

# 주간업무계획

(7.12.~7.18.)

**【 경영기획실 】**

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
기획홍보팀	코로나19 관련 대응관리			
		<p><input type="checkbox"/> <b>코로나19 관련 대응관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도 예산담당관-10493호(2021.6.30.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주형 특별방역 12차 행정조치(개편안 1단계 이행기간) 고시 알림</li> <li>· 단계조정 : <b>강화된 개편안 1단계 운영</b></li> <li>※ 개편안 전면 시행은 2주간 이행(완충)기간 운영 후 최종 결정</li> <li>· 처분기간 : <b>2021.7.1.(목) ~ 2021.7.14.(수)</b></li> <li>· 처분대상 : 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함)</li> <li>· 처분내용 : <b>사적모임 인원 조정 및 개편된 시설별 방역수칙 적용 등</b></li> </ul> </li> <li>○ 도 예산담당관-10563호(2021.7.1.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거리두기 체계 개편에 따른 「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」 알림</li> <li>· 추진기간 : <b>2021.7.1.(목) ~ 2021.7.14.(수)</b></li> <li>· 주요내용 : 사무실 내외 구분없이 상시 마스크 착용</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 7인 이상 사적 모임 금지(중·석식 포함) *22시 이후 사적 모임 전면 금지               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공직사회 솔선수범을 위해 직장 내 중·석식도 7인 이상 집합 금지</li> </ul> </li> <li>② 7인 이상 각종 오찬, 만찬 및 내방객 음료 제공 금지               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소규모 모임 및 회식 등 가급적 자제(22시 이후 만찬 금지)</li> </ul> </li> <li>③ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단 검사 실시 *개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제</li> <li>④ 부서장 판단에 따라 부서별 3분의 1 범위 내 재택근무 적극 실시</li> <li>⑤ 10명 이상 대면회의의 금지(외부인이 포함된 회의는 가급적 비대면 원칙)</li> <li>⑥ 경조사 참석 자제(친족 및 직장 동료 경조사에 한해 참석 가능)               <ul style="list-style-type: none"> <li>*부득이 경조사 참석 시 짧은 시간 동안 머무르기 및 마스크 착용 등 방역수칙 철저히 준수</li> </ul> </li> </ul>	
		<p><b>IV. 홍보</b></p>		
미디어·마케팅 기획관리		<p><input type="checkbox"/> <b>통합 홍보기획 및 관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속)</li> <li>○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 구성 논의</li> <li>○ 블로그 홍보 게재 2건(산지천갤러리 전시연계프로그램 등)</li> <li>○ SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보 게재 3건('푸릿푸릿 이야기' 전시 연계프로그램 등)</li> <li>○ 홈페이지 수정사항(업무분장 등)요청 협조 4건</li> <li>○ 홈페이지 게시판 기능 추가요청 협조(예술지원팀)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제 목 : 아트 네비(ART NAVI)</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <b>통합 홍보기획 및 관리</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속)</li> <li>○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 계획 수립</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>언론보도 및 클리핑 (계속)</b></p>	

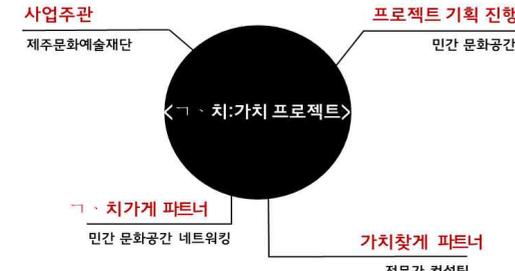
팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<p>- 내 용 : 예술가 역량강화 교육프로그램 관련</p> <p><input type="checkbox"/> 홍보 및 대외협력</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내기관 : 제주신용보증재단 1건 홍보요청 게재 완료</li> <li>○ 도외기관 : (재)부산진문화재단 외 총 7건 홍보요청 게재 완료</li> <li>○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속)</li> <li>○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속)</li> <li>○ 제주문화예술재단 이사장 인터뷰 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 요청기관 : 경남일보</li> <li>- 일 시 : 2021.7.7.(수) / 14:00 ~ 15:30</li> <li>- 장 소 : 이사장실</li> <li>- 내 용 : 제주문화예술재단 사업현황 및 진주문화관광재단 설립에 관한 조언 등</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 언론보도 및 클리핑 현황(7월 2주차)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 클리핑 현황(7월 2주차) ※21.7.9.기준 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간 도민참여프로그램 등 총 27건</li> </ul> </li> </ul>		
	정보기획·기관 플랫폼 관리	<p><input type="checkbox"/> 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상반기 문화예술행사 현황 및 실적 작성</li> </ul> </li> <li>○ 홈페이지 기능개선 요청사항 점검(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 회원가입 및 로그인 오류 수정 등</li> </ul> </li> <li>○ 2021년 정보시스템 운영 성과측정 및 제출요청 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상 : 도에서 운영중인 166개 정보시스템 중 59개 시스템</li> <li>※ 제주인놀다 해당(운영기간 3년 이상)</li> <li>- 내용 : 정보시스템 유지관리 유형 분류 및 개선방안 마련 등을</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’ 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 홈페이지 기능개선 요청사항 점검(계속)</li> <li>○ 2021년 정보시스템 운영 성과측정 관련 계획 수립</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제80호 2차 교정본 및 디자인 시안 검토 등</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 재단 홈페이지 개선 전략 수립</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<p>위한 운영성과 측정 - 제출처/제출기간 : 도 정보정책과/ 7.30일까지</p> <p>□ 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업 ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) - 제80호 원고 마감 및 1차 교정본 검토 등</p> <p>□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립 ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수 - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 이용약관 및 개인정보취급방침 검토 - 사업소개 및 공간 안내 검토 - 코딩화면 검토</p>	<p>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행</p>	

【 사업부서 】

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
미래 문화팀	1. 제주문화예술섬 프로젝트			
[사업개요]		(총예산: 1,000,000천원)		
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-기초조사 완료, 문화도시 협의, 대상지 선정 중
2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-추진계획수립 완료, 공모 추진 중
3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료
4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중
5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-문화지표 및 과제발굴, 코로나19 정책대응 추진 중
6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온-오프 홍보체계 구축	-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중
1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화 재생	<b>[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트</b> (제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)			
<p><i>“느슨한 문화공간을 매개로 우리는 모두 연결되어 있다”</i></p> <p>지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 <b>“느슨한 문화공간 만들기 프로젝트”</b></p> <p>기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트</p>				
<b>[추진방향]</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021년 제주 동부권/서귀포권의 유휴공간을 문화재생을 통해 새로운 문화공간으로 발굴</li> <li>- 운영방식: 문화도시협의회 운영을 통해 지역기획자와 예술가 발굴 및 프로그램 연계 운영</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">공간 선정</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">사전 공간활용 시험프로그램</span> →            <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px 10px;">공간구성</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">중간 워크숍</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">문화예술기획 프로젝트 진행</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">결과공유</span> </div>				
<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;연결공간 프로젝트&gt; 추진단 회의결과 보고 및 공유</li> <li>- 내용: 동부권, 서귀포권 추진단 회의 결과정리 및 공유</li> <li>○ &lt;연결공간 프로젝트&gt; 동부권 공간 선정 및 결과보고</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;연결공간 프로젝트&gt; 동부권 추진단 2차 회의 개최</li> <li>- 일시: 2021.7.15.(목) 14:00~</li> <li>- 장소: 김택화미술관</li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																										
		<p>- 내용: 동부권 유희공간 공간 선정에 대한 최종 결과보고</p>	<p>- 내용: 파일럿프로그램, 공간활용, 벤치마킹 관련 사례 공유</p> <p>○ &lt;연결공간 프로젝트&gt; 동부권 추진단 마을 지역주체 미팅</p> <p>- 일시: 2021.7.14.(수)</p> <p>- 장소: 조천읍 조천리</p> <p>- 내용: 마을이장 등 지역주체 미팅 및 사업공유</p> <p>○ &lt;연결공간 프로젝트&gt; 서귀포권 추진단 2차 회의 및 현장실사 진행</p> <p>- 일시: 2021.7.16.(금) 10:00~</p> <p>- 장소: 서귀포시문화도시센터</p> <p>- 내용: 서귀포 동지역 유력 대상공간 현장실사 진행</p>																																											
	<p>2. 문화거점 기반 지역문화 활성화</p>	<p><b>[사업개요]</b></p> <p><input type="checkbox"/> 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]</p> <p>○ 프로젝트 설명</p> <p style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">&lt;ㄱ치:가치 프로젝트&gt;는 제주문화예술섬 프로젝트의 일환으로 제주도 지역문화의 미래를 민간 문화공간과 함께 실험하는 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 민간 문화공간과 문화생산자가 지역 문화 예술의 봉화를 올리는 주체로서 장소성과 지역성에 기반하여 다양한 지역 문화자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화를 이끄는 프로젝트입니다.</p> <p>○ 프로젝트 추진체계</p>	<p>○ 프로젝트 개념 및 지향점</p> <table border="1" data-bbox="1249 790 1993 1257"> <thead> <tr> <th>프로젝트명</th> <th colspan="4">지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>파트너(대상)</td> <td colspan="4">도내 민간 문화공간 컨소시엄</td> </tr> <tr> <td>비전</td> <td colspan="4">"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"</td> </tr> <tr> <td>미션</td> <td colspan="4">지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">개념</td> <td colspan="4">① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치</td> </tr> <tr> <td colspan="4">② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결</td> </tr> <tr> <td colspan="4">③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">핵심키워드</td> <td>실험</td> <td>연결</td> <td>협업</td> <td>향유</td> </tr> <tr> <td>지역문화 실험</td> <td>다양한 자원 연결</td> <td>창조적 협업</td> <td>지역문화 향유</td> </tr> </tbody> </table>	프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]				파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄				비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"				미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도				개념	① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치				② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결				③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘				핵심키워드	실험	연결	협업	향유	지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유	
프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]																																													
파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄																																													
비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"																																													
미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도																																													
개념	① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치																																													
	② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결																																													
	③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘																																													
핵심키워드	실험	연결	협업	향유																																										
	지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유																																										

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고								
		 <p>○ [고치:가치 프로젝트] 지원사업 홍보  - [고치:가치 프로젝트] 지원사업 공모 관련 2차 보도자료 배포  - 재단 SNS채널 활용 카드뉴스 제작 및 배포  - 도내 민간 문화공간 대상 사업공모 포스터 우편 발송 예정  - 사전설명회 및 FAQ: 7.9.(금) 14:00 ~  - 보도자료: 헤드라인 제주 - &lt;제주문화예술재단, 민간문화공간 협업 프로젝트 '고치:가치' 공모&gt; 외 1건</p>	<p>○ [고치:가치 프로젝트] 지원사업 공고 진행  - 공고기간: 2021.7.1.(목) ~ 7.22.(목)  - 대상: 도내 민간 문화공간 컨소시엄  - 지원원칙: 해당 생활권(권역) 내에서 12월내 완료 가능 프로젝트  - 지원사항: 프로젝트 사업비 50,000천원 내 지원 / 컨설팅 및 네트워킹 지원 / 통합 영상콘텐츠 및 아카이브북 제작</p> <p>○ [고치:가치 프로젝트] 공모안내 및 상담창구 운영  - 대상: [고치:가치 프로젝트] 지원신청에 관심이 있는 지원희망자  - 운영내용: 사업공모 관련 질의응답 문의 응대  - 운영방식: 전화응대 / 1:1 방문상담 응대  - 운영기간: ~ 7.20.(화)</p>									
5. 문화예술성 홍보 콘텐츠 체계화		<p><b>[추진방향]</b>  - 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고</p> <table border="1" data-bbox="481 1165 1971 1340"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>추진방식</b></td> <td style="text-align: center;"><b>①</b> 온라인</td> <td>- 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작</td> <td>- 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>②</b> 오프라인</td> <td>- 아카이빙북 제작</td> <td>- 홍보 인쇄물 제작</td> </tr> </table>			<b>추진방식</b>	<b>①</b> 온라인	- 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작	- 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작	<b>②</b> 오프라인	- 아카이빙북 제작	- 홍보 인쇄물 제작	
<b>추진방식</b>	<b>①</b> 온라인	- 브랜딩 로고 제작 - 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작 - 카드뉴스 제작	- 언론 보도자료 배포 - 청년 서포터즈 운영 - 인포그래픽 제작									
	<b>②</b> 오프라인	- 아카이빙북 제작	- 홍보 인쇄물 제작									

