td>입주작가</td><td>해외 2명, 국내 3명</td><td>해외의 경우
예방접종 완료자</td></tr>
<tr><td>분야</td><td>시각예술, 건축, 문학</td><td></td></tr>
<tr><td>선정방법</td><td>2020년 추천 입주작가 풀 활용
최종 선발</td><td></td></tr>
<tr><td>지원사항</td><td>- 개인 숙소 및 작업실
- 왕복 항공권 지원
- 레지던시 연계프로그램 참여 지원
- 체재비, 작품 활동비 지원
- 외국인 작가 비자신청 지원</td><td></td></tr>
</table>

</td><td>

☐ 입주작가 현황

○ 입주 예정작가

<table>
<tr><th>작가이름</th><th>국적</th><th>분야</th></tr>
<tr><td>Juila Rometti</td><td>프랑스</td><td>시각예술</td></tr>
<tr><td>Hans Tursack</td><td>미국</td><td>건축</td></tr>
<tr><td>김연수</td><td>대한민국</td><td>문학</td></tr>
<tr><td>박상영</td><td>대한민국</td><td>문학</td></tr>
<tr><td>유비호</td><td>대한민국</td><td>시각예술</td></tr>
</table>

☐ 입주 절차 준비 상황

○ 현황

<table>
<tr><th>작가이름</th><th>현황</th><th>커뮤니케이션 현황</th></tr>
<tr><td>Juila Rometti</td><td>D-1 비자 신청 완료</td><td>- 코로나 방역에 따른 입국절차 안내
- 격리면제 신청 안내
- 입국일 조율 중</td></tr>
<tr><td>Hans Tursack</td><td>D-1 비자 신청 완료</td><td>- 코로나 방역에 따른 입국절차 안내
- 격리면제 신청 안내
- 입국일 조율 중</td></tr>
<tr><td>김연수</td><td>입주확정</td><td>- 입주일 조율중</td></tr>
<tr><td>박상영</td><td>입주확정</td><td>- 입주일 조율중</td></tr>
<tr><td>유비호</td><td>입주확정</td><td>- 입주일 조율중</td></tr>
</table>

○ 외국인 입주작가 입주 절차 Timeline

<table>
<tr><th>일정</th><th>추진내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>7/12~16</td><td>- 외국인 입주작가 2인 D-1(예술인비자) 발급인정 신청서 제출
- 신청완료 안내</td><td>제주출입국 관리소</td></tr>
</table>

</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>7/19~23</td><td>- 코로나 방역에 따른 입국 절차 안내
- 격리 면제서 신청 안내
- 예방접종완료 증명서 요청</td><td>기업인 출입국 종합지원센터</td></tr>
<tr><td>7/26~30</td><td>- 신청비자 Registration 번호 발급
- Registration 번호 전달 후 해외공관 비자신청 안내
- 입주작가 항공권 스케줄 확정 및 정보 요청</td><td></td></tr>
<tr><td>8/2~6</td><td>- 외국인 입주작가 2인의 격리면제서 신청</td><td>기업인 출입국 종합지원센터</td></tr>
<tr><td>8/16~20</td><td>- 격리면제 확정 및 서류 전달</td><td></td></tr>
<tr><td>8/26~30</td><td>- 최종 입주안내</td><td></td></tr>
</table>
*신청기관의 사정에 따라 일부 일정 변동될 수 있음
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 프로그램</td><td>☐ [전시] Gapado Memories : 가파도 메모리즈 추진계획
○ 전시개요
<table>
<tr><th>일정</th><th>7월29~9월30일/2개월</th></tr>
<tr><td>장소</td><td>가파도 레지던스 본관 갤러리</td></tr>
<tr><td>내용</td><td>가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr>
<tr><td>주제</td><td>가파도 메모리즈</td></tr>
<tr><td>연계프로그램</td><td>온라인 전시오프닝/ 전시연계 세미나 행사</td></tr>
<tr><td>예산</td><td>34,900천원</td></tr>
<tr><td>참여작가</td><td>가파도AiR 출신 국내작가 8인</td></tr>
<tr><td>참여작품</td><td>영상, 조각, 사진 등 / 10작품</td></tr>
</table>
</td><td>☐ [전시] Gapado Memories : 가파도 메모리즈 추진 상황
<table>
<tr><th>구분</th><th>7/19~23</th><th>7/26~30</th></tr>
<tr><td>작품운송</td><td>작품운송(7/21)
운송차량 출도(7/22)</td><td></td></tr>
<tr><td>작품설치</td><td>목공 및 설치(7/21-22)
도장(7/22~23)
작품설치(7/24~25)
벽글 철치(7/25)</td><td></td></tr>
<tr><td>홍보물</td><td>포스터 납품(7/22)
웹홍보물 납품(7/22)</td><td>베너 납품 및 설치(7/26)</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
○ 추진일정
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>7/19</td><td>전시 홍보물 키비주얼 디자인 최종 컨셉 회의</td></tr>
<tr><td>7/22</td><td>사전홍보용 전시 홍보물 디자인 검토 및 수정, 납품
<가파도 메모리즈> 전시 보도자료 배포 시작</td></tr>
<tr><td>7/23</td><td>사전홍보용 전시 디자인 검토 및 홍보 진행
전시 기념품 인포카드 기획 및 내용 전달</td></tr>
</table>
□ [전시] Gapado Memories 오프닝 행사계획
○ 행사개요
<table>
<tr><th>일정</th><td>7월29일(목) 13:00~14:30</td></tr>
<tr><td>진행 방식</td><td>전시 개막식 및 세미나 온라인 송출 방식</td></tr>
<tr><td>내용</td><td><가파도 메모리즈> 전시 참여 작가들과 전문가를 온라인으로 초청하여 온라인 전시 오프닝 및 국제레지던스 운영방향에 대한 세미나 추진</td></tr>
<tr><td>주제</td><td>가파도 메모리즈 / 고립과 몰입의 창작 공간</td></tr>
<tr><td>참여자</td><td>재단관계자 3인/ 세미나 연사 3인/ 전시참여작가 6인</td></tr>
<tr><td>예산</td><td>13,000천원</td></tr>
<tr><td>구성</td><td>온라인 개막식 / 레지던시 세미나</td></tr>
</table>
○ 전시연계 (세미나) 온라인 행사 계획
<table>
<tr><th>일정</th><th>내용</th><th>주제</th></tr>
<tr><td>7/29 13:00-13:20</td><td>전시 소개 및 관련 영상 송출</td><td>가파도 메모리즈 전시</td></tr>
<tr><td>7/29 13:20-14:30</td><td>전시 연계 세미나</td><td>고립과 몰입의 창작 공간 가파도 AiR</td></tr>
</table>
</td><td>
□ [전시] Gapado Memories 오프닝 행사 추진상황
<table>
<tr><th>구분</th><th>7/19~23</th><th>7/26~30</th></tr>
<tr><td>축하영상</td><td>-축하영상 일정 확인(7/21)
- 축하영상 촬영(7/23) (도의회, 도청)</td><td>- 축하영상 촬영 (7/26) (가파도 이장)</td></tr>
<tr><td>전시소개 영상</td><td>-소개영상 시나리오 완성(7/23) 및 전달
-영상 씬 구성(7/23)</td><td>-전시소개영상 촬영(7/26)</td></tr>
<tr><td>홍보</td><td>-프레스 초청장발송(7/22)
-인스타 계성 생성 및 홍보진행(7/22)</td><td>- 프레스콜 진행(7/28)</td></tr>
<tr><td>기념품</td><td>인포카드 기획(7/23)</td><td>기념품 납품(7/27)</td></tr>
</table>
○ 온라인 세미나 사전 준비사항
- 온라인 세미나 발제문 요청 및 공유
- 세미나 진행 시나리오 완성
- 세미나 촬영 관련 사전 논의 및 촬영 진행(실시간 온라인 송출)
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 추진 일정
<table><tr><th>일정</th><th>내용</th></tr><tr><td>7/16</td><td>스트리밍 업체 미팅 및 계약 프로세스</td></tr><tr><td>7/20</td><td>관련 영상 제작 일정 어레인지
행사일정 및 구성 사전 안내(패널)</td></tr><tr><td>7/22</td><td>행사 시나리오 업체 전달 및 논의</td></tr><tr><td>7/23</td><td>축하영상 촬영
전시소개영상 시나리오 완성 및 업체 전달</td></tr><tr><td>7/26</td><td>전시소개영상 촬영</td></tr><tr><td>7/28</td><td>행사장 셋팅</td></tr><tr><td>7/29</td><td>행사 진행</td></tr></table></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. 네트워크</td><td>☐ 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진 계획
○ 국제협회: Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회)
○ 진행사항
- 국내외 네트워크 구축 추진을 위한 사업계획안 작성
- 등록 절차에 필요한 자료 취합

