

# 주간업무계획

(7.5.~7.11.)

**【 경영기획실 】**

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11)	비고
기획홍보팀	코로나19 관련 대응관리	<input type="checkbox"/> <b>코로나19 관련 대응관리</b> ○ 도 예산담당관-10493호(2021.6.30.) - 제주형 특별방역 12차 행정조치(개편안 1단계 이행기간) 고시 알림 · 단계조정 : <b>강화된 개편안 1단계 운영</b> ※ 개편안 전면 시행은 2주간 이행(완충)기간 운영 후 최종 결정 · 처분기간 : <b>2021.7.1.(목) ~ 2021.7.14.(수)</b> · 처분대상 : 제주특별자치도 전 도민 및 방문객(관광객 포함) · 처분내용 : <b>사적모임 인원 조정 및 개편된 시설별 방역수칙 적용 등</b> ○ 도 예산담당관-10563호(2021.7.1.) - 거리두기 체계 개편에 따른 「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」 알림 · 추진기간 : <b>2021.7.1.(목) ~ 2021.7.14.(수)</b> · 주요내용 : 사무실 내외 구분없이 상시 마스크 착용	<input type="checkbox"/> 「공직사회 코로나19 특별방역 관리 강화 방안」 ① 7인 이상 사적 모임 금지(중·석식 포함) *22시 이후 사적 모임 전면 금지 - 공직사회 솔선수범을 위해 직장 내 중·석식도 7인 이상 집합 금지 ② 7인 이상 각종 오찬, 만찬 및 내방객 음료 제공 금지 - 소규모 모임 및 회식 등 가급적 자제(22시 이후 만찬 금지) ③ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단 검사 실시 *개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제 ④ 부서장 판단에 따라 부서별 3분의 1 범위 내 재택근무 적극 실시 ⑤ 10명 이상 대면회의의 금지(외부인이 포함된 회의는 가급적 비대면 원칙) ⑥ 경조사 참석 자제(친족 및 직장 동료 경조사에 한해 참석 가능) *부득이 경조사 참석 시 짧은 시간 동안 머무르기 및 마스크 착용 등 방역수칙 철저히 준수	
<b>I. 경영기획</b>				
정보공개 경영공시	<input type="checkbox"/> <b>국민신문고</b> ○ 국민신문고 예산낭비신고센터 신고·접수 : 1건(6.30.)  <input type="checkbox"/> <b>정보공개</b> ○ 정보공개 접수 및 결정 : 1건	<input type="checkbox"/> <b>국민신문고</b> ○ 국민신문고 예산낭비신고센터 신고·접수 건 답변서 제출 - 제출처/제출기한 : 도 문화정책과/ 7.7.(수)		
<b>IV. 홍보</b>				
미디어·마케팅 기획관리	<input type="checkbox"/> <b>통합 홍보기획 및 관리</b> ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 구성 논의	<input type="checkbox"/> <b>통합 홍보기획 및 관리</b> ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 계획 수립		

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11)	비고
		<p>○ 블로그, SNS(페이스북, 인스타그램) 홍보 게재 1건 (제주예술인 창작활동준비금 지원사업 등)</p> <p><b>□ 홍보 및 대외협력</b></p> <p>○ 도내기관 : (재)제주한의학연구원 1건 홍보요청 게재 완료</p> <p>○ 도외기관 : 서산문화재단 외 총 5건 홍보요청 게재 완료</p> <p>○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속)</p> <p>○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속)</p> <p><b>□ 언론보도 및 클리핑 현황(7월 1주차)</b></p> <p>○ 클리핑 현황(7월 1주차) ※21.7.1.기준</p> <p>- 공무원 파견관련 등 총 75건</p>	<p><b>□ 홍보 및 대외협력</b></p> <p>○ 정보접근성 확대 위한 협력채널 검토</p> <p>○ JDC데이터추진센터 관련 인터뷰 및 설문조사 협조</p> <p>- 요청기관 : JDC</p> <p>- 일 시 : 2021.7.5.(월)</p> <p>- 내 용 : 데이터추진센터 입주 관련 현장인터뷰 및 설문조사</p> <p>○ 제주문화예술재단 이사장 인터뷰 진행(예정)</p> <p>- 요청기관 : 경남일보</p> <p>- 일 시 : 2021.7.7.(수)</p> <p>- 내 용 : 제주문화예술재단 사업현황 및 진주문화관광재단 설립에 관한 조언 등</p> <p><b>□ 언론보도 및 클리핑 (계속)</b></p>	
	정보기획·기관 플랫폼 관리	<p><b>□ 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’</b></p> <p>○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 운영 관리</p> <p>- 상반기 문화예술행사 현황 및 실적 작성</p> <p>○ 홈페이지 기능개선 요청사항 점검(계속)</p> <p><b>□ 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업</b></p> <p>○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속)</p> <p>- 제80호 원고 마감</p> <p><b>□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립</b></p> <p>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수</p>	<p><b>□ 제주문화예술 종합포털 ‘제주인놀다’</b></p> <p>○ 홈페이지 기능개선 요청사항 점검(계속)</p> <p>○ 홈페이지 운영 활성화 계획 검토</p> <p><b>□ 기관지 ‘삶과문화’ 발간사업</b></p> <p>○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속)</p> <p>- 제80호 원고 마감 및 1차 시안 검토 등</p> <p><b>□ 재단 홈페이지 개선 전략 수립</b></p> <p>○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속)</p> <p>- 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행</p>	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행</li> <li>- 홈페이지 이용약관 및 개인정보취급방침 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지 이용약관 및 개인정보취급방침 검토</li> <li>- 사업소개 부분 및 공간 안내 수정 검토</li> </ul>	

【 사업부서 】

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
미래 문화팀	1. 제주문화예술섬 프로젝트			
[사업개요]		(총예산: 1,000,000천원)		
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생	300,000	유휴공간 2개소	-기초조사 완료, 문화도시 협의, 대상지 선정 중
2	문화거점기반 지역문화 활성화	320,000	민간문화공간간 컨소시엄	-추진계획수립 완료, 공모 추진 중
3	문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)	40,000	읍·면·동 지역주민	-프로젝트 운영 계획 수립 완료
4	문화예술섬 포럼 및 네트워킹	70,000	도내외 문화기획자 등	-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중
5	문화예술섬 문화지표 및 과제발굴	110,000	실태조사 및 정책개발	-문화지표 및 과제발굴, 코로나19 정책대응 추진 중
6	문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화	85,000	온-오프 홍보체계 구축	-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중
1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화 재생	<b>[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트</b> (제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)			
<p><i>“느슨한 문화공간을 매개로 우리는 모두 연결되어 있다”</i></p> <p>지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 <b>“느슨한 문화공간 만들기 프로젝트”</b></p> <p>기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트</p>				
<b>[추진방향]</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021년 제주 동부권/서귀포권의 유휴공간을 문화재생을 통해 새로운 문화공간으로 발굴</li> <li>- 운영방식: 문화도시협의회 운영을 통해 지역기획자와 예술가 발굴 및 프로그램 연계 운영</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">공간 선정</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">사전 공간활용 시험프로그램</span> →            <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px 10px;">공간구성</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">중간 워크숍</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">문화예술기획 프로젝트 진행</span> →            <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">결과공유</span> </div>				
<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <input type="radio"/> <연결공간 프로젝트> 동부권 추진단 현장실사 진행 - 일시: 2021.7.1.(목) 14:00 ~ - 장소: 조천읍 야학당			<input type="checkbox"/> 유휴공간 지역 문화재생사업 <연결공간 프로젝트> <input type="radio"/> <연결공간 프로젝트> 추진단 회의결과 보고 및 공유 - 내용: 동부권, 서귀포권 추진단 회의 결과정리 및 공유 <input type="radio"/> <연결공간 프로젝트> 동부권 공간 선정 및 결과보고	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참석: 총 8명(동부권 추진단)</li> <li>- 내용: 추진단 오리엔테이션→동부권 대상공간 현장실사 및 평가</li> </ul> ○ <연결공간 프로젝트> 서귀포권 추진단 1차 회의 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 2021.7.2.(금) 11:00 ~</li> <li>- 장소: 서귀포시문화도시센터</li> <li>- 참석: 총 8명(서귀포권 추진단)</li> <li>- 내용: 추진단 오리엔테이션 및 유희공간 기초대상지 논의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용: 동부권 유희공간 공간 선정에 대한 최종 결과보고</li> </ul>																																				
	2. 문화거점 기반 지역문화 활성화	<b>[사업개요]</b> <input type="checkbox"/> 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트] <input type="checkbox"/> 프로젝트 설명 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>&lt;ㄱ치:가치 프로젝트&gt;는 제주문화예술심 프로젝트의 일환으로 제주도 지역문화의 미래를 민간 문화공간과 함께 실험하는 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 민간 문화공간과 문화생산자가 지역 문화 예술의 봉화를 올리는 주체로서 장소성과 지역성에 기반하여 다양한 지역 문화자원을 연결하고, 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화를 이끄는 프로젝트입니다.</p> </div> <input type="checkbox"/> 프로젝트 추진체계 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <input type="checkbox"/> 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트] <input type="checkbox"/> [ㄱ치:가치 프로젝트] 지원사업 공고 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공고기간: 2021.7.1.(목) ~ 7.22.(목)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 프로젝트 개념 및 지향점 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">프로젝트명</td> <td colspan="4">지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">파트너(대상)</td> <td colspan="4">도내 민간 문화공간 컨소시엄</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">비전</td> <td colspan="4">"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">미션</td> <td colspan="4">지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">개념</td> <td colspan="4">           ① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치            ② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결            ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘         </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">핵심키워드</td> <td>실험</td> <td>연결</td> <td>협업</td> <td>향유</td> </tr> <tr> <td></td> <td>지역문화 실험</td> <td>다양한 자원 연결</td> <td>창조적 협업</td> <td>지역문화 향유</td> </tr> </table> <input type="checkbox"/> 지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트] <input type="checkbox"/> [ㄱ치:가치 프로젝트] 지원사업 홍보 <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ㄱ치:가치 프로젝트] 지원사업 공모 관련 2차 보도자료 배포</li> </ul>	프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]				파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄				비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"				미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도				개념	① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치 ② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결 ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘				핵심키워드	실험	연결	협업	향유		지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유	
프로젝트명	지역문화의 미래를 함께 실험하는 [ㄱ치:가치 프로젝트]																																						
파트너(대상)	도내 민간 문화공간 컨소시엄																																						
비전	"느슨한 만남과 연대, 창조적인 협업을 통해 지역문화의 미래를 함께 실험하다"																																						
미션	지역 문화공간과 문화생산자가 문화봉화대(매개체)로서 장소성·지역성에 기반하여 다양한 자원을 연결하고 새로운 문화향유를 통해 마을에 긍정적인 변화 시도																																						
개념	① ㄱ치:가치 → 함께(together):가치(value) / 함께하는 지역문화의 가치 ② ㄱ치 → 고치(함께) / 다양한 주체들의 창조적 연결 ③ 가치 → 지역을 바라보는 관점과 믿음 / 사람을 움직이는 힘																																						
핵심키워드	실험	연결	협업	향유																																			
	지역문화 실험	다양한 자원 연결	창조적 협업	지역문화 향유																																			

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: 도내 민간 문화공간 컨소시엄</li> <li>- 지원원칙: 해당 생활권(권역) 내에서 12월내 완료 가능 프로젝트</li> <li>- 지원사항: 프로젝트 사업비 50,000천원 내 지원 / 컨설팅 및 네트워킹 지원 / 통합 영상콘텐츠 및 아카이브북 제작</li> <li>○ [7차:가치 프로젝트] 지원사업 홍보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [7차:가치 프로젝트] 지원사업 공모 관련 1차 보도기사 배포</li> <li>- 문화도시센터 등 유관기관 홍보협조 공문 발송</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재단 SNS채널 활용 카드뉴스 제작 및 배포</li> <li>- 도내 민간 문화공간 대상 사업공모 포스터 우편 발송</li> <li>○ [7차:가치 프로젝트] 공모안내 및 상담창구 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: [7차:가치 프로젝트] 지원신청에 관심이 있는 지원희망자</li> <li>- 운영내용: 사업공모 관련 질의응답 문의 응대</li> <li>- 운영방식: 전화응대 / 1:1 방문상담 응대</li> </ul> </li> </ul>							
	5. 문화예술성 홍보 콘텐츠 체계화	<p><b>【추진방향】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고</li> </ul> <table border="1" data-bbox="479 707 1973 879"> <tr> <td data-bbox="479 707 698 879" rowspan="2">추진방식</td> <td data-bbox="698 707 943 834">① 온라인</td> <td data-bbox="943 707 1245 834"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 브랜딩 로고 제작</li> <li>- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작</li> <li>- 카드뉴스 제작</li> </ul> </td> <td data-bbox="1245 707 1973 834"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언론 보도자료 배포</li> <li>- 청년 서포터즈 운영</li> <li>- 인포그래픽 제작</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 834 943 879">② 오프라인</td> <td data-bbox="943 834 1245 879"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아카이빙북 제작</li> </ul> </td> <td data-bbox="1245 834 1973 879"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍보 인쇄물 제작</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> 카드뉴스 예술성 On-Air &lt;예술성 CREW&gt;편 제작 및 게시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청년 서포터즈 예술성 CREW 카드뉴스 제작 및 배포       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청 독려를 위한 서포터즈 모집의 개요, 활동 내용 등을 카드뉴스로 구성</li> </ul> </li> <li>○ 재단 SNS 채널에(페이스북, 인스타그램) 게시</li> </ul>  <p><input type="checkbox"/> 청년 서포터즈 &lt;예술성 Crew&gt; 모집 및 심사 준비(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모집일정: 2021. 6. 23.(수)~2021. 7. 7.(수)</li> <li>○ 모집 종료 후 결과보고 및 서류심사 예정</li> </ul>	추진방식	① 온라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 브랜딩 로고 제작</li> <li>- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작</li> <li>- 카드뉴스 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 언론 보도자료 배포</li> <li>- 청년 서포터즈 운영</li> <li>- 인포그래픽 제작</li> </ul>	② 오프라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아카이빙북 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍보 인쇄물 제작</li> </ul>	공개
추진방식	① 온라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 브랜딩 로고 제작</li> <li>- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작</li> <li>- 카드뉴스 제작</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 언론 보도자료 배포</li> <li>- 청년 서포터즈 운영</li> <li>- 인포그래픽 제작</li> </ul>						
	② 오프라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아카이빙북 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍보 인쇄물 제작</li> </ul>							