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고								
		<input type="checkbox"/> 청년 서포터즈 <예술성 Crew> ○ 참가자 지원 마감 -공모기간: 2021. 6. 23.(수) ~ 7. 7.(수) -공모결과: 총 10명 지원(경쟁률 2:1) <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>정원</th> <th>지원자</th> <th>경쟁률</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지원자</td> <td>5명</td> <td>10명</td> <td>2 : 1</td> </tr> </tbody> </table> ○ 선발심사 계획수립 -심사기간: 2021. 7. 14. (수) 예정 -심사방식: 서류 및 포트폴리오 심사 -심사장소: 재단 7층 회의실	구분	정원	지원자	경쟁률	지원자	5명	10명	2 : 1	<input type="checkbox"/> 청년 서포터즈 <예술성 Crew> ○ 선발 심사 진행 -심사기간: 2021. 7. 14. (수) 예정 -지원자 10명 중 총 5명 선발 ○ 선발 결과 발표 -선발 결과 발표: 2021. 7. 15. (목) 예정 ○ 발대식 진행 -발대식: 2021. 7. 17.(토) 11:00 예정 -선정자 대상 OT 및 기획회의 -서포터즈 활동 방향 및 7월 홍보 콘텐츠 논의	
구분	정원	지원자	경쟁률									
지원자	5명	10명	2 : 1									
6. 공통		<input type="checkbox"/> 세계유산축전 불의숨길 프로그램 기획 회의(1차) 결과보고 완료 <input type="checkbox"/> 제주문화예술재단-(주)에이오에프 업무협약식 진행 ○ 일시: 2021. 7. 6.(화) 11:00~12:00 ○ 장소: 재단 8층 ○ 협약자: 제주문화예술재단 이승택 이사장, (주)에이오에프 박선주 대표 ○ 협약내용: 지역문화 진흥 도모, 문화로 지역을 활성화하는 모든 문화 프로젝트의 원활한 추진 등	<input type="checkbox"/> 세계유산축전 불의숨길 프로그램 기획 회의(2차) 예정 ○ 일시 : 유산축전 사무국 내부 논의 후 협의 ○ 내용 : 장소 선정 후, 예산, 프로그램 및 참가자 구체화									
<b>II. 국제문화예술교류 기반구축</b>												
<b>[사업개요]</b>		<b>(예산: 413,000천원)</b>										
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황								
1	한중일 청소년 문화예술 캠프	40,000	도내 청소년 10명 내외	- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명) - 6월 오리엔테이션 및 네트워킹(1회차) 진행 완료								
2	동아시아문화도시 문화예술교류	63,000	청소년, 청년 예술가등	- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)								
3	UCLG 글로벌 청년문화 포럼	200,000	국내외 청년 24명	- 참여자 모집 공고 중( ~ 6/24)								
4	제주문화 국제교류 네트워크	80,000	국내외 예술가 등	- 총 7개 분야 사업 추진 중								
5	글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)	30,000	국내외 문학인	- 6/24 개최 예정								

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																									
	1. 한중일청소년 문화예술캠프	<p><b>[추진방향]</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> <b>제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영</b>  <small>(매주 토요일 운영 예정)</small> </div> <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악·서예워크숍)</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월)</li> <li>○ 제4기 제주문화외교관 선정(6월)</li> <li>○ 제주문화클래스, 교류 네트워크 운영(6월~10월)</li> <li>○ 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월)</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><input type="checkbox"/> <b>운영회의(3차) 개최</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일시: 7. 8.(목) 17:00~19:00</li> <li>○ 장소: 칼라(제주시 화삼북로2길 19)</li> <li>○ 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1</li> <li>○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 및 제주문화클래스 논의 등</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><input type="checkbox"/> <b>제주문화외교관(참여자) 네트워킹 운영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일시: 7. 10.(토), 7. 17.(토), 7. 31.(토) 14:00~17:00</li> <li>○ 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) 외 도내 공간</li> <li>○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자1</li> <li>○ 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 등</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>문화클래스 운영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일시: 7. 24.(토)~7. 25.(일) / 2일간(예정)</li> <li>○ 장소: 서귀포시 성산읍 및 삼달리 일대</li> <li>○ 참석자: 제주문화외교관(참여자)11, 아트디렉터2, 재단담당자3, 자문위원1, 특강강사2 등</li> <li>○ 내용: 도내 예술가와 함께하는 문화예술 프로그램 운영 ※코로나19 향후 동향에 따라 일정 및 내용 변동될 수 있음</li> </ul> </div> </div>																										
	2. 동아시아문화도시 문화예술교류	<p><b>[추진방향]</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">연번</th> <th style="width: 20%;">사업명</th> <th style="width: 50%;">내용</th> <th style="width: 10%;">예산(천원)</th> <th style="width: 10%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>청년예술가 창작 프로그램</td> <td>한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)</td> <td>20,000</td> <td>하반기</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>문화예술로 만나는 '바다의 여인'</td> <td>한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)</td> <td>15,000</td> <td>진행중</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>「제주도의 날」 프로그램</td> <td>중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)</td> <td>8,000</td> <td>완료</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>한일 청소년 커버댄스 연연함</td> <td>한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류</td> <td>13,700</td> <td>진행중</td> </tr> </tbody> </table>	연번	사업명	내용	예산(천원)	비고	1	청년예술가 창작 프로그램	한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)	20,000	하반기	2	문화예술로 만나는 '바다의 여인'	한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)	15,000	진행중	3	「제주도의 날」 프로그램	중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)	8,000	완료	4	한일 청소년 커버댄스 연연함	한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류	13,700	진행중		
연번	사업명	내용	예산(천원)	비고																									
1	청년예술가 창작 프로그램	한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)	20,000	하반기																									
2	문화예술로 만나는 '바다의 여인'	한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)	15,000	진행중																									
3	「제주도의 날」 프로그램	중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)	8,000	완료																									
4	한일 청소년 커버댄스 연연함	한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류	13,700	진행중																									

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고	
		<p><input type="checkbox"/> 한·중 ‘바다의 여인’ 사업 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀를 주제로 한 회화전 교류</li> <li>○ 일정: 7월(공모), 8월(작품준비), 9월-11월(교류-제주전시)</li> <li>○ 전시 장소 대관 가능 여부 확인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산지천갤러리, 예술공간이아, 해녀박물관, 가파도 등</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 한·일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 계획 수립 및 공지</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 구성: 총 7회(댄스멘토링 4회, 문화알기세션 4회) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 춤 멘토링 세션: K-Pop 댄스 완성도 향상을 위한 멘토링</li> <li>- 문화알기 세션(총 3회): 선정된 곡과 지역의 정체성, 의미를 연결하고 지역 문화의 이해도를 높일 수 있는 강의, 답사, 토론 등의 참여형 멘토링</li> </ul> </li> <li>○ 시기: 7. 18.~9. 18.</li> <li>○ 비고: 참가 학생 대상으로 (재)제주평생교육장학진흥원 도민 대상 제주 역사 문화 특별 강좌 신청 요청(~7. 9.)</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 한·중 ‘바다의 여인’ 공모계획(안) 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀를 주제로 한 회화전 교류</li> <li>○ 대상: ‘해녀’를 주제로 한 회화 작품-예술인 공모</li> <li>○ 공모 시기: 7. 19. 예정</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 한·일 청소년 커버댄스-연연함 댄스 멘토 위촉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대상: 연연함 심사위원 경험자 3인 중 1인</li> </ul>		
3. UCLG 글로벌 청년문화포럼사업		[추진방향]: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 ‘기획, 연구, 성과물’ 도출 프로그램			
변경사항	기존(2018,19년)	변경(2021년)			
대행기관	제주국제연수센터	제주문화예술재단			
명칭	UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)	UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)			
추진방식	구분	구분			
	형식	일정	형식		
	포럼	사전설명회	유튜브 실시간 방송		
성과공유	오리엔테이션	7. 7. 14:00			
성과공유	리셉션 및 성과를 발표 및 공연	7. 14.~7. 16.			
사전강의	고립레지던시	8. 2.~8. 6.			
고립레지던시	성과공유회	8월말(미정)			
성과공유회	참가자	- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)			
참가자	- 2018년: 22개국 60여명	*코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한			
참가자	- 2019년: 8개국 40여명				
참가자	*해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문				

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																		
		<input type="checkbox"/> 온라인 오리엔테이션 진행 ○ 일 정: 2021. 7. 7.(수) 14:00 ~ 16:30 ○ 장 소: 재단 7층 회의실 ○ 참석자: UCLG 사무국 (Marta Llobet, Jordi Pascual), 강사(문경수), 운영위원 4명, 멘토 4명, 멘티 24명 ○ 진행방식: 동시통역 <input type="checkbox"/> 홈페이지 리뉴얼 추진	<input type="checkbox"/> 사전현장답사 ○ 일 정: 2021. 7. 12.(월) ~ 7. 13.(화) ○ 장 소: 가파도, 비양도, 돌문화공원, 가시리 레지던시 ○ 참석자: 운영위원 4명, 멘토 4명 ○ 내 용: 고립레지던시 4지역 사전 답사 및 관계자 미팅, 멘티 팀 구성 회의 등 <input type="checkbox"/> 사전강의 및 워크샵 ○ 일 정: 2021. 7. 14.(수) ~ 7. 16.(금) ○ 장 소: 온라인 화상회의(zoom) ○ 강 의: 멘토강의(4강), 워크샵(2강), 주제강의(7강) ○ 내 용: 기후변화, 신화, 인권, 지질, 제주 생활사 등 ○ 강의 진행 안내 및 동시통역 계약																																			
4. 제주문화국제 교류네트워크 사업		<b>[추진방향]</b> (총예산: 80,000천원)																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">연번</th> <th style="width: 55%;">사업명</th> <th style="width: 15%;">예산(천원)</th> <th style="width: 25%;">일정(안)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td> <td style="text-align: center;">1,000</td> <td style="text-align: center;">2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td> <td style="text-align: center;">1,200</td> <td style="text-align: center;">2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td> <td style="text-align: center;">500</td> <td style="text-align: center;">2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>한·중·일 디카시 국제공모전</td> <td style="text-align: center;">10,000</td> <td style="text-align: center;">2021. 10.~12.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>한·중 장애예술인 아트 전시</td> <td style="text-align: center;">10,000</td> <td style="text-align: center;">2021. 6.~12.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">6</td> <td>자매·우호도시 5주년 기념사업</td> <td style="text-align: center;">10,000</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">2021. 6.~10.</td> </tr> <tr> <td>- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)</td> <td style="text-align: center;">10,000</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td> <td style="text-align: center;">500</td> <td style="text-align: center;">2021. 5.~11.</td> </tr> </tbody> </table>		연번	사업명	예산(천원)	일정(안)	1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.	2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.	3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)	4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.	5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.	6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.	- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000	7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.	
연번	사업명	예산(천원)	일정(안)																																			
1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.																																			
2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.																																			
3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)																																			
4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.																																			
5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.																																			
6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.																																			
	- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000																																				
7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.																																			
		<input type="checkbox"/> 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영 ○ 참가자 프로그램 안내 ○ 단톡방 개설 및 프로그램 운영																																				