☐ 아카이브 구축 추진(계속)
○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련
○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.
○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작
○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작
○ 소요예산: 20,000,000원
○ 진행사항
- <가파도 메모리즈> 행사 내용 변경으로 인한 촬영 일정 조율 중
- 선금급 지급 진행 완료
- <가파도 메모리즈> 영상 시나리오 기획 회의 진행 완료
- <가파도 메모리즈> 행사 내용 변경으로 인한 시나리오 변경
- 전시 공간과 자연위주의 인서트샷 촬영 진행 : 7.23.(토)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
	4. 공간운영	☐ 공간관리 (계속) ○ 가파도 AiR 시설안전·관리계획 수립 : 7.20.(화) ○ 가파도 AiR 본관 및 전시동 방역 실시 : 7.22.(목)~23.(금) ○ 가파도 AiR 본관 자동 발열체크기 구입 및 설치 : 7.19.(월) ○ 가파도 AiR 안심코드 발급	☐ 공간관리 (계속) ○ 가파도 AiR 시설물 임시조치 실시 - 내용 : 숙소 3개동 누수 및 결로로 인한 곰팡이 발생 - 조치 : 곰팡이 발생장소 부분 방수 및 도장 실시 - 일시 : 자재운반_7.26.(월) 예정 도장_7.26.(월)~28.(수) 예정 방수_7.30.(금)~8.1.(일) 예정 ○ 가파도 AiR 레지던스 시설정비 실시 - 내용 : 가파도 AiR 레지던스 본관 에어컨 필터 전체 청소 - 일자 : 7.26.(월) 예정	
	Ⅴ. 제주문화예술재단 문화정책연구			
	문화정책연구	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 ○ 정보 -제1기 장애예술인 문화예술 활동 지원위원회 출범 -한국문화관광연구원, 연구보고서「국립문화예술기관 온라인 콘텐츠 기반 구축 방향」발간 ○ 읽을거리 -샌프란시스코의 예술가 보장소득 실험(이나경 주예술위원회 연합 연구원)	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 예정(7.30.)	
문화예술 교육팀	공통	☐ 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 ○ 사업비 교부현황(7.23. 기준)	☐ 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 ○ 단체별 사업계획 확정 및 사업비 교부(1, 2차)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">사업명</th><th rowspan="2">대상 단체</th><th colspan="3">교부 현황</th><th rowspan="2">비고</th></tr>
<tr><th>미신청</th><th>교부 신청</th><th>교부 완료</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td colspan="6">1차 교부 진행상황</td></tr>
<tr><td>계</td><td>32</td><td>7</td><td>0</td><td>25</td><td>78%</td><td></td></tr>
<tr><td>장애인문화예술교육</td><td>15</td><td>2</td><td>0</td><td>13</td><td>87%</td><td></td></tr>
<tr><td>지역거점조성사업 <디딤돌></td><td>9</td><td>4</td><td>0</td><td>5</td><td>56%</td><td></td></tr>
<tr><td>아트리치 자율연구모임</td><td>8</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>88%</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">2차 교부 진행상황 (1차 교부 정산완료 뒤 교부)</td></tr>
<tr><td>계</td><td>54</td><td>48</td><td>1</td><td>5</td><td>9%</td><td></td></tr>
<tr><td>꿈다락토요문화학교</td><td>21</td><td>19</td><td>1</td><td>1</td><td>5%</td><td></td></tr>
<tr><td>지역특성화 문화예술교육</td><td>13</td><td>11</td><td>0</td><td>2</td><td>15%</td><td></td></tr>
<tr><td>유아문화예술교육</td><td>5</td><td>4</td><td>0</td><td>1</td><td>20%</td><td></td></tr>
<tr><td>장애인문화예술교육</td><td>15</td><td>14</td><td>0</td><td>1</td><td>7%</td><td></td></tr>
</table>
○ 6월 단체별 집행현황 점검: ~7.24.(토)
○ 운영가이드 정비(3차) 및 배포: 7.22.(목)
- 주요내용: 거리두기 개편에 따른 가이드 정비 등</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. (지역화) 지역생태계 구축</td></tr>
<tr><td></td><td>지역 문화예술교육 호남제주권 포럼</td><td>○ 호남제주권 사전회의: 7.20.(화)
- 협력: 호남권 광역문화예술교육지원센터(전북, 전남, 광주)
- 주요내용: 포럼 기본계획 논의 및 협력사항 논의 등
○ 전문가(발제자, 토론자) 섭외: ~7.23.(금)</td><td>○ 자료(발제문, 토론문) 1차 취합: ~7.30.(금)
*호남제주권 포럼: 7.13.(금) 14:00~17:00 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육 지역자원조사·연구</td><td>○ 도내 문화예술교육사 현황자료 요청
- 자료요청처: 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터
- 요청내용: 2020년도 기준 제주 거주자 문화예술교육사 현황자료 요청
○ 도내 예술강사 현황자료 요청</td><td>○ 도내 문화예술교육활동가 설문조사 방향논의
- 조사기간: 8월초 ~ 중순
- 조사내용: 도내 문화예술교육활동가 활동이력 및 문화예술교육현황 설문조사</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 자료요청처: 한국문화예술교육진흥원 미래교육팀
- 요청내용: 제주도내 소재 예술강사 및 타지역 소재 예술강사 중 제주지역 활동 예술강사 현황자료 요청</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table>
<tr><th>사용 주체</th><th>7.19.- 7.25. 대관 완료</th><th>취소</th></tr>
<tr><td>재단 자체 사용</td><td>1건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화예술교육 관련</td><td>6건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>총</td><td>7건</td><td>0건</td></tr>
</table></td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table>
<tr><th>사용 주체</th><th>7.26.- 8.1. 대관 예정</th><th>취소</th></tr>
<tr><td>재단 자체 사용</td><td>3건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화예술교육 관련</td><td>3건</td><td>-</td></tr>
<tr><td>총</td><td>6건</td><td>0건</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역거점조성사업 「디딤돌」</td><td>○ 효율적 컨설팅을 위한 컨설팅 일지 가안 배포: 7.21.(화)
○ 모니터링 및 컨설팅 계획(안): 7.24.(토) 내
- 컨설팅 일지 논의에 따른 지연</td><td>○ 컨설턴트 – 담당자 모니터링 진행
<table>
<tr><th>일시 (예정)</th><th>도서관명</th></tr>
<tr><td>7.26.(월) 18:00 ~</td><td>퐁낭작은도서관</td></tr>
</table>
○ 담당자 방문 회의 진행
<table>
<tr><th>일시 (예정)</th><th>도서관명</th></tr>
<tr><td>7.30.(금) 15:00 ~</td><td>웃토산작은도서관</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</td></tr>
<tr><td></td><td>꿈다락토요문화학교</td><td>○ 전문가 컨설팅
- 마을소풍: 7.24.(토) 10:00 / 화상(zoom)
·예정원 / 비대면 문화예술교육 프로그램 설계
- 그로운: 7.24.(토) 13:00
· 조재경 / 현장모니터링 및 관계맺기 등 관련 컨설팅
○ 담당자 모니터링: 7.24.(토)
- 설문대어린이도서관, JJ문화기획단, 갈중이부르스</td><td>○ 전문가 컨설팅
- 제주빌레앙상블: 7.26.(월) 10:00 / 화상(zoom)
·예정원 / 비대면 문화예술교육 프로그램 설계
- JJ문화기획단: 7.31.(토) 14:00 예정
·김태연 / 현장모니터링 및 프로그램 내용 관련 컨설팅
○ 담당자 모니터링: 7.31.(토)
