주간업무계획

(6.7.~6.13.)

【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="4">코로나19 관련 대응관리</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">☐ 코로나19 관련 대응관리
○ 도 예산담당관-8875호(2021.5.30.), 문화정책과-10552호(2021.6.3.)
- 거리두기 2단계 격상에 따른 「공직사회 코로나19 방역관리 강화 방안」 알림
- 제주형 사회적 거리두기 2단계 격상에 따른 공공 문화체육시설 개방·운영 지침 알림
· 추진기간 : 2021.5.31.(월) ~ 2021.6.13.(일)
※ 참고사항
- 예방접종자인 경우 직계가족 모임에 한해 인원수 산정에서 제외(6.1. 시행)
(예시) 직계가족(8인)+예방접종자(2인)=10인 → 허용(식당, 카페 등 다중이용시설 출입 가능)
친구 또는 지인(4인)+예방접종자(1인)=5인 → 불가
<table><tr><th>생활방역</th><th colspan="2">지역 유행 단계</th><th colspan="2">전국 유행 단계</th></tr><tr><th>1단계</th><th>1.5단계</th><th>2단계</th><th>2.5단계</th><th>3단계</th></tr><tr><td>생활 속 거리두기</td><td>지역적 유행 개시</td><td>지역 유행 급속 전파, 전국적 확산 개시</td><td>전국적 유행 본격화</td><td>전국적 대유행</td></tr><tr><td colspan="3">조정가능</td><td colspan="2">전국 공통 적용</td></tr></table></td><td colspan="2">☐「공직사회 코로나19 특별방역 강화 방안」
① 5인 이상 사적 모임 금지(중·석식 포함) *21시 이후 사적 모임 전면 금지
- 공직사회 솔선수범을 위해 직장 내 중·석식도 5인 이상 집합 금지
② 각종 오찬, 만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지(직원 내부 간담회 금지)
- 단, 공적업무수행을 위한 만찬은 21시까지 허용
③ 공적업무 외 방문자 및 도외 거주자 청사 방문 제한, 체력단련실 일시 폐쇄
④ 불요불급한 도외 출장 금지 및 도외 출장 후 경미한 유증상시 진단검사 실시
- 개인 휴가 등 불요불급하지 않은 도외 출타 일정 최대한 자제
⑤ 부서장 판단에 따라 부서별 3분의 1 범위 내 재택근무 적극 실시
⑥ 10명 이상 대면회의 금지(외부인이 포함된 회의는 비대면 원칙)
- 특히, 외부인이 포함된 20명 이상 불가피한 회의는 외부기관 회의실 사용
⑦ 각종 경조사 참석 금지(단, 친족 경조사 참석 가능)
- 친족 경조사 등 참석시에도 짧은 시간 머무르고 마스크 착용 등 방역수칙 준수
⑧ 실내 체육시설(실내 골프연습장, 스크린골프 등) 이용 최대한 자제 및 비상상황임을 감안 실외 골프장도 출입 자제</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 경영기획</td></tr>
<tr><td>정보공개
경영공시</td><td></td><td colspan="2">☐ 국민신문고
○ 공공기관 대상, 국민신문고 이용 희망기관 수요조사 관련 신청서 제출 : 201.6.11.(금)

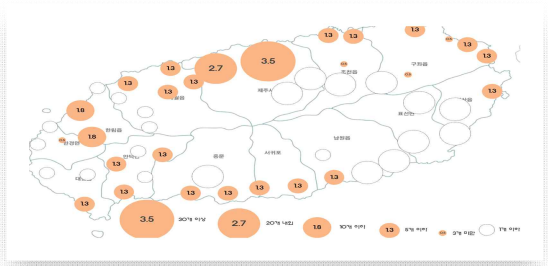
☐ 정보공개
○ 2020년 정보공개 연차보고서 자료 입력
- 입력기간 : 2021.6.1.(화) ~ 6.9.(수)
- 입력방법 : 정보공개시스템 공무원 창구</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
	Ⅳ. 홍보			
	미디어·마케팅 기획관리	□ **통합 홍보기획 및 관리** ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 구성 논의 ○ SNS홍보 - 인스타그램 홍보 게재 1건(혁신 대국민 정책공모 등) □ **홍보 및 대외협력** ○ 도내기관 : 제주영상문화산업진흥원 외 총 2건 홍보요청 게재 완료 ○ 도외기관 : 한국국제문화교류진흥원 외 총 1건 홍보요청 게재 완료 ○ 아트누리 사이트 재단 사업 관련 업로드 현황 수시 확인(계속) ○ 도 문화정책과 언론보도 현황 공유(계속) □ **언론보도 및 클리핑 현황(6월 첫째주)** ○ 클리핑 현황(6월 첫째주) ※21.6.4.기준 - 장애인문화예술 업무협약 등 총 23건	□ **통합 홍보기획 및 관리** ○ 재단 온라인 공연·전시 관련 홍보 콘텐츠 등록 검토(계속) ○ 재단 SNS 홍보 가이드라인 및 매뉴얼 계획 수립 □ **홍보 및 대외협력** ○ 정보접근성 확대 위한 협력채널 검토(문화포털 등) □ **언론보도 및 클리핑 (계속)**	
	정보기획·기관 플랫폼 관리	□ **제주문화예술 종합포털 '제주인놀다'** ○ 2021년 제주인놀다 홈페이지 실적 관리 - 1~5월 문화예술행사 현황 및 실적 작성 □ **재단 홈페이지 개선 전략 수립** ○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수 - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행	□ **제주문화예술 종합포털 '제주인놀다'** ○ 홈페이지 기능개선 요청사항 점검(계속) - 시스템 기능 개선 점검(안) 작성 □ **기관지 '삶과문화' 발간사업** ○ 삶과문화 온·오프라인 콘텐츠 관련 논의(계속) - 제80호 콘텐츠 및 필진 구성(안) 등 □ **재단 홈페이지 개선 전략 수립**	

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
			○ 홈페이지 기능 개선 및 유지보수(계속) - 용역수행 기관과 지속적인 소통 통해 과업 수행 - 홈페이지 매뉴얼 구성 회의 - 홈페이지 각 사업내용 구성 요청(예정)	

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">미래
문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 제주문화예술섬 프로젝트</td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요]
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td>300,000</td><td>유휴공간 2개소</td><td>-기초조사 완료, 문화도시 협의, 대상지 선정 중</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화거점기반 지역문화 활성화</td><td>320,000</td><td>민간문화공간간 컨소시엄</td><td>-추진계획수립 완료, 공모 추진 중</td></tr>
<tr><td>3</td><td>문화소외지역 문화서비스 확대(예술요원)</td><td>40,000</td><td>읍·면·동 지역주민</td><td>-프로젝트 운영 계획 수립 완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>문화예술섬 포럼 및 네트워킹</td><td>70,000</td><td>도내외 문화기획자 등</td><td>-상반기포럼 진행 완료, 하반기 포럼/거버넌스 기획 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>문화예술섬 문화지표 및 과제발굴</td><td>110,000</td><td>실태조사 및 정책개발</td><td>-문화지표 및 과제발굴, 코로나19 정책대응 추진 중</td></tr>
<tr><td>6</td><td>문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td>85,000</td><td>온-오프 홍보체계 구축</td><td>-문화예술섬 통합 홍보계획 수립 완료, 실행 중</td></tr>
</table>
(총예산: 1,000,000천원)</td></tr>
<tr><td>1. 유휴공간 활용을 통한 지역 문화재생</td><td colspan="3">[프로젝트명] : 연결공간 프로젝트(제주문화예술재단×제주시문화도시센터×서귀포문화도시센터 연계 협력사업)
지역에 숨어있는 유휴공간을 통해 “<u>느슨한 문화공간 만들기 프로젝트</u>”
기존의 유휴공간이 가지고 있는 장소성과 가치를 수용하고, 현재라는 시공간 속에서 생동하는 지역의 문화와 다양한 주체들이 연결되어 새로운 지역문화의 가능성을 만들어 나가는 로컬 기반의 문화공간 재생프로젝트
[추진방향]
○ 2021년 제주 동부권/서귀포권의 유휴공간을 문화재생을 통해 새로운 문화공간으로 발굴
- 운영방식: 문화도시협의회 운영을 통해 지역기획자와 예술가 발굴 및 프로그램 연계 운영
공간 선정 → 사전 공간활용 시험프로그램 → 공간구성 → 중간 워크숍 → 문화예술기획 프로젝트 진행 → 결과공유
☐ 유휴공간 지역 문화재생 <연결공간> 계획 수립
○ 제주시문화도시센터-서귀포시문화도시센터 연계 실행계획 수립
- 추진내용: 유휴공간 2개소(동부권/서귀포권)
- 주민 공유 / 사전 파일럿프로그램 / 공간재생 / 문화프로젝트 등
☐ 유휴공간 지역 문화재생 <연결공간> 계획 수립
○ 권역별 추진단 위촉 및 구성</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 추진단 구성을 위한 추진위원 협의 진행
- PM, 공공건축가, 문화기획자, 예술가, 지역주체 등
○ 제주시문화도시센터 사업계획 관련 업무협의
- 일시: 2021.06.03.(목) 14:00 ~ 16:00
- 장소: 제주시문화도시센터 및 동부권 유휴공간 답사
- 협의내용: 유휴공간을 활용한 지역문화재생사업 논의 등
- 참석: 김병수(제주시문화도시센터장), 오윤미(제주시문화도시센터 팀장), 박진우(미래문화팀장), 조민우(미래문화팀)</td><td><table><tr><th>구분</th><th>내용</th></tr><tr><td>총괄PM</td><td>문화도시센터장(제주시, 서귀포시) / 미래문화팀장</td></tr><tr><td>실무기획·행정</td><td>사업실무자(문화도시센터, 재단)</td></tr><tr><td>공공건축가</td><td>행정시별 공공건축가 섭외</td></tr><tr><td>문화기획자</td><td>지역기반 문화활동가</td></tr><tr><td>예술인</td><td>지역기반 예술인 추천 및 발굴</td></tr><tr><td>지역주체</td><td>마을이장 및 마을활동가 등</td></tr></table>○ 권역별 추진단 현장실사 및 공간선정 회의 진행
- 동부권, 서귀포권 후보공간 현장실사 및 공간선정 절차 진행
○ 공간별 문화도시협의회 연계사업 발굴 및 협의</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 문화거점 기반 지역문화 활성화</td><td>[사업개요]
□ 사업명: 문화거점 기반 지역문화 활성화사업[ㄱ치:가치]
○ 목적: 제주도내 권역별 민간 문화공간들의 균형있는 문화생태계를 형성하고, 공간을 중심으로 지역 공동체의 활성화, 문화예술 융합, 문화를 통한 삶의 만족도 제고, 지역문화예술의 발전과 경제적 부가 가치 창출 등을 지향
○ 사업비: 320,000(천원)
○ 지원대상: 도내 민간문화공간을 운영하는 개인 또는 단체, 컨소시엄 등
○ 사업내용: 문화공간을 기반으로 한 기획사업 지원
□ 목표: 문화향유권의 최대화, 문화소외권의 최소화
○ 문화소외지역이 최소화 될 수 있도록 제주도내 민간문화공간에 대한 조사 진행
□ 방향: 제주 지역내 민간문화공간을 활용한 지속가능한 프로젝트 지원
○ 권역별 지원(4개): 제주 4개 권역(제주권, 서귀포권, 서부권, 동부권)을 기준으로 각 권역별 균등한 지원
○ 우수기획프로젝트 지원(4개 이상, 예산소진시까지) 균등한 지원을 위한 선정 이후, 권역과 무관하게 우수한 민간문화공간 프로젝트 지원</td><td>
</td><td></td></tr>
</table>