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고		
	5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="radio"/> 포럼 관련 보도기사 실적수합 및 정리	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="radio"/> 사전 부대프로그램 중국·일본 참여자 수수료증 발급 진행			
<b>III. 청년문화매개특성화사업</b>						
<b>[사업개요]</b> <span style="float: right;">(총예산: 445,000천원)</span>						
연번	구분	사업명	예산(천원)	지원대상 수	사업내용	
1	지원 사업	청년예술 처음발표지원	20,000	5인	- 연2회 교부/1인당 400만원	
2		청년예술가 육성지원	70,000	7인(팀)	- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원	
3		청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원	
4	기획 사업	기획프로젝트 <스밍>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)	
5		청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹	
6		청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원	
3. 청년문화포털 <아트노크>	<p>[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프랜들리하게 리뉴얼)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>홈페이지 재구축</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>영상촬영 편집 이슈영상</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>행사정보 홍보 안내</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>네트워크</p> </div> </div> <p><input type="checkbox"/> 아트노크(플랫폼) 홍보  <input type="radio"/> 홈페이지 오픈 이후 제주 청년예술인의 사용 유도  - (신규 가입자) 청년문화매개특성화사업 참가 예술인 29인 대상 대량 안내 문자 발송 完</p>		<p>① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고)  ② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙  ③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화  ④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대</p> <p><input type="checkbox"/> 아트노크(플랫폼) 홍보  <input type="radio"/> 홈페이지 홍보 방안 계획(안) 수립</p>			

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		- (기 가입자) 리뉴얼 안내 메일 발송 完 ○ 사이트 주소: <a href="http://artknock.kr/">http://artknock.kr/</a>		
	4. 청년 네트워크 < Salon >	[추진방향] 예술가가 속한 장르 내외에 있는 타 예술가와의 네트워킹과 협동작업을 지원하여 창의적 활동 발현- 기획 중 <input type="checkbox"/> 청년Salon 추진 계획안 수립 위한 레퍼런스 탐색 ○ 내용: 벤치마킹을 위한 타 기관 컨택 및 미팅 시도 ○ 컨택 기관: 부산문화재단 청년문화팀 ○ 일정 확정: 7. 13. 10시 예정	<input type="checkbox"/> 청년 Salon 계획안 수립 위한 벤치마킹 미팅 ○ 내용: 청년아트페어 추진계획, 청년사업 추진 내용 탐색 ○ 기관: 부산문화재단 청년문화팀 ○ 추진 시기: 7. 13. 10시 예정 ○ 비고: 코로나19 확산세에 따라 일정 조정 가능(온오프라인 방식 조절 가능) <input type="checkbox"/> 청년 네트워킹(청년Salon) 최종 계획안 수립 ○ 내용: 벤치마킹 내용 반영한 최종 계획안 수립 ○ 추진 시기: 7. 14.~7. 17. 中 ○ 추후 일정: 아트노크를 활용한 공모계획 수립	
	5. 청년 기획 컨설팅	[추진방향] 청년 예술가의 기획력과 구성 능력 향상을 유도하며, 더 나은 제주청년예술가 풀 구축-(상반기 1회, 하반기 1회 예정) <input type="checkbox"/> 기획서 컨설팅 결과 보도 자료 제작 ○ 목적: 만족도 조사 결과를 바탕으로 기획서 컨설팅 사업의 방향성 수립 예정임을 알림 <input type="checkbox"/> 관련보도자료 ○ 문화뉴스-[제주문화예술재단] 2021 청년 기획서 컨설팅 성료	<input type="checkbox"/> 하반기 기획서 컨설팅을 위한 레퍼런스 탐색 ○ 내용: 만족도조사의 인사이트를 반영할 수 있는 방안 탐색	
<b>IV. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업</b>				
<b>[사업개요]</b>			<b>(총예산: 511,000천원)</b>	
	<b>구분</b>	<b>사업명</b>	<b>사업내용</b>	
	시스템정비	레지던스 시설 운영	- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축	
	레지던스 운영	레지던시 작가 운영	- 국제레지던시 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정	
		레지던시 자문위원 운영	- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)	
		입주작가 필드트립	- 입주작가의 제주도 역사,문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="margin-bottom: 5px;"> <b>전시 프로그램</b>            가파도 메모리즈            청년작가 콜라보전         </div> <div> <b>연계 프로그램</b>            오픈 스튜디오            Glass House 프로젝트         </div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="margin-bottom: 5px;">- 가파도 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정</div> <div style="margin-bottom: 5px;">- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계</div> <div style="margin-bottom: 5px;">- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중</div> <div>- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중</div> </div>		
	1. 시스템정비	<input type="checkbox"/> 홈페이지 개편 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현황: 기존 홈페이지 도메인 및 호스팅 만료</li> <li>○ 목적: 레지던시 소개 및 국내외 홍보를 위한 온라인 플랫폼 구축</li> <li>○ 소요예산: 7,000,000 원</li> <li>○ 진행사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지 리뉴얼 준비</li> <li>- 홈페이지 리뉴얼 내용 정리</li> </ul> </li> </ul>		
	2. 레지던시운영	<input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 프로그램 연간 계획 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원작가 최종 리스트업 및 커뮤니케이션 진행(총 5인)</li> <li>○ 해외 2인/국내 3인 (변경)</li> <li>○ 확정작가 커뮤니케이션 진행(입주안내 등)</li> </ul> <input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 네트워크 구축 운영계획(안) 작성</li> <li>○ Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회) 등록 절차에 필요한 자료 작성</li> <li>○ 필요서류 준비 확인</li> </ul> <input type="checkbox"/> 아카이브 구축 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련</li> <li>○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.</li> <li>○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작</li> <li>○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작</li> <li>○ 소요예산: 20,000,000원</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국제협회: Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회)</li> <li>○ 진행사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내외 네트워크 구축 추진을 위한 사업계획안 작성</li> <li>- 등록 절차에 필요한 자료 작성</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 아카이브 구축 추진(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련</li> <li>○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.</li> <li>○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작</li> <li>○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작</li> <li>○ 소요예산: 20,000,000원</li> <li>○ 진행사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;가파도 메모리즈&gt; 1차 영상 컨셉 회의 진행 예정</li> </ul> </li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진행사항</li> <li>- 영상 아카이빙 제작 계약 의뢰 완료</li> <li>- &lt;가파도 메모리즈&gt; 영상 기획 회의 진행 완료</li> </ul>																																			
	3. 프로그램 기획	<p>□ 2021 입주작가 프로그램(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레지던시 입주 프로그램 최종 계획안 도청자치행정과 보고</li> <li>○ 확정 입주작가 커뮤니케이션 진행</li> <li>- 외국인작가) 비자 안내 및 필요서류 정리</li> </ul> <p>□ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사개요</li> </ul> <table border="1" data-bbox="481 683 1220 1018"> <tr><td>일정</td><td>7월29~9월30일/2개월</td></tr> <tr><td>장소</td><td>가파도 레지던스 본관 갤러리</td></tr> <tr><td>내용</td><td>가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr> <tr><td>주제</td><td>가파도의 기억: 가파도 메모리즈</td></tr> <tr><td>연계프로그램</td><td>전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)</td></tr> <tr><td>예산</td><td>34,900천원</td></tr> <tr><td>참여작가</td><td>가파도AiR 출신 국내작가 8인</td></tr> <tr><td>참여작품</td><td>영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전시연계 행사계획 수립</li> </ul> <table border="1" data-bbox="481 1077 1220 1332"> <thead> <tr> <th>행사구성</th> <th>일정</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시 오프닝행사</td> <td>7/29 13:00~14:00</td> <td>전시회 오프닝 행사</td> </tr> <tr> <td>전시연계 행사 [세미나]</td> <td>7/29 14:00~15:00</td> <td>전시회 세미나 행사</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7/29 15:00~17:00</td> <td>휴식 및 장소이동</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">전시연계 행사</td> <td>7/29 17:00~18:00</td> <td>주민초청 행사/영상회</td> </tr> <tr> <td>7/30 09:00~11:00</td> <td>작가와 산책(가파도 탐방)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 세부일정 확정</li> </ul>	일정	7월29~9월30일/2개월	장소	가파도 레지던스 본관 갤러리	내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시	주제	가파도의 기억: 가파도 메모리즈	연계프로그램	전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)	예산	34,900천원	참여작가	가파도AiR 출신 국내작가 8인	참여작품	영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외	행사구성	일정	내용	전시 오프닝행사	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사	전시연계 행사 [세미나]	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사		7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동	전시연계 행사	7/29 17:00~18:00	주민초청 행사/영상회	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 탐방)	<p>□ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전시연계 행사계획 수립</li> <li>- 코로나 방역 단계 상황 상황 대비 대안 수립</li> <li>○ 전시 디자인/ 작품 운송 설치</li> <li>- 전시 공간 디자인 업체 섭외 확정</li> <li>- 전시 작품 운송 업체 섭외 확정</li> <li>- 견적 확정 및 계약</li> <li>- 전시 공간 디자인 협의</li> <li>- 작품 운송 어레인지</li> <li>○ &lt;가파도 메모리즈&gt; 전시 홍보물/ 기념품 제작 진행</li> <li>- 전시 홍보물 키비주얼 디자인 컨셉 회의 및 시안 검토</li> <li>- 전시 기념품 제작 진행</li> </ul>	
일정	7월29~9월30일/2개월																																				
장소	가파도 레지던스 본관 갤러리																																				
내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시																																				
주제	가파도의 기억: 가파도 메모리즈																																				
연계프로그램	전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)																																				
예산	34,900천원																																				
참여작가	가파도AiR 출신 국내작가 8인																																				
참여작품	영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외																																				
행사구성	일정	내용																																			
전시 오프닝행사	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사																																			
전시연계 행사 [세미나]	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사																																			
	7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동																																			
전시연계 행사	7/29 17:00~18:00	주민초청 행사/영상회																																			
	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 탐방)																																			