- 전문무용수지원센터, 상상창고숨, 작은공연예술가</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>지역특성화
문화예술교육사업</td><td>○ 지원사업 컨설팅 현황
<table><tr><th>지원단체수</th><th>상반기 컨설팅 총 횟수</th><th>완료횟수</th></tr><tr><td>13개</td><td>13회</td><td>7회</td></tr></table>○ 지원사업 컨설팅 진행
- 일시: 7.22.(목) 19:00 ~ 22:00
- 대상단체: 황우럭만화천국사회적협동조합
- 컨설턴트: 정신지(작가)
- 세부내용: 프로그램 모니터링 및 개선방향 컨설팅</td><td>○ 지원사업 컨설팅(지속)
<table><tr><th>일 자</th><th>선정단체</th><th>장 소</th><th>컨설턴트</th></tr><tr><td rowspan="2">7.27.(화)</td><td>상상창고숨</td><td>상상창고숨</td><td>이선철</td></tr><tr><td>한국아동국악
교육협회
제주지부</td><td>한국아동국악
교육협회
제주지부</td><td>김하원</td></tr><tr><td>7.28.(수)</td><td>선흘볍씨마을
협동조합</td><td>선흘볍씨마을
협동조합 강당</td><td>이선철</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>유아
문화예술교육사업</td><td>○ 지원사업 컨설팅 현황
<table><tr><th>지원시설수</th><th>상반기 컨설팅 총 횟수</th><th>완료횟수</th></tr><tr><td>5개</td><td>5회</td><td>3회</td></tr></table>○ 가족단위 기획사업(1회차) 참여자 모집마감
- 모집기간: 7.14.(수) ~ 7.30.(금)
※ 신청인원 초과로 조기마감
- 신청자수: 총 84개 그룹(168명) 신청
- 참여자수: 총 8개 그룹(16명) 참여(선착순 선정)
- 개최일자: 8.7.(토) 10:00 ~ 13:00
- 장 소: 제주옹기숨미술관
- 특강강사: 강승철(제주옹기숨미술관장)
- 프로그램 내용: 제주옹기도를 활용한 영·유아프로그램 운영
○ 문화시설 영·유아프로그램 시범운영 계획(안) 수립
- 운영일자: 8월말 ~ 9월
- 운영회차: 2회차
- 운영시설: 전이수갤러리
- 프로그램 내용: 전이수갤러리 영·유아대상 도슨트 프로그램 및 전이수작가와 미술수업 프로그램 진행</td><td>○ 가족단위 기획사업(2회차) 참여자 모집
- 모집기간: 7.26.(월) ~ 8.6.(금) (예정)
※ 모집인원 선착순 마감
- 개최일자: 8.14.(토) 10:00 ~ 13:00
- 장 소: 신촌리새마을작은도서관
- 특강강사: 이윤주(연극놀이터 와랑와랑 대표)
- 프로그램 내용: 신촌 구술설화를 활용한 영·유아 연극놀이</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>장애인문화예술교육사업</td><td></td><td>○ 컨설턴트 위촉 및 일정 논의
○ 담당자 1차 정산자료 확인: 7.28.(수) 제주아이 특별한아이</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr><tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr><tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>0건</td><td>0건</td></tr></table>○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 (제작 수요단체 대상)
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th></tr><tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr><tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>0건</td><td>0건</td></tr></table>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체
- 제작기간: 5월~11월
- 제작형태: 카드뉴스 및 웹진
- 제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr><tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹 진</th></tr><tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>7건</td><td>6건</td></tr></table>○ 온라인콘텐츠 기자단 중간교육 계획 수립
- 일자: 8월말(예정)
- 주요내용: 원고작성법 및 블로그마케팅 활용법등
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속)
- 제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 프로그램
- 제작기간: 6월~11월
- 제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
- 제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table><tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">추진예정</th></tr><tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사 진</th></tr><tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>2건</td><td>2건</td></tr></table>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육사 현장역량강화사업</td><td>○ 전문가 모니터링/컨설팅 계획(안) 수립
- 일자: 7월 ~ 11월
- 주요내용: 프로그램 기획 및 실행단계 컨설팅 진행</td><td>○ 전문가 모니터링/컨설팅 진행
- 컨설턴트 위촉
- 컨설팅 일정조율</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>아트리지자율연구모임 지원사업</td><td>○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 진행 중(계속)
○ 공개연구모임 진행
- 7.25(일): 와치바치 연구회 18:00, 팹랩제주</td><td>○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 완료 (예정)
○ 공개연구모임 진행
- 7.26.(월): 용천수(시골책방) 16:00. 조천리 일대(야외)
- 8.1.(일): 넙빌레프로젝트 11:00, 넙빌레 하우스</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육 시범교육</td><td>○ <바람, 감각 그리고 데이터> 서귀포고등학교 1회차 운영: 7.22.(목)</td><td>○ <바람, 감각 그리고 데이터> 서귀포고등학교 2-3회차 운영: 7.26.(월)~7.27.(화)
○ <트멍아이 노는아이> 조수초등학교 기획회의: 7.26.(월) 10:30</td><td></td></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td></tr>
<tr><td></td><td>공모사업
교부 현황</td><td colspan="3">[교부 현황]
7.21.기준 (누계/단위 :천원)
<table><tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr><tr><td>계</td><td>146</td><td>75</td><td>71</td><td>188,300</td><td>51%</td></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>75</td><td>25</td><td>50</td><td>60,900</td><td>33%</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td>14</td><td>5</td><td>9</td><td>12,000</td><td>36%</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>8,900</td><td>33%</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td><td>38</td><td>33</td><td>5</td><td>97,600</td><td>87%</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td><td>13</td><td>10</td><td>3</td><td>8,900</td><td>77%</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>예술동호회 활동 지원 사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업(공통)
○ 사업 수행 관련 민원 응대
○ 보조사업 사업등록 및 교부신청 접수</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업(공통)
○ 교부신청 접수 및 안내</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>생활문화예술
참여·향유 활동
지원사업</td><td>○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내