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
	6. 공통	<input type="checkbox"/> 세계유산축전 불의숨길 가치향유 프로그램 기획 회의(1차) <input type="checkbox"/> 일시: 2021. 7. 2.(금) 10:00~11:00 <input type="checkbox"/> 장소: 재단 6층 회의실 <input type="checkbox"/> 내용: 장소, 예산, 프로그램 구체화 방법 등 논의	<input type="checkbox"/> 불의숨길 가치향유 프로그램 기획 회의(2차) 예정 <input type="checkbox"/> 일시 : 유산축전 사무국 내부 논의 후 협의	
<b>II. 국제문화예술교류 기반구축</b>				
<b>[사업개요]</b>		<b>(예산: 413,000천원)</b>		
연번	사업명	예산(천원)	사업대상	추진현황
1	한중일 청소년 문화예술 캠프	40,000	도내 청소년 10명 내외	- 문화외교관(참여자) 선발 완료(12명) - 6월 오리엔테이션 및 네트워킹(1회차) 진행 완료
2	동아시아문화도시 문화예술교류	63,000	청소년, 청년 예술가등	- 한일 청소년 커버댄스 연연함 진행 중(팀 프리즈)
3	UCLG 글로벌 청년문화 포럼	200,000	국내외 청년 24명	- 참여자 모집 공고 중( ~ 6/24)
4	제주문화 국제교류 네트워크	80,000	국내외 예술가 등	- 총 7개 분야 사업 추진 중
5	글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)	30,000	국내외 문학인	- 6/24 개최 예정
1. 한중일청소년 문화예술캠프	<b>[추진방향]</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-right: 10px;"> <b>제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영</b>            (매주 토요일 운영 예정)         </div> <div style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악·서예워크샵)</b> </div>		
		<input type="checkbox"/> 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월) <input type="checkbox"/> 제4기 제주문화외교관 선정(6월) <input type="checkbox"/> 제주문화클래스, 교류 네트워킹 운영(6월~10월) <input type="checkbox"/> 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월)		
		<input type="checkbox"/> <b>운영회의(2차) 개최</b> <input type="checkbox"/> 일시: 7. 2.(금) 14:00~17:00 <input type="checkbox"/> 장소: 슈타인홀(제주시 명림로 97) <input type="checkbox"/> 참석자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1 <input type="checkbox"/> 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 및 제주문화클래스 논의 등	<input type="checkbox"/> <b>재단-도교육청 협력 방안 모색</b> <input type="checkbox"/> 참여자 인센티브 등 <input type="checkbox"/> <b>제주문화외교관(참여자) 네트워킹(예정)</b> <input type="checkbox"/> 일시: 7. 10.(토), 7. 17.(토), 7. 31.(토) 14:00~17:00 <input type="checkbox"/> 장소: 트멍(제주시 제주대학로29) 외 도내 공간 <input type="checkbox"/> 참석자: 제주문화외교관(참여자)12, 아트디렉터2, 재단담당자1 <input type="checkbox"/> 내용: 참여자 간 네트워킹 활동 등	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																									
	2. 동아시아문화도시 문화예술교류	<p><b>[추진방향]</b></p> <table border="1" data-bbox="474 327 1998 502"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>사업명</th> <th>내용</th> <th>예산(천원)</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>청년예술가 창작 프로그램</td> <td>한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)</td> <td>23,000</td> <td>하반기</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>문화예술로 만나는 '바다의 여인'</td> <td>한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)</td> <td>12,000</td> <td>하반기</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>「제주도의 날」 프로그램</td> <td>중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)</td> <td>8,000</td> <td>완료</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>한일 청소년 커버댄스</td> <td>한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류</td> <td>13,700</td> <td>진행중</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 한·일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 계획 벤치마킹 및 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업명: 한·일 청소년 커버댄스 -'연연함'</li> <li>○ 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 댄스 영상의 주제와 배경 랜드마크 선정을 위한 교육</li> <li>- 멘토링 위한 강사 컨택 목록 취합</li> <li>- 댄스 점검을 위한 댄스멘토링: 실력테스트, 중간점검, 최종 점검 (총 3회 댄스멘토링 계획)</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 한·중 '바다의 여인' 사업계획 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 제주 해녀와 취안저우 여녀간 문화교류</li> <li>○ 일정: 7월(공모),8-9월(작품제작), 10월(교류-제주전시)</li> <li>○ 내용: 해녀-어녀를 소재로 한 회화작품제작 및 전시</li> <li>○ 방식: 참여자 선정(공모)-작품제작 및 교류</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 한·일 청소년 커버댄스-연연함 멘토링 및 OT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정: 7월 2~3주차</li> <li>○ 내용: 사업 간단 소개, 주제 선정 멘토링</li> </ul>	연번	사업명	내용	예산(천원)	비고	1	청년예술가 창작 프로그램	한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)	23,000	하반기	2	문화예술로 만나는 '바다의 여인'	한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)	12,000	하반기	3	「제주도의 날」 프로그램	중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)	8,000	완료	4	한일 청소년 커버댄스	한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류	13,700	진행중		
연번	사업명	내용	예산(천원)	비고																									
1	청년예술가 창작 프로그램	한중일 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램(제주/닝보/나라)	23,000	하반기																									
2	문화예술로 만나는 '바다의 여인'	한국과 중국의 문화유산 '바다의 여인'을 주제로 예술가 교류(제주/취안저우)	12,000	하반기																									
3	「제주도의 날」 프로그램	중국 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동(4.24~30)	8,000	완료																									
4	한일 청소년 커버댄스	한일 고등학생의 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 및 교류	13,700	진행중																									
	3. UCLG 글로벌 청년문화포럼사업	<p><b>[추진방향]: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 '기획, 연구, 성과물' 도출 프로그램</b></p> <table border="1" data-bbox="497 906 1989 1388"> <thead> <tr> <th>변경사항</th> <th>기존(2018,19년)</th> <th>변경(2021년)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대행기관</td> <td>제주국제연수센터</td> <td>제주문화예술재단</td> </tr> <tr> <td>명칭</td> <td>UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)</td> <td>UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">추진방식</td> <td>구분</td> <td>형식</td> </tr> <tr> <td>포럼</td> <td>멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트</td> </tr> <tr> <td>성과공유</td> <td>리셉션 및 성과물 발표 및 공연</td> </tr> <tr> <td>구분</td> <td>일정</td> <td>형식</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">참가자</td> <td colspan="2">- 2018년: 22개국 60여명</td> <td colspan="2">- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)</td> </tr> </tbody> </table>			변경사항	기존(2018,19년)	변경(2021년)	대행기관	제주국제연수센터	제주문화예술재단	명칭	UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)	UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)	추진방식	구분	형식	포럼	멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트	성과공유	리셉션 및 성과물 발표 및 공연	구분	일정	형식	참가자	- 2018년: 22개국 60여명		- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)		
변경사항	기존(2018,19년)	변경(2021년)																											
대행기관	제주국제연수센터	제주문화예술재단																											
명칭	UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)	UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)																											
추진방식	구분	형식																											
	포럼	멘토-멘티 방식으로 그룹 구성하여 기획/연구/성과물 제작 등 프로젝트																											
	성과공유	리셉션 및 성과물 발표 및 공연																											
	구분	일정	형식																										
참가자	- 2018년: 22개국 60여명		- 참가자: 총 24인(국내12인/해외12인)																										

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																													
		<p>- 2019년: 8개국 40여명 *해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문</p> <p><input type="checkbox"/> 참가자 지원 마감 ○ 공모기간: 2021. 5. 10.(월) ~ 6. 24.(목) ○ 공모결과: 총 93명 지원(경쟁률 3.9:1)</p> <table border="1" data-bbox="470 478 1164 622"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>정원</th> <th>지원자</th> <th>경쟁률</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>국내 지원자</td> <td>12명</td> <td>22명</td> <td>1.8 : 1</td> </tr> <tr> <td>해외 지원자</td> <td>12명</td> <td>71명</td> <td>5.9 : 1</td> </tr> <tr> <td><b>총</b></td> <td><b>24명</b></td> <td><b>93명</b></td> <td><b>3.9 : 1</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 서류 및 면접 심사 결과 ○ 심사기간: 2021. 6. 25.(금) ~ 6. 30.(수) ○ 심사방식: 온라인 화상회의(zoom) ○ 운영장소: 재단 6층 회의실 ○ 심사위원: 운영위원 4명, 멘토 4명 ○ 최종합격: 총 24명 (국내 12명, 해외 12명) - 남녀비율: 남자 4명 / 여자 20명 - 해외참가자 국적: 스페인, 싱가포르, 미국(3), 베트남, 중국, 우즈베키스탄(3), 나이지리아, 스위스</p> <p><input type="checkbox"/> 최종참가자발표 ○ 일 정: 2021. 7. 1.(수) ○ 방 식: 재단 홈페이지 게재 및 개별 문자 안내</p>	구분	정원	지원자	경쟁률	국내 지원자	12명	22명	1.8 : 1	해외 지원자	12명	71명	5.9 : 1	<b>총</b>	<b>24명</b>	<b>93명</b>	<b>3.9 : 1</b>	<p>*코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한</p> <p><input type="checkbox"/> 오리엔테이션 준비 및 진행 ○ 일 정: 2021. 7. 7.(수) ○ 장 소: 재단 7층 회의실 ○ 참석자: UCLG 사무국 (Marta Llobet, Jordi Pascual), 강사(문경수), 운영위원 4명, 멘토 4명, 멘티 24명 ○ 진행방식: 동시통역</p> <p><input type="checkbox"/> 사전현장답사 준비 ○ 일 정: 2021. 7. 12.(월) ~ 7. 13.(화) ○ 장 소: 가파도, 비양도, 돌문화공원, 가시리 레지던시 ○ 참석자: 운영위원 4명, 멘토 4명 ○ 내 용: 고립레지던시 4지역 사전 답사 및 관계자 미팅, 멘티 팀 구성 회의 등</p> <p><input type="checkbox"/> 사전강의 및 워크숍 준비 ○ 일 정: 2021. 7. 14.(수) ~ 7. 16.(금) ○ 장 소: 온라인 화상회의(zoom) ○ 강 의: 멘토강의(4강), 워크숍(2강), 주제강의(7강) ○ 내 용: 기후변화, 신화, 인권, 지질, 제주 생활사 등 ○ 강의 진행 안내 및 동시통역 준비</p>														
구분	정원	지원자	경쟁률																														
국내 지원자	12명	22명	1.8 : 1																														
해외 지원자	12명	71명	5.9 : 1																														
<b>총</b>	<b>24명</b>	<b>93명</b>	<b>3.9 : 1</b>																														
4. 제주문화국제 교류네트워크 사업		<p><b>[추진방향]</b> <span style="float: right;">(총예산: 80,000천원)</span></p> <table border="1" data-bbox="470 1109 2011 1380"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>사업명</th> <th>예산(천원)</th> <th>일정(안)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td> <td>1,000</td> <td>2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td> <td>1,200</td> <td>2021. 9.~12.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td> <td>500</td> <td>2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>한·중·일 디카시 국제공모전</td> <td>10,000</td> <td>2021. 10.~12.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>한·중 장애예술인 아트 전시</td> <td>10,000</td> <td>2021. 6.~12.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>자매·우호도시 5주년 기념사업</td> <td>10,000</td> <td>2021. 6.~10.</td> </tr> </tbody> </table>			연번	사업명	예산(천원)	일정(안)	1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.	2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.	3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)	4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.	5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.	6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.	
연번	사업명	예산(천원)	일정(안)																														
1	대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트	1,000	2021. 9.~12.																														
2	국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램	1,200	2021. 9.~12.																														
3	UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)	500	2021. 9. 9.~ 9. 11. (3일)																														
4	한·중·일 디카시 국제공모전	10,000	2021. 10.~12.																														
5	한·중 장애예술인 아트 전시	10,000	2021. 6.~12.																														
6	자매·우호도시 5주년 기념사업	10,000	2021. 6.~10.																														