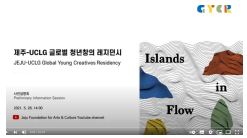
<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>☐ 문화거점 기반 지역문화 활성화사업[ㄱ치:가치] 계획 수립
○ 추진방향
- 도내 권역별 민간 문화공간들의 균형있는 문화생태계 형성
- 공간기반 지역공동체 활성화, 문화예술 융합, 문화향유 확대
- 권역별 균형발전 도모 및 우수 기획프로젝트 지원을 통한 지속 가능한 문화예술 기획 프로그램을 발굴 및 지원
- 4개 권역내의 세부행정구역 내의 민간문화예술공간 위치분류를 통해 문화향유권 균형성 제고
○ 권역구분의 근거: 제주특별자치도 지역균형발전조례
○ 도내 권역별, 목적별 민간문화예술공간 리스트 작성</td><td>☐ [ㄱ치:가치] 사업계획 수립에 따른 공모 진행
○ 지역거점기반 문화예술공간을 활용한 기획프로젝트 발굴
○ 사업 세부추진 일정
- 공고 및 접수 진행: 6월 2째주 ~
- 서류심의 및 인터뷰심의: 6월 말 ~7월 중
- 결과발표: 7월 중
- 사업운영: 7월 ~ 11월</td><td></td></tr>
<tr><td>4. 문화예술섬 포럼 및 네트워킹 구축</td><td>☐ 제주문화예술섬 상반기 문화포럼 행사 아카이브(계속)
○ 제작일정: 2021. 5. 14.(금)~2021. 6. 14.(월)
○ 상반기 문화포럼 아카이브 영상 제작
- 행사 요약본 영상
- 세션별 편집본(특별세션, 세션1, 세션2, 축하공연) 영상
○ 상반기 문화포럼 사진 기록</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5. 문화예술섬 홍보 콘텐츠 체계화</td><td colspan="2">[추진방향]
- 프로젝트의 브랜드 아이덴티티 정립을 통해 지속성 및 정체성 강화 / 수요자 맞춤형 정보로 재구성하여 이해도 제고
<table><tr><td rowspan="2">추진방식</td><td>❶ 온라인</td><td>- 브랜딩 로고 제작
- 홍보 영상(CF, VLOG 등) 제작
- 카드뉴스 제작</td><td>- 언론 보도자료 배포
- 청년 서포터즈 운영
- 인포그래픽 제작</td></tr><tr><td>❷ 오프라인</td><td>- 아카이빙북 제작</td><td>- 홍보 인쇄물 제작</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 브랜딩 로고 제작 업체 컨택
○ 내용: 제주문화예술섬 프로젝트 브랜딩 로고 1종 제작
○ 디자인 업체 계약 추진
☐ 홍보 영상 제작 세부계획 수립(계속)
○ 제주문화예술섬 프로젝트 사업 홍보 영상 4종 제작</td><td>☐ 브랜딩 로고 제작 및 세부사업 디자인 용역 계약
○ 업체 미팅 및 과업지시서 등 계약 준비
- 제주문화예술섬 프로젝트 브랜딩 로고 제작
- [ㄱ치:가치] 포스터, 웹전단, 카드뉴스, 현수막 제작
- [연결공간] 심볼 제작</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 사업 홍보 CF 및 VLOG 관련 리서치
- 제작에 대한 추진 계획(안) 작성
- 홍보 영상 촬영 및 제작 용역기관 검토
☐ <문화거점 기반 지역문화 활성화 사업> 웹전단 및 카드뉴스 제작
○ 내용: 지역거점기반 문화예술공간을 활용한 기획프로젝트 발굴
○ 웹전단 및 카드뉴스 제작 및 배포
☐ 청년 서포터즈 <예술섬 Crew> 운영 계획(안) 작성
○ 내용: 제주문화예술섬 프로젝트 홍보를 위한 서포터즈 모집
○ 목표: 서포터즈 제작 콘텐츠 25종 제작 및 확산
○ 활동특전
- 활동비: 매월 15만원
- 재단명의 활동 인증서 수여
○ 세부추진 일정
- 모집: 6월
- 결과발표: 6월 중
- 발대식: 7월
- 활동: 7월~11월</td><td>- [예술섬 Crew] 포스터, 카드뉴스 제작
☐ 홍보 영상 제작 세부계획 수립(계속)
○ 제주문화예술섬 프로젝트 사업 홍보 영상 4종 제작
- 제작에 대한 추진 계획(안) 작성
☐ 청년 서포터즈 <예술섬 Crew> 운영 계획 수립(계속)
○ 내용: 제주문화예술섬 프로젝트 홍보를 위한 서포터즈 모집
○ 운영에 대한 운영 계획(안) 작성</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">II. 국제문화예술교류 기반구축</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">[사업개요] (예산: 413,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>사업대상</th><th>추진현황</th></tr>
<tr><td>1</td><td>한중일 청소년 문화예술 캠프</td><td>40,000</td><td>도내 청소년 10명 내외</td><td>- 문화외교관(참여자) 모집 공모(5 .17. ~ 6. 3.) / 17일간</td></tr>
<tr><td>2</td><td>동아시아문화도시 문화예술교류</td><td>63,000</td><td>청소년, 청년 예술가등</td><td>- 닝보시 제주도의 날 행사(4. 24.~4. 30. 1주간)- 完
- 동아시아문화도시 한일 청소년 커버댄스-'연연함 심의 완료</td></tr>
<tr><td>3</td><td>UCLG 글로벌 청년문화 포럼</td><td>200,000</td><td>국내외 청년 24명</td><td>- 참여자 모집 공고 중(~ 6/24)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>제주문화 국제교류 네트워크</td><td>80,000</td><td>국내외 예술가 등</td><td>- 총 7개 분야 사업 추진 중</td></tr>
<tr><td>5</td><td>글로벌 문화네트워크구축(제주포럼)</td><td>30,000</td><td>국내외 문학인</td><td>- 6/24 개최 예정</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>1. 한중일청소년
문화예술캠프</td><td colspan="2">[추진방향]
제주문화클래스, 교류 네트워크 프로그램 운영
(매주 토요일 운영 예정) ＋ 제주, 닝보시(중국), 나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상
문화예술교류 비대면 프로그램 운영(음악 · 서예워크샵)
- 한중일청소년문화예술캠프사업 3개국 공동 주제 및 방향 온라인 협의(5월)
- 제4기 제주문화외교관 선정(6월)
- 제주문화클래스, 교류 네트워킹 운영(6월~10월)
- 제주·닝보시(중국)·나라시(일본) 3개 도시 청소년 대상 문화예술교류 프로그램 추진(8월~10월)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 공모 접수결과 보고
☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 참여자 심사계획(안) 수립
☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 심사위원 위촉 진행
○ 아트디렉터 2인, 자문위원 1인 위촉
☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 참여자 선발 심사
- 심사일시: 6. 5.(토) 10:00~15:00(예정)
- 심사장소: 트멍(제주시 제주대학로 29 1층)
- 심사위원: 아트디렉터2, 자문위원1
- 선발인원: 총 10명 내외</td><td>☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 제주문화외교관(참여자) 오리엔테이션 관련 회의 진행
- 일시: 6. 10.(목) 17:00~19:00(예정)
- 장소: 슈타인홀(제주시 명림로 97)
- 참여자: 아트디렉터2, 자문위원1, 재단담당자1
☐ 한중일청소년문화예술캠프사업 제주문화외교관(참여자) 오리엔테이션
- 일시: 6. 12.(토) 14:00~17:00(예정)
- 장소: 트멍(제주시 제주대학로 29 1층)
- 참석자: 제주문화외교관(참여자)10, 아트디렉터2, 재단담당자1
- 내용: 일정 및 사업 내용 공유, 네트워킹 활동 등
☐ 한중일청소년문화예술캠프 진행관련 도교육청 협력 방안 모색
- 참여자 인센티브 등</td><td></td></tr>
<tr><td>2. 동아시아문화도시
문화예술교류</td><td colspan="2">[추진방향]
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>사업구분</th><th>예산(천원)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>1</td><td>한중일 청년예술가
협업 창작 지원
프로그램</td><td>○ 내용: 한중일 3개 도시 청년예술가들의 예술창작 협업 온라인 프로그램 운영
○ 참여도시: 제주, 닝보, 나라 (2021년 하반기)</td><td>23,000</td><td>하반기</td></tr>
<tr><td>2</td><td>문화예술로 만나는
한중 ‘바다의 여인’</td><td>○ 내용: 한국과 중국의 문화유산으로 지정된 ‘바다의 여인’을 주제로 예술가 교류
○ 참여도시: 제주, 취안저우 (2021년 하반기)</td><td>12,000</td><td>진행 중</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th colspan="2">추진결과(5.31.~6.6.)</th><th colspan="2">추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">
<table>
<tr><td>3</td><td>동아시아문화도시
닝보시 「제주도의 날」
프로그램 운영</td><td>○ 내용: 닝보시 주최 제주도의 날 프로그램 참여 및 홍보활동
○ 기간: 2021. 4. 24.-2021. 4. 30.
- 사진으로 바라보는 제주(온·오프라인 사진 공모 및 전시)/영화로 바라보는 제주(영화 2편 상영)
- 그림 이야기로 바라보는 제주(도서관에 제주 서적 증정)/영상으로 감상하는 제주 공연예술</td><td>8,000</td><td>추진완료</td></tr>
<tr><td>4</td><td>제주-니가타-청주
청소년 「커버댄스」
추진계획</td><td>○ 내용: 한일 고등학생을 모집하여 K-POP과 J-POP 커버댄스 영상제작 등으로 교류 추진 (‘連’ 콘셉트를 활용해 ‘연연함’으로 명명하였음) / 제주, 청주, 니가타(일본)
○ 일시: 공모_5월 진행, 연습 및 댄스 영상 촬영_6-9월, 성과공유회 10-11월 예정</td><td>13,700</td><td>진행 중</td></tr>
</table>
</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">
□ 한일 청소년 커버댄스 사업-‘연연함’ 사업개요
○ 사업명: 동아시아문화도시 한·일 청소년 커버댄스 -‘연연함’
○ 기간: 2021. 10. 중 성과 교류회
○ 장소: 돌문화공원, 도립미술관, 세계유산지역 등 2~3곳
○ 주최/주관: 도문화예술팀, 니가타시, 청주시/JFAC
○ 목적: K-POP과 J-POP의 커버 댄스 공유를 통해 타 동아시아 도시에 전하고 싶은 우리나라(제주)의 특징이나 감성 공유
○ 내용: 제주, 니가타, 청주 3도시의 문화시설, 문화유산 등을 배경으로 고등학생들이 K-POP과 J-POP을 통해 영상 제작
□ 한일 청소년 커버댄스 사업-‘연연함’ 참가자 관리
○ 내용: 멘토링 진행(총 3차) 및 연습 관리
- 관리 채널(단톡방) 개설 完 (6. 2.)
</td><td colspan="2">
□ ‘연연함’ 멘토링(댄스 및 주제 선정) 계획안 수립
○ 내용
- 댄스 영상의 주제와 배경 랜드 마크 선정을 위한 멘토링
- 댄스 점검을 위한 멘토링: 1차, 중간, 최종 점검 예정
○ 추후 일정: 계획안 바탕으로 멘토 위촉 예정
□ 문화예술로 만나는 한중 ‘바다의 여인’ 개요
○ 추진일정: 6월(공모를 통한 예술가 선정),7-8월(전시 작품 제작), 8-9월(교류-제주전시 추진)
○ 사업목적: 제주 해녀와 취안저우 어녀의 유사성을 바탕으로 서로의 문화를 알리고 교류하기 위함
○ 사업내용: 제주-해녀, 취안저우-어녀를 소재로 한 회화작품 제작 및 전시
○ 사업방식: 공모를 통한 예술가 모집(해녀를 주제로 한 회화 작품을 제작할 예술가)
○ 소요예산: 12,000,000원
□ 문화예술로 만나는 한중 ‘바다의 여인’ 공모 계획안 수립
○ 공모 기간: 6월 예정
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>○ 공모 대상: 해녀를 주제로 한 회화작품을 제작할 예술가