☐ 지원사업 결과 보고(2021.7.21. 기준)
○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 4건(누적)
○ 집행등록 및 정산 독려
- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행

☐ 2021 예술동호회 활동지원 사업 추진현황 및 공모 결과 자료 제출
○ 제출처: 지역문화진흥원
○ 제출일: 2021. 7. 23.(금)
○ 내 용: 2분기 추진현황 자료

☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 준비
○ 예산 확보(변경 승인): 2021. 7. 22.(월) * 도 문화정책과
○ 계획수립: 2021. 7. 21.(수)
○ 내 용: 각 사업별 선정 동호회에 대한 현장 모니터링, 만족도 조사 진행을 통해 다음 연도 사업 개선안 마련 등
○ 과업 범위(예정)
- 대상: 2021 지원 선정된 동호회 총 146개 단체
○ 평가 및 조사 방법
- 평가 조사 업체와의 계약을 통한 운영
- 현장 모니터링 및 만족도조사 진행
- 다음 연도 사업 설계 반영(평가 및 환류)</td><td><table><tr><th>구 분</th><th>안내사항</th></tr><tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td></tr><tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td></tr><tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td></tr><tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td></tr><tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td></tr></table>○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영
- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공

☐ 코로나19 확산에 따른 안전한 사업추진 대응방안 수립 및 안내
○ 코로나19 확산(거리두기 격상, 공연 및 집함 금지 등)으로 사업추진 대응방안 마련 및 안내 필요
※「코로나19 확산 차단을 위한 정규공연시설 외 공연금지 행정명령 알림」: 2021. 7. 22.(목) 0시 ~ 8. 1.(일) 24시
- 거리두기 강화에 따른 방역지침 준수 철저 안내
- 코로나19 확산 장기화에 따른 사업추진 대응 방안 마련
· 사업진행 일정 조정(변경) 요청
· 사업진행 규정 완화 등 검토 * 도 문화정책과 협의

☐ 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 계약 진행
○ 용역계약 진행을 위한 과업지시서 작성 등 및 계약 준비
- 관련 세부 진행 내용 검토 및 협의</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>통합문화
이용권 사업</td><td>☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황
7. 21,기준 (누계/단위 :천원)
<table>
<tr><th>예산</th><th>발급(매)</th><th>발급액</th><th>발급률(%)</th><th>이용액</th><th>이용률(%)</th></tr>
<tr><td>2,283,300</td><td>24,423</td><td>2,442,300</td><td>106.96</td><td>1,238,936</td><td>54.2</td></tr>
</table>
* 초과발급 가능: 발급가능 매수의 0~7%(미사용 잔액 활용)
* 발급액 조기 소진(자동재충전 제도 시행 등)으로 카드사업비 추경 예정(8~9월)

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황
<table>
<tr><th>일시</th><th>매체</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>7. 23.</td><td>재단 블로그</td><td>문화누리카드 음원스트리밍 가맹점 안내</td></tr>
</table>
☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 인센티브 지급
○ 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용률 제고에 기여한 우수 읍면사무소 및 동주민센터 담당자에게 인센티브 지급
- 지급방법: 시청(제주시, 서귀포시) 담당자를 통한 대리지급
※ 인센티브 대상자: 시청 방문 후 직접 수령
- 지급내용: 탐나는전(총 3,650천원) * 각 구간별 차등 지급
- 지 급 일: 2021. 7. 22.(목)

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 실적보고
○ 2분기 통합문화이용권 중점 추진실적 정리 및 제출
- 제출일: 21. 7. 19.(월)
- 제출처: 제주특별자치도(한국문화예술위원회)</td><td>☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리
○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시

☐ 통합문화이용권(문화누리카드) 이용지원 서비스 운영 준비
○ 문화누리카드 전화주문 서비스
- 직접 방문 이용이 어려운 이용자를 위한 전화주문 가능 가맹점(상품) 소개 및 안내 * 전화주문(결제) 후 택배 수령
- 전화주문 서비스 가능 가맹점 모집 준비
- 모집기간: 21. 8. 2.(월) ~ 8. 31.(화) *예정</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>예술
지원팀</td><td>(보조금 교부/관리)</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(7. 21.기준, 누계)
<table><tr><th>사업유형</th><th>선정건수
(A+B+C)</th><th>교부건수
(A)</th><th>미교부
(B)</th><th>사업포기 등
(C)</th><th>교부율
(D)</th></tr><tr><td>계</td><td>391</td><td>225</td><td>161</td><td>5</td><td>58%</td></tr><tr><td>신진예술인창작활동지원</td><td>84</td><td>42</td><td>40</td><td>2</td><td>51%</td></tr><tr><td>일반예술창작활동지원</td><td>225</td><td>117</td><td>108</td><td>-</td><td>52%</td></tr><tr><td>장애예술인창작활동지원</td><td>11</td><td>4</td><td>7</td><td>-</td><td>36%</td></tr><tr><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>9</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>제주원로예술인지원</td><td>5</td><td>55</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술공간지원</td><td>18</td><td>16</td><td>1</td><td>1</td><td>94%</td></tr><tr><td>예술활동기록지원</td><td>4</td><td>3</td><td>-</td><td>1</td><td>100%</td></tr><tr><td>문화예술연구 및 비평지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>예술창작준비지원</td><td>26</td><td>21</td><td>4</td><td>1</td><td>84%</td></tr><tr><td>국제예술교류지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>-</td><td>80%</td></tr></table>○ 시각예술분야 공공지원 현황 공유 간담회(화상회의) 참석
- 일시: 2021. 7. 21.(수) 14:00
- 주관: 한국문화예술위원회
- 참석: 제주·영남권 6개 광역문화재단 팀장 및 관계자 등 13명
- 내용: 시각예술분야 사업 현황 및 현안 공유

☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ ‘21년도 평가위원 구성을 위한 전문가 POOL 공유: 7. 21.(수)
○ 현장평가 대상 사업별 행사일정 정리 및 공유: 7. 23.(금)
○ 공연장상주단체 동료리뷰제 참여자 및 평가일정 확정: 7. 21.(수)</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가
○ ‘21년도 평가위원 구성: 7. 30.(금)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 코로나19 대응 방역체계
○ 방문자 출입 대장 서식 변경 (7.19.)
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>변경 전</th><th>변경 후</th><th>사유</th></tr>
<tr><td>1</td><td>세부항목</td><td>날짜(방문일시), 방문자 성명, 체온측정(1차, 2차), 호흡기 증상 유무(기침, 인후통, 호흡곤란, 권태감), 연락처, 개인정보수집동의</td><td>방문시간, 서명, 연락처, 거주지(시), 체온, 서명(동의)</td><td>수집하는 개인정보의 간소화</td></tr>
<tr><td>2</td><td>개인정보 보유 및 이용기간</td><td>수집한 날로부터 1년 후 폐기</td><td>수집한 날로부터 4주 후 폐기</td><td>개인정보가 불필요한 시점으로 축소</td></tr>
</table>
○ 공연분야 보조사업자 정규공연시설 외 공연금지 조치(7.22.)
- 근거: 도지침 24일 0시 부터 8월1일 24시까지 공연금지
- 내용: 공연법상 정규 등록공연장 외 공연 및 야외행사금지
- 해당기간내 21년 보조사업 4건에 대해 안내(7.22.) 및 문서 발송(7.23.)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(역량 교육)</td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램(아트 내비)
○ 보도자료 배부(7.20.)
○ 7월 프로그램 홍보 및 모집
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>예술인 고용보험</td><td>7.28.(수) 14:00</td><td>비대면 ZOOM</td><td>- 예술인고용보험 적용 대상
- 피보험 자격 취득
- 보험료 산정 및 납부</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>지원사업 교부·정산</td><td>7.29.(목) 14:00</td><td>재단 회의실</td><td>- 보조금 교부 및 정산 업무 프로세스
- 국가문화예술지원시스템 사용방법
- 주요 사례 및 FAQ</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>(공연장르)</td><td>7.30.(금)</td><td>제주영상</td><td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼</td><td>제주영상문화</td></tr>
</table></td><td>☐ 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램(아트 내비)
○ 7월 프로그램 신청 현황(7.22.기준): 7.26.까지
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>신청(명)</th><th>가능인원(명)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>예술인 고용보험</td><td>7.28.(수) 14:00</td><td>비대면 ZOOM</td><td>2</td><td>제한 없음</td></tr>
<tr><td>2</td><td>지원사업 교부·정산</td><td>7.29.(목) 14:00</td><td>재단 회의실</td><td>2</td><td>18</td></tr>
<tr><td>3</td><td>(공연장르) 온라인 콘텐츠 제작·유통</td><td>7.30.(금) 14:00</td><td>제주영상 문화산업 진흥원</td><td>2</td><td>8</td></tr>
</table>
○ 8월 프로그램 홍보 및 모집</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>온라인
콘텐츠
제작 · 유통</td><td>14:00</td><td>문화산업
진흥원</td><td>사례 소개
- 스튜디오 장비를 활용한
온라인 콘텐츠 제작·유통
- 크로마키를 활용한 단체·
개인 소개영상 만들어보기</td><td>산업진흥원
공동 주관</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>연번</th><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>예술인을
위한
법률에센스</td><td>8.19.(목)
14:00</td><td>서귀포</td><td>- 문화예술분야 저작권 이해하기
- 창작활동 계약서 작성 실무</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>(문학장르)
온라인
콘텐츠
제작 · 유통</td><td>8.20.(금)
14:00</td><td>제주영상
문화산업
진흥원</td><td>- 온라인 콘텐츠 유통 플랫폼
사례 소개
- 온라인 콘텐츠 제작·유통
- 크로마키를 활용한 단체·
개인 소개영상 만들어보기</td><td>제주영상
문화산업
진흥원
공동 주관</td></tr>
<tr><td>3</td><td>세무기초</td><td>8.24.(화)
13:00</td><td>서귀포</td><td>- 문화예술분야 세무 기초
(원천세, 부가가치세 등)
- 보조금 집행과 정산 실무</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>양성평등과
성인지
감수성</td><td>8.24.(화)
15:30</td><td>서귀포</td><td>- 문화예술분야 양성평등
- 홍보물의 성 인지 감수성</td><td>제주양성
평등교육
센터 협력</td></tr>
<tr><td>5</td><td>지원사업
교부 · 정산</td><td>8.31.(화)
14:00</td><td>예술공간
이아</td><td>- 교부 및 정산 업무프로세스
- 국가문화예술지원시스템
사용방법
- 주요 사례 및 FAQ</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>예술인
고용보험</td><td>-</td><td>비대면
ZOOM</td><td>- 예술인고용보험 적용 대상
- 피보험 자격 취득
- 보험료 산정 및 납부</td><td></td></tr>
</table>
※ 코로나19 상황 등에 따라 비대면 전환, 일정 변경 가능
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(출연금)</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 창작활동준비금 지원사업 접수결과
<table>
<tr><th colspan="2">지원규모</th><th colspan="2">접수결과</th></tr>
<tr><th>건수</th><th>예산액</th><th>건수</th><th>지원신청액</th></tr>
<tr><td>90</td><td>180,000천원</td><td>139</td><td>278,000천원</td></tr>
</table>
</td><td>☐ 제주예술인복지지원센터 운영
○ 창작활동준비금 심의계획안 수립: 7.26.(월)
– 행정심의: 7.27.(화)~8.20.(금)
– 전문가심의: 8월 4주</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업</td><td>☐ 제주장애예술인 창작준비금 지원사업
○ 결과보고서 제작 계획안 수립: 7.27.(화)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>☐ 원로예술인 DB구축사업
○ 디지털아카이브 유지보수 운영 계약 체결
- 기간: 계약일 ~ 2021.12.31.
- 범위: 아카이브 자료 업데이트(5인), 시스템 에러 수정, 관리기능 개선 등</td><td>☐ 원로예술인 DB구축사업
○ 디지털아카이브 유지보수 관련 업무 협의
- 업체: 아트피큐
- 내용: 추진 세부 사항 및 일정</td><td></td></tr>
<tr><td>(민경)</td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 폴리시랩 1차 연구원 회의: 7. 20.(화) 19:00/ 상상창고 숨
- 참석자: 연구원 및 관계자 5명
- 내 용: 보고서 방향 및 목차 등 협의
○ 폴리시랩 프로젝트 실행을 위한 기관 협조 요청: 7. 21.(수)
- 협력기관: 제주도립미술관, 제주특별자치도문화예술진흥원
○ 챌린지랩(워킹그룹 A: 공연분야) 부서협력 사항 협의: 7. 21.(수)
- 협력부서: 공간기획팀(예술공간 이아)</td><td>☐ 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트
○ 폴리시랩 2차 연구원 회의: 7. 27.(화) 19:00/ 재단
- 참석자: 연구원 및 관계자 6명
- 내 용: 랩별 추진상황 및 실행계획 공유 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 2021 공연장상주단체육성지원사업 중간 실적 제출: 7. 20.(화)
- 제출처: 한국문화예술위원회
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>재즈밴드
시크릿코드</td><td>7. 23.(금)
17:00</td><td>돌문화공원
오백장군 워크숍룸</td><td>역량강화<제주 다크투어리즘과 함께하는 지역문화콘텐츠 개발></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>극단가람</td><td>7. 24(토)
15:00</td><td>설문대
여성문화센터</td><td>연극<종이비행기></td><td></td></tr>
</table></td><td>☐ 공연장상주단체육성지원사업
○ 상주단체 모니터링
<table>
<tr><th>연번</th><th>상주단체</th><th>일시</th><th>장소</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>하나아트</td><td>8. 1.(일)
13:00</td><td>돌문화공원
누보갤러리
앞마당</td><td>퍼블릭프로그램
'꿈섬-음악단'</td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>공간
기획팀</td><td>공간운영
(공통사항)</td><td colspan="2">
□ 코로나19 대응 조치사항
○ 제주형 사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 제한적 대관 및 공용 공간 운영(7.19.~)
<table>
<tr><th>(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th><th>(예술공간 이아) 이아살롱
(산지천갤러리) 코워킹스페이스</th><th>김만덕객주</th></tr>
<tr><td>- 사용 가능 인원 제한
(창의교육실4 4명, 연습실 4명까지 이용)</td><td rowspan="2">- 커뮤니티 공간 폐쇄</td><td rowspan="2">- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한</td></tr>
<tr><td>- 시설대관료 50% 감면
(코로나 19 종식 시까지)</td></tr>
<tr><td colspan="3">※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내</td></tr>
</table>
○ 예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 온라인 사전예약제 실시
- 온라인 사전예약제 실시 : ‘20.11.30.(월)~현재
· 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한
· 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약
※ 총 8회차, 시간대별 최대 5명(총 40명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행