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고								
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)</td> <td>10,000</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td> <td>500</td> <td>2021. 5.~11.</td> </tr> </table>		- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000		7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.		
	- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념) - 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)	10,000										
7	제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업	500	2021. 5.~11.									
		<input type="checkbox"/> 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영 <input type="radio"/> 참가자 프로그램 안내 <input type="radio"/> 단톡방 개설 및 프로그램 운영										
	5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="radio"/> 포럼 관련 보도기사 실적수합 및 정리	<input type="checkbox"/> 제16회 제주포럼 문화세션 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로> <input type="radio"/> 사전 부대프로그램 중국·일본 참여자 수수료증 발급 진행									
<b>III. 청년문화매개특성화사업</b>												
<b>[사업개요]</b> <span style="float: right;">(총예산: 445,000천원)</span>												
연번	구분	사업명	예산(천원)	지원대상 수	사업내용							
1	지원 사업	청년예술 처음발표지원	20,000	5인	- 연2회 교부/1인당 400만원							
2		청년예술가 육성지원	70,000	7인(팀)	- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원							
3		청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원							
4	기획 사업	기획프로젝트 <스밈>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)							
5		청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹							
6		청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원							



팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내용: 간담회 보고 및 설문조사 내용 기반으로 한 인사이트 공유, 기획 컨설팅 사업 추후 추진방향 논의</li> <li>□ &lt;스밈&gt; 프로젝트 청년예술인 Pre-스밈타임 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일시: 2021. 7. 1. (목) 15:00 ~ 19:00</li> <li>○ 장소: 제주문화예술교육지원센터 트멍</li> <li>○ 내용: 향후 진행일정 및 청년 예술인들이 원하는 커플링(전문가 및 공간 등)형태 논의</li> <li>○ 참가자: 청년예술인(4), 청년문화매개특성화사업 담당자(2), PM(2) (코로나19 방역수칙 준수)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내용: 커플링 시도할 전문가 탐색 및 컨택 (청년예술인, PM, 재단담당자 협의)</li> </ul>	
3. 청년문화포털 <아트노크>		<p>[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프랜들리하게 리뉴얼)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>홈페이지 재구축</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>영상촬영 편집 유저이팅</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>행사정보 홍보 안내</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>네트워크</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 아트노크 홈페이지 오픈           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시기: 6. 28. (월)</li> <li>○ 수정 내용: 회원가입 약관 구체화 및 수정 완료 (아트노크 내 포트폴리오, 예술가 작품을 사이트 홍보와 백그라운드 화면에 사용가능하도록 함)</li> <li>○ 사이트 주소: <a href="http://artknock.kr/">http://artknock.kr/</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고)</li> <li>② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙</li> <li>③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화</li> <li>④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 아트노크(플랫폼) 홍보           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 홈페이지 오픈 이후 제주 청년예술인의 사용 유도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (신규 가입자) 청년예술인 대상 대량 안내 문자 발송 예정</li> <li>- (기 가입자) 리뉴얼 안내 메일 발송 예정</li> </ul> </li> <li>○ 홈페이지 홍보 방안 계획 및 홍보 시행</li> </ul> </li> </ul>	
4. 청년 네트워크 < Salon >		<p>[추진방향] 예술가가 속한 장르 내외에 있는 타 예술가와의 네트워킹과 협동작업을 지원하여 창의적 활동 발현- 기획 중</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 청년 네트워킹(청년Salon) 2차 계획안 수립           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 코로나 상황에 대비 다수 대면 네트워킹을 지양할 수 있는 프로젝트 계획</li> <li>○ 개선 사항: 피드백을 반영한 새로운 내용과 요소 추가</li> <li>○ 추진 시기: 7월 중순 이후</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 청년 네트워킹(청년Salon) 2차 계획안 수립을 위한 레퍼런스 탐색           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내용: 타 기관 유사 사업 탐색 완료 및 방문 인터뷰 시도</li> <li>○ 추진 시기: 7. 5.~7. 13. 中</li> <li>○ 추후 일정: 7. 12.~7. 17. 中 최종 계획안 확정 및 공모계획 수립</li> </ul> </li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
	5. 청년 기획 컨설팅	<p>[추진방향] 청년 예술가의 기획력과 구성 능력 향상을 유도하며, 더 나은 제주청년예술가 풀 구축-(상반기 1회, 하반기 1회 예정)</p> <p><input type="checkbox"/> &lt;스밈&gt; 이사장, 청년예술인 간담회 결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일시: 2021. 6. 29.</li> <li>○ 장소: 이사장실</li> <li>○ 내용: 간담회 보고 및 설문조사 내용 기반으로 한 인사이드 공유, 기획 컨설팅 사업 추후 추진방향 논의</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 기획서 컨설팅 결과 보도 자료 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목적: 만족도 조사 결과를 바탕으로 기획서 컨설팅 사업의 방향성 수립 예정임을 알림</li> </ul>	
IV. 가파도 아름다운 섬만들기 문화 예술공간 운영 위·수탁 사업				
[사업개요]		(총예산: 511,000천원)		
구분	사업명	사업내용		
시스템정비	레지던스 시설 운영	- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축		
레지던스 운영	레지던시 작가 운영	- 국제레지던시 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정		
	레지던시 자문위원 운영	- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)		
	입주작가 필드트립	- 입주작가의 제주도 역사,문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월		
전시 프로그램	가파도 메모리즈	- 가파도 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정		
	청년작가 콜라보전	- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계		
연계 프로그램	오픈 스튜디오	- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중		
	Glass House 프로젝트	- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중		
1. 시스템정비	<p><input type="checkbox"/> 홈페이지 개편 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현황: 기존 홈페이지 도메인 및 호스팅 만료</li> <li>○ 목적: 레지던시 소개 및 국내외 홍보를 위한 온라인 플랫폼 구축</li> <li>○ 소요예산: 7,000,000 원</li> <li>○ 진행사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 홈페이지 내용 변경(국문/영문)</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 홈페이지 개편 추진(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현황: 기존 홈페이지 도메인 및 호스팅 만료</li> <li>○ 목적: 레지던시 소개 및 국내외 홍보를 위한 온라인 플랫폼 구축</li> <li>○ 소요예산: 7,000,000 원</li> <li>○ 진행사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홈페이지 리뉴얼 준비</li> <li>- 홈페이지 리뉴얼 내용 정리</li> </ul> </li> </ul>		

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고										
	2. 레지던시운영	<p><input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 프로그램 연간 계획 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원작가 최종 리스트업 및 커뮤니케이션 진행(4팀/총 5인)</li> <li>○ 해외 3인/국내 2인</li> <li>○ 확정작가 커뮤니케이션 진행중</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 네트워크 구축 운영계획안 작성</li> <li>○ Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회) 등록 절차에 필요한 자료 작성</li> <li>○ 국제 송금 관련 절차 확인 중</li> </ul> <table border="1" data-bbox="533 639 1171 813"> <thead> <tr> <th>추진일정</th> <th>추진내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021. 6.</td> <td>추진계획안 상신 및 협회가입 신청</td> </tr> <tr> <td>2021. 7.</td> <td>신청서 심의/ 회비송금</td> </tr> <tr> <td>2021. 8.</td> <td>협회등록</td> </tr> <tr> <td>2021.8.-12.</td> <td>연중 운영</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축 추진(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련</li> <li>○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.</li> <li>○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작</li> <li>○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작</li> <li>○ 소요예산: 20,000,000원</li> <li>○ 사업계획안 상신 완료</li> <li>○ 영상 업체 미팅 완료</li> </ul>	추진일정	추진내용	2021. 6.	추진계획안 상신 및 협회가입 신청	2021. 7.	신청서 심의/ 회비송금	2021. 8.	협회등록	2021.8.-12.	연중 운영	<p><input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 프로그램 연간 계획 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원작가 최종 리스트업 및 커뮤니케이션 진행(총 5인)</li> <li>○ 해외 2인/국내 3인 (변경)</li> <li>○ 확정작가 커뮤니케이션 진행(입주안내 등)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 네트워크 구축 운영계획안 작성</li> <li>○ Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회) 등록 절차에 필요한 자료 작성</li> <li>○ 필요서류 준비 확인</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 아카이브 구축 추진(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련</li> <li>○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.</li> <li>○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작</li> <li>○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작</li> <li>○ 소요예산: 20,000,000원</li> <li>○ 영상 아카이빙 제작 계약 의뢰</li> <li>○ &lt;가파도 메모리즈&gt; 영상 기획 회의 진행</li> </ul>	
추진일정	추진내용													
2021. 6.	추진계획안 상신 및 협회가입 신청													
2021. 7.	신청서 심의/ 회비송금													
2021. 8.	협회등록													
2021.8.-12.	연중 운영													
	3. 프로그램 기획	<p><input type="checkbox"/> 2021 입주작가 프로그램(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레지던시 프로그램 최종 계획안 도청자치행정과 보고 완료</li> <li>○ 확정 입주작가 커뮤니케이션 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요계약 내용 안내</li> <li>- 입주 일정 안내</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 2021 입주작가 프로그램(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레지던시 입주 프로그램 최종 계획안 도청자치행정과 보고</li> <li>○ 확정 입주작가 커뮤니케이션 진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국인작가) 비자 안내 및 필요서류 요청</li> </ul> </li> <li>○ 확정 입주작가 변경 사항 반영 및 진행</li> </ul>											

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																																																							
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 확정작가 비자 타입 (필요구비서류)리서치               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반연수 비자(D-1/ 예술인비자)</li> </ul> </li> <li>○ 코로나 관련 외국인(예방접종완료) 입국절차 및 조치사항 안내</li> </ul> <p>□ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사개요</li> </ul> <table border="1" data-bbox="479 523 1227 783"> <tr><td>일정</td><td>7월29~9월말/2개월</td></tr> <tr><td>장소</td><td>가파도 레지던스 본관 및 갤러리</td></tr> <tr><td>내용</td><td>가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr> <tr><td>주제</td><td>가파도의 기억: 고립과 몰입의 창작 공간</td></tr> <tr><td>프로그램</td><td>전시회/ 주민 초청 프로그램/ 아트캠프(세미나)</td></tr> <tr><td>예산</td><td>42,600천원</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사세부일정</li> </ul> <table border="1" data-bbox="479 839 1227 1126"> <thead> <tr> <th>행사구성</th> <th>일정</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">전시행사</td> <td>7/29 11:00~12:00</td> <td>전시회 프리뷰</td> </tr> <tr> <td>7/29 11:00~13:00</td> <td>중식</td> </tr> <tr> <td>7/29 13:00~14:00</td> <td>전시회 오프닝 행사</td> </tr> <tr> <td>아트캠프</td> <td>7/29 14:00~15:00</td> <td>전시회 세미나 행사</td> </tr> <tr> <td>[세미나]</td> <td>7/29 15:00~17:00</td> <td>휴식 및 장소이동</td> </tr> <tr> <td>간담회</td> <td>7/29 17:00~18:00</td> <td>주민초청 간담회/영상회</td> </tr> <tr> <td>아트캠프</td> <td>7/30 09:00~11:00</td> <td>작가와 산책(가파도 투어)</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ [전시] Glass House 프로젝트(계속)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전시기획을 위한 작가 , 협업기관 리서치</li> <li>○ 세부사업계획(안) 수립</li> <li>○ 전시연계 프로그램을 위한 가파도/제주도 지역문화 리서치</li> </ul>	일정	7월29~9월말/2개월	장소	가파도 레지던스 본관 및 갤러리	내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시	주제	가파도의 기억: 고립과 몰입의 창작 공간	프로그램	전시회/ 주민 초청 프로그램/ 아트캠프(세미나)	예산	42,600천원	행사구성	일정	내용	전시행사	7/29 11:00~12:00	전시회 프리뷰	7/29 11:00~13:00	중식	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사	아트캠프	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사	[세미나]	7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동	간담회	7/29 17:00~18:00	주민초청 간담회/영상회	아트캠프	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 투어)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 변경내용: 예비후보 1인 추가 선발 (유비호 작가)</li> <li>- 변경사유: 확정 작가중 팀으로 지원했던 작가(Rometti Costales)에게서 팀대표로 1인만 참여 한다는 의사를 받음으로 예비후보 1번에게 offer 및 입주 진행</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일반연수 비자(D-1/ 예술인비자)</li> <li>○ 코로나 관련 외국인(예방접종완료) 입국절차 및 조치사항 안내</li> </ul> <p>□ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사개요</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1256 639 2004 975"> <tr><td>일정</td><td>7월29~9월30일/2개월</td></tr> <tr><td>장소</td><td>가파도 레지던스 본관 갤러리</td></tr> <tr><td>내용</td><td>가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시</td></tr> <tr><td>주제</td><td>가파도의 기억: 가파도 메모리즈</td></tr> <tr><td>연계프로그램</td><td>전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)</td></tr> <tr><td>예산</td><td>34,900천원</td></tr> <tr><td>참여작가</td><td>가파도AiR 출신 국내작가 8인</td></tr> <tr><td>참여작품</td><td>영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전시연계 행사계획 수립</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1256 1031 2004 1318"> <thead> <tr> <th>행사구성</th> <th>일정</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">전시</td> <td>7/29 11:00~12:00</td> <td>가파도 AiR 공간 투어</td> </tr> <tr> <td>7/29 11:00~13:00</td> <td>중식</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">오프닝행사</td> <td>7/29 13:00~14:00</td> <td>전시회 오프닝 행사</td> </tr> <tr> <td>7/29 14:00~15:00</td> <td>전시회 세미나 행사</td> </tr> <tr> <td>[세미나]</td> <td>7/29 15:00~17:00</td> <td>휴식 및 장소이동</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">전시연계 행사</td> <td>7/29 17:00~18:00</td> <td>주민초청 행사/영상회</td> </tr> <tr> <td>7/30 09:00~11:00</td> <td>작가와 산책(가파도 탐방)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 세부일정 확정</li> </ul>	일정	7월29~9월30일/2개월	장소	가파도 레지던스 본관 갤러리	내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시	주제	가파도의 기억: 가파도 메모리즈	연계프로그램	전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)	예산	34,900천원	참여작가	가파도AiR 출신 국내작가 8인	참여작품	영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외	행사구성	일정	내용	전시	7/29 11:00~12:00	가파도 AiR 공간 투어	7/29 11:00~13:00	중식	오프닝행사	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사	[세미나]	7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동	전시연계 행사	7/29 17:00~18:00	주민초청 행사/영상회	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 탐방)	
일정	7월29~9월말/2개월																																																																										
장소	가파도 레지던스 본관 및 갤러리																																																																										
내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시																																																																										
주제	가파도의 기억: 고립과 몰입의 창작 공간																																																																										
프로그램	전시회/ 주민 초청 프로그램/ 아트캠프(세미나)																																																																										
예산	42,600천원																																																																										
행사구성	일정	내용																																																																									
전시행사	7/29 11:00~12:00	전시회 프리뷰																																																																									
	7/29 11:00~13:00	중식																																																																									
	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사																																																																									
아트캠프	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사																																																																									
[세미나]	7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동																																																																									
간담회	7/29 17:00~18:00	주민초청 간담회/영상회																																																																									
아트캠프	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 투어)																																																																									
일정	7월29~9월30일/2개월																																																																										
장소	가파도 레지던스 본관 갤러리																																																																										
내용	가파도 레지던스 출신 작가들의 가파도에 대한 기억을 담은 작업을 선보이는 전시																																																																										
주제	가파도의 기억: 가파도 메모리즈																																																																										
연계프로그램	전시오프닝/ 주민 초청 행사/ 전시연계행사 (세미나)																																																																										
예산	34,900천원																																																																										
참여작가	가파도AiR 출신 국내작가 8인																																																																										
참여작품	영상, 조각, 사진 등 / 10작품 내외																																																																										
행사구성	일정	내용																																																																									
전시	7/29 11:00~12:00	가파도 AiR 공간 투어																																																																									
	7/29 11:00~13:00	중식																																																																									
오프닝행사	7/29 13:00~14:00	전시회 오프닝 행사																																																																									
	7/29 14:00~15:00	전시회 세미나 행사																																																																									
[세미나]	7/29 15:00~17:00	휴식 및 장소이동																																																																									
전시연계 행사	7/29 17:00~18:00	주민초청 행사/영상회																																																																									
	7/30 09:00~11:00	작가와 산책(가파도 탐방)																																																																									