○ 공모 규모: 개인 혹은 팀 1팀
○ 추후 일정: 전시 로케이션 헌팅
- 회화작품 교류 전시를 진행할 도내 문화 공간 탐색</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. UCLG 글로벌 청년문화포럼사업</td><td colspan="2">[추진방향]
- 사업내용: 국제적 문화예술 전문가와 국내외 창조적 청년들이 함께 지역가치와 연계한 '기획, 연구, 성과물' 도출 프로그램
<table>
<tr><th>변경내용</th><th>기존(2018,19년)</th><th>변경(2021년)</th></tr>
<tr><td>대행기관</td><td>제주국제연수센터</td><td>제주문화예술재단</td></tr>
<tr><td>명칭</td><td>UCLG 글로벌 청년문화포럼(Global Youth Culture Forum)</td><td>UCLG 글로벌 청년창의레지던시(Global Young Creatives Residency)</td></tr>
<tr><td>로고</td><td>GYCF
Global Youth Culture Forum</td><td>GYCR
Global Young Creatives Residency</td></tr>
<tr><td>추진방식</td><td>-포럼: 멘토-멘티 방식으로 그룹을 구성하여 기획, 연구, 성과물 제작 등 프로젝트 수행
-성과공유회: 리셉션 형식의 성과물 공유 및 공연</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>일정</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>사전설명회</td><td>5. 28. 14:00</td><td>유튜브 실시간 방송</td></tr>
<tr><td>오리엔테이션</td><td>7. 7.</td><td>온라인 화상회의</td></tr>
<tr><td>사전강의</td><td>7. 12~30.</td><td>온라인 화상회의
총 14개 강의 제공</td></tr>
<tr><td>고립레지던시</td><td>8. 2.~8. 6.</td><td>4박5일, 제주 4지역</td></tr>
<tr><td>성과공유회</td><td>8월말(미정)</td><td>온·오프라인 병행 진행,
성과물 공유 및 강의</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>참가자</td><td>- 2018년: 22개국 60여명
- 2019년: 8개국 40여명
*해외참가자는 UCLG측 추천으로 제주 방문</td><td>- 총 참가자: 24인(국내12인/해외12인)
*코로나-19로 인해 해외참가자는 국내 체류하는 청년으로 제한</td></tr>
</table>
☐ 참가자 지원 현황 (~2021. 6. 3.)
<table>
<tr><th>구분</th><th>정원</th><th>지원현황</th><th>모집기간</th></tr>
<tr><td>국내 지원자</td><td>12명</td><td>4명</td><td rowspan="3">2021. 5. 10. ~ 6. 24.
온라인 면접(6. 30.)</td></tr>
<tr><td>해외 지원자</td><td>12명</td><td>33명</td></tr>
<tr><td>총</td><td>24명</td><td>37명</td></tr>
</table></td><td>☐ 홍보 계획
○ SNS(인스타그램, 페이스북 등) 홍보 활성화
○ 홍보영상 배포
○ 카드뉴스 제작 및 배포
- 사전강의 구성 및 강사 안내</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
		☐ 홍보 현황 ○ SNS(인스타그램, 페이스북 등) 온라인 홍보 ○ 무빙포스터 제작 및 배포 ○ 홍보영상 및 사전설명회 영상 편집 및 재단 유튜브 업로드 ○ 청년연계사업 참여자 문자 안내 및 아트노크 홍보  무빙포스터  홍보영상(1'42")  사전설명회(23'25") ☐ 사업추진 및 세부사업계획 수립 ○ 사전강의 프로그램 세부계획 수립 - 세부프로그램 및 강사 확정 - 강의 의뢰 유선 연락 ○ 고립 레지던시 세부운영계획 수립 ○ 심사위원 구성 및 심사 운영계획 수립 ☐ PCO업체 입찰 공고 ○ 입찰건명: <2021 제3회 UCLG 글로벌 청년창의레지던시> 행사 대행 ○ 공고기간: 2021. 6. 3.(목)~6. 17.(목) 17:00 ○ 전자입찰기간: 2021. 6. 3.(목)~6. 17.(목) 17:00 ○ 제안서 접수기간: 2021. 6. 16.(수)/6. 17.(목) 17:00 ○ 제안서 발표 및 평가: 2021. 6. 18.(금) (예정) ☐ UCLG 업무협약 체결 ○ 예산, 협약서, 사업계획서 협의 ☐ JDC 사업비 수입결의	☐ 세부사업계획 수립 ○ 심사 세부운영계획 수립 - 온라인 면접 심사위원 구성안 마련 ○ 사전강의 프로그램 세부내용 확정 - 강사 섭외 및 강의의뢰서 전달 - 강의 일정 조정 ○ 고립 레지던시 세부운영계획 수립 - 멘토/운영위원/매니저 역할 및 과업 - 대체장소 및 멘토 숙소 섭외 - 프로그램 결과물 형식 논의 ○ 오리엔테이션 및 성과공유회 세부운영계획 수립 ☐ 8차 운영회의 개최 ○ 일 정: 2021. 6. 11. (금) 10:00~12:00 ○ 장 소: 온라인 화상회의(zoom) ○ 참석자: 운영위원(정은혜, 강나경, 김기대, 석재원, 이혜령), 재단(박희정), 도청(강수희) ○ 안 건: 고립레지던시 세부운영방안, 온라인 면접심사계획, 오리엔테이션 및 사전강의 세부운영계획 ☐ 입찰 제안서 발표 및 평가 준비 ○ 평가위원 구성 (총 21인) ☐ UCLG 업무협약 체결 ☐ 홈페이지 리뉴얼 ○ 2021사업내용 반영	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>4. 제주문화국제 교류네트워크 사업</td><td colspan="2">[추진방향] (총예산: 80,000천원)
<table>
<tr><th>연번</th><th>사업명</th><th>예산(천원)</th><th>일정(안)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>대화로 이어가는 국제문화교류 담론·연구 프로젝트</td><td>1,000</td><td>2021. 9.~12.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>국제문화교류 역량강화를 위한 교육 프로그램</td><td>1,200</td><td>2021. 9.~12.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>UCLG 문화정상회의 참가 (홍보부스 운영 등)</td><td>500</td><td>2021. 9. 9.~9. 11. (3일)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>한·중·일 디카시 국제공모전</td><td>10,000</td><td>2021. 10.~12.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>한·중 장애예술인 아트 전시</td><td>10,000</td><td>2021. 6.~12.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>자매·우호도시 5주년 기념사업
- 제주·훗카이도 한일 공동창작곡 공연(우호도시 5주년 기념)
- 제주-아오모리 한일 청년 음악창작 사업(자매도시 5주년 사업)</td><td>10,000
10,000</td><td>2021. 6.~10.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>제주·오키나와 전통무용 청년교류 사업</td><td>500</td><td>2021. 5.~11.</td></tr>
</table>
☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업 심의
○ 일시: 2021. 6. 3.(목) 14:00
○ 장소: 재단 7층 회의실
○ 심사위원
- 부재호(제주문화예술진흥원장)
- 고춘식(한국전통문화 제주지회장)
- 최길복(전통무용협회 지회장)
☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 결과 발표
○ 일시: 2021. 6. 4.(금)
○ 발표: 재단 홈페이지 게재</td><td>☐ 「제주-오키나와 전통무용 청년교류사업」 운영
○ 참가자 프로그램 안내
○ 단톡방 개설 및 프로그램 운영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5. 글로벌 문화 네트워크구축 (제주포럼문화 세션연계)</td><td>☐ 제주포럼 세션 신청 및 역할참가자 자료 수합
○ 기관 등록 신청
- 역할참가자: 총 5인(좌장 1, 연사 4)
- 기관실무자: 총 5인(미래문화팀장 외 실무자 4인)
○ 역할참가자 1차 자료수합</td><td>☐ 제16회 제주포럼 <지속가능한 평화, 포용적 번영>
○ 문화세션: 문학담론 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>
○ 행사일자: 6. 24.(목) 17:10~18:30
○ 장소: 해비치호텔
○ 패널구성: 좌장1, 해외 연사 2, 국내연사 2(도외1, 도내1)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
- 프로필, 사진, 일정 등 연사 5명 자료수합 진행
☐ 사전 프로그램 <해외로 찾아가는 제주인문학 강좌>
○ 사전 자문 진행
<table>
<tr><th>구분</th><th>위촉대상</th><th>소속 및 직책</th><th>분야</th><th>자문일시</th><th>장소</th></tr>
<tr><td>1</td><td>진선희</td><td>한라일보 기자</td><td>문학
(해양문학)</td><td>2021.6.1.(화)
10:00~12:00</td><td>제주도청</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>주제</th><th>참여자</th></tr>
<tr><td rowspan="6">문화세션</td><td>좌장(남)</td><td>고명철 문학평론가</td></tr>
<tr><td>국내 연사(여)</td><td>은희경 소설가</td></tr>
<tr><td>도내 연사(남)</td><td>장이지 시인</td></tr>
<tr><td>일본 연사(여)</td><td>카토 야스꼬 문학평론가</td></tr>
<tr><td>중국 연사(여)</td><td>루민 소설가</td></tr>
</table>
팬데믹 시대, 불안은 혐오와 차별을 잉태한다. 오늘날 혐오와 차별이 다양한 갈래에서 사회적인 문제로 대두되고 있다. 유엔 인권최고대표의 <COVID-19 지침>(2020)에서도 코로나 피해를 막는 정책에서 단 한 사람도 소외되지 않도록 해야 한다는 점을 강조했다. 국제사회는 소수자, 젠더, 인종, 세대 등의 문제에서 피해가 집중되는 것을 우려하고 있다. 혐오와 차별은 팬데믹 시대의 사회경제적 위기와 함께 또 하나의 전염병처럼 급속하게 퍼지고 있다.
제16회 제주포럼 문화세션은 <경계를 넘어, 지속가능한 미래로>라는 주제로 동아시아의 문학가들이 한자리에 모여서 현대사회에 내재하고 있는 혐오, 차별, 갈등을 논의하고, 이러한 경계를 넘어서서 지속가능한 미래로 나아갈 수 있도록 문학의 인류애적인 감수성과 작가적 철학으로 미래의 방향을 제안하고자 한다.
☐ 사전 프로그램 <해외로 찾아가는 제주인문학 강좌>
○ 대상: 20명내(중국 다롄시 외국어대학교, 일본 오사카 건국학교 학생)
○ 방식: 랜선 활용 소통형 강의 진행
<table>
<tr><th>교육일</th><th>시간</th><th>강의주제</th><th>강사</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2">6.12(토)</td><td>14:00~14:30</td><td>오리엔테이션</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>14:30~16:00</td><td>표해록으로 읽는 제주 섬 해양문화</td><td>진선희</td><td>한라일보 기자</td></tr>
<tr><td>6.19(토)</td><td>14:00~16:00</td><td>제주신화와 문화</td><td>김정숙</td><td>전문강사</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고