□ 공간운영
○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※7.12.(월)~7.18.(일) (사회적 거리두기 2단계 적용기간)
- ‘20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)
<table>
<tr><th colspan="2">구 분</th><th>주간</th><th>‘21년 누적</th></tr>
<tr><td colspan="2">합 계</td><td>1,054</td><td>27,848</td></tr>
<tr><td rowspan="3">예술공간 이아</td><td>전시실</td><td>316</td><td>7,240</td></tr>
<tr><td>창의교육실</td><td>63</td><td>1,355</td></tr>
<tr><td>연습실</td><td>66</td><td>708</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td><td>105</td><td>1,919</td></tr>
<tr><td rowspan="2">산지천갤러리</td><td>전시실</td><td>196</td><td>4,918</td></tr>
<tr><td>코워킹스페이스</td><td>98</td><td>2,289</td></tr>
<tr><td colspan="2">김만덕객주</td><td>210</td><td>9,419</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>사업운영
(공통사항)</td><td>☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 서포터즈
- 서포터즈 7월 원고 수합 및 모니터링</td><td>☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 서포터즈
- 서포터즈 7월 원고 수합 및 모니터링
- 서포터즈 3차 기획회의 추진 계획(안) 수립 : 7.28.(수) (예정)

○ 예술공간 홈페이지 운영
- 인트로 페이지 탑재 : 7.26.(월) (예정)

○ 예술치유 영상(비대면)콘텐츠 제작
- 영상(비대면) 콘텐츠 제작을 위한 기획회의 : 7.29.(목)
· 내용 : 예술공간 이아를 거점으로 내·외부 예술치유 프로그램을 영상콘텐츠로 제작 및 방송 송출
· 기대효과 : 예술공간 이아의 예술치유플랫폼으로서의 인지도 제고 및 예술치유 간접 향유기회 제공
· 해당사업 : 코로나 19 극복 찾아가는 예술치유클리닉, 민간 문화예술공간 지원사업 등 이아 전체 사업</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Ⅰ. 예술공간 이아</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’>
: 5.8.(토)~8.1.(일)</td><td>☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’>
: 5.8.(토)~8.1.(일)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
- 전시연계프로그램 2. <작가와의 대화>
· 참여자모집 : 7.20.(화)~24.(토)
· 참여자발표 : 7.25.(일)
· 일시 : 7.31.(금) 14:00~16:00
· 내용 : 갤러리 현장에서 작가의 작품 설명을 듣고, 작가와의 대화를 통해 작가와 관람객이 서로를 이해하는 시간
· 참여자 : 최대 5명

○ 대관공모 전시(전시실2)
<오영종 개인전 '50BELL's Guide : 원근의 저편'>
: 6.25.(금)~7.25.(일)
- 전시 철수 : 7.25.(일)~26.(월)

○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>내가 가는 길</td><td>7.22.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>하나의 정원</td><td>7.29.(목) 14:00~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>하나의 정원</td><td>7.29.(목) 16:00~17:30</td><td>5</td></tr>
</table>
○ 하반기 기획전시
- 세부 계획 수립을 위한 자료조사

○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 대면 프로그램 '나의 치유' 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>나의 치유 (성인)</td><td>7.21.(수) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr>
</table>
</td><td>
- 전시연계프로그램 2. <작가와의 대화>
· 일시 : 7.31.(금) 14:00~16:00
· 내용 : 갤러리 현장에서 작가의 작품 설명을 듣고, 작가와의 대화를 통해 작가와 관람객이 서로를 이해하는 시간
· 참여자 : 최대 5명

○ 대관공모 전시(전시실2)
<고윤식 개인전>
- 전시 설치 : 7.30.(금)~오픈일(미정)

○ 공간 잇기 프로젝트
- 전시연계프로그램 <내가 가는 길>, <하나의 정원> 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>내가 가는 길</td><td>7.29.(목) 10:00~12:00</td><td>7</td></tr>
<tr><td>하나의 정원</td><td>7.29.(목) 14:00~15:30</td><td>5</td></tr>
<tr><td>하나의 정원</td><td>7.29.(목) 16:00~17:30</td><td>5</td></tr>
</table>
○ 하반기 기획전시
- 세부 계획 수립을 위한 자료조사