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 초청인 최종 섭외 및 추가 초청인 리스트업</li> <li>- 세부 행사 동선 구성</li> <li>- 행사 관련 케이터링, 식당, 숙소 섭외</li> <li>- 행사 관련 업무분장 계획수립 및 확정</li>   <li>○ 전시 홍보물/ 기념품 제작</li> <li>- 전시 홍보 디자인 업체 미팅</li> <li>- 전시 홍보 디자인 계약 의뢰 진행</li> <li>- 전시 기념품 기획 회의 진행: 세부 디자인 논의</li> </ul>	
<b>V. 제주문화예술재단 문화정책연구</b>				
	문화정책연구	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정보 <ul style="list-style-type: none"> <li>-문체부, 코로나19 피해 극복과 신속한 경기회복을 위해 2021년 제2차 추경 예산 3,007억 원 편성</li> <li>: 코로나19로 위축된 예술 창작활동을 촉진하기 위한 예술인 창작준비금 확대 투입(272억 원), 공연예술 인력 지원(115억 원) 등</li> <li>- 경기문화재단, 전환의 시대, 2021 GGCF 정책라운드테이블 &lt;전환&gt; 개최(7~10월, 6회 연속기획)</li> <li>: 문화예술의 역할 담론 제시와 경기도형 전환 모델로서의 실현 가능성을 탐구</li> </ul> </li> <li>○ 읽을거리-1 <ul style="list-style-type: none"> <li>: &lt;코로나19는 예술기획을 어떻게 바꾸고 있는가: 송고미의 전시에서 삶과 예술의 상호적 감응으로&gt;</li> </ul> </li> <li>○ 읽을거리-2</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 예정(7.9.)	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																																																			
		: <지침이라 쓰고 위로라고 읽는다:코로나 속에서 다시 일어서는 예술조직을 위한 실무지침서>																																																																					
문화예술 교육팀	공통	<input type="checkbox"/> 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 <input type="radio"/> 사업비 교부현황(7.2. 기준) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">사업명</th> <th rowspan="2">대상 단체</th> <th colspan="4">교부 현황</th> <th rowspan="2">비고</th> </tr> <tr> <th>미신청</th> <th>교부 신청</th> <th>교부 완료</th> <th>진행률</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>계</b></td> <td><b>74</b></td> <td><b>14</b></td> <td><b>0</b></td> <td><b>60</b></td> <td><b>81%</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>꿈다락토요문화학교</td> <td>21</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>지역특성화 문화예술교육</td> <td>13</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>유아문화예술교육</td> <td>5</td> <td colspan="4">1차 교부 완료</td> <td></td> </tr> <tr> <td>장애인문화예술교육</td> <td>15</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>13</td> <td>87%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>문화예술교육사 현장역량강화</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>33%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>지역거점조성사업 &lt;디딤돌&gt;</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>44%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>아트리치 자율연구모임</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>38%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	사업명	대상 단체	교부 현황				비고	미신청	교부 신청	교부 완료	진행률	<b>계</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>81%</b>		꿈다락토요문화학교	21	1차 교부 완료					지역특성화 문화예술교육	13	1차 교부 완료					유아문화예술교육	5	1차 교부 완료					장애인문화예술교육	15	2	0	13	87%		문화예술교육사 현장역량강화	3	2	0	1	33%		지역거점조성사업 <디딤돌>	9	5	0	4	44%		아트리치 자율연구모임	8	5	0	3	38%		<input type="checkbox"/> 2021년도 문화예술교육지원사업 공통 <input type="radio"/> 단체별 사업계획 확정 및 1차 사업비 교부 <input type="radio"/> 컨설팅 지표 전문가 자문: 7.9.(금) 예정 <input type="radio"/> 6월 단체별 집행현황 점검: ~7.15.(목) <input type="radio"/> 2021 지역문화예술교육 기반구축 관계자 워크숍 <비결정권자들의 결정> - 일자: 7.7.(수) ~ 7.9.(금) - 주최: 한국문화예술교육진흥원 - 장소: 경기, 서울일대 문화공간 - 진행내용: 멘토별 4개 그룹으로 나누어 17개 시·도 문화예술교육지원센터간 네트워크 진행	
사업명	대상 단체	교부 현황				비고																																																																	
		미신청	교부 신청	교부 완료	진행률																																																																		
<b>계</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>81%</b>																																																																		
꿈다락토요문화학교	21	1차 교부 완료																																																																					
지역특성화 문화예술교육	13	1차 교부 완료																																																																					
유아문화예술교육	5	1차 교부 완료																																																																					
장애인문화예술교육	15	2	0	13	87%																																																																		
문화예술교육사 현장역량강화	3	2	0	1	33%																																																																		
지역거점조성사업 <디딤돌>	9	5	0	4	44%																																																																		
아트리치 자율연구모임	8	5	0	3	38%																																																																		
<b>1. (지역화) 지역생태계 구축</b>																																																																							
문화예술교육 지역자원조사 연구	<input type="radio"/> 도내 문화예술교육 실태조사 - 조사내용: 도내 문화예술 담당 행정기관·박물관·미술관 및 교육기관의 문화예술교육 실태조사 - 조사대상: 도내 담당기관 20개 내외 - 조사회수율: 20% (2021.07.01. 기준)	<input type="radio"/> 도내 문화예술교육 실태조사(지속) - 조사내용: 도내 문화예술 담당 행정기관·박물관·미술관 및 교육기관의 문화예술교육 실태조사 - 조사대상: 도내 담당기관 20개 내외 <input type="radio"/> 도내 문화예술교육 실태를 활용한 연구진행																																																																					

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문화예술교육활동가 현황조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사내용: 도내 문화예술교육 활동가의 활동경로 조사</li> <li>- 조사방법</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="481 406 1198 550" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>예술강사· 문화예술교육사</b></td> <td style="text-align: center;"><b>문화예술교육활동가·기획자</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">한국문화예술교육진흥원 데이터 및 기존 현황자료 활용</td> <td style="text-align: center;">별도양식을 교육활동가·기획자가 작성하여 재단&lt;제주인놀다&gt; 홈페이지에 현황화</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문화예술교육단체 현황조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조사방법: 2020년 한국문화예술교육진흥원 17개 시·도 문화예술교육지원센터 현황조사 자료활용</li> </ul> </li> </ul>	<b>예술강사· 문화예술교육사</b>	<b>문화예술교육활동가·기획자</b>	한국문화예술교육진흥원 데이터 및 기존 현황자료 활용	별도양식을 교육활동가·기획자가 작성하여 재단<제주인놀다> 홈페이지에 현황화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도내 문화예술교육 실태조사를 바탕으로 재단사업과 연계가능 방향성 모색</li> <li>· 실태조사결과를 바탕으로 재단내 문화예술교육 공모사업 변화방향성과 신규사업 가능성 모색</li> </ul> </li> </ul>																					
<b>예술강사· 문화예술교육사</b>	<b>문화예술교육활동가·기획자</b>																											
한국문화예술교육진흥원 데이터 및 기존 현황자료 활용	별도양식을 교육활동가·기획자가 작성하여 재단<제주인놀다> 홈페이지에 현황화																											
	제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영</li> </ul> <table border="1" data-bbox="481 742 1198 909" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">사용 주체</th> <th style="text-align: center;">6.28.- 7.4. 대관 완료</th> <th style="text-align: center;">취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">재단 자체 사용</td> <td style="text-align: center;">1건</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">문화예술교육 관련</td> <td style="text-align: center;">3건</td> <td style="text-align: center;">1건</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">총</td> <td style="text-align: center;">4건</td> <td style="text-align: center;">1건</td> </tr> </tbody> </table>	사용 주체	6.28.- 7.4. 대관 완료	취소	재단 자체 사용	1건	-	문화예술교육 관련	3건	1건	총	4건	1건	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1258 742 1975 909" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">사용 주체</th> <th style="text-align: center;">7.5.- 7.11 대관 예정</th> <th style="text-align: center;">취소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">재단 자체 사용</td> <td style="text-align: center;">1건</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">문화예술교육 관련</td> <td style="text-align: center;">5건</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">총</td> <td style="text-align: center;">6건</td> <td style="text-align: center;">0건</td> </tr> </tbody> </table>	사용 주체	7.5.- 7.11 대관 예정	취소	재단 자체 사용	1건	-	문화예술교육 관련	5건	-	총	6건	0건	
사용 주체	6.28.- 7.4. 대관 완료	취소																										
재단 자체 사용	1건	-																										
문화예술교육 관련	3건	1건																										
총	4건	1건																										
사용 주체	7.5.- 7.11 대관 예정	취소																										
재단 자체 사용	1건	-																										
문화예술교육 관련	5건	-																										
총	6건	0건																										
	지역거점조성사업 「디딤돌」	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이나라도움 비예치형 교육: 6.29.(화)</li> <li>○ 이나라도움 사업등록 및 교부 진행</li> <li>○ 사업계획서 작성 현황 확인: 6.30.(수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업계획서 논의 및 : 상창바람소리, 웃토산, 성짓골, 당오름</li> <li>- 사업계획서 작성중: 보목꿈터</li> <li>- 교부완료: 봉아름, 노형꿈틀, 풍낭, 참꽃</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이나라도움 사업등록 및 교부 진행(계속)</li> <li>○ 담당자 모니터링 진행</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1258 1013 1975 1101" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">일시</th> <th style="text-align: center;">도서관명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">7.10.(토) 09:00 ~</td> <td style="text-align: center;">노형꿈틀작은도서관</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 컨설턴트 - 담당자 회의 진행: 7.8.(목) 예정</li> </ul>	일시	도서관명	7.10.(토) 09:00 ~	노형꿈틀작은도서관																					
일시	도서관명																											
7.10.(토) 09:00 ~	노형꿈틀작은도서관																											
<b>2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</b>																												
	꿈다락토요문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1차 전문가 컨설팅 개최 결과 보고: 6.30.(수)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨설턴트: 조재경</li> <li>- 대상: 돌하르방미술관, 이마고 미술치료연구소</li> </ul> </li> <li>○ 1차 전문가 모니터링 및 컨설팅 개최: 7.3.(토) 10:00 ~</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 담당자 현장 모니터링</li> </ul>																									