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 초청인 최종 섭외 및 추가 초청인 리스트업</li> <li>- 세부 행사 동선 구성</li> <li>- 행사 관련 케이터링, 식당, 숙소 섭외</li> <li>- 행사 관련 업무분장 계획수립 및 확정</li>   <li>○ 전시 홍보물/ 기념품 제작 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 홍보 디자인 업체 미팅 완료</li> <li>- 전시 홍보 디자인 계약 의뢰 완료</li> <li>- 전시 기념품 기획 회의 진행: 세부 디자인 논의 완료</li> </ul> </li> </ul>		
<b>V. 제주문화예술재단 문화정책연구</b>				
	문화정책연구	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정보 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문체부, 문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부), 내부위원회 위원 구성 시 성별 균형 강화를 위해 행정규칙(훈령·고시·예규) 106건 개정</li> <li>- 문체부, '공예 분야 표준계약서' 5종 마련, 7월 1일(목)부터 도입</li> <li>- 한국문화예술교육진흥원, 2021년 기관 「혁신계획」 수립 : 3대 혁신방향과 10대 과제</li> <li>- 한국문화예술교육진흥원, 7개 광역문화예술교육지원센터 및 기초 단위 거점 공동 주관으로 「지역이 만들어 가는 문화예술교육」 포럼 온라인 개최(7.13.~7.14.)</li> </ul> </li> <li>○ 참고자료 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전국문화재단연합회 「지역문화예술생태계 관련 법제도 및 사업제도 조사연구 보고서」</li> <li>- 2021 전국문화재단연합회 정책포럼 「지역문화 예술정책의</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 예정(7.16.)	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																																																			
		자율성과 법제도」 자료집 - 2021 전국문화재단연합회 정책포럼 「지역문화 예술정책의 자율성과 법제도」 자료집 요약본																																																																					
문화예술 교육팀	공통	<input type="checkbox"/> 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 <input type="radio"/> 사업비 교부현황(7.9. 기준) <table border="1" data-bbox="477 520 1225 1161"> <thead> <tr> <th rowspan="2">사업명</th> <th rowspan="2">대상 단체</th> <th colspan="4">교부 현황</th> <th rowspan="2">비고</th> </tr> <tr> <th>미신청</th> <th>교부 신청</th> <th>교부 완료</th> <th>진행률</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>74</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>60</td> <td>81%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>꿈다락토요문화학교</td> <td>21</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>지역특성화 문화예술교육</td> <td>13</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>유아문화예술교육</td> <td>5</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>장애인문화예술교육</td> <td>15</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>13</td> <td>87%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>문화예술교육사 현장역량강화</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>33%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>지역거점조성사업 &lt;디딤돌&gt;</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>44%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>아트리치 자율연구모임</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>50%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <input type="radio"/> 2021 지역문화예술교육 기반구축 관계자 워크숍 <비결정권자들의 결정> - 일자: 7.7.(수) ~ 7.9.(금) - 주최: 한국문화예술교육진흥원 - 방법: 비대면(Zoom) 진행	사업명	대상 단체	교부 현황				비고	미신청	교부 신청	교부 완료	진행률	계	74	14	0	60	81%		꿈다락토요문화학교	21	1차 교부 완료					지역특성화 문화예술교육	13	1차 교부 완료					유아문화예술교육	5	1차 교부 완료					장애인문화예술교육	15	2	0	13	87%		문화예술교육사 현장역량강화	3	2	0	1	33%		지역거점조성사업 <디딤돌>	9	5	0	4	44%		아트리치 자율연구모임	8	4	0	4	50%		<input type="checkbox"/> 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 <input type="radio"/> 단체별 사업계획 확정 및 1차 사업비 교부 <input type="radio"/> 6월 단체별 집행현황 점검: ~7.15.(목) <input type="radio"/> 지역 문화예술교육 호남제주권 포럼 기본계획(안) 수립: 7.13.(화) 내 - 협력: 호남권 광역문화예술교육지원센터(전북, 전남, 광주) - 공통주제: 지역의 주체적인 문화예술교육을 위하여 *한국문화예술교육진흥원 1차 포럼(7.13.(화)~7.14.(수)) 이후 릴레이 형식으로 추진 *중부권 9월, 영남권 10월, 강원·수도권 11월 예정	
사업명	대상 단체	교부 현황				비고																																																																	
		미신청	교부 신청	교부 완료	진행률																																																																		
계	74	14	0	60	81%																																																																		
꿈다락토요문화학교	21	1차 교부 완료																																																																					
지역특성화 문화예술교육	13	1차 교부 완료																																																																					
유아문화예술교육	5	1차 교부 완료																																																																					
장애인문화예술교육	15	2	0	13	87%																																																																		
문화예술교육사 현장역량강화	3	2	0	1	33%																																																																		
지역거점조성사업 <디딤돌>	9	5	0	4	44%																																																																		
아트리치 자율연구모임	8	4	0	4	50%																																																																		

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																							
		- 진행내용: 멘토별 4개 그룹으로 나누어 17개 사·도 문화예술교육지원센터간 네트워킹 진행																									
<b>1. (지역화) 지역생태계 구축</b>																											
문화예술교육 지역자원조사 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문화예술교육 실태조사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사기간: 6.28. ~ 7.9.</li> <li>- 조사내용: 도내 문화예술 담당 행정기관·박물관·미술관 및 교육기관의 문화예술교육 실태조사</li> <li>- 조사대상: 도내 담당기관 20개 내외</li> </ul> </li> <li>○ 도내 예술강사·문화예술교육사 현황조사 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사내용: 도내에서 활동중인 예술강사·문화예술교육사 현황 파악</li> <li>- 협조기관: 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터, 미래교육팀</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주도내 문화예술교육 활동가 현황조사 설문내용 확정</li> <li>- 세부내용: 도내 문화예술교육 활동가 인력DB 구축을 위한 설문내용 확정</li> </ul>																									
제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>사용 주체</th> <th>7.5.- 7.11. 대관 완료</th> <th>취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>재단 자체 사용</td> <td>2건</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>문화예술교육 관련</td> <td>6건</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>총</td> <td>8건</td> <td>0건</td> </tr> </tbody> </table>	사용 주체	7.5.- 7.11. 대관 완료	취소	재단 자체 사용	2건	-	문화예술교육 관련	6건	-	총	8건	0건	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>사용 주체</th> <th>7.12.- 7.18. 대관 예정</th> <th>취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>재단 자체 사용</td> <td>2건</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>문화예술교육 관련</td> <td>10건</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>총</td> <td>12건</td> <td>0건</td> </tr> </tbody> </table>	사용 주체	7.12.- 7.18. 대관 예정	취소	재단 자체 사용	2건	-	문화예술교육 관련	10건	-	총	12건	0건	
사용 주체	7.5.- 7.11. 대관 완료	취소																									
재단 자체 사용	2건	-																									
문화예술교육 관련	6건	-																									
총	8건	0건																									
사용 주체	7.12.- 7.18. 대관 예정	취소																									
재단 자체 사용	2건	-																									
문화예술교육 관련	10건	-																									
총	12건	0건																									
지역거점조성사업 「디딤돌」	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 담당자 모니터링 진행</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>도서관명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.10.(토) 09:00 ~</td> <td>노형꿈틀작은도서관</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 컨설턴트 - 담당자 회의 진행: 7.8.(목) 12:00, 재단 6층 회의실</li> </ul>	일시	도서관명	7.10.(토) 09:00 ~	노형꿈틀작은도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이나라도움 사업등록 및 교부 진행(계속)</li> <li>○ 모니터링 및 컨설팅 계획(안): 7.13.(화) 내</li> <li>○ 컨설턴트 - 담당자 모니터링 진행</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>일시 (예정)</th> <th>도서관명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.13.(화) 18:00 ~</td> <td>풍낭작은도서관</td> </tr> </tbody> </table>	일시 (예정)	도서관명	7.13.(화) 18:00 ~	풍낭작은도서관																	
일시	도서관명																										
7.10.(토) 09:00 ~	노형꿈틀작은도서관																										
일시 (예정)	도서관명																										
7.13.(화) 18:00 ~	풍낭작은도서관																										
<b>2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</b>																											
꿈다락토요문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현장 모니터링</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 비대면 컨설팅 일정 확정: 7.13.(화) 예정</li> <li>- 컨설턴트: 예정원</li> <li>○ 전문가 모니터링 및 컨설팅(디아뜨레): 7.17.(토) 9:00</li> </ul>																									

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="472 292 792 336">일시</th> <th data-bbox="792 292 1180 336">단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="472 336 792 472">7.10.(토)</td> <td data-bbox="792 336 1180 472">프로젝트그룹 씨앗 마을소풍 제주공생 민요패소리왓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 472 792 517">7.11.(일)</td> <td data-bbox="792 472 1180 517">카메라타</td> </tr> </tbody> </table>	일시	단체명	7.10.(토)	프로젝트그룹 씨앗 마을소풍 제주공생 민요패소리왓	7.11.(일)	카메라타	- 컨설턴트: 김태연																				
일시	단체명																												
7.10.(토)	프로젝트그룹 씨앗 마을소풍 제주공생 민요패소리왓																												
7.11.(일)	카메라타																												
지역특성화 문화예술교육사업		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업컨설턴트 추가 위촉 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위촉기간: 2021.7. ~ 11.</li> <li>- 위촉대상: 김하원(해녀의 부역 대표)</li> <li>- 추가위촉사유: 기존 컨설턴트의 건강 및 일정상 문제로 컨설턴트 추가위촉</li> </ul> </li> <li>○ 지원사업자 2차 교부에 따른 중간 정산검사 실시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부내용: 지원사업자 2차 교부신청에 따른 중간정산검사 실시</li> </ul> </li> <li>○ 사업 중간워크숍 컨설턴트 일정조율</li> <li>○ 상반기 컨설팅 일정조율</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원사업 컨설팅 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부내용: 사업 선정단체 보조사업 발전을 위한 모니터링 및 컨설팅 진행</li> </ul> </li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1238 659 1352 708">일자</th> <th data-bbox="1352 659 1579 708">대상단체</th> <th data-bbox="1579 659 1749 708">장 소</th> <th data-bbox="1749 659 1966 708">컨설턴트</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1238 708 1352 809">7.14. (수)</td> <td data-bbox="1352 708 1579 809">노리곳간</td> <td data-bbox="1579 708 1749 809">한라생태숲 인근</td> <td data-bbox="1749 708 1966 809">김하원 (해녀의부역 대표)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1238 809 1352 908">7.15. (목)</td> <td data-bbox="1352 809 1579 908">인화로 사회적 협동조합</td> <td data-bbox="1579 809 1749 908">인화로사회 적 협동조합</td> <td data-bbox="1749 809 1966 1007" rowspan="2">임재춘 (커뮤니티 스튜디오 104 대표)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1238 908 1352 1007">7.16. (금)</td> <td data-bbox="1352 908 1579 1007">이음새 농촌교육농장</td> <td data-bbox="1579 908 1749 1007">이음새 농촌교육농 장</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1238 1007 1352 1082">7.17. (토)</td> <td data-bbox="1352 1007 1579 1082">프로젝트그룹 씨앗</td> <td data-bbox="1579 1007 1749 1082">비행접시</td> <td data-bbox="1749 1007 1966 1082">정신지 (작가)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 담당자 모니터링 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부내용: 사업현황 및 코로나19 방역지침여부 확인</li> </ul> </li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1238 1174 1386 1224">일 자</th> <th data-bbox="1386 1174 1680 1224">대상단체</th> <th data-bbox="1680 1174 1973 1224">장 소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1238 1224 1386 1299">7.13. (화)</td> <td data-bbox="1386 1224 1680 1299">한국아동국악교육협회 제주지부</td> <td data-bbox="1680 1224 1973 1299">한국아동국악교육협회 제주지부</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중간워크숍 계획(안) 수립 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일자: 8월 중순(예정)</li> </ul> </li> </ul>	일자	대상단체	장 소	컨설턴트	7.14. (수)	노리곳간	한라생태숲 인근	김하원 (해녀의부역 대표)	7.15. (목)	인화로 사회적 협동조합	인화로사회 적 협동조합	임재춘 (커뮤니티 스튜디오 104 대표)	7.16. (금)	이음새 농촌교육농장	이음새 농촌교육농 장	7.17. (토)	프로젝트그룹 씨앗	비행접시	정신지 (작가)	일 자	대상단체	장 소	7.13. (화)	한국아동국악교육협회 제주지부	한국아동국악교육협회 제주지부	
일자	대상단체	장 소	컨설턴트																										
7.14. (수)	노리곳간	한라생태숲 인근	김하원 (해녀의부역 대표)																										
7.15. (목)	인화로 사회적 협동조합	인화로사회 적 협동조합	임재춘 (커뮤니티 스튜디오 104 대표)																										
7.16. (금)	이음새 농촌교육농장	이음새 농촌교육농 장																											
7.17. (토)	프로젝트그룹 씨앗	비행접시	정신지 (작가)																										
일 자	대상단체	장 소																											
7.13. (화)	한국아동국악교육협회 제주지부	한국아동국악교육협회 제주지부																											