○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 대면 프로그램 '나의 치유' 운영
<table>
<tr><th>프로그램명</th><th>날짜</th><th>참여인원</th></tr>
<tr><td>나의 치유 (청소년)</td><td>7.28.(수) 10:00~12:00</td><td>6</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
		나의 치유 (청소년) | 7.25.(일) 10:00~12:00 | 6 ※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음 ○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일) - 교부신청 : 7.23.(금) - 미술주간 세부사업계획 수립 완료 : 7.24.(토)	※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음 ○ 2021 미술주간 <예술로 이아로> : 10.7.(목)~10.17.(일) - 미술주간 홈페이지 프로그램 등록 진행 : 7.27.(화) - 미술주간 코디네이터 위촉 : 7.28.(수)	
		□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉> ○ <예술치유콜렉티브 이아로(路)> - 네트워킹프로그램 '왓+수다' 1차 '킥오프 워크숍' 운영계획(안) 수립 : 7.23.(금) ○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展> - 작품 보험 가입 : 7.23.(금) ○ 기획사업 Ⅱ <'마음잇기'> - 계획 수립을 위한 기획회의 : 7.22.(목) · 주요내용 : 예술치유클리닉 자체 아트키트 연구, 개발, 제작	□ 인큐베이팅 프로그램 <예술치유클리닉> ○ <예술치유콜렉티브 이아로(路)> - 네트워킹프로그램 '왓+수다' 1차 '킥오프 워크숍' : 7.28.(수) ※ 코로나19 방역수칙을 준수하며 진행 ○ 기획사업 Ⅰ <'치유의 화원'展> - '치유의 화원 展' 작품 설치 : 7.26.(월)~27.(화) <치유의 화원展> · 일시 : 7.29.(목) (예정) · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터) · 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움 · 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업 ○ 기획사업 Ⅱ <마음잇기> - 기본계획(안) 수립 : 7.28.(수)	
		□ 도민참여프로그램 ○ 상반기 결과보고전 <치유의 예술로(路)> : 7.6.(화) ~12.31.(금) - 사회적 거리두기 3단계 격상에 따른 운영 중단 : 7.19.(월)~사회적 거리두기 단계 완화 시까지	□ 도민참여프로그램 ○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳> - 프로그램 세부 운영계획 수립 : 7.30.(금)	

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
		○ 하반기 도민참여프로그램 <이아 : 예술로 느긋해지는 곳> - 프로그램 운영 계획 수립 : 7.22.(목) - 운영기간 및 운영장소 : 9월 중, 이아 창의교육실 4 - 운영내용 : 친환경적인 주제를 담은 문화예술프로그램 참여를 통해 지친 마음을 위로하고, 제로웨이스트 운동에 동참		
	경영	□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속) □ 상설 체험존 <이아 놀이터> ○ 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 - 아티스트존 조성 공사 완료 : ~7.20.(화) □ 예술자료실 ○ 예술자료실 활용 강화를 위한 2차 기획회의 : 7.21.(수) - 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 추진을 위한 참여서점 리스트업(총 48개소)	□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속) □ 상설 체험존 <이아 놀이터> ○ 아티스트존 연계 프로그램 계획(안) 수립 : 8.1.(일) - 아티스트존 참여 작가 프로그램 추진 : 8월 중 □ 예술자료실 ○ 이아×지역서점 협력·상생 프로젝트 '책치유' - 추진 계획(안) 수립 : 8.1.(일) - 내용 : 지역서점 추천 도서 구입 및 서평 소개, 협력 프로그램 추진 등 - 참여서점 프로젝트 협력 제안 미팅(총 4개소) : ~ 7.30.(금) ○ 예술전문서적 구입 : 8.1.(일) - 예술치유콜렉티브 이아로(路) 작가 희망비치 도서 수합	
	II. 산지천갤러리			
	프로그램	□ 전시 ○ 상설전시 (4층) <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소: 기록 열기> 운영	□ 전시 ○ 상설전시 (4층) <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시연계 이벤트프로그램 <기록제작소 : 기록 열기> 운영	

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
		· 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ※ 기념품 소진 시 종료 · 프로그램 내용 1) 도장찍기 이벤트 : 원도심 예술공간(산지천갤러리-예술공간 이아-김만덕객주) 세 곳 방문 후 스탬프 카드를 완성하면 유리컵 증정 2) 문제풀이 이벤트 : <사진박수 김수남> 전시 관람 후 문제풀이 완성 시 오죽선 부채 증정 3) 두 가지 이벤트 완료 시 산지천갤러리 에코백 증정 - 전시연계 체험프로그램 <기록제작소 : 기록 담기> 1기 운영 · 일시 : 7.22.(목) 14:30~16:30 · 내용 : 1단계 - 업사이클 카메라 만들기 ※ 김수남 작가가 사용하였던 필름카메라에 대한 이해와 일회용카메라의 해체와 재조립으로 나만의 카메라 만들기 ○ **공모선정 기획전시** (2,3층) **<둘레 Dulle> : 7.23.(금)~9.26.(일)** - 설치일정 : 7.19.(월)~7.22.(목) - 오픈일시 : 7.23.(금) 16:00 - 전시연계프로그램 운영 · 오프닝 행사 : 7.23.(금) 16:00~17:00 ※ 7.22.(목) 정규 공연시설 외 공연 및 집합금지 지침에 따라 오프닝 퍼포먼스는 취소 - 전시 영상 촬영 : 7.23.(금) 14:00~16:00 - 전시 VR 촬영 : 7.23.(금) 18:00~19:00 ○ **김수남 사진 데이터베이스화 연구** - 연구용역업체 1차 회의: 7.23.(금) 10:30	· 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월 ○ **공모선정 기획전시** (2,3층) **<둘레 Dulle> : 7.23.(금)~9.26.(일)** - SNS 홍보 및 취소된 전시연계 프로그램 운영 관련 협의 ○ **김수남 사진 데이터베이스화 연구** - 메타데이터 및 수장고 확인을 위한 연구진 회의	