Ⅲ. 청년문화매개특성화사업

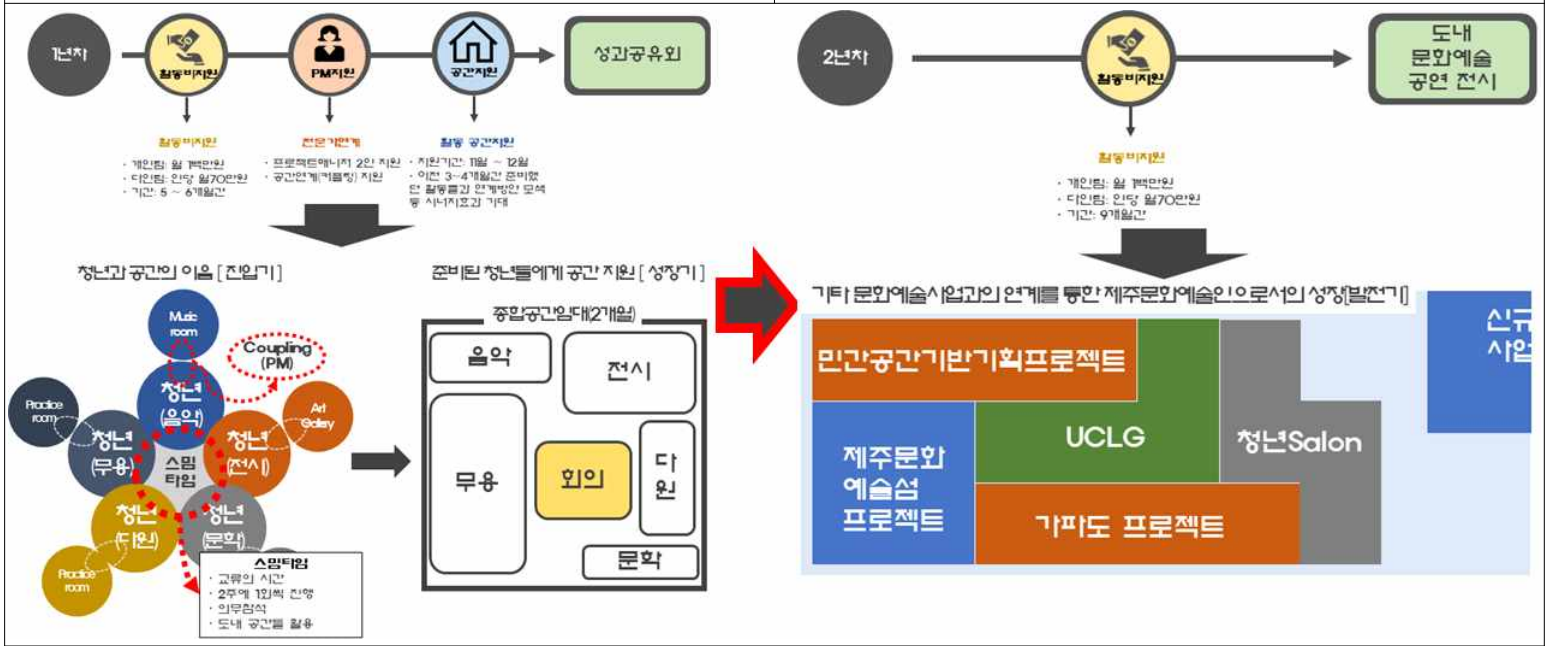
[사업개요] **(총예산: 445,000천원)**

연번	구분	사업명	예산(천원)	지원대상 수	사업내용
1	지원사업	청년예술 처음발표지원	20,000	5인	- 연2회 교부/1인당 400만원
2		청년예술가 육성지원	70,000	7인(팀)	- 1인당 매월 100만원 지급/ 10개월 지원
3		청년예술창작 임대료 지원	30,000	6인(팀)	- 1인당 매월 50만원 지급/ 10개월 지원
4	기획사업	기획프로젝트 <스밈>	155,000	2년차: 6팀 1년차: 5팀	- 2년 연속지원/ 1년차: 준비 및 성장/ 2년차: 제주 지역에서 문화예술활동 진행 - 2년차: 9개월(활동비 등), 1년차: 5개월(활동비/PM/ 공간 및 예술가와 커플링)
5		청년문화포털 아트노크	55,000	-	- 청년사업 홈페이지, SNS 등 구축을 통한 문화예술 정보제공 및 네트워킹
6		청년 Salon	10,000	5팀	- 청년예술가 네트워킹을 통한 팀 구성 및 지원

1. 청년예술지원 사업(1~3)

[추진현황]

연번	사업명	지원대상	지원금액	현재까지 교부현황
1	청년예술 처음발표지원	개인발표회 미경험 청년예술가/기획자	4,000(천원)	[4월] 2,400(천원) [5월] 2,000(천원)
2	청년예술가 육성지원	경쟁력 있는 지역 청년 예술인력으로 성장 원하는 자	10,000(천원)	[3월] 6,800(천원) [4월] 6,800(천원) [5월] 6,800(천원)
3	청년예술창작 임대료 지원	창작공간 부재로 인한 애로사항을 겪고 있는 청년예술인	5,000(천원)	[3월] 2,206(천원) [4월] 2,206(천원) [5월] 2,206(천원)

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
	2. 기획프로젝트 <스밈>	[추진방향] ◦ 1년차 – 성장기지원에 중점	◦ 2년차 – 발전기 지원에 중점	
				
		☐ <스밈> 1년차(2021년 선정 대상자) 운영을 위한 PM 위촉 ○ <스밈> 1년차 운영을 위한 PM 2인 위촉 및 계약 등 진행 ○ 예술인고용보험 등 가입준비 ☐ 심의위원회 결과보고 및 결과공고 ○ 심의결과에 따른 결과보고 및 결과공고 ○ 안내방법: 홈페이지 공고 및 문자 안내	☐ <스밈> 커플링 준비 ○ 커플링: 선정된 예술인들이 성장할 수 있도록 전문예술인 또는 예술공간과 이음 진행 ○ PM 등과 함께 커플링 대상 물색	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>3. 청년문화포털
<아트노크></td><td colspan="2">[추진방향] 홈페이지 재구축(유저 프랜들리하게 리뉴얼)

① 홈페이지 리뉴얼(이용편의성 제고)
② 예술활동 영상촬영 및 편집→ 아트노크 플랫폼 아카이빙
③ 아트노크 행사 및 홍보 기능 강화
④ 청년예술인 네트워크 플랫폼 기능 확대</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 아트노크 홈페이지 오픈일정 조율
○ 변경내용: 자료 업로드 및 검색기능 오류 등 개선
○ 6월 10일 전후부터 이용가능 하도록 조정
○ 자료 업로드 및 아카이빙 시작
○ 청년문화예술 자료 업로드 등
☐ 아트노크 영상촬영 및 SNS관리 계약 진행
○ 세부사업(처음발표, 임대료지원, 육성지원 등) 및 기획프로젝트 <스밈> 행사 프로필사진촬영·영상촬영·편집 및 SNS관리 과업 지시서 작성 및 계약진행</td><td>☐ 청년문화매개특성화사업 보조사업자 세부일정 공유 수정
○ 신규아트노크 홈페이지에 청년문화예술 일정 안내 및 보조사업자들의 활동 촬영 일정 등을 조율하기 위한 보조사업자 세부일정 공유 예정
☐ 청년문화매개특성화사업 보조사업자들의 사용 유도
○ 홈페이지 오픈 이후 보조사업자들의 가입 의무화(공고에 의무화 표현 有)
○ 포트폴리오 등 등록 유도
○ 아트노크 홈페이지를 이용한 네트워킹 추진</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">[사업개요] (총예산: 511,000천원)
<table>
<tr><th>구분</th><th>사업명</th><th>사업내용</th></tr>
<tr><td>시스템정비</td><td>레지던스 시설 운영</td><td>- 수탁기간 2021.03~2023.02(2년), 하드웨어(시설) 정비 및 사업운영 시스템 구축</td></tr>
<tr><td rowspan="3">레지던시 운 영</td><td>레지던시 작가운영</td><td>- 국제레지던시 컨셉/회차별 5인/회당 3~6개월 이내/해외작가 2인 이상/하반기 1회 운영예정</td></tr>
<tr><td>레지던시 자문위원 운영</td><td>- 국제적 명망 기관(MoMA, Tate, MMCA 등) 소속 자문위원 초빙 및 계약/ 해외 3인, 국내 3인/ 6~11월(6개월)</td></tr>
<tr><td>입주작가 필드트립</td><td>- 입주작가의 제주도 역사.문화에 대한 이해 및 예술적 영감을 고취하기 위한 필드 트립 프로그램/ 10~11월</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전 시 프로그램</td><td>가파도 메모리즈</td><td>- 가파도 레지던스 출신작가들의 작업을 선보이는 전시/ 7월 중 오픈예정</td></tr>
<tr><td>청년작가 콜라보전</td><td>- 입주작가와 지역 청년작가와의 콜라보를 통한 전시/ 10월중 *제주도립미술관 프로젝트 연계</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연 계 프로그램</td><td>오픈스튜디오</td><td>- 입주작가의 작업과정을 선보이는 오픈스튜디오/ 큐레이터 프로그램, 지역연계프로그램/11월 중</td></tr>
<tr><td>Glass House 프로젝트</td><td>- 지역적 특수성과 해당건축물에 대한 이해도가 높은 작가 선정 전시(공모 or 기획 검토중)/ 10~11월 중</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>1. 시스템정비</td><td>☐ 코워킹 스페이스 사무 및 행정 환경 조성
○ 코워킹 스페이스 복합기 설치 등 사무환경 조성
☐ 가파도레지던스 시설안전 관리 계획안 수립</td><td>☐ 가파도레지던스 시설안전 관리 계획안 수립(계속)
○ 소방/전기/계절별/기상상황별/일일 안전관리
○ 법정 의무사항, 시설물 보안관리 등 종합계획</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
○ 소방/전기/계절별/기상상황별/일일 안전관리
○ 법정 의무사항, 시설물 보안관리 등 종합계획
☐ 가파도 레지던스 시설관리
○ 법정 정기 시설점검
<table>
<tr><th>분야</th><th>일시</th><th>점검자</th><th>소요예산</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>전기설비</td><td>매월 말</td><td>우림전기</td><td>월 110,000원</td><td>월1회 법정</td></tr>
<tr><td>소방설비</td><td>매월 말</td><td>조은이엔씨</td><td>월 198,000원</td><td>월1회 법정</td></tr>
</table>
○ 시설 설비관련 문제사항 도청 보고 및 조치요청 완료(6/1)
☐ 홈페이지 개편 추진
○ 현　　황: 기존 홈페이지 도메인 및 호스팅 만료
○ 개선방향: 기존 홈페이지 내용 변경 및 서버 신설 및 관리 추진
○ 추진방안: 서버호스팅 업체선정 및 디자인 개선
○ 소요예산: 7,000,000 원
○ 추진일정: 2021. 상반기 내 완료 목표
○ 향후계획: 개편계획안 수립 및 개편 추진
☐ 가파도 내 효율적 이동을 위한 모빌리티 구매
○ 가파도내 시설물 관리와 이동의 편의를 위한 전동모빌리티 구매
☐ 가파도레지던스 시설 내.외부 제초작업 및 환경정비 추진
○ 목적: 여름철 해충 및 장마 대비 환경정비
○ 방안: 마을회 추천인 활용 환경정비 인력 선정(2인) 및 정비 진행
○ 예산: 금578,520원(금오십칠만팔천오백이십원)내
○ 일정: 2021.06.05.~2021.06.07. / 3일
</td><td>
☐ 가파도 레지던스 시설관리
○ 시설 관련 하자 조치 요청(제주도청)
<table>
<tr><th>구분</th><th>점검자</th><th>점검내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>전기설비</td><td>우림전기/
현장직원</td><td>- 갤러리 배전함 누수로 인한 서지보호기 손상
- 외부 메인 배전함 하단 빈공간 커버시공 필요</td><td rowspan="3">도청 담당자 방문 및 조치 예정</td></tr>
<tr><td>소방설비</td><td>조은이엔씨/
현장직원</td><td>- 예비펌프 1, 2 작동이상
- 소화전 호스 부식</td></tr>
<tr><td>기타</td><td>현장직원</td><td>- 사무실 바닥 누수 현상
- 승강기 관련 철거등록 및 통신해제 등록</td></tr>
</table>
☐ 홈페이지 개편 추진
○ 현　　황: 기존 홈페이지 도메인 및 호스팅 만료
○ 개선방향: 기존 홈페이지 내용 변경 및 서버 신설 및 관리 추진
○ 추진방안: 서버호스팅 업체선정 및 디자인 개선
○ 소요예산: 7,000,000 원
○ 추진일정: 2021. 상반기 내 완료 목표
○ 향후계획: 개편계획안 수립 및 개편 추진
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. 레지던시운영</td><td>
☐ 가파도 레지던시 연간 세부계획 수립
○ 2021 레지던시 입주작가 운영방향 계획
<table>
<tr><th>구 분</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>운영기간</td><td>2021.9~11월(3개월)</td><td>-</td></tr>
<tr><td>모집대상</td><td>국내거주 내.외국인 작가</td><td>코로나 대비</td></tr>
<tr><td>모집방법</td><td>-2020년 추천 입주작가 풀 운영</td><td>총 19팀</td></tr>
</table>
</td><td>
☐ 가파도 레지던시 연간 세부계획 수립
○ 2021 레지던시 운영계획에 따른 추천작가 커뮤니케이션 진행
<table>
<tr><th>구 분</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>운영기간</td><td>2021.9~11월(3개월)</td><td>-</td></tr>
<tr><td>모집대상</td><td>국내거주 내.외국인 작가</td><td>코로나 대비</td></tr>
<tr><td>모집방법</td><td>-2020년 추천 입주작가 풀 운영</td><td>총 19팀</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
○ 연간계획 수립에 따른 예산안 변경
<table>
<tr><th>프로그램</th><th>예산(원)</th></tr>
<tr><td>입주작가 필드트립</td><td>5,000,000</td></tr>
<tr><td>가파도 메모리즈</td><td>33,700,000</td></tr>
<tr><td>청년작가 콜라보전</td><td>21,000,000</td></tr>
<tr><td>오픈스튜디오</td><td>21,300,000</td></tr>
<tr><td>Glass House 프로젝트</td><td>31,000,000</td></tr>
</table>