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고									
		14:00 - 컨설턴트: 김태연 - 대상: 플래주아트랩											
	지역특성화 문화예술교육사업	○ 컨설팅 현황 <table border="1" data-bbox="481 454 1232 563"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>컨설팅 예정횟수</th> <th>컨설팅 완료횟수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>상반기</td> <td>13</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>하반기</td> <td>13</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> ○ 선정단체 보조금 집행 상시점검 - 보조사업 집행현황 상시점검 및 보완요청	구 분	컨설팅 예정횟수	컨설팅 완료횟수	상반기	13	2	하반기	13	0	○ 지원사업 컨설팅 및 상시점검(지속) ○ 상반기 컨설팅 종료에 따른 워크숍 계획(안) 수립 ○ 워크숍 특강강사 위촉	
구 분	컨설팅 예정횟수	컨설팅 완료횟수											
상반기	13	2											
하반기	13	0											
	유아 문화예술교육사업	○ 가족단위 기획사업(2차) 진행논의 - 일자: 6.28.(월) 14:00 ~ 16:00 - 장소: 제주시청 인근 공간 - 참석자: 재단 담당자, 신촌리새마을작은도서관 관계자 - 내용: 신촌리새마을작은도서관 가족단위 기획사업 진행논의	○ 비대면 워크숍 개최 - 일자: 7.7.(수) 14:00 ~ 16:00 - 주최: 한국문화예술교육진흥원 - 참석자: 17개 시도센터 담당자 및 공모선정문화시설 관계자 - 내용: 지원사업 현황 및 전문가 특강강연 ○ 선정문화시설 컨설팅 진행 - 일자: 7.8.(목) / 7.11.(일) - 대상시설: 봉아름작은도서관 / 아트락 - 컨설턴트: 이소선(이야기공방 마음담기 대표) - 내용: 공모 선정 문화시설 컨설팅 진행										
	장애인문화예술교육사업	○ 담당자 1차 정산자료 확인 <table border="1" data-bbox="474 1120 1178 1206"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6.28.(월)</td> <td>제주DPI</td> </tr> </tbody> </table> ○ 담당자 모니터링 <table border="1" data-bbox="474 1251 1178 1337"> <thead> <tr> <th>일시</th> <th>단체명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.4.(일)</td> <td>제주아이 특별한아이</td> </tr> </tbody> </table>	일시	단체명	6.28.(월)	제주DPI	일시	단체명	7.4.(일)	제주아이 특별한아이	○ 컨설턴트 섭외 (계속) ○ 담당자 현장 모니터링 지속		
일시	단체명												
6.28.(월)	제주DPI												
일시	단체명												
7.4.(일)	제주아이 특별한아이												

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																																																																
<b>3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</b>																																																																																				
	정보화 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 온라인콘텐츠 기자단 선정 결과발표               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 6.28(월)</li> <li>- 선정인원 : 멘토(5인), 기자단(30인)</li> <li>- 활동내용: 현장방문, 인터뷰등 취재활동을 통한 콘텐츠제작</li> </ul> </li> <li>○ 온라인콘텐츠 제작 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>-제작기간: 5월~11월</li> <li>-제작형태: 카드뉴스 및 웹진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 리뷰</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>0건</td> <td>0건</td> <td>2건</td> <td>2건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작기간: 6월~11월</li> <li>-제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>0건</td> <td>0건</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	구분	총 횟수		누적실적		추진예정		카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건	2건	2건	구분	총 횟수		누적실적		추진예정		영상	사진	영상	사진	영상	사진	아카이빙	20건	20건	0건	0건	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 온라인콘텐츠 기자단 오리엔테이션 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 7.7.(월) 19:00</li> <li>- 참석자: 기자단(30인), 재단담당자(1인), 컨설팅업체 관계자(2인)</li> <li>- 진행방법: 비대면 (Zoom)</li> <li>- 주요내용: 운영방식 및 현장취재 일정 등 공유</li> </ul> </li> <li>○ 온라인콘텐츠 제작 추진(계속)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-제작기간: 5월~11월</li> <li>-제작형태: 카드뉴스 및 웹진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 리뷰</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> <th>카드 뉴스</th> <th>웹진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>콘텐츠 제작</td> <td>30건</td> <td>30건</td> <td>0건</td> <td>0건</td> <td>5건</td> <td>5건</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진(계속)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작기간: 6월~11월</li> <li>-제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진</li> <li>-제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="2">총 횟수</th> <th colspan="2">누적실적</th> <th colspan="2">추진예정</th> </tr> <tr> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사진</th> <th>영상</th> <th>사진</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>아카이빙</td> <td>20건</td> <td>20건</td> <td>0건</td> <td>0건</td> <td>2건</td> <td>2건</td> </tr> </tbody> </table>	구분	총 횟수		누적실적		추진예정		카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건	5건	5건	구분	총 횟수		누적실적		추진예정		영상	사진	영상	사진	영상	사진	아카이빙	20건	20건	0건	0건	2건	2건	
구분	총 횟수			누적실적		추진예정																																																																														
	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진																																																																														
콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건	2건	2건																																																																														
구분	총 횟수		누적실적		추진예정																																																																															
	영상	사진	영상	사진	영상	사진																																																																														
아카이빙	20건	20건	0건	0건	1	1																																																																														
구분	총 횟수		누적실적		추진예정																																																																															
	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진	카드 뉴스	웹진																																																																														
콘텐츠 제작	30건	30건	0건	0건	5건	5건																																																																														
구분	총 횟수		누적실적		추진예정																																																																															
	영상	사진	영상	사진	영상	사진																																																																														
아카이빙	20건	20건	0건	0건	2건	2건																																																																														
	문화예술교육사 현장역량강화사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재공모 선정시설 교부정산워크숍 진행               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일 시: 7.1.(목) 10:00 ~ 12:00</li> <li>- 대 상: 설문대어린이도서관 관계자 및 문화예술교육사</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문가 컨설팅 계획(안) 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일자: 7월 ~ 11월</li> <li>- 주요내용: 프로그램 기획 및 실행단계 컨설팅 진행</li> </ul> </li> </ul>																																																																																	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																																								
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요내용</li> <li>· 사업유의사항 및 보조금 집행, 정산 절차안내</li> <li>· 이나라도움을 통한 사업등록 및 교부신청 절차 안내</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 컨설턴트 위촉</li> <li>○ 컨설팅 일정조율</li> </ul>																																																									
	아트리지자유행연구 모임 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이나라도움 실무교육(비예치형)</li> <li>- 일 시: 6.29.(화) 13:30 ~ 17:30</li> <li>- 장 소: 제주문화예술재단 지하 1층 대회의실</li> <li>- 참석인원: 3명(시골책방, 아크공간연구소, 노리곳간)</li> <li>○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교부신청서 작성 및 이나라도움 교부 진행 중</li> <li>○ 공개연구모임 일정 취합</li> </ul>																																																									
	문화예술교육활동가 연수/네트워킹		○ 프로그램 구성을 위한 사전회의: 7.9.(금) 내																																																									
	문화예술교육 시범 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단-서귀포고등학교 협력안 확정 및 공문발송: 7.2.(금)</li> <li>- 주요내용: (재단) &lt;트멍아이 노는아이&gt;, &lt;바람, 감각 그리고 데이터&gt; 프로그램 기획 및 운영 (서귀포고) 운영 예산 지원, 프로그램 참여자 모집, 사전조사 등 프로그램 운영 제반사항 지원</li> <li>○ 인문랩 프로그램 협력운영을 위한 2020년 연수 참여자(단체) 사전 회의: 7.2.(금) 11:00</li> </ul>	○ <바람, 감각 그리고 데이터>, <트멍아이 노는아이> 서귀포고 세부 운영계획(안) 수립: 7.7.(수) 내																																																									
일상문화팀	<b>1. 생활문화예술 기반 확대</b>																																																											
	공모사업 교부 현황	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">[교부 현황]</th> <th colspan="6">6.30.기준 (누계/단위 :천원)</th> </tr> <tr> <th>유형</th> <th>선정</th> <th>교부</th> <th>미교부</th> <th>교부액</th> <th>교부율(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td></td> <td>146</td> <td>61</td> <td>85</td> <td>150,500</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td></td> <td>75</td> <td>17</td> <td>58</td> <td>40,800</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td></td> <td>14</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>12,000</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td></td> <td>6</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>4,000</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td></td> <td>38</td> <td>29</td> <td>9</td> <td>85,800</td> <td>76%</td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td></td> <td>13</td> <td>9</td> <td>4</td> <td>7,900</td> <td>69%</td> </tr> </tbody> </table>				[교부 현황]	6.30.기준 (누계/단위 :천원)						유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)	계		146	61	85	150,500	42%	예술동호회 활동 지원		75	17	58	40,800	23%	청소년 문화예술동호회 활동 지원		14	5	9	12,000	36%	찾아가는 생활문화 활동 지원		6	1	5	4,000	17%	생활문화예술동호회 전문강사 지원		38	29	9	85,800	76%	생활문화 커뮤니티 지원		13	9	4	7,900	69%
[교부 현황]	6.30.기준 (누계/단위 :천원)																																																											
	유형	선정	교부	미교부	교부액	교부율(%)																																																						
계		146	61	85	150,500	42%																																																						
예술동호회 활동 지원		75	17	58	40,800	23%																																																						
청소년 문화예술동호회 활동 지원		14	5	9	12,000	36%																																																						
찾아가는 생활문화 활동 지원		6	1	5	4,000	17%																																																						
생활문화예술동호회 전문강사 지원		38	29	9	85,800	76%																																																						
생활문화 커뮤니티 지원		13	9	4	7,900	69%																																																						

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고										
	<p>예술동호회 활동 지원 사업</p> <hr/> <p>생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</p>	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 수행 관련 민원 응대</li> <li>○ 보조사업 사업등록 및 교부신청 접수</li> <li>○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 지원사업 결과 보고(2021.6.30. 기준)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 4건(누적)</li> <li>○ 집행등록 및 정산 독려 <ul style="list-style-type: none"> <li>- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 예술동호회 활동 지원 사업 보조사업자 대상 실무교육 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ e-나라도움 사용 보조사업자 대상 실무교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육 명: e나라도움 시스템 실무교육(사업등록, 집행, 정산)</li> <li>- 교육강사: 한국재정정보원(담당자)</li> <li>- 교육일시: 2021. 6. 29.(화) 13:30 ~ 17:30 * 예술지원팀 협조</li> <li>- 참여인원: 총 12명(10개 단체)</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 계획(안) 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 사업별 선정동호회에 대한 현장 모니터링, 만족도조사 진행을 통해 차년도 사업 개선안 마련 등</li> <li>○ 과업 범위(예정) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: 2021 지원 선정된 동호회 총 146개 단체 등</li> </ul> </li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회)</li> <li>○ 교부신청 접수 및 안내</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1254 454 1993 798"> <thead> <tr> <th data-bbox="1254 454 1534 486">구 분</th> <th data-bbox="1534 454 1993 486">안내사항</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1254 486 1534 550">예술동호회 활동 지원</td> <td data-bbox="1534 486 1993 550">e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1254 550 1534 622">청소년 문화예술동호회 활동 지원</td> <td data-bbox="1534 550 1993 790" rowspan="3">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1254 622 1534 694">찾아가는 생활문화 활동 지원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1254 694 1534 758">생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1254 758 1534 798">생활문화 커뮤니티 지원</td> <td data-bbox="1534 758 1993 798"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 2021 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 모니터링 및 만족도조사 계획(안) 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술동호회 및 생활문화 참여·향유 활동 지원사업 예산 점검 및 변경 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모니터링 및 만족도조사 진행을 위한 예산 조정</li> </ul> </li> <li>○ 과업운영을 위한 과업지시서 작성 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예산 현황에 따른 과업 범위 검토 및 조정 등</li> </ul> </li> </ul>	구 분	안내사항	예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내	청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내	찾아가는 생활문화 활동 지원	생활문화예술동호회 전문강사 지원	생활문화 커뮤니티 지원		
구 분	안내사항													
예술동호회 활동 지원	e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내													
청소년 문화예술동호회 활동 지원	국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내													
찾아가는 생활문화 활동 지원														
생활문화예술동호회 전문강사 지원														
생활문화 커뮤니티 지원														