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고											
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소: 문화예술교육 전용공간 트멍</li> <li>- 세부내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상반기 컨설팅 내용 공유</li> <li>· 참여단체간 네트워킹을 위한 아이스브레이킹 워크숍</li> </ul> </li> </ul>												
	유아 문화예술교육사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 17개 시도 워크숍 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 7.7.(수) 14:00 ~ 16:00</li> <li>- 주최: 한국문화예술교육진흥원</li> <li>- 회의방식: 비대면(ZOOM)회의</li> <li>- 세부내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 누리과정과 연계한 영·유아문화예술교육 특강강연</li> <li>· 사업현황 및 연간 사업 담당자간 네트워킹 계획 공유</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 사업 컨설팅               <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="474 762 631 810">일 자</th> <th data-bbox="631 762 828 810">선정시설</th> <th data-bbox="828 762 1021 810">장 소</th> <th data-bbox="1021 762 1229 810">컨설턴트</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="474 810 631 922">7.08. (목)</td> <td data-bbox="631 810 828 922">봉아름작은 도서관</td> <td data-bbox="828 810 1021 922">봉아름작은 도서관</td> <td data-bbox="1021 810 1229 1018" rowspan="2">이소선 (이야기공방 마음담기 대표)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="474 922 631 1018">7.11. (일)</td> <td data-bbox="631 922 828 1018">아트락</td> <td data-bbox="828 922 1021 1018">아트락</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>	일 자	선정시설	장 소	컨설턴트	7.08. (목)	봉아름작은 도서관	봉아름작은 도서관	이소선 (이야기공방 마음담기 대표)	7.11. (일)	아트락	아트락	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가족단위 기획사업 &lt;오물락 조물樂&gt; 참여자 모집               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 8.7.(토) 10:00 ~ 13:00</li> <li>- 장소: 제주옹기숨미술관</li> <li>- 특강강사: 강승철(제주옹기숨미술관장)</li> <li>- 세부내용: 유아와 부모가 함께 참여하는 제주옹기흙놀이 프로그램</li> <li>- 모집기간: 7.14.(수) ~ 7.29.(목) (예정)</li> </ul> </li> <li>○ 중간워크숍 계획(안) 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일자: 8월 중순(예정)</li> <li>- 장소: 제주도내 공간</li> <li>- 세부내용: 상반기 컨설팅 내용 공유 및 문화시설간 교류 진행</li> </ul> </li> </ul>	
일 자	선정시설	장 소	컨설턴트												
7.08. (목)	봉아름작은 도서관	봉아름작은 도서관	이소선 (이야기공방 마음담기 대표)												
7.11. (일)	아트락	아트락													
	장애인문화예술교육사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 담당자 1차 정산자료 확인               <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="474 1082 788 1129">일시</th> <th data-bbox="788 1082 1176 1129">단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="474 1129 788 1169">7.10.(토)</td> <td data-bbox="788 1129 1176 1169">예술융합창작소 제주나비</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>○ 담당자 모니터링               <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="474 1217 788 1265">일시</th> <th data-bbox="788 1217 1176 1265">단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="474 1265 788 1305">7.10.(토)</td> <td data-bbox="788 1265 1176 1305">예술융합창작소 제주나비</td> </tr> <tr> <td data-bbox="474 1305 788 1345">7.11.(일)</td> <td data-bbox="788 1305 1176 1345">제주아이 특별한아이</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>	일시	단체명	7.10.(토)	예술융합창작소 제주나비	일시	단체명	7.10.(토)	예술융합창작소 제주나비	7.11.(일)	제주아이 특별한아이	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 컨설턴트 섭외 (계속)</li> <li>○ 담당자 현장 모니터링 지속</li> </ul>		
일시	단체명														
7.10.(토)	예술융합창작소 제주나비														
일시	단체명														
7.10.(토)	예술융합창작소 제주나비														
7.11.(일)	제주아이 특별한아이														

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고														
<b>3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</b>																		
정보화 사업																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 온라인콘텐츠 기자단 오리엔테이션 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 7.7.(월) 19:00</li> <li>- 참석자: 기자단(30인), 재단담당자(1인), 컨설팅업체 관계자(2인)</li> <li>- 진행방법: 비대면 (Zoom)</li> <li>- 주요내용: 운영방식 및 현장취재 일정 등 공유</li> </ul> </li> <li>○ 온라인콘텐츠 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>-제작대상: 꿈다락/지특 선정단체</li> <li>-제작기간: 5월~11월</li> <li>-제작형태: 카드뉴스 및 웹진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 리뷰</li> </ul> </li> </ul>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> </tr> <tr> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>0건</td> <td>0건</td> </tr> </tbody> </table>					구분	총 횟수		누적실적		카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건
구분	총 횟수		누적실적															
	카드뉴스	웹진	카드뉴스	웹진														
콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건														
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>-제작대상: 꿈다락/지특 선정단체 (제작 수요단체 대상)</li> <li>-제작기간: 6월~11월</li> <li>-제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치</li> </ul> </li> </ul>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사 진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>2건</td> <td>2건</td> </tr> </tbody> </table>					구분	총 횟수		추진예정		영상	사진	영상	사 진	아카이빙	20건	20건	2건	2건
구분	총 횟수		추진예정															
	영상	사진	영상	사 진														
아카이빙	20건	20건	2건	2건														
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 온라인콘텐츠 제작 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>-제작대상: 꿈다락/지특 선정단체</li> <li>-제작기간: 5월~11월</li> <li>-제작형태: 카드뉴스 및 웹진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 리뷰</li> </ul> </li> </ul>																		

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																											
	문화예술교육사 현장역량강화사업		○ 전문가 컨설팅 계획(안) 수립 - 일자: 7월 ~ 11월 - 주요내용: 프로그램 기획 및 실행단계 컨설팅 진행 ○ 컨설턴트 위촉 ○ 컨설팅 일정조율																																												
	아트리지자유훈연구 모임 지원사업	○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 진행 중 ○ 공개연구모임 일정 취합	○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 진행 중(계속) ○ 공개연구모임 진행 -7.15(목) 와치바치 연구회 예정 -일정수요조사 정리 및 안내																																												
	문화예술교육 시범 교육	○ <바람, 감각 그리고 데이터>, <트멍아이 노는아이> 서귀포고 세부 운영계획(안) 수립: 7.9.(금)	○ <생태로운 예술생활> 프로그램 운영을 위한 사전 회의: 7.12.(월) 14:00 ○ <바람, 감각 그리고 데이터> 사전 워크숍: 7.13.(화)																																												
일상문화팀	<b>1. 생활문화예술 기반 확대</b>																																														
	공모사업 교부 현황	<p><b>[교부 현황]</b></p> <p style="text-align: right;">7.7기준 (누계/단위 :천원)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">유형</th> <th style="width: 10%;">선정</th> <th style="width: 10%;">교부</th> <th style="width: 10%;">미교부</th> <th style="width: 10%;">교부액</th> <th style="width: 10%;">교부율(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>계</b></td> <td style="text-align: center;"><b>146</b></td> <td style="text-align: center;"><b>68</b></td> <td style="text-align: center;"><b>78</b></td> <td style="text-align: center;"><b>169,100</b></td> <td style="text-align: center;"><b>47%</b></td> </tr> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td style="text-align: center;">75</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">55</td> <td style="text-align: center;">47,700</td> <td style="text-align: center;">27%</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">12,000</td> <td style="text-align: center;">36%</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">8,900</td> <td style="text-align: center;">33%</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td style="text-align: center;">38</td> <td style="text-align: center;">31</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">91,600</td> <td style="text-align: center;">82%</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">8,900</td> <td style="text-align: center;">77%</td> </tr> </tbody> </table>			유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)	<b>계</b>	<b>146</b>	<b>68</b>	<b>78</b>	<b>169,100</b>	<b>47%</b>	예술동호회 활동 지원	75	20	55	47,700	27%	청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	5	9	12,000	36%	찾아가는 생활문화 활동 지원	6	2	4	8,900	33%	생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	31	7	91,600	82%	생활문화 커뮤니티 지원	13	10	3	8,900	77%	
유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)																																										
<b>계</b>	<b>146</b>	<b>68</b>	<b>78</b>	<b>169,100</b>	<b>47%</b>																																										
예술동호회 활동 지원	75	20	55	47,700	27%																																										
청소년 문화예술동호회 활동 지원	14	5	9	12,000	36%																																										
찾아가는 생활문화 활동 지원	6	2	4	8,900	33%																																										
생활문화예술동호회 전문강사 지원	38	31	7	91,600	82%																																										
생활문화 커뮤니티 지원	13	10	3	8,900	77%																																										

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																				
	<p>예술동호회 활동 지원 사업</p> <p>생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</p>	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 수행 관련 민원 응대</li> <li>○ 보조사업 사업등록 및 교부신청 접수</li> <li>○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 예산 활용 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 전체 집행내역 점검</li> <li>○ 만족도 조사 및 모니터링 관련 예산 점검</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 계획(안) 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 사업별 선정 동호회에 대한 현장 모니터링, 만족도조사 진행을 통해 차년도 사업 개선안 마련 등</li> <li>○ 과업 범위(예정) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: 2021 지원 선정된 동호회 총 146개 단체 등</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="481 925 1220 1125"> <thead> <tr> <th>사업구분</th> <th>세부사업명</th> <th>선정건수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술동호회</td> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>75</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">생활문화 참여 향유 활동 지원 사업</td> <td>청소년 문화예술동호회 지원</td> <td>14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td>13</td> <td>모니터링 제외</td> </tr> <tr> <td></td> <td>합계</td> <td>146</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 평가 및 조사 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가 조사 업체와의 계약을 통한 운영</li> <li>- 현장 모니터링 및 만족도조사 진행</li> <li>- 차년도 사업 설계 반영(평가 및 환류)</li> </ul> </li> </ul>	사업구분	세부사업명	선정건수	비고	예술동호회	예술동호회 활동 지원	75		생활문화 참여 향유 활동 지원 사업	청소년 문화예술동호회 지원	14		찾아가는 생활문화 활동 지원	6		생활문화예술동호회 전문강사 지원	30			생활문화 커뮤니티 지원	13	모니터링 제외		합계	146		<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교부신청 접수 및 안내</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1243 399 1982 774"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>안내사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td rowspan="3">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 보조사업 활동 추진 현황 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진행 예정 단체 대상 활동 현황 점검 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미교부 단체(NCAS 사용자) 대상 교부신청 안내 문자 발송</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 예산 일부 변경</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 문화예술동호회 모니터링 및 만족도조사를 위한 예산확보</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 과업지시서 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모니터링 및 만족도조사 용역계약 진행을 위한 과업지시서 준비</li> </ul>	구분	안내사항	예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내	청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내	찾아가는 생활문화 활동 지원	생활문화예술동호회 전문강사 지원	생활문화 커뮤니티 지원		
사업구분	세부사업명	선정건수	비고																																					
예술동호회	예술동호회 활동 지원	75																																						
생활문화 참여 향유 활동 지원 사업	청소년 문화예술동호회 지원	14																																						
	찾아가는 생활문화 활동 지원	6																																						
	생활문화예술동호회 전문강사 지원	30																																						
	생활문화 커뮤니티 지원	13	모니터링 제외																																					
	합계	146																																						
구분	안내사항																																							
예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내																																							
청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내																																							
찾아가는 생활문화 활동 지원																																								
생활문화예술동호회 전문강사 지원																																								
생활문화 커뮤니티 지원																																								