☐ 가파도 레지던시 자문위원회 구성 준비
○ 위촉인원: 6인(국내3+국외3)
○ 위촉계약: 운영방안 확정 후 재단-자문위원 소통
○ 자문위원회 운영안 세부 정리 및 실행기안 상신
☐ 재단-현대카드 가파도 운영에 관한 업무 협약 추진
○ 가파도레지던스의 국제적 위상을 고양하기 위한 업무협약
○ 국제적 명성이 있는 자문위원 위촉 협력
○ 입주작가 교환 프로그램 등 국제활동 매개 협력
☐ 가파도 국제 레지던시 기반 구축
○ 국내외 레지던시 운영 분석 및 리서치(계속)
○ 레지던시 운영매뉴얼 수정·보완
☐ 국제 레지던시 네트워크 구축(계속)
○ 국내외 교류 네트워크 구축·운영을 위한 사례조사 진행
<table>
<tr><td>국제레지던시협회</td><td>예술가 연합 공동체</td><td>베를린 아트 인스티튜트</td></tr>
</table>
</td>
<td>
○ 지원작가 최종 리스트업 및 선발 세부일정 수립
○ 차년도 입주작가 선정 계획(안) 보고
- 1안: 21년 미선정 입주작가 풀 활용
- 2안: 신규추천작가 + 21년 미선정 입주작가 풀 활용
- 3안: 신규추천작가 + 일부 공모선발
○ 연간 예산안에 따른 세부예산 집행계획 수립
<table>
<tr><th>프로그램</th><th>예산(원)</th></tr>
<tr><td>입주작가 필드트립</td><td>5,000,000</td></tr>
<tr><td>가파도 메모리즈</td><td>33,700,000</td></tr>
<tr><td>청년작가 콜라보전</td><td>21,000,000</td></tr>
<tr><td>오픈스튜디오</td><td>21,300,000</td></tr>
<tr><td>Glass House 프로젝트</td><td>31,000,000</td></tr>
</table>

☐ 가파도 레지던시 자문위원회 구성 및 계약
○ 위촉인원: 6인(국내3+국외3)
○ 자문위원회 계약서 작성(6개월 계약/21.06~21.11)
○ 자문위원회 계약서 컨펌 & 보고 후 계약 프로세스
○ 자문위원회 세부일정 안내 및 운영방안 안내
☐ 재단-현대카드 가파도 운영에 관한 업무 협약 추진
○ 가파도레지던스의 국제적 위상을 고양하기 위한 업무협약
○ 국제적 명성이 있는 자문위원 위촉 협력
○ 입주작가 교환 프로그램 등 국제활동 매개 협력
☐ 가파도 레지던시 국내외 네트워크 구축 추진
○ 국내외 네트워크 구축 운영계획 수립
○ Res Artis(국제레지던시협회)/ ICOM(국제박물관협회) 등록 추진
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>협회명</th><th>협회소개</th></tr>
<tr><td>res artis
[국제레지던시협회]</td><td>· 예술가 거주 프로그램 운영 기관 네트워크
· 현재 40여 개국, 200여 기관과 단체가 멤버로 가입</td></tr>
<tr><td>ICOM Korea Rep.
[국제박물관협회]</td><td>· 박물관·미술관의 관리 및 운영에 관련된 학문을 진작시키기 위해 설립된 국제기구
· 현재 국립중앙박물관, 국립현대미술관, 삼성미술관 리움을 비롯한 100여개 기관이 회원으로 가입</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>추진일정</th><th>추진내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>2021. 6.</td><td>추진계획안 상신 및 협회가입 신청</td><td></td></tr>
<tr><td>2021. 7.</td><td>신청서 심의/ 회비송금</td><td></td></tr>
<tr><td>2021. 8.</td><td>협회등록</td><td></td></tr>
<tr><td>2021.8.-12.</td><td>연중 운영</td><td></td></tr>
</table>
☐ 아카이브 구축 추진(안) 준비
○ 사업목적: 가파도 레지던시 자료를 수집·정리·보존함으로써 사업성과를 기록하고 아카이브 구축 기초 마련
○ 사업기간: 2021. 6. ~ 12.
○ 사업내용: 가파도 레지던시 자료 정리 및 제작
○ 사업방식: 2021년 레지던시 총 6개 사업 관련 기록물 제작
○ 소요예산: 20,000,000원
</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. 프로그램 기획</td><td>☐ 2021 입주작가 프로그램
○ 기존 입주작가 풀 활용, 작가 컨택 및 국내거주 확인
○ 국적별 기존 추천작가 비자 타입 리서치(계속)
☐ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈
○ 전시 기획 리서치 및 세부 계획(안) 수립
○ 전시 디자인 업체 조사
○ 전시 참여작가 컨택 및 참여 여부 확인
☐ [공모] Glass House 프로젝트(계속)
○ 전시기획 공모 관련 리서치 및 세부 계획(안) 수립</td><td>☐ 2021 입주작가 프로그램
○ 컨텍중인 입주작가 커뮤니케이션 진행(계속)
○ 국적별 기존 추천작가 비자 타입 리서치(계속)
○ 코로나 관련 외국인(예방접종완료) 입국절차 및 조치사항 리서치</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
		○ 관련 유사 전시기획 및 작가 리서치 ☐ 가파도 레지던시 지역연계 프로그램 기획·개발(계속) ○ 청년예술가 교류 프로그램 연구 ○ 제주도 및 가파도 지역문화 리서치 ○ 제주도 및 가파도 지역역사 리서치	 ☐ [전시] Memories of the Island : 가파도 메모리즈 ○ 일정: 7월중순~9월말/2.5개월 ○ 장소: 가파도 레지던스 본관 갤러리 ○ 내용: 가파도 레지던스 출신 작가들의 작업을 선보이는 전시 ○ 연계: 전시회 세미나/ 아트토크/ 아트캠프 등 ○ 예산: 33,700천원 ☐ [전시] Glass House 프로젝트(계속) ○ 전시기획을 위한 작가 리서치 ○ 세부사업계획(안) 수립 ○ 전시연계 프로그램을 위한 가파도/제주도 지역문화 리서치 ○ 청년예술가 교류 프로그램 리서치	
	V. 제주문화예술재단 문화정책연구			
	문화정책연구	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 ○ 정보 - 문화체육관광부와 한국문화관광연구원, 최근의 사회기술 변화에 따른 미래의 정책 수요를 예측하고, 미래 문화의 역할과 방향성을 논의하기 위한 미래문화정책협의회 첫 회의 개최 - 2021 기후행동을 촉구하는 대규모 기후캠페인성 <기후시민 3.5>가	☐ 문화예술 제도/정책/연구/현장의 정보&자료 공유 예정(6.11.)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>한국문화예술위원회 2020년 아르코 공공예술사업 후원으로, 6월 30일까지 서울 도심 및 온라인에서 진행
- 한국지역문화진흥원, 국민의 생활문화 활동 행태, 현황 분석을 통한 새로운 생활문화 정책 수립을 위해 실시한 '2020 생활문화 실태조사 및 효과성 연구' 최종보고서 발간
○ 읽을거리
: <제도 안팎을 넘나드는 거버넌스 실험>
○ 자료
- 2020 생활문화 실태조사 및 효과성 연구 최종보고서 요약본</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술
교육팀</td><td>공통</td><td>☐ 2021년도 문화예술교육지원사업 공통
○ 사업비 교부현황(6.4. 기준)
<table>
<tr><th rowspan="2">사업명</th><th rowspan="2">대상
단체</th><th colspan="4">교부 현황</th><th rowspan="2">비고</th></tr>
<tr><th>미신청</th><th>교부
신청</th><th>교부
완료</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>계</td><td>57</td><td>5</td><td>0</td><td>52</td><td>91%</td><td></td></tr>
<tr><td>꿈다락토요문화학교</td><td>21</td><td>0</td><td>0</td><td>21</td><td>100%</td><td></td></tr>
<tr><td>지역특성화
문화예술교육</td><td>13</td><td>0</td><td>0</td><td>13</td><td>100%</td><td></td></tr>
<tr><td>장애인문화예술교육</td><td>15</td><td>3</td><td>0</td><td>12</td><td>80%</td><td></td></tr>
<tr><td>유아문화예술교육</td><td>5</td><td>0</td><td>.</td><td>5</td><td>100%</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육사 현장
역량강화</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>33%</td><td>재공모
(1곳)</td></tr>
</table></td><td>☐ 2021년도 문화예술교육지원사업 공통
○ 단체별 사업계획 확정 및 1차 사업비 교부
○ 2021 지역협력위원회 3차 회의 / 제1차 시도 문화예술교육 관계자 회의 참석 (문화체육관광부, ARTE)
- 일시: 6.8.(화) 13:00 ~ 17:30
- 참석자: 제주문화예술교육지원센터 센터장 유용석</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. (지역화) 지역생태계 구축</td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육
지역자원조사·연구</td><td>○ 조사·연구 정례회의 개최(2회차)
- 일시: 6.1.(화) 10:00 ~ 12:00
- 참석자: 문화예술교육팀장, 사업담당자, 연구진
- 회의방식: 비대면(ZOOM) 회의방식</td><td>○ 연구진 회의개최
- 일시: 6.10.(목) 10:00 ~ 12:00
- 참석자: 사업담당자, 연구진
- 회의방식: 비대면(ZOOM) 회의방식</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 주요논의내용
· 조사·연구 주요명칭 및 착수보고회 일정 확정(6.24. 보고회 확정)
· 과업상 연구범위(코로나 전·후 문화예술자원, 자생방안 마련을 위한 법적규제완화 등) 명확화 요청</td><td>- 주요내용: 정례회의(2회차) 이후 보완된 과업지시서를 바탕으로 조사·연구 방향 논의</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>제주문화예술교육 지원센터전용공간 조성</td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th>5.31.- 6.6. 대관 완료</th><th>취소</th></tr><tr><td>재단 자체 사용</td><td>2건</td><td>-</td></tr><tr><td>문화예술교육 관련</td><td>5건</td><td>-</td></tr><tr><td>총</td><td>7건</td><td>0건</td></tr></table></td><td>○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th>6.7.- 6.13. 대관 예정</th><th>취소</th></tr><tr><td>재단 자체 사용</td><td>1건</td><td>-</td></tr><tr><td>문화예술교육 관련</td><td>7건</td><td>-</td></tr><tr><td>총</td><td>8건</td><td>0건</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역거점조성사업 「디딤돌」</td><td>○ 지역 중심 생활권 문화예술교육활동가 - 도서관 매칭: 6.4.(금)</td><td>○ 개별 기획워크숍 수립: 6.7.(월)
○ 담당자 - 도서관 - 기획자 도서관 미팅
<table><tr><th>일시</th><th>도서관명</th></tr><tr><td>6.9.(수) 15:00 ~</td><td>웃토산작은도서관</td></tr><tr><td>6.11.(금) 16:00 ~</td><td>보목꿈터작은도서관</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">2. (일상화) 생애주기별/계층별 교육</td></tr>
<tr><td></td><td>꿈다락토요문화학교</td><td>○ 1차 전문가컨설팅 결과 정리 및 이슈 도출: 5.31.(월)
- 사업관리방법 및 비대면 프로그램 설계에 대한 의견 다수
○ 담당자 현장 모니터링
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th><th>장소</th></tr><tr><td>6.5.(토)
10:00 ~ 13:00</td><td>상상창고 숨</td><td>상상창고 숨</td></tr></table></td><td>○ 1차 전문가컨설팅 세부계획 확정: 6.10.(목)
○ 이슈별 컨설턴트 리서치 및 섭외
○ 담당자 현장 모니터링
<table><tr><th>일시</th><th>단체명</th><th>장소</th></tr><tr><td>6.12(토)
10:00 ~ 13:00</td><td>이마고미술치료연구소</td><td>W 스테이지</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역특성화 문화예술교육사업</td><td>○ 사업 컨설턴트 위촉
- 활동기간: 2021. 6월 ~ 11월
- 컨설턴트: 총 4명
· 정신지(작가, 민속학 박사), 양혜정(한국예술종합학교 연극원 강사), 이선철(감자꽃스튜디오 대표), 임재춘(커뮤니티스튜디오 104</td><td>○ 보조사업자 프로그램 모니터링
<table><tr><th>일자</th><th>단체명</th><th>장소</th></tr><tr><td>6.07.(월)</td><td>인화로사회적협동조합</td><td>인화로사회적협동조합</td></tr><tr><td>6.08.(화)</td><td>마고컴퍼니</td><td>비대면 수업</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>대표)
- 활동내용
· 상·하반기 선정단체 컨설팅 진행
· 사업개선 방향제안 및 성과공유워크숍 패널로 참여
○ 지원사업 모니터링 및 컨설팅 일정 조율</td><td><table><tr><td></td><td>상상창고숨</td><td>상상창고숨</td></tr><tr><td>6.09.(수)</td><td>물드리네</td><td>물드리네</td></tr><tr><td>6.10.(목)</td><td>황우럭만화천국
사회적협동조합</td><td>황우럭만화천국
사회적협동조합</td></tr></table>- 프로그램 현황 및 코로나19 방역지침여부 확인
- 기타 사업안내 및 문의사항 질의</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>유아
문화예술교육사업</td><td>○ 유아교사연수 업무협의(2차)
- 일자: 06.02.(수)
- 장소: 제주육아종합지원센터
- 논의내용
· 유아교수연수 프로그램 구성 및 일정 확정
· 만족도 조사 및 홍보방안 논의
○ 유아교사연수 계획(안) 수립
- 일자: 8월 중순(1~2회차), 9월 중순(3~4회차)
- 장소: 제주육아종합지원센터
- 참여자: 제주도내 영·유아교사
- 프로그램 구성
<table><tr><th>회 차</th><th>프로그램 내용</th><th>비 고</th></tr><tr><td>1 ~ 2회차</td><td>영·유아에 특화한
영·유아놀이 체험 워크숍</td><td rowspan="2">각 회차당
3시간 수업진행</td></tr><tr><td>3 ~ 4회차</td><td>시각예술을 활용한
영·유아문화예술교육
방법론</td></tr></table>- 기타사항: 백신 2차 접종완료 교사에 한하여 프로그램 참여허용
○ 보조사업자 컨설팅 일정조율</td><td>○ 컨설턴트 자문회의 개최
- 일자: 6.11.(금)
- 회의방식: 비대면(ZOOM)회의
- 컨설턴트: 총 3명
· 이소선(이야기공방 마음담기 대표), 예정원(독립문화기획자), 조기섭(미루나무꼭대기 창작소 대표)
- 논의내용
· 컨설팅 및 워크숍 방향 설정
· 사업방향 및 보조사업 개선방법 논의
○ 가족단위 기획사업 특강강사 위촉
○ 유아교사연수 특강강사 위촉
○ 소외계층 영·유아대상 기획사업 프로그램 기획
- 주요내용: 제주지역 아동지원센터 지원단의 영·유아문화예술교육 프로그램 지원</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">3. (고도화) 질적 성장과 인식 제고</td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>○ 온라인콘텐츠 기자단 모집
-모집기간: 6.4.(금) ~ 6.11.(금)
-모집대상: 선정단체 프로그램 참여자 또는 도내 문화예술교육 인력
-모집내용: 참여 프로그램 모니터링 및 웹진 원고작성
○ 온라인콘텐츠 기자단 모집 현황정리 및 제작 방향 논의</td><td>○ 온라인콘텐츠 제작 추진
-제작기간: 5월~11월
-제작형태: 카드뉴스 및 웹진
-제작내용: 사업별 현장 리뷰
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th><th colspan="2">추진예정</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th><th>카드뉴스</th><th>웹진</th></tr>
<tr><td>콘텐츠 제작</td><td>30건</td><td>30건</td><td>0건</td><td>0건</td><td>2건</td><td>2건</td></tr>
</table>
○ 아카이빙(사진,영상) 제작 추진
- 제작기간: 6월~11월
-제작형태: 영상(V-log형식) 및 사진
-제작내용: 사업별 현장 촬영 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="2">총 횟수</th><th colspan="2">누적실적</th><th colspan="2">추진예정</th></tr>
<tr><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th><th>영상</th><th>사진</th></tr>
<tr><td>아카이빙</td><td>20건</td><td>20건</td><td>0건</td><td>0건</td><td>1</td><td>1</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>아트리지자율연구모임 지원사업</td><td>○ 서류 및 인터뷰 심사: 6.2.(수) 13:00 ~ 18:00, 재단 6층 회의실
○ 최종 합격자 공고: 6.4.(금) 예정</td><td>○ 기획워크숍 및 컨설팅 계획 수립</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육활동가 연수/네트워킹</td><td>○ 추진계획 내부 논의: 6.3.(목)</td><td>○ 활동가 역량강화 기본계획(안) 수립: 6.14.(월) 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육 시범교육</td><td>○ 2020 창의예술교육발전소 랩장 미팅: 6.2.(수) 10:00
○ 2020 창의예술교육발전소 청년연구원 미팅: 6.3.(목)~6.5.(토)</td><td>○ 2020 창의예술교육발전소 청년연구원 미팅: 6.7.(월)
○ 창의문화예술교육 프로그램 운영 계획(안) 수립: 6.11.(금)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td></tr>
<tr><td></td><td>공모사업
교부 현황</td><td colspan="2">[교부 현황]
6.2.기준 (누계/단위 :천원)
<table>
<tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr>
<tr><td>계</td><td>145</td><td>51</td><td>94</td><td>123,000</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>74</td><td>12</td><td>62</td><td>28,100</td><td>16%</td></tr>
<tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td>14</td><td>5</td><td>9</td><td>12,000</td><td>36%</td></tr>
<tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td><td>6</td><td>1</td><td>5</td><td>4,000</td><td>17%</td></tr>
<tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td><td>38</td><td>24</td><td>14</td><td>71,000</td><td>63%</td></tr>
<tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td><td>13</td><td>9</td><td>4</td><td>7,900</td><td>69%</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>예술동호회 활동 지원 사업