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																									
		<table border="1" data-bbox="481 295 1220 494"> <thead> <tr> <th>사업구분</th> <th>세부사업명</th> <th>선정건수</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술동호회</td> <td>예술동호회 활동 지원</td> <td>75</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">생활문화 참여 향유 활동 지원 사업</td> <td>청소년 문화예술동호회 지원</td> <td>14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>생활문화 커뮤니티 지원</td> <td>13</td> <td>모니터링 제외</td> </tr> <tr> <td colspan="2">합계</td> <td>146</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="481 510 1220 853"> <input type="radio"/> 평가 및 조사 방법  - 평가 조사 업체와의 계약을 통한 운영  - 현장 모니터링 및 만족도조사 진행  - 차년도 사업 설계 반영(평가 및 환류)   <input type="checkbox"/> 지원사업 활동 추진 현황 점검  <input type="radio"/> 진행 예정 단체별 활동 현황 점검  - 지원사업 행사 추진 일정 점검: 2021. 6. 30.(수)  - 미교부 단체 대상 교부신청 안내 문자 발송: 2021. 6. 30.(수) </p>	사업구분	세부사업명	선정건수	비고	예술동호회	예술동호회 활동 지원	75		생활문화 참여 향유 활동 지원 사업	청소년 문화예술동호회 지원	14		찾아가는 생활문화 활동 지원	6		생활문화예술동호회 전문강사 지원	30		생활문화 커뮤니티 지원	13	모니터링 제외	합계		146			
사업구분	세부사업명	선정건수	비고																										
예술동호회	예술동호회 활동 지원	75																											
생활문화 참여 향유 활동 지원 사업	청소년 문화예술동호회 지원	14																											
	찾아가는 생활문화 활동 지원	6																											
	생활문화예술동호회 전문강사 지원	30																											
	생활문화 커뮤니티 지원	13	모니터링 제외																										
합계		146																											
통합문화이용권 사업		<p data-bbox="481 869 1220 957"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 현황  6.30기준 (누계/단위 :천원) </p> <table border="1" data-bbox="481 965 1220 1085"> <thead> <tr> <th>예산</th> <th>발급(매)</th> <th>발급액</th> <th>발급률(%)</th> <th>이용액</th> <th>이용률%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2,283,300</td> <td>24,419</td> <td>2,441,900</td> <td>106.95</td> <td>1,157,015</td> <td>50.67</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="481 1093 1220 1244"> * 초과발급 가능: 발급가능 매수의 0~7%(미사용 잔액 활용)  * 발급액 조기 소진(자동재충전 제도 시행 등)으로 카드사업비 추경 예정(8~9월) </p> <p data-bbox="481 1252 1220 1380"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리  <input type="radio"/> 가맹점 발굴 현황 </p>	예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률%	2,283,300	24,419	2,441,900	106.95	1,157,015	50.67	<p data-bbox="1254 869 1993 957"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 가맹점 발굴 및 관리  <input type="radio"/> 신규가맹점 발굴을 위한 모니터링(유선/현장) 실시 </p> <p data-bbox="1254 989 1993 1077"> <input type="checkbox"/> 2021 통합문화이용권 하반기 홍보계획 수립 준비  <input type="radio"/> 세부추진 사항(매체 및 일정 등) 검토 및 추진 </p> <p data-bbox="1254 1117 1993 1284"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 실적보고  <input type="radio"/> 2분기 통합문화이용권 중점 추진실적 정리  - 제출기한: 21. 7. 30.(금) 까지  - 제출처: 제주특별자치도(한국문화예술위원회) </p> <p data-bbox="1254 1324 1993 1380"> <input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 이벤트 추진 </p>														
예산	발급(매)	발급액	발급률(%)	이용액	이용률%																								
2,283,300	24,419	2,441,900	106.95	1,157,015	50.67																								

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고												
		<p style="text-align: right;">6.30.기준 (단위 :개소)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">합계(누적)</th> <th style="width: 33%;">신규</th> <th style="width: 33%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">44</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td>* 발굴 추진 중: 한림작은영화관</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 홍보 현황</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">일시</th> <th style="width: 20%;">매체</th> <th style="width: 60%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">6. 30.</td> <td style="text-align: center;">재단 블로그</td> <td>문화누리카드 주요 가맹점 안내</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 이벤트 추진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 통합문화이용권(문화누리카드) 결제 인증 이벤트 추진(1차)</li> <li>- 내용: 결제 인증 이벤트 추진(시기 별)으로 문화누리카드 사용 독려</li> <li>- 이벤트 상품 검토 등 제반사항 준비</li> </ul>	합계(누적)	신규	비고	44	0	* 발굴 추진 중: 한림작은영화관	일시	매체	내용	6. 30.	재단 블로그	문화누리카드 주요 가맹점 안내	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 통합문화이용권(문화누리카드) 결제 인증 이벤트 추진(1차)</li> <li>- 세부 추진계획 수립 및 진행</li> <li><input type="checkbox"/> 통합문화이용권(문화누리카드) 인센티브 지급</li> <li>○ 읍면동 주민센터 담당 주무관을 중심으로 발급·이용률 제고 실적에 따라 인센티브(탐나는전) 지급</li> <li>- 대상: 43개 읍면동 주민센터 담당자</li> <li>- 평가: 2분기 종료 후 예산대비 이용률 실적</li> <li>- 예산: 3,650천원</li> </ul>	
합계(누적)	신규	비고														
44	0	* 발굴 추진 중: 한림작은영화관														
일시	매체	내용														
6. 30.	재단 블로그	문화누리카드 주요 가맹점 안내														
예술 지원팀	(보조금 교부/관리)	<input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(6. 30.기준, 누계)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 세부 프로그램 운영을 위한 전문가 의견 수렴</li> <li>○ 프로그램 관련 전문가 의견 수렴 방법 등 계획 수립</li> <li><input type="checkbox"/> 2021년 지역문화예술특성화지원사업</li> <li>○ 상반기 집행현황 점검 및 보고(6.30. 기준)</li> <li><input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가</li> <li>○ 2021년도 평가연구용역 업체 계약 체결</li> <li style="padding-left: 20px;">*심사결과 통보일(7.2.)로부터 2주 이내</li> <li>○ 2021년 제주문화예술지원사업 평가 실무회의</li> <li>- 대상: 입찰선정 업체관계자 및 예술지원팀</li> <li>- 일정: 2021. 7. 9.(금) 예정, * 계약체결 일정에 따라 변경가능</li> <li>- 내용: 평가방향 및 향후 일정 논의 등</li> </ul>													

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)						추진계획(7.5.~7.11.)		비고																																																																														
		<table border="1" data-bbox="481 295 1232 782"> <thead> <tr> <th>사업유형</th> <th>선정건수 (A+B+C)</th> <th>교부건수 (A)</th> <th>미교부 (B)</th> <th>사업포기 등 (C)</th> <th>교부율 (D)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td>391</td> <td>192</td> <td>194</td> <td>5</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>신진예술인창작활동지원</td> <td>84</td> <td>33</td> <td>49</td> <td>2</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>일반예술창작활동지원</td> <td>225</td> <td>100</td> <td>125</td> <td>-</td> <td>44%</td> </tr> <tr> <td>장애예술인창작활동지원</td> <td>11</td> <td>3</td> <td>8</td> <td>-</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>우수기획창작활동지원</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>78%</td> </tr> <tr> <td>제주원로예술인지원</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술공간지원</td> <td>18</td> <td>16</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>예술활동기록지원</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>문화예술연구 및 비평지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>예술창작준비지원</td> <td>26</td> <td>19</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>77%</td> </tr> <tr> <td>국제예술교류지원</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>공연장상주단체육성지원</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="470 821 1232 1069"> <input type="checkbox"/> 2021년 제주문화예술지원사업 평가  <input type="radio"/> 2021년도 지원사업 평가 및 만족도조사 용역 제안서 접수  - 접수기간: 2021. 6. 28.(월)~6. 29.(화) 17:00까지  - 접수결과: 2건  <input type="radio"/> 제안서(PT) 평가를 위한 전문가(POOL) 구성: 21명  <input type="radio"/> 제안서(PT) 평가회의 개최  - 일정 및 장소: 2021. 7. 1.(목) 14:00/ 재단 대회의실 </p>						사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)	계	391	192	194	5	50%	신진예술인창작활동지원	84	33	49	2	42%	일반예술창작활동지원	225	100	125	-	44%	장애예술인창작활동지원	11	3	8	-	27%	우수기획창작활동지원	9	7	2	-	78%	제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%	예술공간지원	18	16	1	1	94%	예술활동기록지원	4	1	2	1	50%	문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%	예술창작준비지원	26	19	6	1	77%	국제예술교류지원	2	2	-	-	100%	공연장상주단체육성지원	5	4	1	-	80%			
사업유형	선정건수 (A+B+C)	교부건수 (A)	미교부 (B)	사업포기 등 (C)	교부율 (D)																																																																																			
계	391	192	194	5	50%																																																																																			
신진예술인창작활동지원	84	33	49	2	42%																																																																																			
일반예술창작활동지원	225	100	125	-	44%																																																																																			
장애예술인창작활동지원	11	3	8	-	27%																																																																																			
우수기획창작활동지원	9	7	2	-	78%																																																																																			
제주원로예술인지원	5	5	-	-	100%																																																																																			
예술공간지원	18	16	1	1	94%																																																																																			
예술활동기록지원	4	1	2	1	50%																																																																																			
문화예술연구 및 비평지원	2	2	-	-	100%																																																																																			
예술창작준비지원	26	19	6	1	77%																																																																																			
국제예술교류지원	2	2	-	-	100%																																																																																			
공연장상주단체육성지원	5	4	1	-	80%																																																																																			
(역량 교육)		<input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 <input type="radio"/> e나라도움 시스템 실무교육(상반기 교육): 총 34명 참여 <table border="1" data-bbox="481 1189 1232 1348"> <thead> <tr> <th>일정</th> <th>대상</th> <th>수강인원</th> <th>강사</th> <th>장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6. 25.(금)13:30~17:30</td> <td>상위보조사업자</td> <td>6</td> <td>한국</td> <td rowspan="3">재단 회의실</td> </tr> <tr> <td>6. 28.(월)13:30~17:30</td> <td>하위보조사업자(예치형)</td> <td>10</td> <td>재정</td> </tr> <tr> <td>6. 29.(화)13:30~17:30</td> <td>하위보조사업자(비예치형)</td> <td>18</td> <td>정보원</td> </tr> </tbody> </table> <input type="radio"/> '아트 네비(ART NAVI)'운영 용역 계약 체결						일정	대상	수강인원	강사	장소	6. 25.(금)13:30~17:30	상위보조사업자	6	한국	재단 회의실	6. 28.(월)13:30~17:30	하위보조사업자(예치형)	10	재정	6. 29.(화)13:30~17:30	하위보조사업자(비예치형)	18	정보원	<input type="checkbox"/> 제주예술인 지원사업 기획·실무교육 프로그램 <input type="radio"/> 강사 위촉 <input type="radio"/> 협력기관(제주영상문화산업진흥원)과 세부교육과정 협의 <input type="radio"/> 7월 프로그램 홍보 및 모집 - 온라인콘텐츠 제작 등 7개 과정 진행 예정																																																														
일정	대상	수강인원	강사	장소																																																																																				
6. 25.(금)13:30~17:30	상위보조사업자	6	한국	재단 회의실																																																																																				
6. 28.(월)13:30~17:30	하위보조사업자(예치형)	10	재정																																																																																					
6. 29.(화)13:30~17:30	하위보조사업자(비예치형)	18	정보원																																																																																					

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고													
	(출연금)	<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영 ○ 제주예술인 창작활동준비금 지원사업 공모 추진 - 내용: 예술외적 요인으로 인한 중단없는 예술창작활동 지원 - 예산: 180,000천원(1인당 2,000천원 지원) - 공고: 6.30.(수) ~7.19.(월) - 접수: 7.5.(월) ~7.19.(월) 18:00 ○ 예술활동증명 신청대행서비스 운영: 2건 (누적 66건)	<input type="checkbox"/> 제주예술인복지지원센터 운영 ○ 창작활동준비금 지원사업 공모 지속 - 접수기간: 7. 5.(월)~7.19.(월) 18:00 - 공모신청: 국가문화예술지원시스템(ncas)														
		<input type="checkbox"/> 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 ○ 6월 예술활동보고서 보고: 7.1.(목)	<input type="checkbox"/> 제주장애예술인 창작준비금 지원사업 ○ 6월 지원금 교부: 7.7.(수)														
	(민경)	<input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트 ○ 폴리시랩 프로젝트 교부신청(공문) ○ 2021년도 장애예술 광역협의체 간담회 - 일정: 2021. 7. 2.(금) 11:00~16:00 - 장소: 한국장애인문화예술원 커뮤니티룸2(서울) - 참여재단: 제주, 부산, 광주, 대구/ 장문원 예술지원부 협조 - 내용 · 기관별 추진현황 공유 및 하반기 주요 행사 연계방안 논의 · 이음아트홀 등 공간탐방 등	<input type="checkbox"/> 제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트 ○ e-나라도움 사업 등록 및 확정 → 교부신청(온라인) ○ 연구진 구성(4명) 및 계약														
		<input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 ○ 공연장상주단체 하반기 행사 일정 정리	<input type="checkbox"/> 공연장상주단체육성지원사업 ○ 공연장상주단체 간담회: 7. 8.(목) 예정 - 상반기 사업 점검 및 하반기 사업일정 공유 - 동료리뷰제 설명 ○ 상주단체 모니터링														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>연번</th> <th>상주단체</th> <th>일시</th> <th>장소</th> <th>내용</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>마로</td> <td>7. 10.(토) 19:30</td> <td>제주문예회관 (소극장)</td> <td>新굴림풍악</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				연번	상주단체	일시	장소	내용	비고	1	마로	7. 10.(토) 19:30	제주문예회관 (소극장)	新굴림풍악	
연번	상주단체	일시	장소	내용	비고												
1	마로	7. 10.(토) 19:30	제주문예회관 (소극장)	新굴림풍악													