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																								
	통합문화이용권 사업	<p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황</p> <p style="text-align: right;">7. 7.기준 (누계/단위 :천원)</p> <table border="1" data-bbox="479 387 1225 521"> <thead> <tr> <th>예산</th> <th>발급(매)</th> <th>발급액</th> <th>발급률(%)</th> <th>이용액</th> <th>이용률%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,283,300</td> <td>24,419</td> <td>2,441,900</td> <td>106.95</td> <td>1,183,053</td> <td>50.67</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 초과발급 가능: 발급가능 매수의 0~7%(미사용 잔액 활용) * 발급액 조기 소진(자동재충전 제도 시행 등)으로 카드사업비 추경 예정(8~9월)</p> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리</p> <p>○ 가맹점 발굴 현황</p> <p style="text-align: right;">7. 7.기준 (단위 :개소)</p> <table border="1" data-bbox="479 823 1225 908"> <thead> <tr> <th>합계(누적)</th> <th>신규</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>44</td> <td>0</td> <td>* 발굴 추진 중: 한림작은영화관</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 가맹점 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부정행위 신고센터 접수 건 추가 점검요청, 문화누리부</li> <li>- 대상: 아름다운스포츠</li> <li>- 일시: 7. 7.(수)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황</p> <table border="1" data-bbox="479 1182 1225 1326"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>매체</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7. 6.</td> <td>재단 블로그</td> <td>문화누리카드 가맹점 등록 - 등록대상/등록절차</td> </tr> </tbody> </table>	예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률%	2,283,300	24,419	2,441,900	106.95	1,183,053	50.67	합계(누적)	신규	비고	44	0	* 발굴 추진 중: 한림작은영화관	일시	매체	내용	7. 6.	재단 블로그	문화누리카드 가맹점 등록 - 등록대상/등록절차	<p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리</p> <p>○ 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시</p> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 실적보고</p> <p>○ 2분기 통합문화이용권 중점 추진실적 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출기한: 21. 7. 30.(금) 까지</li> <li>- 제출처: 제주특별자치도(한국문화예술위원회)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 인센티브 지급</p> <p>○ 읍면동 주민센터 담당 주무관을 중심으로 발급·이용률 제고 실적에 따라 인센티브(탐나는전) 지급</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: 43개 읍면동 주민센터 담당자</li> <li>- 평가: 2분기 종료 후 예산대비 이용률 실적</li> <li>- 예산: 3,650천원</li> </ul>	
예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률%																							
2,283,300	24,419	2,441,900	106.95	1,183,053	50.67																							
합계(누적)	신규	비고																										
44	0	* 발굴 추진 중: 한림작은영화관																										
일시	매체	내용																										
7. 6.	재단 블로그	문화누리카드 가맹점 등록 - 등록대상/등록절차																										

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																																																														
		<input type="checkbox"/> 2020년 통합문화이용권 운영비 정산에 따른 집행잔액 등 반납요청 (단위: 원) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>총사업비</th> <th>집행액</th> <th>집행잔액</th> <th>이자발생액</th> <th>반납액</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>52,760,000</td> <td>49,382,940</td> <td>3,377,060</td> <td>25,646</td> <td>3,402,706</td> </tr> </tbody> </table> * 납부기한: 7. 19.(월)	총사업비	집행액	집행잔액	이자발생액	반납액	52,760,000	49,382,940	3,377,060	25,646	3,402,706																																																																						
	총사업비	집행액	집행잔액	이자발생액	반납액																																																																													
52,760,000	49,382,940	3,377,060	25,646	3,402,706																																																																														
	지역연계 음악프로그램 운영사업	<input type="checkbox"/> 2021 통합문화이용권 하반기 홍보계획 수립 <input type="radio"/> 추진방향 - 온·오프라인 다양한 홍보방법을 활용한 홍보 추진, 문화누리카드 이용자의 편의성 및 접근성 향상	<input type="checkbox"/> 세부 프로그램 운영을 위한 전문가 의견 수렴 <input type="radio"/> 프로그램 관련 전문가 의견 수렴 방법 등 계획 수립																																																																															
예술 지원팀	(보조금 교부/관리)	<input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(7. 7.기준, 누계) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>사업유형</th> <th>선정건수 (A+B+C)</th> <th>교부건수 (A)</th> <th>미교부 (B)</th> <th>사업포기 등 (C)</th> <th>교부율 (D)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>391</td> <td>204</td> <td>182</td> <td>5</td> <td>53%</td> </tr> <tr> <td>신진예술인창작활동지원</td> <td>84</td> <td>37</td> <td>45</td> <td>2</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>일반예술창작활동지원</td> <td>225</td> <td>104</td> <td>121</td> <td>-</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>장애예술인창작활동지원</td> <td>11</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>-</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>78%</td> </tr> <tr> <td>제주원로예술인지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술공간지원</td> <td>18</td> <td>16</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>67%</td> </tr> <tr> <td>문화예술연구 및 비평지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>26</td> <td>20</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>국제예술교류지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)	계	391	204	182	5	53%	신진예술인창작활동지원	84	37	45	2	45%	일반예술창작활동지원	225	104	121	-	46%	장애예술인창작활동지원	11	4	7	-	36%	우수기획창작활동지원	9	7	2	-	78%	제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%	예술공간지원	18	16	1	1	94%	예술활동기록지원	4	2	1	1	67%	문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%	예술창작준비지원	26	20	5	1	80%	국제예술교류지원	2	2	-	-	100%	공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%	<input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가 <input type="radio"/> 2021년도 평가연구용역 업체 계약 체결: 7. 13.(화) 예정 <input type="radio"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가 실무회의 - 대상: 입찰선정 업체관계자 및 예술지원팀 - 일정: 7. 13.(화) 예정 - 내용: 평가방향 및 향후 일정 등 논의	
사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)																																																																													
계	391	204	182	5	53%																																																																													
신진예술인창작활동지원	84	37	45	2	45%																																																																													
일반예술창작활동지원	225	104	121	-	46%																																																																													
장애예술인창작활동지원	11	4	7	-	36%																																																																													
우수기획창작활동지원	9	7	2	-	78%																																																																													
제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%																																																																													
예술공간지원	18	16	1	1	94%																																																																													
예술활동기록지원	4	2	1	1	67%																																																																													
문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%																																																																													
예술창작준비지원	26	20	5	1	80%																																																																													
국제예술교류지원	2	2	-	-	100%																																																																													
공연장상주단체육성지원	5	5	-	-	100%																																																																													

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<input type="checkbox"/> 2021년 지역문화예술특성화지원사업 ○ 상반기 집행현황 점검 및 보고(6.30. 기준): 7. 7.(수) - 사업비: 2,755,000,000원 / 집행액: 1,472,523,730원 - 집행률: 53.4% <input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가 ○ 우선협상대상업체 선정 및 통보: 7. 5.(월)		
(역량 교육)		<input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ○ 협력기관(제주영상문화산업진흥원) 세부교육과정 협의: 7. 6.(화) - 운영방식: 공동주관 - 교육장소 및 일정, 온라인콘텐츠 관련 교육내용 등	<input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 ○ 강사 위촉 ○ 7월 프로그램 홍보 및 모집 - 온라인콘텐츠 등 2개 과정 진행 예정	
(출연금)		<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영 ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 공모 추진 - 내용: 예술인이 예술외적 요인으로 인해 예술창작활동을 중단하지 않도록 지원 - 예산: 180,000천원(1인당 2,000천원 지원) - 공고: 6.30.(수) ~7.19.(월) - 접수: 7.5.(월) ~7.19.(월) 18:00 ○ 예술활동증명 신청대행서비스 운영: 3건 (누적 69건) <input type="checkbox"/> 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 ○ 6월 지원금 교부: 7.6.(화) ○ 결과보고서 제작 관련 사전 업무협의: 7.6.(화) <input type="checkbox"/> 공연예술공간활성화지원사업 ○ 상반기 집행현황 점검 및 보고(6.30. 기준): 7. 7.(수) - 사업비: 100,000,000원 / 집행액: 93,426,120원 - 집행률: 93%	<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영 ○ 창작활동준비금 지원사업 공모 지속 - 접수기간: 7. 5.(월)~7.19.(월) 18:00 ○ 창작활동준비금 행정지원서비스 운영 - 기간: 7.12.(월)~7.14.(수) - 대상: 만65세 예술인 및 장애예술인 - 지원내용: 지원신청서 온라인 접수 대행	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고												
	(민경)	<input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시립 프로젝트 <input type="checkbox"/> e-나라도움 사업 등록 및 교부확정→수입금 처리  <input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 <input type="checkbox"/> 공연장상주단체 간담회: 7. 9.(금) 14:00/ 재단 6층 회의실 - 동료 리뷰제 운영에 따른 시행계획 공유 - 공연장상주단체육성지원사업 이슈사항 공유 등 <input type="checkbox"/> 상주단체 모니터링	<input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시립 프로젝트 <input type="checkbox"/> 연구원 위촉 및 계약 <input type="checkbox"/> 폴리시립 4차 기획회의: 7. 16.(금) 16:00 예정  <input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 <input type="checkbox"/> 2021 공연장상주단체육성지원사업 중간 실적 정리 및 제출 - 제출처: 한국문화예술위원회													
	(자체)	<input type="checkbox"/> 2020 제주문예연감 발간사업 <input type="checkbox"/> 2020년 제주문화예술활동 실적 조사(계속) - 20년 활동실적 데이터 수집 - 20년 언론기사 등을 기초로 한 활동실적 수집 - 문화예술단체 및 문화기반시설 정보 수집 - 20년 조사원 자료 검토 및 재정리	<input type="checkbox"/> 2020 제주문예연감 발간사업 <input type="checkbox"/> 2020년 제주문화예술활동 실적 조사·분류(계속) - 20년 조사원 자료 검토 및 재정리 - 자료 분석 및 편집													
공간 기획팀	공간운영 (공동사항)	<input type="checkbox"/> 코로나19 대응 조치사항 <input type="checkbox"/> 제주형 사회적 거리두기 1단계 완화에 따른 대관 및 공용 공간 운영 확대(7.6.~)	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th> <th style="width: 33%;">(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스</th> <th style="width: 33%;">김만덕객주</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           - 사용 가능 인원 제한            (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용)            - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)         </td> <td>           - 방문객 7인 이상 동시 입장 제한            - 외부 음식물 반입 불가            - 2시간 이상 이용 제한         </td> <td>           - 방문객 10인 이상 동시 입장 제한         </td> </tr> <tr> <td colspan="3">           - 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)         </td> </tr> <tr> <td colspan="3">           ※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내         </td> </tr> </tbody> </table>	(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주	- 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용) - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)	- 방문객 7인 이상 동시 입장 제한 - 외부 음식물 반입 불가 - 2시간 이상 이용 제한	- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한	- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)			※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내			
(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주														
- 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용) - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)	- 방문객 7인 이상 동시 입장 제한 - 외부 음식물 반입 불가 - 2시간 이상 이용 제한	- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한														
- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)																
※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내																