생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ 사업 수행 관련 민원 응대
○ 보조사업 사업등록 및 교부 신청 접수
○ 예술동호회 활동 지원 사업: 보조사업 실적보고서 접수 및 안내

☐ 지원사업 결과 보고(2021.6.2. 기준)
○ 결과보고서 제출 및 결재완료: 3건(누적)
○ 집행등록 및 정산 독려
- e나라도움 월별 집행등록 요청 및 검토 진행

☐ 2021 예술동호회 활동 지원 사업 관계자 워크숍 참석
○ 개최일시: 2021. 6. 3.(목) 14:00~17:00 ※온라인 개최
○ 참 석 자: 문체부(지역문화정책과), 지역문화진흥원, 주관단체 담당자 등</td><td>☐ 2021 예술동호회 및 생활문화예술 참여·향유 활동지원 사업 (공통)
○ e나라도움 단체 아이디 등록 요청(예술동호회)
○ 교부신청 접수 및 안내
<table>
<tr><th>구 분</th><th>안내사항</th></tr>
<tr><td>예술동호회 활동 지원</td><td>e나라도움 시스템 활용한 회원가입, 사업등록, 교부신청 안내</td></tr>
<tr><td>청소년 문화예술동호회 활동 지원</td><td rowspan="4">국가문화예술지원시스템(NCAS) 활용한 계좌개설 및 교부신청 안내</td></tr>
<tr><td>찾아가는 생활문화 활동 지원</td></tr>
<tr><td>생활문화예술동호회 전문강사 지원</td></tr>
<tr><td>생활문화 커뮤니티 지원</td></tr>
</table>
○ 교부·정산 관련 행정지원 서비스 운영
- 시스템 사용법, 교부신청 방법 등 서비스 제공
☐ 지원사업 활동 추진 현황 점검
○ 진행 예정 단체별 활동 추진 점검</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>○ 내　　용: 각 지역 사업내용 및 현황 공유, 의견 수렴 등</td><td>- 사회적 거리두기 2단계 격상으로 인한 사업 진행 차질 여부 및 필요사항(문제점) 확인 등
- 사업 일정 등 변경 관련 협의 및 접수</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>통합문화
이용권 사업</td><td>○ 문화누리카드 발급 및 이용(05.31. 기준)
- 발급률 : 106.93%(24.416매)
- 예산대비 이용률 : 45.16%
○ 가맹점 발굴·관리
- 가맹점 등록 : 부림호텔(숙박)
- 도내 전문예술단체 가맹점 등록 협조요청 공문 발송
○ 홍보
- 블로그 : 문화누리카드 본인충전금 충전방법 안내
○ 통합문화이용권 운영비 교부(6차)
<table><tr><th>예산액</th><th>기교부액</th><th>교부액</th></tr><tr><td>52,760,000원</td><td>26,377,800</td><td>4,396,300원</td></tr></table>○ 이용활성화
- 5.31. 기준 도내 43개 주민센터 발급·이용 현황 정리 및 공유
○ 정산
- 20년 통합문화이용권활성화사업(관광기금) 정산 확정 및 반납</td><td>○ 문화누리카드 가맹점 발굴·관리(지속)
○ 문화누리카드 민원 응대(지속)
○ 온라인 홍보계획(안) 수립
○ 주민센터 보조인력 발급지원</td><td></td></tr>
<tr><td>예술
지원팀</td><td>(보조금 교부/관리)</td><td>☐ 2021년 제주문화예술지원사업 교부 현황(6. 2.기준, 누계)
※ 3차 공모결과 반영(33건)
<table><tr><th>사업유형</th><th>선정건수
(A+B+C)</th><th>교부건수
(A)</th><th>미교부
(B)</th><th>사업포기 등
(C)</th><th>교부율
(D)</th></tr><tr><td>계</td><td>391</td><td>157</td><td>230</td><td>4</td><td>41%</td></tr><tr><td>신진예술인창작활동지원</td><td>84</td><td>25</td><td>57</td><td>2</td><td>30%</td></tr><tr><td>일반예술창작활동지원</td><td>225</td><td>85</td><td>140</td><td>-</td><td>38%</td></tr><tr><td>장애예술인창작활동지원</td><td>11</td><td>2</td><td>9</td><td>-</td><td>18%</td></tr></table></td><td>☐ 3차 공모 개인 선정자 대상 증빙자료 확인(6. 2. 기준/단위:건)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>우수기획창작활동지원</td><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td>-</td><td>56%</td></tr>
<tr><td>제주원로예술인지원</td><td>5</td><td>5</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>예술공간지원</td><td>18</td><td>15</td><td>3</td><td>-</td><td>83%</td></tr>
<tr><td>예술활동기록지원</td><td>4</td><td>-</td><td>3</td><td>1</td><td>-</td></tr>
<tr><td>문화예술연구 및 비평지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>예술창작준비지원</td><td>26</td><td>12</td><td>13</td><td>1</td><td>48%</td></tr>
<tr><td>국제예술교류지원</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>공연장상주단체육성지원</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>-</td><td>80%</td></tr>
</table>

☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가계획(안) 수립
○ 평가대상: ’21년 선정사업 391건 범위
- ’21년 평가대상사업(선택과 집중)
· 공연장상주단체육성지원사업
· 신진예술인창작활동지원, 우수기획창작활동지원 등
- ’21년 신규사업
· 예술활동기록지원, 예술창작준비지원 등
○ 평가예산(만족도 조사 포함): 75,500,000원
○ 평가방법: 전문가 모니터링+수행평가+행정평가(일부 동료리뷰제)</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>제출대상</th><th>미제출</th><th>제출완료</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>계</td><td>19</td><td>10</td><td>9</td><td rowspan="7">- 제출기간
: ‘21. 5. 24.(월)~6. 7.(월)
- 제출서류
: 초본(세부 주소이력 포함)</td></tr>
<tr><td>문학</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td></tr>
<tr><td>미술</td><td>10</td><td>5</td><td>5</td></tr>
<tr><td>사진</td><td>1</td><td>-</td><td>1</td></tr>
<tr><td>음악</td><td>1</td><td>-</td><td>1</td></tr>
<tr><td>전통</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td></tr>
<tr><td>다원</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td></tr>
</table>
○ 사업포기 신청 기간
: ‘21. 5. 22.(토)~6. 21.(월)/ 국가문화예술지원시스템