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고															
	(자체)	<input type="checkbox"/> 2020 제주문예연감 발간사업 ○ 2020년 제주문화예술활동 실적 조사(계속) - 20년 활동실적 데이터 수집 - 20년 언론기사 등을 기초로 한 활동실적 수집 - 문화예술단체 및 문화기반시설 정보 수집 ○ 유관기관 문화예술활동실적 자료 제출 협조 요청 - 요청기관: 16곳 중 15곳 자료 제출	<input type="checkbox"/> 2020 제주문예연감 발간사업 ○ 2020년 제주문화예술활동 실적 조사·분류(계속) - 20년 조사원 자료 검토 및 재정리																
공간 기획팀	공간운영 (공통사항)	<input type="checkbox"/> 코로나19 대응 조치사항 ○ 제주형 사회적 거리두기 1단계 완화에 따른 대관 및 공용 공간 운영 확대(7.6.~) <table border="1" data-bbox="533 651 1948 933"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 651 1097 718">(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th> <th data-bbox="1097 651 1523 718">(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스</th> <th data-bbox="1523 651 1948 718">김만덕객주</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 718 1097 826">           - 사용 가능 인원 제한            (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용)            - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)         </td> <td data-bbox="1097 718 1523 826">           - 방문객 7인 이상 동시 입장 제한            - 외부 음식물 반입 불가         </td> <td data-bbox="1523 718 1948 826" rowspan="2">           - 방문객 10인 이상 동시 입장 제한         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 826 1097 893">           - 시설대관료 50% 감면            (코로나 19 종식 시까지)         </td> <td data-bbox="1097 826 1523 893">           - 2시간 이상 이용 제한         </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="533 893 1948 933">※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내</p> ○ 제주형 사회적 거리두기 2단계 격상에 따른 제한적 대관 및 공용 공간 운영(5.31.~7.5.) <table border="1" data-bbox="533 1034 1948 1372"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 1034 1097 1101">(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th> <th data-bbox="1097 1034 1523 1101">(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스</th> <th data-bbox="1523 1034 1948 1101">김만덕객주</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 1101 1097 1260">           - 사용 가능 시간 제한 : 화~일 9:30~18:00            (주중 야간 대관 중단 및 출입구 일원화)            - 사용 가능 인원 제한            (창의교육실4 7명, 연습실 8명 등)         </td> <td data-bbox="1097 1101 1523 1260" rowspan="2">           - 해당 공간 폐쇄            (산지천갤러리 내 카페 영업 중단)         </td> <td data-bbox="1523 1101 1948 1260" rowspan="2">           - 방문객 5인 이상 동시 입장 제한         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1260 1097 1332">           - 시설대관료 50% 감면            (코로나 19 종식 시까지)         </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="533 1332 1948 1372">※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내</p>			(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주	- 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용) - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)	- 방문객 7인 이상 동시 입장 제한 - 외부 음식물 반입 불가	- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한	- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)	- 2시간 이상 이용 제한	(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주	- 사용 가능 시간 제한 : 화~일 9:30~18:00 (주중 야간 대관 중단 및 출입구 일원화) - 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 7명, 연습실 8명 등)	- 해당 공간 폐쇄 (산지천갤러리 내 카페 영업 중단)	- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한	- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)
(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주																	
- 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 16명, 연습실 17명까지 이용) - 야간 운영 재개 (21:30까지 운영)	- 방문객 7인 이상 동시 입장 제한 - 외부 음식물 반입 불가	- 방문객 10인 이상 동시 입장 제한																	
- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)	- 2시간 이상 이용 제한																		
(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실	(예술공간 이아) 이아살롱 (산지천갤러리) 코워킹스페이스	김만덕객주																	
- 사용 가능 시간 제한 : 화~일 9:30~18:00 (주중 야간 대관 중단 및 출입구 일원화) - 사용 가능 인원 제한 (창의교육실4 7명, 연습실 8명 등)	- 해당 공간 폐쇄 (산지천갤러리 내 카페 영업 중단)	- 방문객 5인 이상 동시 입장 제한																	
- 시설대관료 50% 감면 (코로나 19 종식 시까지)																			

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고																																	
		<p>○ 예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 온라인 사전예약제 실시  - 온라인 사전예약제 실시 : 11.30.(월)~  · 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한  · 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약  ※ 총 8회차, 시간대별 최대 20명(총 160명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행</p> <p>○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 7.1.(목)</p> <p>□ 공간운영</p> <p>○ 인력운영  - 3개 공간 안전 관리 및 안내 담당 피복비 편성 세부계획(안) 수립 : 7.8.(목)  - 대상자를 중심으로 수량, 디자인 등 조사 : ~ 7.6(화)</p> <p>○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※6.21.(월)~6.27.(일)  - '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)</p> <table border="1" data-bbox="526 911 1944 1385"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>주간</th> <th>'21년 누적</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">합 계</td> <td>883</td> <td>24,723</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">예술공간 이아</td> <td>전시실</td> <td>341</td> <td>6,363</td> </tr> <tr> <td>창의교육실</td> <td>64</td> <td>1,201</td> </tr> <tr> <td>연습실</td> <td>66</td> <td>474</td> </tr> <tr> <td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td> <td>-</td> <td>1,733</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">산지천갤러리</td> <td>전시실</td> <td>172</td> <td>4,324</td> </tr> <tr> <td>코워킹스페이스</td> <td>-</td> <td>2,086</td> </tr> <tr> <td colspan="2">김만덕객주</td> <td>240</td> <td>8,542</td> </tr> </tbody> </table>			구 분		주간	'21년 누적	합 계		883	24,723	예술공간 이아	전시실	341	6,363	창의교육실	64	1,201	연습실	66	474	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	-	1,733	산지천갤러리	전시실	172	4,324	코워킹스페이스	-	2,086	김만덕객주		240	8,542	
구 분		주간	'21년 누적																																		
합 계		883	24,723																																		
예술공간 이아	전시실	341	6,363																																		
	창의교육실	64	1,201																																		
	연습실	66	474																																		
	이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)	-	1,733																																		
산지천갤러리	전시실	172	4,324																																		
	코워킹스페이스	-	2,086																																		
김만덕객주		240	8,542																																		

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
	사업운영 (공동사항)	<input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input type="checkbox"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 2차 기획회의(1차) : 7.1.(목) 19:00 · 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 7월 홍보 콘텐츠 논의 ※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행  <input type="checkbox"/> 예술공간 홈페이지 운영 - 통합 인트로 페이지 구축 · 인트로 페이지 시스템 구축 : 7.2.(금)	<input type="checkbox"/> 홍보/아카이브 <input type="checkbox"/> 예술공간 서포터즈 - 서포터즈 2차 기획회의(2차) : 7.5.(월) 16:00 · 주요내용 : 서포터즈 활동 공유 및 7월 홍보 콘텐츠 논의 ※ 코로나19 확산 방지를 위해 10인 미만으로 2회 진행  <input type="checkbox"/> 예술공간 홈페이지 운영 - 홍보 디자이너 비용 지출 : 7.9.(금)(예정) - 6월분 디자인 견수 집계 및 비용 지출  <input type="checkbox"/> 대내·외 협력 <input type="checkbox"/> 공간기획팀×서부권사무소 업무 협의(8차) : 7.7.(수)(예정) - 주요내용 : 연계 프로그램 운영 및 통합 홍보 관련	
I. 예술공간 이아				
	프로그램	<input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 작가공모 전시 (전시실1) <문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’> : 5.8.(토)~8.1.(일) - 전시연계프로그램 · 일정 : 6.25.(토) 14:00~16:00 · 참여인원 : 6명 · 내용 : 작가와의 대화 및 작품의 모티브가 된 현장 방문 등  <input type="checkbox"/> 대관공모 전시(전시실2) <오영종 개인전 ‘50BELL’s Guide : 원근의 저편’> : 6.25.(금)~7.25.(일) - 전시 오픈 : 6.25.(금) - 해설사 및 직원 대상 작가와의 대화 : 6.27.(일)	<input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 작가공모 전시 (전시실1) <문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’> : 5.8.(토)~8.1.(일)  <input type="checkbox"/> 대관공모 전시(전시실2) <오영종 개인전 ‘50BELL’s Guide : 원근의 저편’> : 6.25.(금)~7.25.(일)	

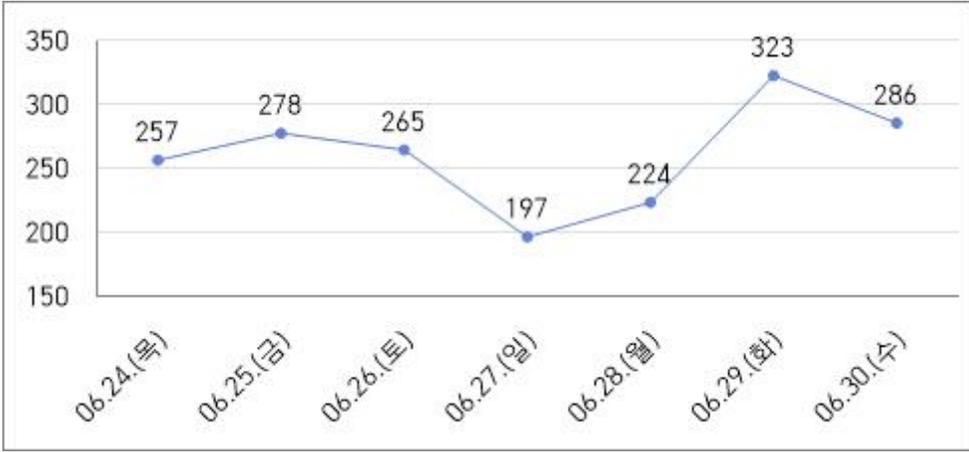
팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고															
		<p>○ 하반기 기획전시 - 세부 계획 수립을 위한 자료조사</p> <p>○ 하반기 기획전시 연계프로그램 &lt;나의 치유&gt;, &lt;마음일기&gt; - 7월 참여자 발표 : 6.29.(화)</p> <table border="1" data-bbox="481 491 1220 571"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 치유 (청소년)</td> <td>6.29.(수) 10:00~12:00</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 공간 잇기 프로젝트 - 전시연계프로그램 · 전시연계프로그램 홍보물 제작 : 7.2.(금) · 프로그램 수업 지도안 제작을 위한 자문회의 개최 · 일정 : 7.2.(금) 14:00~16:00, 7.4.(일) 10:00~12:00 · 자문위원 : 조기섭(미루나무꼭대기창작소 원장, 한국화작가)</p>	프로그램명	날짜	참여인원	나의 치유 (청소년)	6.29.(수) 10:00~12:00	6	<p>○ 하반기 기획전시 - 세부 계획 수립을 위한 이아로 작가 5인 개별 미팅</p> <p>○ 하반기 기획전시 연계프로그램 &lt;나의 치유&gt;, &lt;마음일기&gt; - 대면 프로그램 '나의 치유' 운영 일정</p> <table border="1" data-bbox="1256 491 1995 611"> <thead> <tr> <th>프로그램명</th> <th>날짜</th> <th>참여인원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>나의 치유 (성인)</td> <td>7.7.(수) 10:00~12:00</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>나의 치유 (성인)</td> <td>7.11.(일) 10:00~12:00</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음</p> <p>○ 공간 잇기 프로젝트 - 전시연계프로그램 · 프로그램 진행 보조강사 섭외 : 7월 2주 중 (예정) · 프로그램 모집 홍보 및 모집 : 7.9.(금)~16.(금)</p>	프로그램명	날짜	참여인원	나의 치유 (성인)	7.7.(수) 10:00~12:00	6	나의 치유 (성인)	7.11.(일) 10:00~12:00	6	
프로그램명	날짜	참여인원																	
나의 치유 (청소년)	6.29.(수) 10:00~12:00	6																	
프로그램명	날짜	참여인원																	
나의 치유 (성인)	7.7.(수) 10:00~12:00	6																	
나의 치유 (성인)	7.11.(일) 10:00~12:00	6																	
		<p>□ 인큐베이팅 프로그램 ○ &lt;예술치유클리닉&gt; - 예술치유클리닉 사업변경계획(안) 수립 : 7.1.(목)</p> <p>○ 찾아가는 예술치유클리닉 기획사업 &lt;'치유의 화원'展&gt; - 전시 설치를 위한 계약 의뢰 요청 : 7.3.(토)</p>	<p>□ 인큐베이팅 프로그램 ○ &lt;예술치유클리닉&gt; - 예술치유클리닉 세부운영계획(안) 수립 : 7.11.(일)</p> <p>○ 찾아가는 예술치유클리닉 기획사업 &lt;'치유의 화원'展&gt; - &lt;'치유의 화원'展&gt; 개최 · 일시 : 7월 2주 중 오픈 예정 · 장소 : 한라체육관(코로나19 예방접종센터) · 목적 : 코로나19 예방접종센터 내 미술작품 설치를 통해 백신 접종자 및 대기자들의 심리적 안정을 도움 · 道(제주시), 제주도미술협회, 재단 협업</p>																