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																																
		<p>○ 예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 온라인 사전예약제 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 사전예약제 실시 : 11.30.(월)~</li> <li>· 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한</li> <li>· 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약</li> </ul> <p style="text-align: center;">※ 총 8회차, 시간대별 최대 20명(총 160명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행</p> <p>□ 공간운영</p> <p>○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※6.28.(월)~7.4.(일)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="526 678 1944 1168" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="width: 40%;">구 분</th> <th style="width: 20%;">주간</th> <th style="width: 40%;">'21년 누적</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>1,004</td> <td>25,727</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="width: 30%;">예술공간 이아</td> <td>전시실</td> <td>269</td> <td>6,632</td> </tr> <tr> <td>창의교육실</td> <td>39</td> <td>1,240</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>82</td> <td>556</td> </tr> <tr> <td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td> <td>19</td> <td>1,752</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 30%;">산지천갤러리</td> <td>전시실</td> <td>210</td> <td>4,534</td> </tr> <tr> <td>코워킹스페이스</td> <td>30</td> <td>2,116</td> </tr> <tr> <td colspan="2">김만덕객주</td> <td>355</td> <td>8,897</td> </tr> </tbody> </table>	구 분		주간	'21년 누적	합 계		1,004	25,727	예술공간 이아	전시실	269	6,632	창의교육실	39	1,240	연습실	82	556	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	19	1,752	산지천갤러리	전시실	210	4,534	코워킹스페이스	30	2,116	김만덕객주		355	8,897		
구 분		주간	'21년 누적																																	
합 계		1,004	25,727																																	
예술공간 이아	전시실	269	6,632																																	
	창의교육실	39	1,240																																	
	연습실	82	556																																	
	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	19	1,752																																	
산지천갤러리	전시실	210	4,534																																	
	코워킹스페이스	30	2,116																																	
김만덕객주		355	8,897																																	
사업운영 (공통사항)		<p>□ 홍보/아카이브</p> <p>○ 예술공간 서포터즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서포터즈 2차 기획회의(2차) : 7.9.(금) 15:00</li> <li>· 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 7월 홍보 콘텐츠 논의</li> </ul> <p>※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행</p>	<p>□ 홍보/아카이브</p> <p>○ 예술공간 서포터즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서포터즈 7월 원고 수합 및 모니터링</li> <li>- 서포터즈 2차 기획회의 결과 보고 : 7.14.(수)(예정)</li> </ul>																																	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서포터즈 7월 원고 수합</li> <li>○ 예술공간 홈페이지 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍보 디자이너 비용 지출 : 7.9.(금)</li> <li>· 6월분 디자인 건수 집계 및 비용 지출</li> </ul> </li> <li>□ 대내·외 협력               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(8차) : 7.9.(금)</li> <li>- 주요내용 : 홈페이지 프로그램 예약 시스템 구축 방안 및 서포터즈 향후 운영 방향 논의 등</li> </ul> </li> </ul>		
I. 예술공간 이아				
	프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 전시               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작가공모 전시 (전시실1) &lt;문창배 개인전 '무심한 시선, 그 너머의 감각'&gt; : 5.8.(토)~8.1.(일)</li> <li>○ 대관공모 전시(전시실2) &lt;오영종 개인전 '50BELL's Guide : 원근의 저편'&gt; : 6.25.(금)~7.25.(일)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 전시               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작가공모 전시 (전시실1) &lt;문창배 개인전 '무심한 시선, 그 너머의 감각'&gt; : 5.8.(토)~8.1.(일)</li> <li>- 전시연계프로그램 2. &lt;작가와의 대화&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일시 : 7.31.(금) 14:00~16:00</li> <li>· 프로그램 홍보 : 7.13.(화)</li> <li>· 내용 : 갤러리 현장에서 작가의 작품 설명을 듣고, 작가와의 대화를 통해 작가와 관람객이 서로를 이해하는 시간</li> <li>· 참여자 : 최대 5명</li> </ul> </li> <li>○ 대관공모 전시(전시실2) &lt;오영종 개인전 '50BELL's Guide : 원근의 저편'&gt; : 6.25.(금)~7.25.(일)</li> </ul> </li> </ul>	

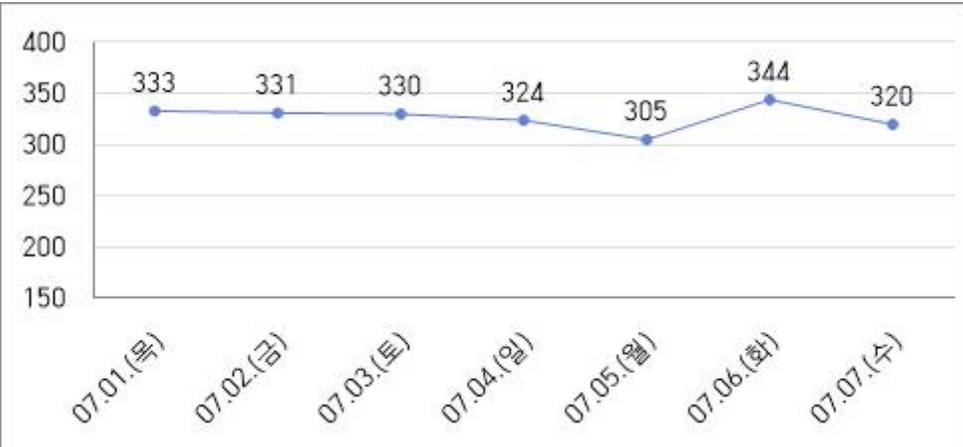
팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고									
		<p>○ 하반기 기획전시 - 세부 계획 수립을 위한 이아로 작가 5인 개별 미팅 완료</p> <p>○ 하반기 기획전시 연계프로그램 &lt;나의 치유&gt;, &lt;마음일기&gt; - 대면 프로그램 '나의 치유' 운영</p> <table border="1" data-bbox="481 491 1218 611"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 치유 (성인)</td> <td>7.7.(수) 10:00~12:00</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>나의 치유 (성인)</td> <td>7.11.(일) 10:00~12:00</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음</p> <p>○ 공간 잇기 프로젝트 - 전시연계프로그램 &lt;내가 가는 길&gt; &lt;하나의 정원&gt; · 프로그램 진행 보조강사 섭외 : 7.8.(목) · 프로그램 참여자 모집 : 7.9.(금)~7.16.(금)</p> <p>○ 2021 미술주간 &lt;예술로 이아로&gt; - 미술주간 온라인 워크숍 참여 : 7.7.(수) 14:00~15:00 · 운영 및 교부신청에 관한 사항</p>	프로그램명	날짜	참여인원	나의 치유 (성인)	7.7.(수) 10:00~12:00	6	나의 치유 (성인)	7.11.(일) 10:00~12:00	6	<p>○ 하반기 기획전시 - 세부 계획 수립을 위한 자료조사</p> <p>○ 공간 잇기 프로젝트 - 전시연계프로그램 &lt;내가 가는 길&gt; &lt;하나의 정원&gt; · 프로그램 진행 보조강사 위촉 : 7.9.(금) · 참여자 발표: 7.18.(일)</p> <p>○ 2021 미술주간 &lt;예술로 이아로&gt; - 미술주간 세부사업계획 수립 및 관계 전문가 섭외 등</p>	
프로그램명	날짜	참여인원											
나의 치유 (성인)	7.7.(수) 10:00~12:00	6											
나의 치유 (성인)	7.11.(일) 10:00~12:00	6											
		<p>□ 인큐베이팅 프로그램 ○ &lt;예술치유클리닉&gt; - 예술치유클리닉 운영계획(안) 수립 : 7.11.(일)</p> <p>○ 찾아가는 예술치유클리닉 기획사업 &lt;'치유의 화원'展&gt; - 전시 설치를 위한 계약 의뢰 요청 : 7.6.(화) · 계약 완료 : 7.7.(수)</p>	<p>□ 인큐베이팅 프로그램 ○ &lt;예술치유클리닉&gt; - 예술치유클리닉 모니터링위원 위촉 : 7.16.(금)</p> <p>○ 찾아가는 예술치유클리닉 기획사업 &lt;'치유의 화원'展&gt; - 전시 설치를 위한 현장 답사 및 기획회의 : 7.13.(화)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>&lt;치유의 화원展&gt; · 일시 : 7.19.(월) (예정) · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터)</p> </div>										