☐ 2021년 제주문화예술지원사업 평가용역 입찰 준비
○ 입찰공고(안) 및 과업지시서 작성</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(역량 교육)</td><td>☐ 예술인 실무역량 강화 교육
○ 교육계획 수립 위한 부서 의견 수렴회의
- 일시/장소: 6. 3.(목) 16:30/ 재단 회의실
- 추진방향
· 장르별 소그룹(10명 이내) 대면교육
· 주 2~3회 추진(5개월, 총 50회 내외)
· 공통 및 장르별 커리큘럼 논의
· 전문업체 운영: 홍보, 대상접수·관리, 만족도조사 등</td><td>☐ 예술인 실무역량 강화 교육
○ 2021년 예술인 실무역량 강화 교육계획 수립
- 교육분야: 지원사업 기획서 작성 및 정산 실무, 법률 상식 등
- 교육방식: 소그룹(10명 이내) 대면 방식
- 교육기간: 2021년 7월~11월(5개월)
○ 예술인 실무역량 강화 교육운영 과업지시서 작성</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
	(출연금)	□ **제주예술인복지지원센터 운영** ○ 2021년 예술인 복지사업 홍보 - 보도자료, 블로그 등 주요 홍보매체 활용 - 홈페이지 1차 정비 완료	□ **제주예술인복지지원센터 운영** ○ 창작준비금 타 지역 사례조사 ○ 예술인 실태조사 타 지역 사례조사	
		□ **제주장애예술인 창작준비금 지원사업** ○ 5월 예술활동보고서 보고: 6.3.(목)	□ **제주장애예술인 창작준비금 지원사업** ○ 5월 지원금 교부: 6.11.(금)	
		□ **공연예술공간활성화지원사업** ○ 지원사업자 코로나19 방역 및 물품 지원 계획 수립: 6.1.(화) - 공연장 살균 소독 방역, 기본 방역물품, 관객 제공 방역키트	□ **공연예술공간활성화지원사업** ○ 지원사업자 코로나19 방역 물품 배부 - **대상공간: 레코즈 섬 등 4곳**	
	(민경)	□ **제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트** ○ 폴리시랩 기획회의(1차) 개최 - 일시: 6. 1.(화) 16:00 - 참석자: 박진희(상상창고 숨 대표) 등 4명 - 내용: 2021년 사업계획 수립을 위한 실행과제 정리	□ **제주 장애예술 창작기반 구축사업:폴리시랩 프로젝트** ○ 폴리시랩 기획회의(2차) 개최 - 일시: 6. 8.(화) 16:00 - 참석자: 박진희(상상창고 숨 대표) 등 5명 - 내용: 2021년 사업계획 점검 및 보완	
	(자체)	□ **2020 제주문예연감 발간사업** ○ 2020년 제주문화예술활동 실적 조사(계속) - 20년 활동실적 데이터 수집 - 20년 언론기사 등을 기초로 한 활동실적 수집 - 문화예술단체 및 문화기반시설 정보 수집	□ **2020 제주문예연감 발간사업** ○ 2020년 제주문화예술활동 실적 조사·분류(계속) ○ 유관기관 문화예술활동실적 자료 제출 협조 요청(5.14.) - 요청기관: 16곳 중 7곳 자료 제출(제출기간: ~6.14.)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>공간
기획팀</td><td>공간운영
(공통사항)</td><td colspan="2">□ 코로나19 대응 조치사항
○ 제주형 사회적 거리두기 2단계 격상에 따른 제한적 대관 및 공용 공간 운영(5.31.~6.13.)
<table>
<tr><th>(예술공간 이아) 창의교육실, 연습실</th><th>(예술공간 이아) 이아살롱
(산지천갤러리) 코워킹스페이스</th><th>김만덕객주</th></tr>
<tr><td>- 사용 가능 시간 제한
: 화~일 9:30~18:00
(주중 야간 대관 중단 및 출입구 일원화)
- 사용 가능 인원 제한
(창의교육실4 7명, 연습실 8명 등)</td><td rowspan="2">- 해당 공간 폐쇄
(산지천갤러리 내 카페 영업 중단)</td><td rowspan="2">- 시간대별 방문객 5명 이상 입장 제한</td></tr>
<tr><td>- 시설대관료 50% 감면
(코로나 19 종식 시까지)</td></tr>
<tr><td colspan="3">※ 각 공간 이용객 발열체크, 방문대장 작성, 테이블 간 거리두기 등 방역수칙 준수하도록 안내</td></tr>
</table>
○ 예술공간 이아·산지천갤러리 전시실 제한적 개방 운영(5.31.~6.13.)
- 온라인 사전예약제 실시 : 11.30.(월)~ 사회적 거리두기 1.5단계 조정 시까지
· 신청방법 : 홈페이지 예약 → 네이버 시스템 연동 → 1명 예약 시 동반 3명으로 제한
· 운영방법 : 10시~17시까지 시간대별 사전 예약
※ 총 8회차, 시간대별 최대 10명(총 80명), 예약 현황에 따라 현장 방문 관람 병행

○ 코로나19 바이러스 예방을 위한 공간별 방역 실시(월 1회) : 6.3.(목)

□ 공간운영
○ 원도심 예술공간 방문객 현황 ※5.24.(월)~5.30.(일)
- '20년 누적 : 총 22,639명 (이아 7,620명, 산지천갤러리 6,399명, 김만덕 객주 8,620명)
<table>
<tr><th>구 분</th><th>주간</th><th>'21년 누적</th></tr>
<tr><td>합 계</td><td>1,405</td><td>21,561</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th colspan="2">추진결과(5.31.~6.6.)</th><th colspan="2">추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"><table>
<tr><td rowspan="4">예술공간 이아</td><td>전시실</td><td>342</td><td>5,413</td></tr>
<tr><td>창의교육실</td><td>87</td><td>1,026</td></tr>
<tr><td>연습실</td><td>66</td><td>338</td></tr>
<tr><td>이아살롱 (3층 커뮤니티공간 등)</td><td>107</td><td>1,733</td></tr>
<tr><td rowspan="2">산지천갤러리</td><td>전시실</td><td>194</td><td>3,473</td></tr>
<tr><td>코워킹스페이스</td><td>120</td><td>2,086</td></tr>
<tr><td colspan="2">김만덕객주</td><td>489</td><td>7,492</td></tr>
</table></td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>사업운영
(공통사항)</td><td colspan="2">☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 서포터즈
- 선정자 대상 OT 및 기획회의 : 5.31.(월) ~ 6.1(화) 19:00
· 주요내용 : 서포터즈 활동 방향 및 6월 홍보 콘텐츠 논의
※ 코로나19 방역수칙에 따라 10인 미만으로 2회 진행
- 오리엔테이션 및 기획회의 결과보고 : 6.4.(금)</td><td colspan="2">☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 홈페이지 운영
- 통합 인트로 페이지 구축 : 6.13.(일) (예정)
○ 홍보 디자이너 비용 지출 : 6.10.(목)
- 5월분 디자인 건수 집계 및 비용 지출

☐ 성과관리
○ 공간기획팀 2/4분기 워크숍
- 세부계획(안) 수립 : 6.11.(금)
- 워크숍 추진 : 6월 말 (예정)
- 주요내용 : 2/4분기 사업 추진상황 점검 등</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Ⅰ. 예술공간 이아</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td colspan="2">☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’>
: 5.8.(토)~8.1.(일)
- 전시실 VR 영상 및 콘텐츠 영상 업로드 : 6.2.(수)</td><td colspan="2">☐ 전시
○ 작가공모 전시 (전시실1)
<문창배 개인전 ‘무심한 시선, 그 너머의 감각’>
: 5.8.(토)~8.1.(일)
- 전시연계프로그램 1. <작가와 현장></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 전시홍보를 위한 공공기관 옥외광고 진행
: 6.2.(수)~전시 종료 시
- 전시연계프로그램 <작가와의 대화> 계획 수립 : 6.3.(목)

○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 비대면 프로그램 '마음일기'
· 배포 작품 회수 : ~5.28.(금) 까지 회수</td><td>· 일시 : 6.26.(토) 14:00~16:00
· 내용 : 작가와 함께 작품의 모티브가 된 현장(해안도로)에서 작품에 대한 이야기를 나누는 시간
· 참여자 : 최대 6명
• 홍보 보도자료 배포 및 홈페이지, SNS 게시: 6.13.(일)

○ 하반기 기획전시 연계프로그램 <나의 치유>, <마음일기>
- 대면 프로그램 '나의 치유' 운영
<table><tr><th rowspan="2">프로그램명</th><th colspan="2">일정</th><th rowspan="2">참여인원</th></tr><tr><th>기존</th><th>변경</th></tr><tr><td>나의 치유 (성인)
10:00~12:00</td><td>6.9.(수)</td><td>6.16(수)</td><td>6</td></tr><tr><td>나의 치유 (청소년)
10:00~12:00</td><td>6.13.(일)</td><td>6.20.(일)</td><td>6</td></tr></table>※ 코로나19 확산 상황에 따라 운영 일정은 변동될 수 있음</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 인큐베이팅 프로그램
○ <예술치유클리닉>
- <예술치유콜렉티브 이아로(路)> 재공모
· 접수기간 : 5.27.(목) 9:00~6.9.(수) 23:59
<table><tr><th>공모명</th><th>선정건수</th></tr><tr><td>예술치유콜렉티브 <이아로(路)></td><td>3</td></tr></table>- 상주예술가 스튜디오 입주 : 6.1.(화)~6.30.(수)
· <예술치유콜렉티브 이아로(路)>, <백신프로젝트> 선정자</td><td>□ 인큐베이팅 프로그램
○ <예술치유클리닉>
- <예술치유콜렉티브 이아로(路)> 재공모
· 접수 마감 : 6.9.(수) 23:59
· 접수결과 보고 및 심의계획(안) 수립 : 6.10.(목)
· 행정심의 : 6.11.(금) (예정)
- 기획사업 추진을 위한 기획회의 : 6.11.(금)
· 사업내용 : 코로나 19 예방접종센터 내 전시 개최
· 추진방식 : 제주도미술협회 협력 추진</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
		□ 도민참여프로그램 <예술로 치유 프로젝트> ○ <예술로 놀이터> - <예술로 놀이터> 결과보고 : 6.3.(목) - <예술로 치유 프로젝트> 참여자 대상 이벤트 · 링거아트키트 발송 : 6.3.(목)~6.4.(금) ※ <유년의 기억 수집> 참여자 54명 및 코로나19 확산에 따라 취소된 5.15.(토) 프로그램 신청자 28명 대상 발송 ○ 오라동 업사이클전 전시 참여 - 전시기간 : 6.4.(금) ~ 6.5.(토) - 전시장소 : 오라동 주민센터 - 전시내용 : 재활용품을 활용한 작품 전시회 참여 '예술로 놀이터' 프로그램을 통해 예술가와 도민이 함께 만든 아크릴·장난감모빌, 장난감 꼴라쥬 작품 대여 - 주관 : 오라동 주민센터 ○ <치유의 예술로(路)> - 전시 참여 이벤트 계획 수립 : 6.4.(금) - 전시 홍보방안 및 참여 안내 등 세부계획 수립	□ 도민참여프로그램 <예술로 치유 프로젝트> ○ <치유의 예술로(路)> - 전시 오픈 : 6.15.(화) · '예술로 놀이터' 프로그램을 통해 예술가와 도민이 함께 만든 아크릴·장난감모빌, 장난감 꼴라쥬 작품 전시 · '위로의 기억' 프로젝트를 통해 수집 된 메시지를 아트네온으로 제작하여 전시 - 전시 참여 이벤트 운영 : 6.15.(화)~종료 시까지 · 전시 관람객 대상 '링거아트키트' 제공 ○ <청소년 원도심 예술공간 즐기기 프로그램> - 프로그램 운영(지속) · 장소 : 예술공간 이아/산지천 갤러리 · 일시 : 세부사업별 프로그램 일정에 따라 상시 운영 · 내용 : 청소년 대상 자유학기제, 특별활동 시간을 활용한 예술가, 큐레이터 직업 체험 및 전시 관람	
		□ 민간 문화예술공간 지원사업 ○ 공모 관련 도(道) 업무 협의 : 6.3.(금)	□ 민간 문화예술공간 지원사업 ○ 공모계획(안) 수립 : 6.12.(토)	
	경영	□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) ○ 예술공간 이아 일반화재보험 및 영업배상책임보험 갱신 : 6.2.(수) ○ 공간 활용도 제고를 위한 정비 : 6.3.(금) - 예술공간 이아 내 유휴공간 정비, 집기 및 가구 재배치 등	□ 자산(시설) 및 비품 관리 ○ 전용주차장 외부차량 주차 불가 안내 고지(지속) □ 체험존 조성 ○ 체험존 조성을 위한 기획회의 : 6.11.(금) (예정)	