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
		○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 아카이브 2차 회의 진행 : 7.19.(월) 15:00~17:00 · 참석자 : 박경훈(前 제주문화예술재단 이사장), 이디아트 연구진	: 7.31.(토) 10:00~12:00 ○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 아카이브 3차 회의 진행 : 7.30.(금) 10:00~12:00	
		□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트 - 운영기간 : 7.10.(토)~9.26.(일) (매주 토,일 운영) - 주요내용 1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일 운영) · 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영 ※ 기상악화 시 프로그램 취소여부 사전 고지 2) 뮤지엄 나이트 (19시~, 토요일 운영) - 뮤지엄나이트 4회차 참여자 모집 : 7.23.(금) ※ 7월 테마 : 산지천갤러리에서 떠나는 음악여행 - 홍보 영상 촬영 : 7.24.(토)	□ 도민참여프로그램 <우리의 여름, 산지천갤러리> ○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트 - 뮤지엄나이트 5회차 참여자 모집 : 7.30.(금) ※ 8월 테마 : 산지천갤러리에서 함께 보는 예술가의 삶 - JIBS '김민경의 Now JEJU 방송 출연': 7.27.(화) · 내용 : '우리의 여름, 산지천갤러리' 프로그램 홍보 - 산지천갤러리 SNS를 통한 프로그램 지속적 홍보 실시	
	경영	□ 공간 브랜딩 연구 ○ 연구 용역업체 1차 회의 : 7.21.(금) 14:00 □ 임대공간 관리 ○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페 공간(카페산지) 운영 중단 - 일시 : 7.19.(월)~ 사회적 거리두기 3단계 해제 시까지		
	Ⅲ. 김만덕객주			
	프로그램	□ 도민참여프로그램 ○ <만덕난장> : 2회차 7.31.(토) - 만덕난장 2회차 참여자 모집 : 7.15.(목)~7.29.(목) - 나도 '구도장원공' 예선 실시(지속)	□ 도민참여프로그램 ○ <만덕난장> : 2회차 7.31.(토) - 2회차 운영 전면 취소 ※ 7.22.(목) 정규 공연시설 외 공연 및 집합금지 지침에 따름	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(7.19.~7.25.)</th><th>추진계획(7.26.~8.1.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>· ‘나눔’ 이라는 주제로 백일장 형식 접수
· 접수기간 : 7.1.(목)~7.31.(토)
· 저학년부(10명) 고학년부(10명) 선정하여 8~9월 진행
- 만덕난장 ‘나도 구도장원공’ 접수현황 1차 보고 : ~7.23.(금)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>서부권
사무소</td><td>지속업무</td><td>□ 코로나19 관련
○ 제주형 특별방역 14차 행정조치 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항
- 단계조정 : 제주 사회적 거리두기 3단계 격상(2→3단계)
- 추진기간 : 2021. 7. 19.(월) ~ 별도 해제시까지
- 내용 : 5인 이상 사적 모임 금지, 사무실 내·외 구분없이 마스크 착용, 각종 오찬·만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지 등
- 조치사항 : 5인 이상 집합 금지 등 관련 지침 준수, 출입자 발열체크 및 방명록(QR 체크인) 작성, 온라인 사전 예약제(전시) 실시

□ 2021 예술곶 산양 전시 운영
<table><tr><th colspan="3">레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 운영</th></tr><tr><td colspan="3">기간 : 2021.7.23.~9.23 (총63일)</td></tr><tr><th>작가</th><th>작품명</th><th>전시장소</th></tr><tr><td rowspan="4">리혁종</td><td>브리즈 소사이어티</td><td rowspan="8">야외(운동장), 전시실</td></tr><tr><td>Two Pieces</td></tr><tr><td>좋은 신발은 좋은 곳으로 데려간다.</td></tr><tr><td>목숨을 건 도약</td></tr><tr><td rowspan="4">박도연</td><td><물, 돌 그리고 바람> 시리즈</td></tr><tr><td>지키는 자 #삶</td></tr><tr><td>지키는 자 #죽음</td></tr><tr><td>지키는 자 #내일(미래)</td></tr><tr><td rowspan="3">윤정민</td><td>강아지 산책</td></tr><tr><td>자전거</td></tr><tr><td>책상 위 나른함</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고

□ 방문객 현황

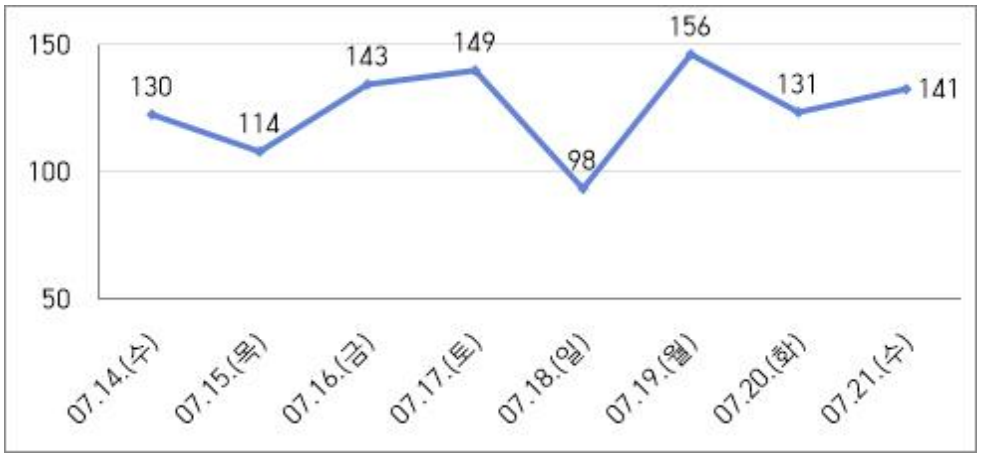
○ 7월 예술곶 산양 시설 방문객 현황 ※07.21.(수) 기준

구 분		‘21. 7월 누적	‘21년 누적(1~7월)
합 계		212	1,650
예술곶 산양	전시실	106	825
	커뮤니티공간	106	825

□ 홈페이지 현황

○ 7월 예술곶 산양 홈페이지 접속자 현황 ※07.21.(수) 기준

http://www.sanyang.or.kr/



접속자 집계	
구분	접속자 수
21.1.1.~7.13.	52,242
21.07.14.~07.21.	1,062
합계	**53,304**

팀명	사업/업무	추진결과(7.19.~7.25.)	추진계획(7.26.~8.1.)	비고
	Ⅰ. 서부권사무소 사업			
	제주서부권 문화거점 사업	○ 마을 연계프로그램 - 기존 문패 현황 및 사전 조사 진행(지속)	○ 마을 연계프로그램 - 산양리 주민 대상 문패만들기 프로그램 설명회(예정)	
	제주서부권 문화 프로젝트	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 연구진 회의실시 - 기초자료 조사 진행(지속)	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 기초자료 조사 진행(지속)	
	2. 예술곶 산양 운영			
	레지던시 운영	□ 레지던시 운영 ○ <결과보고전> 지원계획(안) 수립 - 작가 재료 구입 진행 ○ <산양비평> 1차 회의 진행(계속) - ZOOM 미팅 준비 등 ○ 레지던시 입주작가 입주계약서 재체결 완료 □ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 오픈(23일) ○ 작품 운송 및 설치 ○ 보험가입 ○ 네오룩, 더아트로 등 미술사이트 게재 ○ 도내 일간지 및 방송사 보도자료 발송	□ 레지던시 운영 ○ 정기간담회 안건 수립 ○ <산양비평> 1차 회의 진행(계속) □ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시(~9월 23일까지)	
	공간운영	□ 공간관리 ○ 시설운영 - 산양시선2 전시관련 전시장 정비 - 폭염에 따른 시설물 점검 및 대응 □ 홍보관리 ○ 아카이빙 영상 제작 계획(안)수립을 위한 제작 방향 점검	□ 공간관리 ○ 공간운영 - 야외근로자 폭염대비 안전교육 실시 ○ 시설운영 - 여름철 태풍대비 안전조치 계획(안) 수립 □ 홍보관리 ○ 아카이빙 영상 제작 계획(안)수립 예정	