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
		<input type="checkbox"/> <b>도민참여프로그램</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)</b> - 전시 개최 및 이벤트 추진을 위한 제반사항 준비 : ~7.4.(일) · 리플렛, 작품 캡션 제작	<input type="checkbox"/> <b>도민참여프로그램</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>결과보고전 ‘치유의 예술로(路)’ : 7.6.(화) ~12.31.(금)</b> - 전시 오픈 : 7.6.(화) · ‘예술로 놀이터’ 프로그램을 통해 예술가와 도민이 함께 만든 아크릴·장난감모빌, 장난감 플라쥬 작품 전시 · ‘위로의 기억’ 프로젝트를 통해 수집된 메시지를 아트네온으로 제작하여 전시 - <치유의 예술로(路)> 참여 이벤트 운영 : 7.6.(화)~8.31.(화) · 전시 관람객 대상 ‘링거보틀’ 제공	
		<input type="checkbox"/> <b>자산(시설) 및 비품 관리</b> <input checked="" type="checkbox"/> 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) <input checked="" type="checkbox"/> 장마 대비 각 공간별 점검(지속) <input checked="" type="checkbox"/> 공간별 조명·전기 설비 공사 : 6.30.(수)~  <input type="checkbox"/> <b>체험존 조성 및 운영</b> <input checked="" type="checkbox"/> 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 - 공간 조성 : 7.1.(목)~7.10.(토)	<input type="checkbox"/> <b>자산(시설) 및 비품 관리</b> <input checked="" type="checkbox"/> 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) <input checked="" type="checkbox"/> 장마 대비 각 공간별 점검(지속) <input checked="" type="checkbox"/> 공간별 조명·전기 설비 공사 완료 : 7.6.(화) <input checked="" type="checkbox"/> 1F 로비 전동 휠체어 충전기 설치 : 7.7.(수)  <input type="checkbox"/> <b>체험존 조성 및 운영</b> <input checked="" type="checkbox"/> 체험 공간 조성 및 아트키트 제작 - 가오픈 : 7.6.(화) (예정) ※ 치유의 예술로 오픈에 맞추어 임시 운영  <input type="checkbox"/> <b>예술자료실 운영</b> <input checked="" type="checkbox"/> 예술자료실 활용 계획 수립 : 7.7.(금)	
<b>II. 산지천갤러리</b>				
프로그램		<input type="checkbox"/> <b>전시</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>상설전시</b> <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화)	<input type="checkbox"/> <b>전시</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>상설전시</b> <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화)	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시연계 체험프로그램 운영</li> <li>· 체험프로그램 홍보물 제작 및 강사섭외 및 위촉 : 6.30.(수)</li> <li>· 프로그램 홍보 및 보도자료 배포 : 7.1.(목)</li> <li>- 전시연계 이벤트프로그램</li> <li>· 이벤트 프로그램 홍보물 제작 및 기념품 제작 진행 : 6.29.(수)</li> </ul> <p>○ 공모선정 기획전시 (2,3층)  <b>&lt;떠있는 섬&gt; : 5.14.(금)~7.13.(화)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시연계프로그램 운영</li> <li>· 운영 일정 : 7.2.(금)~3.(토) / 16:00-17:30 (90분)</li> <li>· 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스</li> <li>· 내용 : 기획자의 전시 도슨트 및 &lt;떠 있는 섬&gt; 희곡 낭독, 작품에 대한 대화 및 간단한 드로잉 실기(회차당 6명)</li> </ul> <p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아카이브 연구 진행 : 5월~8월</li> </ul> <p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구계획 수립 : 6.30.(수)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시연계 체험프로그램 운영</li> <li>· 프로그램 홍보 및 1기 참여자 모집 접수 : 7.6.(화)~7.14.(수)</li> <li>- 이벤트프로그램</li> <li>· 홍보 진행 및 프로그램 진행 : 7월~계속</li> </ul> <p>○ 공모선정 기획전시 (2,3층)  <b>&lt;떠있는 섬&gt; : 5.14.(금)~7.13.(화)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시연계프로그램 [작가와의 대화] 운영</li> <li>· 운영 일정 : 7.9.(금) 16:00-17:00 (60분)</li> <li>· 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스</li> <li>· 내용 : 관객 대상 기획자의 도슨트 및 참여 작가와의 대화</li> </ul> <p>○ 산지천갤러리 아카이브 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아카이브 연구 2차 회의 : 7월 중 (예정)</li> </ul> <p>○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구 용역업체 계약 요청 : 7월 1주 (예정)</li> </ul>	
		<p>□ 도민참여프로그램 &lt;우리의 여름, 산지천갤러리&gt;</p> <p>○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 운영계획(안) 수립 : 7.1.(목)</li> <li>- 프로그램 운영 추진을 위한 제반사항 준비 : ~7.4.(일)</li> <li>· 도서·상영영화 선정, 공간 조성 및 필요물품 구매 등</li> <li>- 보도자료 배포 : 7.2.(금)</li> <li>- 세부프로그램 사전 점검 : 7.3.(토)</li> <li>· 뮤지엄 나이트(영화상영) 내부 직원 대상 사전 점검</li> </ul>	<p>□ 도민참여프로그램 &lt;우리의 여름, 산지천갤러리&gt;</p> <p>○ 갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 7.10.(토)~9.26.(일) (매주 토,일 운영)</li> <li>- 주요내용</li> <li>1) 책과 함께하는 갤러리 피크닉 (매주 토,일 운영) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 산지천갤러리를 중심으로 산짓물공원 일대 야외 북카페 운영</li> <li>· 피크닉용 매트, 파라솔 및 도서 대여</li> </ul> </li> <li>2) 뮤지엄 나이트 (19사~, 토요일 운영)</li> </ul>	

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유관기관 협조요청 공문발송 : 7.1.(목)</li> <li>· 제주영상문화산업진흥원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 산지천갤러리 야간 오픈으로 하절기 문화예술향유 기회 제공</li> <li>· 야간 전시 운영 및 갤러리 내 영화 상영</li> <li>- 참여자 모집 : 7.5.(월)~계속</li> </ul>	
	경영	<input type="checkbox"/> 공간 브랜딩 연구 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연구 추진을 위한 전문가 기획회의 : 7.3.(토)</li> <li>- 주요내용 : 연구 방향 설정 등 과업지시서 설계</li> </ul> <input type="checkbox"/> 임대공간 관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 코로나19 확산에 따른 1층 카페공간(카페산지) 운영 중단</li> <li>- 일시 : 5.31.(월)~7.4.(일)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 공간 브랜딩 연구 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연구 용역업체 계약 요청 : 7.6.(화)</li> <li>- 업체 계약 의뢰</li> </ul> <input type="checkbox"/> 임대공간 관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사회적 거리두기 1단계 완화로 1층 카페공간(카페산지) 운영 재개</li> <li>- 일시 : 7.6.(화)</li> </ul>	
<b>III. 김만덕객주</b>				
	프로그램	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;만덕난장&gt;</li> <li>- 나도 '구도장원공' 예선 실시</li> <li>· '나눔' 이라는 주제로 백일장 형식 접수</li> <li>· 접수기간 : 7.1.(목)~7.31.(토)</li> <li>· 저학년부(10명) 고학년부(10명) 선정하여 8~9월 진행</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 도민참여프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;만덕난장&gt;</li> <li>- 나도 '구도장원공' 예선 실시</li> <li>· '나눔' 이라는 주제로 백일장 형식 접수</li> <li>· 접수기간 : 7.1.(목)~7.31.(토)</li> <li>· 저학년부(10명) 고학년부(10명) 선정하여 8~9월 진행</li> </ul>	
서부권 사무소	지속업무	<input type="checkbox"/> 코로나19 관련 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주형 특별방역 12차 행정조치 및 「공직사회 코로나19 방역관리 강화방안」에 따른 조치사항</li> <li>- 추진기간 : 2021. 7. 1.(목) ~ 7. 14.(수)</li> <li>- 내용 : 7인 이상 사적 모임 금지, 사무실 내·외 구분없이 마스크 착용, 각종 오찬·만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지 등</li> <li>- 조치사항 : 7인 이상 집합 금지 등 관련 지침 준수, 출입자 발열체크 및 방명록(QR 체크인) 작성, 온라인 사전 예약제(전시) 실시</li> </ul>		

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고											
		<input type="checkbox"/> 2021 예술곳 산양 전시 운영 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">레지던시 작가 프리뷰전 &lt;산양시선&gt;1 전시 운영</p> <p style="text-align: center;">기간 : 2021.5.14.~7.15 (총63일)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">작가</th> <th style="width: 45%;">작품명</th> <th style="width: 30%;">전시장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>신이피</td> <td>죽은 산의 냉철한 새 #02</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">전시실</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">이다슬</td> <td>Hold me tight_episode3</td> </tr> <tr> <td>Hold me tight#226</td> </tr> <tr> <td>이한나</td> <td>동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈 II -Warrior of life</td> </tr> </tbody> </table> </div>		작가	작품명	전시장소	신이피	죽은 산의 냉철한 새 #02	전시실	이다슬	Hold me tight_episode3	Hold me tight#226	이한나	동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈 II -Warrior of life	
작가	작품명	전시장소													
신이피	죽은 산의 냉철한 새 #02	전시실													
이다슬	Hold me tight_episode3														
	Hold me tight#226														
이한나	동전시리즈I-탑보다, 동전시리즈 II -Warrior of life														
		<input type="checkbox"/> 방문객 현황 <input checked="" type="checkbox"/> 6월 예술곳 산양 시설 방문객 현황 ※06.30.(수) 기준 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">구 분</th> <th style="width: 20%;">'21. 6월 누적</th> <th style="width: 20%;">'21년 누적(1~6월)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">합 계</td> <td style="text-align: center;">336</td> <td style="text-align: center;">1,438</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">예술곳 산양</td> <td style="text-align: center;">전시실</td> <td style="text-align: center;">168</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">커뮤니티공간</td> <td style="text-align: center;">168</td> </tr> </tbody> </table>		구 분	'21. 6월 누적	'21년 누적(1~6월)	합 계	336	1,438	예술곳 산양	전시실	168	커뮤니티공간	168	
구 분	'21. 6월 누적	'21년 누적(1~6월)													
합 계	336	1,438													
예술곳 산양	전시실	168													
	커뮤니티공간	168													

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고								
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p><input type="checkbox"/> 홈페이지 현황</p> <p>○ 6월 예술곳 산양 홈페이지 접속자 현황 ※06.30.(수) 기준</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.sanyang.or.kr/">http://www.sanyang.or.kr/</a></p>  <table border="1" data-bbox="1489 486 1989 853" style="float: right; margin-top: 10px;"> <caption>접속자 집계</caption> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>접속자 수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21.1.1.~6.23.</td> <td>48,452</td> </tr> <tr> <td>21.6.24.~6.30.</td> <td>1,830</td> </tr> <tr> <td><b>합계</b></td> <td><b>50,282</b></td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>					구분	접속자 수	21.1.1.~6.23.	48,452	21.6.24.~6.30.	1,830	<b>합계</b>	<b>50,282</b>
구분	접속자 수											
21.1.1.~6.23.	48,452											
21.6.24.~6.30.	1,830											
<b>합계</b>	<b>50,282</b>											
<b>I. 서부권사무소 사업</b>												
제주서부권 문화거점 사업	<input type="checkbox"/> 제주서부권 문화거점 사업 ○ 마을 문패 만들기 프로그램 내부 회의	<input type="checkbox"/> 제주서부권 문화거점 사업 ○ 마을 문패 만들기 세부 계획 수립										
제주서부권 문화 프로젝트	<input type="checkbox"/> 제주서부권 문화 프로젝트 ○ 문화자원 조사 관련 전문 연구원 위촉 완료 ○ 과업수행계약 체결	<input type="checkbox"/> 제주서부권 문화 프로젝트 ○ 제주 서부권역 문화자원 조사 - 조사대상 선정 및 기초자료 조사 진행										

팀명	사업/업무	추진결과(6.28.~7.4.)	추진계획(7.5.~7.11.)	비고
<b>2. 예술곳 산양 운영</b>				
	레지던시 운영	<input type="checkbox"/> 레지던시 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;결과보고전&gt; 지원계획(안) 검토</li> <li>○ &lt;레지던시 커뮤니티 프로그램&gt; 검토</li> <li>○ &lt;산양비평&gt; 추진계획 수립 및 비평가 위촉</li> <li>○ &lt;산양만남&gt; 완료</li> </ul> <input type="checkbox"/> 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기자재 대여, 작품 반입, 홍보물 제작 등</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 레지던시 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ &lt;결과보고전&gt; 지원계획(안) 수립</li> <li>○ &lt;레지던시 커뮤니티 프로그램&gt; 세부계획(안)</li> <li>○ &lt;산양비평&gt; 1차 회의 일정 조율</li> </ul> <input type="checkbox"/> 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 준비 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품 반입, 홍보물 제작 등</li> </ul>	
	공간운영	<input type="checkbox"/> 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021 예술곳 산양 공간활성화 프로그램 계획 수립</li> <li>- 예술곳산양 야외 전시 작품 임대 계약 만료에 따른 작품 반환(6.30)</li> <li>- 국제관악제 공연 협조 요청 승인</li> </ul> </li> <li>○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산양시선2 전시관련 전시장 정비 계획 수립</li> <li>- 하절기 대비 시설점검</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 홍보관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서포터즈 2차 기획회의 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시: 7월1일(목), 19:00~20:00</li> <li>- 내용: 참여 프로그램 피드백, 원고 검토 등</li> </ul> </li> <li>○ 재단 운영공간 연계프로그램 &lt;산양야경&gt; 만족도 조사 시행</li> <li>○ 홈페이지 유지보수 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재단 운영공간 통합 인트로 페이지 점검</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/> 공간관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고산초등학교 관계자 방문</li> <li>: 문화예술교육 연계 프로그램 논의</li> </ul> </li> <li>○ 시설운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산양시선2 전시관련 작품 좌대 제작</li> <li>- 장마에 따른 시설물 점검 및 대응</li> <li>- 공간활성화 프로그램에 따른 아트큐브 정비</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 홍보관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2021예술곳 산양 아카이빙 영상 계획(안)수립</li> </ul>	