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
	Ⅱ. 산지천갤러리			
	프로그램	□ 전시 ○ 상설전시 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시실 VR 영상 업로드 : 6.2.(수) ○ 공모선정 기획전시 (2,3층) <떠있는 섬> : 5.14.(금)~7.13.(화) - 전시실 VR 영상 및 콘텐츠 영상 업로드 : 6.2.(수) - 전시홍보를 위한 공공기관 옥외광고 진행 : 6.2.(수)~전시종료 시 □ 연구 ○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 아카이브 연구 진행 : 5월~8월 - 아카이브 연구 워크숍 · 일시 : 6.1.(화) 18:30~20:30 · 내용 : 연구진행 용역업체 주최로 책임연구원 및 연구원 등이 참여한 '산지천의 역사' 워크숍 진행 ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 연구추진을 위한 자료 조사	□ 전시 ○ 상설전시 <사진박수 김수남 : 사람과 삶의 기록을 남기다> : 5.14.(금)~11.30.(화) - 전시연계프로그램 계획안 수립을 위한 전문가 회의 : 6.8.(화) ○ 공모선정 기획전시 (2,3층) <떠있는 섬> : 5.14.(금)~7.13.(화) - 전시연계프로그램 운영 · 내용 : 기획자의 전시 도슨트 및 <떠 있는 섬> 희곡 낭독, 작품에 대한 대화 및 간단한 드로잉 실기 · 장소 : 산지천갤러리 1층 코워킹스페이스 · 일정 : 6.18(금), 19(토), 25(금), 26(토) (총 4회) / 16:00-17:30 (90분) · 참여자 모집 : 6.8.(화)~6.15.(화) · 홍보 보도자료 배포 및 홈페이지, SNS 게시 : 6.8.(화) □ 연구 ○ 산지천갤러리 아카이브 연구 - 아카이브 연구 진행 : 5월~8월 ○ 김수남 사진 데이터베이스화 연구 - 연구추진을 위한 자료 조사	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>□ 도민참여프로그램
○ (가칭)‘갤러리 피크닉×뮤지엄 나이트’
- 기본계획 수립 : 6.4.(금)</td><td>□ 도민참여프로그램
○ (가칭)‘갤러리 피크닉+뮤지엄 나이트’
- 세부프로그램 추진을 위한 유관기관 업무 협의 : 6.11.(금)
· 주요내용 : 제주관광공사, 제주도시재생센터 담당자 업무 협의
※ 7~9월 매주 토 운영 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>경영</td><td>□ 경영
○ 산지천갤러리 아트숍 조성
- 아트숍 조성 계획 수립 : 6.4.(금)

○ 코로나 19 확산에 따른 1층 카페공간 운영 중단
- 일시 : 5.31.(월)~6.13.(일)</td><td>□ 경영
○ 아트숍 조성
- 아트숍 입점 작가 공모 계획 수립 : 6.11.(금)

○ 공간 브랜딩 연구
- 공간 브랜딩 연구를 위한 기획회의 : 6.11.(금)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 김만덕객주</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>□ 도민참여프로그램
○ ‘만덕난장’ 추진 계획 수립 : 6.4.(금)</td><td>□ 도민참여프로그램
○ ‘만덕난장’ 추진 계획에 따른 계약 추진 : 6.11.(금)</td><td></td></tr>
<tr><td>서부권
사무소</td><td>지속업무</td><td colspan="2">□ 코로나19 관련
○ 제주형 사회적 거리두기 2단계 격상에 따른 조치사항
- 추진기간 : 2021. 5. 31.(월) ~ 6. 13.(일) [2주간]
- 내용 : 5인 이상 사적 모임 금지, 각종 오찬, 만찬 자제 및 내방객 음료 제공 금지 등
- 조치사항 : 5인 이상 집합 금지 등 관련 지침 준수, 출입자 발열체크 및 방명록(QR 체크인) 작성, 온라인 사전 예약제(전시) 실시
□ 2021 예술곶 산양 전시 운영
○ 파일럿 레지던시 결과보고전 작품 전시
- 기간 : 2020.12.24.~2021.06.30.(6개월간)
<table><tr><th>작 가</th><th>작품명</th><th>전시장소</th></tr><tr><td rowspan="2">윤성지</td><td>신운명 핑크</td><td rowspan="2">아트큐브 A4</td></tr><tr><td>강아지와 핑크</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고

정윤선	홍콩의 레이디 리버티 “당신은 포기해선 안돼!”	아트큐브 A2
배성미	들꽃처럼	야외 운동장
	흔들리고 부딪치는 것들	아트큐브 A1
한석경	마고	아트큐브 A3

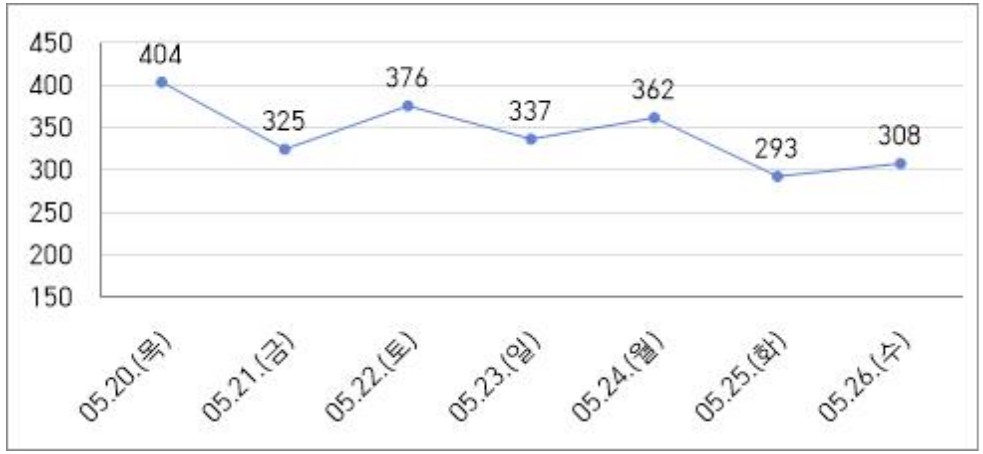
○ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>1 전시 운영
- 기간 : 2021.5.14.~7.15 (총63일)

작 가	작품명	전시장소
신이피	죽은 산의 냉철한 새 #02	전시실
이다슬	Hold me tight_episode3	
	Hold me tight#226	
이한나	동전시리즈I-탑보다	
	동전시리즈Ⅱ-Warrior of life	

□ 방문객 현황

○ 5월 예술곶 산양 시설 방문객 현황 ※05.26.(수) 기준

구 분		‘21. 5월 누적	‘21년 누적(1~5월)
합 계		298	964
예술곶 산양	전시실	149	482
	커뮤니티공간	149	482

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(5.31.~6.6.)</th><th>추진계획(6.7.~6.13.)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">☐ 홈페이지 현황
○ 5월 예술곶 산양 홈페이지 접속자 현황 ※05.26.(수) 기준
http://www.sanyang.or.kr/


<table>
<tr><th colspan="2">접속자 집계</th></tr>
<tr><td>구분</td><td>접속자 수</td></tr>
<tr><td>21.1.1.~5.19.</td><td>38,434</td></tr>
<tr><td>21.5.20.~5.26.</td><td>2,405</td></tr>
<tr><td>합계</td><td>40,839</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 서부권사무소 사업</td></tr>
<tr><td></td><td>제주서부권
문화거점 사업</td><td>☐ 제주서부권 문화거점 사업
○ 지역연계 프로그램 자료 논의
- 마을연계프로그램
- 마을 아카이브 자료 발간 프로그램</td><td>☐ 제주서부권 문화거점 사업
○ 지역연계 프로그램 세부 계획 수립
- 마을연계프로그램
- 마을 아카이브 자료 발간 프로그램</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>제주서부권
문화 프로젝트</td><td>☐ 제주서부권 문화 프로젝트
○ 제주 서부권역 문화자원 조사
- 조사 대상 및 방향성 검토</td><td>☐ 제주서부권 문화 프로젝트
○ 제주 서부권역 문화자원 조사계획(안) 수립
- 주요내용: 공간, 예술가, 동아리 등 문화예술활동 현황 전반</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
	2. 예술곶 산양 운영			
	레지던시 운영	□ 레지던시 운영 ○ 2020 파일럿 작가와의 만남 워크숍 추진계획(안) 수립 - 파일럿 작가별 스케쥴 및 참석 여부 확인 ○ 2021 레지던시 운영 세부계획 수립 ○ <결과보고전> 지원계획 검토 - 구매요구(안) 양식 작성 - 레지던시 가용예산 점검 ○ 레지던시 작가 6월 상주일정 취합 ○ <산양비평>관련 비평가 리스트 작가 공유 □ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 자료 ○ 세부계획(안) 초안 작성	□ 레지던시 운영 ○ 2020 파일럿 작가와의 만남 워크숍 추진계획(안) 수립 ○ <결과보고전> 지원계획(안) 수립 ○ <레지던시 커뮤니티 프로그램> 작가별 계획서 취합 ○ <산양비평> 작가별 비평가 리스트 취합 □ 레지던시 작가 프리뷰전 <산양시선>2 전시 자료 ○ 세부계획(안) 수립	
	공간운영	□ 공간관리 ○ 공간운영 - 예술로 치유 프로그램 관련 예술곶 산양 투어 진행 - 공간, 전시 안내 등 ○ 시설운영 - 예술곶 산양 현수막 게시대 설치공사 계약요청 - 예술곶 산양 살균, 살충 작업 및 포충기(5개소) 설치 □ 홍보관리 ○ 2021 예술곶 산양 홍보세부계획 수립을 위한 방향성 논의 - 가용예산 점검 - 홍보 현안, 채널, 방식 등 - 홍보 관리 체계 초안 작성 ○ 홈페이지 개편 및 유지보수 - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곶 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화	□ 공간관리 ○ 공간운영 - 2021 예술곶 산양 공간활성화 프로그램 계획 수립 및 실행 - 예술곶 산양 거점 재단 문화공간 원데이 투어 프로그램 세부계획 수립 ○ 시설운영 - 예술곶 산양 현수막 게시대 설치공사 착공 - 버드세이버(조류충돌방지) 스티커 부착 □ 홍보관리 ○ 2021 예술곶 산양 홍보세부계획 수립 ○ 홈페이지 개편 및 유지보수 - 홍보 자료 및 콘텐츠 결과물 아카이빙 정리 지속 - 예술곶 산양 발간물, 보도자료 업로드 및 최신화	

팀명	사업/업무	추진결과(5.31.~6.6.)	추진계획(6.7.~6.13.)	비고
		○ 공간 통합 서포터즈 오리엔테이션 및 기획회의 개최 - 코로나 19 사회적 거리두기 지침 준수, 2회차 운영 - 향후 일정, 활동방향 등 논의	○ 2021예술곶 산양 아카이빙 영상 계획(안)수립 예정 - 영상제작 건 수 산출 등 구성 및 기획 논의 - 예술곶 산양 대표 소개 영상 제작(예정)	