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<p>□ 도민참여프로그램</p> <p>○ 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시 오픈 : 7.6.(화)</li> <li>· ‘예술로 놀이터’ 프로그램을 통해 예술가와 도민이 함께 만든 아크릴·장난감모빌, 장난감 꼴라주 작품 전시</li> <li>· ‘위로의 기억’ 프로젝트를 통해 수집된 메시지를 아트네온으로 제작하여 전시</li> <li>- &lt;치유의 예술로(路)&gt; 참여 이벤트 운영 : 7.6.(화)~8.31.(화)</li> <li>· 전시 관람객 대상 ‘링거보틀’ 제공</li> </ul>	<p>· 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움</p> <p>· 추진 : 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업</p> <p>□ 도민참여프로그램</p> <p>○ 결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;치유의 예술로(路)&gt; 참여 이벤트 운영 : 7.6.(화)~8.31.(화)</li> <li>· 전시 관람객 대상 ‘링거보틀’ 제공</li> <li>· 예술공간 이아 SNS를 통한 지속적 홍보 실시</li> <li>○ 하반기 도민참여프로그램 기본계획 수립 : 7.17.(토)</li> <li>- 도민참여프로그램 사전 자료조사 : ~7.14.(수)</li> </ul>	
경영		<p>□ 자산(시설) 및 비품 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속)</li> <li>○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속)</li> <li>○ 공간별 조명·전기 설비 공사 완료 : 7.6.(화)</li> <li>○ 1F 로비 전동 휠체어 충전기 설치 : 7.8.(목)</li> </ul> <p>□ 체험존 조성 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가오픈 : 7.6.(화) (예정) ※ 치유의 예술로 오픈에 맞추어 임시 운영</li> <li>- 아티스트존 조성 등을 위한 업체 계약 완료 : 7.7.(화)</li> </ul> </li> </ul>	<p>□ 자산(시설) 및 비품 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속)</li> <li>○ 장마 대비 각 공간별 점검(지속)</li> <li>○ 3F 인포메이션 데스크 재정비 및 에어컨 설치 : ~7.18.(일)</li> </ul> <p>□ 예술자료실 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아티스트존 조성 공사 관리 : ~7.18.(일)</li> </ul> </li> <li>○ 예술자료실 활용 기획회의 : 7.13.(화) (예정) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요내용 : 협력 독립서점 선정 및 도서 구입 방향 논의</li> </ul> </li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
	<p>II. 산지천갤러리</p> <p>프로그램</p>	<p><input type="checkbox"/> 전시</p> <p>○ 상설전시          &lt;사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다&gt;          : 5.14.(금)~11.30.(화)          - 전시연계 체험프로그램 &lt;기록제작소 : 기록 담기&gt; 운영          · 1기 참여자 모집 접수 조기마감 : 7.8.(목)          ※ 기존 모집기간 7.6.(화)~7.14.(수)          ※ 신청자 폭증으로 인한 조기마감 (경쟁률 3:1)          · 1기 참여자 확정 : 7.9.(금)</p> <p>○ 공모선정 기획전시 (2,3층)          &lt;떠있는 섬&gt; : 5.14.(금)~7.13.(화)          - 전시연계프로그램 [작가와의 대화] 운영          · 운영 일정 : 7.9.(금) 16:00-17:00 (60분)          · 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스          · 내용 : 기획자의 도슨트 및 참여 작가와의 대화</p> <p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구          - 연구 용역업체 계약 요청 : 7.9.(금)</p>	<p><input type="checkbox"/> 전시</p> <p>○ 상설전시          &lt;사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다&gt;          : 5.14.(금)~11.30.(화)          - 전시연계 이벤트프로그램 &lt;기록제작소 : 기록 열기&gt; 운영          · 홍보 및 보도자료 배포 : 7.15.(목)          · 프로그램 운영 : 7.15.(목)~11월          · 프로그램 내용          1) 도장찍기 이벤트 : 원도심 예술공간(산지천갤러리-예술공간          이아-김만덕객주) 세 곳 방문 후 스탬프카드를 완성하면 유리          컵 증정          2) 문제풀이 이벤트 : &lt;사진박수 김수남&gt; 전시 관람 후 문제풀          이 완성 시 오죽선 부채 증정          3) 두 가지 이벤트 완료 시 산지천갤러리 에코백 증정          ※ 기념품 소진 시 종료 예정</p> <p>○ 공모선정 기획전시 (2,3층)          &lt;떠있는 섬&gt; : 5.14.(금)~7.13.(화)          - 전시종료에 따른 철수 : 7.14.(수)~7.16.(금)</p> <p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구          - 연구 용역업체 회의 추진</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 아카이브 연구 진행 : 5월~8월</p>	<p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 연구 진행상황 보고 2차 회의 및 인터뷰 진행 · 일시 : 7.12.(월) 10:00~16:00 · 장소 : 산지천갤러리 코워킹스페이스 · 인터뷰 대상 : 박경훈 (전 제주문화예술재단 이사장), 송창엽 (재단 서부권사무소)</p>	
		<p>□ <b>도민참여프로그램 &lt;우리의 여름, 산지천갤러리&gt;</b> ○ <b>갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트</b> - 운영기간 : 7.10.(토)~9.26.(일) (매주 토,일 운영) - 주요내용 1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일 운영) · 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영 · 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여 · 도서지원 : 새마을문고중앙회 제주특별자치도지부 협업 2) 뮤지엄 나이트 (19사~, 토요일 운영) · 7월 테마 영화 선정 및 홍보 : 7.7.(수) ※ 7월 테마 : 산지천갤러리에서 떠나는 음악여행 - 제주도 공원녹지과 협조 공문 발송 : 7.8.(목) · 산짓물공원 사용 협조 및 방역관리 담당자 지정 알림 등 - 1회차 운영 후 미비점 파악 및 보완 ※ 기상악화 시 프로그램 취소여부 사전 고지 예정</p>	<p>□ <b>도민참여프로그램 &lt;우리의 여름, 산지천갤러리&gt;</b> ○ <b>갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트</b> - 뮤지엄나이트 2회차 참여자 모집 : 7.9.(금) - 산지천갤러리 SNS를 통한 프로그램 지속적 홍보 실시</p>	
경영		<p>□ <b>공간 브랜딩 연구</b> ○ 연구 용역업체 계약 요청 : 7.8.(목) - 업체 계약 의뢰</p> <p>□ <b>임대공간 관리</b></p>		

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																	
		<input type="radio"/> 사회적 거리두기 1단계 완화로 1층 카페공간(카페산지) 운영 재개 - 일시 : 7.6.(화)																			
<b>III. 김만덕객주</b>																					
	프로그램	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <input type="radio"/> <만덕난장> : 2회차 7.31.(토) - 나도 '구도장원공' 예선 실시(지속) · '나눔' 이라는 주제로 백일장 형식 접수 · 접수기간 : 7.1.(목)~7.31.(토) · 저학년부(10명) 고학년부(10명) 선정하여 8~9월 진행	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <input type="radio"/> <만덕난장> : 2회차 7.31.(토) - 만덕난장 2회차 참여자 모집 : 7.14.(수)~7.29.(목) · 온라인 구글폼을 통한 참여 접수 - 만덕난장 2회차 메인 프로그램 홍보 : 7.18.(일)																		
서부권 사무소	지속업무	<input type="checkbox"/> 코로나19 관련 <input type="radio"/> 제주형 특별방역 12차 행정조치 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항 - 추진기간 : 2021. 7. 1.(목) ~ 7. 14.(수) - 내용 : 7인 이상 사적 모임 금지, 사무실 내·외 구분없이 마스크 착용, 각종 오찬·만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지 등 - 조치사항 : 7인 이상 집합 금지 등 관련 지침 준수, 출입자 발열체크 및 방명록(QR 체크인) 작성, 온라인 사전 예약제(전시) 실시 <input type="checkbox"/> 2021 예술곳 산양 전시 운영 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">레지던시 작가 프리뷰전 &lt;산양시선&gt;1 전시 운영</th> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">기간 : 2021.5.14.~7.15 (총63일)</th> </tr> <tr> <th style="width: 30%;">작가</th> <th style="width: 40%;">작품명</th> <th style="width: 30%;">전시장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>신이피</td> <td>죽은 산의 냉철한 새 #02</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">전시실</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">이다슬</td> <td>Hold me tight_episode3</td> </tr> <tr> <td>Hold me tight#226</td> </tr> <tr> <td>이한나</td> <td>동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈II -Warrior of life</td> </tr> </tbody> </table> <input type="checkbox"/> 방문객 현황			레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>1 전시 운영			기간 : 2021.5.14.~7.15 (총63일)			작가	작품명	전시장소	신이피	죽은 산의 냉철한 새 #02	전시실	이다슬	Hold me tight_episode3	Hold me tight#226	이한나	동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈II -Warrior of life
레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>1 전시 운영																					
기간 : 2021.5.14.~7.15 (총63일)																					
작가	작품명	전시장소																			
신이피	죽은 산의 냉철한 새 #02	전시실																			
이다슬	Hold me tight_episode3																				
	Hold me tight#226																				
이한나	동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈II -Warrior of life																				

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고																									
		<p>○ 7월 예술곳 산양 시설 방문객 현황 ※07.07.(수) 기준</p> <table border="1" data-bbox="526 335 1948 494"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>'21. 7월 누적</th> <th>'21년 누적(1~6월)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>84</td> <td>1,558</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">예술곳 산양</td> <td>전시실</td> <td>42</td> <td>779</td> </tr> <tr> <td>커뮤니티공간</td> <td>42</td> <td>779</td> </tr> </tbody> </table> <p>홈페이지 현황 ○ 7월 예술곳 산양 홈페이지 접속자 현황 ※07.07.(수) 기준</p> <div data-bbox="481 646 1989 1181"> <p style="text-align: center;">http://www.sanyang.or.kr/</p>  <table border="1" data-bbox="1478 718 1971 1085"> <thead> <tr> <th colspan="2">접속자 집계</th> </tr> <tr> <th>구분</th> <th>접속자 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.1.1.~6.30.</td> <td>50,282</td> </tr> <tr> <td>21.07.01.~07.07.</td> <td>2,287</td> </tr> <tr> <td><b>합계</b></td> <td><b>52,569</b></td> </tr> </tbody> </table> </div>			구 분		'21. 7월 누적	'21년 누적(1~6월)	합 계		84	1,558	예술곳 산양	전시실	42	779	커뮤니티공간	42	779	접속자 집계		구분	접속자 수	21.1.1.~6.30.	50,282	21.07.01.~07.07.	2,287	<b>합계</b>	<b>52,569</b>
구 분		'21. 7월 누적	'21년 누적(1~6월)																										
합 계		84	1,558																										
예술곳 산양	전시실	42	779																										
	커뮤니티공간	42	779																										
접속자 집계																													
구분	접속자 수																												
21.1.1.~6.30.	50,282																												
21.07.01.~07.07.	2,287																												
<b>합계</b>	<b>52,569</b>																												
<b>1. 서부권사무소 사업</b>																													
제주서부권 문화 프로젝트	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 연구진 회의 실시	○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 기초자료 조사 진행(지속)																											

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사대상 선정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마을주민 향유 프로그램</li> <li>- 계획안 수립</li> </ul>	
<b>2. 예술곳 산양 운영</b>				
	레지던시 운영	<input type="checkbox"/> 레지던시 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;레지던시 커뮤니티 프로그램&gt; 계획(안) 수립</li> <li>○ &lt;산양비평&gt; 1차 회의 일정 조율</li> <li>○ 정기간담회</li> </ul> <input type="checkbox"/> 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품보험가입 등</li> <li>○ 작품 반입, 홍보물 제작 등</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 레지던시 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;결과보고전&gt; 지원계획(안) 수립</li> <li>○ &lt;산양비평&gt; 1차 회의 진행</li> </ul> <input type="checkbox"/> 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>1 전시 완료(15일) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7.16일 작품 철수</li> </ul> <input type="checkbox"/> 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 홍보물 제작 완료</li> </ul>	
	공간운영	<input type="checkbox"/> 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고산초등학교 관계자 방문 (7월7일)</li> <li>: 문화예술교육 연계 프로그램 논의</li> <li>- 예술곳 산양 공간활성화 프로그램 수립</li> <li>- 도교육청 및 도의회 관계자 방문 (7월8일)</li> <li>: 공간견학, 운영현황 확인 등</li> <li>- 대평리 이장단 방문 (7월9일)</li> <li>: 공간견학 및 폐교 활용방안 자문</li> </ul> </li> <li>○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산양시선2 전시관련 작품 좌대 제작</li> <li>- 장마에 따른 시설물 점검 및 대응</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 홍보관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간 통합 홈페이지 구축을 위한 업무 협의</li> <li>-일시: 7월9일(금) 14:00~</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술곳 산양 공간활성화 프로그램 수립에 따른 아트큐브 점검</li> </ul> </li> <li>○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산양시선2 전시관련 작품 좌대 제작</li> <li>- 장마에 따른 시설물 점검 및 대응</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 홍보관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021예술곳 산양 아카이빙 영상 계획(안)수립</li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(7.5.~7.11.)	추진계획(7.12.~7.18.)	비고
		-장소: 예술곳 산양 커뮤니티동 -내용: 통합 인트로 페이지 시안 검토, 프로그램 예약 페이지 신설에 따른 구성요소 협의		