11월 월간업무계획

【 경영기획실 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>기획홍보팀</td><td colspan="4">코로나19 관련 대응관리</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">☐ 코로나19 관련 대응 시스템 추진체계

1DAY 담당자 일일체크 • 사업 모니터링 ⇨ 1WEEK 소관부서 주간체크 • 정부, 도 동향 파악 및 부서 내 이슈 공유 ⇨ 2WEEK 소관부서 대응계획 격주 업데이트 • 조치사항 및 대응계획 변경 사항 수정 ⇨ 2WEEK 기획홍보팀 공유 • 코로나19 총괄 부서 공유

※ 도 예산담당관-16606호(2020.10.21.), -16690호(2020.10.22.)
-「각종 행사운영 가이드라인」 제주형생활방역위원회 심의결과(제주형 특별방역 행정조치 고시 등) 준수 운영
(재단행사 실내외 30인 이내 → 공공기관 실내 50인, 실외 100인 이상 집합·모임·행사 금지 준용)
- 제주형 특별방역 행정조치(6차) 고시 알림
(집회·시위장 마스크 착용 의무화, 방역수칙 준수 의무화 등)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 경영기획</td></tr>
<tr><td></td><td>감사</td><td>☐ 행정사무감사
○ 문화관광체육위원회: 10.14.(수) 10:00
※ 제388회 제주특별자치도의회 임시회(10.13.~10.29.)</td><td>☐ 행정사무감사
○ 행정사무감사 지적사항 통보: 11월 초(예정)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 대내외 협력</td></tr>
<tr><td></td><td>도의회</td><td>☐ 도의원 요구자료 제출
○ 서면 답변서 제출 : 25건
- 도의원(안창남의원 외, 문광위 전문위원실)

☐ 문화예술분야 발전방향 모색을 위한 업무협의
○ 일시/장소 : 10.22.(목), 17:00/ 도청 본관 삼다홀(2층)
○ 참석대상 : 총 17명(도, 행정시, 재단)</td><td>☐ 제2차 지역문화진흥 시·도 시행계획 토론회
○ 일시 : 10.29.(목)~11.11.(수)
○ 참석 : 도청 및 재단 담당자 등
- 기획홍보팀 이재형 팀장, 지역문화팀 김화자 팀장
○ 발표 : 문화부 지역문화정책관/ 시·도 시행계획 담당과장

<table><tr><th>구분</th><th>일시</th><th>권역</th><th>장소</th></tr><tr><td>1차 호남권</td><td>10.29.(목)</td><td>전북·전남·광주</td><td>전주</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진결과(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 재단 참석자 : 이사장, 기획홍보팀장 외
○ 주요내용 : 2020년 핵심사업 추진상황 공유 등</td><td><table><tr><td>2차 수도권</td><td>11.4.(수)</td><td>경기·서울·인천·강원·제주</td><td>서울</td></tr><tr><td>3차 충청권</td><td>11.6.(금)</td><td>충북·충남·대전·세종</td><td>세종</td></tr><tr><td>4차 영남권</td><td>11.11.(수)</td><td>경북·경남·울산·부산·대구</td><td>울산</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 국회
○ 국감자료 제출 : 9건 (국회의원 서범수의원 외)

☐ 도교육청
○ 교육청-재단간 협력미팅
- 일시/장소 : 20.10.26, 20.10.28./ 도 교육청
- 주요내용 : 현 협력현황 리뷰 및 향후 협조사항 논의</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅳ. 홍보</td></tr>
<tr><td></td><td>미디어·마케팅 기획관리</td><td>☐ 통합 홍보기획 및 관리
○ 재단 홍보매뉴얼 운영(안) 수립
○ 온라인 마케팅 운영 대행업체 계약체결

☐ 홍보 대외협력
○ 도내기관 : 제주영상문화산업진흥원 외 총 1건 홍보협조 요청 게재완료
○ 도외기관 : 연수문화재단 외 총 8건 홍보협조 요청 게재 완료</td><td>☐ 통합 홍보기획 및 관리
○ 제6차 홍보담당자 회의 개최
○ 재단 통합 홍보 리플렛 제작 추진
○ 대외 협력용 기념품 제작 추진</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>정보기획 관리</td><td>☐ 제주문화포털 ‘제주인놀다’
○ 기능개선 작업 완료
- 각 유관기관간에 API 데이터연동으로 정보페이지 구현
- 인베디드 영상콘텐츠 피처링 노출페이지 구현
○ ‘제주인놀다-제주넷 ARTi 앱’ 간 정보 제휴 관련 협조
- 두 서비스 간 데이터 전송 및 데이터 처리 등 정보 공유</td><td>☐ 제주문화포털 ‘제주인놀다’
○ 10월 추진실적 점검</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
		□ 삶과문화 제79호 ○ 겨울호 1차 원고 취합	□ 삶과문화 제79호 ○ 2차 편집회의 : 11월 4주 예정 - 1차 편집시안 검토	
	홈페이지 재구축	□ 재단 홈페이지 재구축 ○ 전문가 TF 구성 및 회의개최 - 일자 및 장소 : 10.19.(월), 13:30 / 재단 7층 회의실 - 참석자 : 웹/디자인 개발 전문가 4명, 이재형 팀장, 이은주 ○ 온라인 서비스플랫폼 전략 계획(안) 수립	□ 재단 홈페이지 재구축 ○ 온라인 서비스플랫폼 전략 분석 및 도출 ○ 재단 홈페이지 재구축 계획(안) 수립	
재무회계팀	계약	○ 청년문화매개특성화사업 아트노크 홈페이지 유지보수 계약 ○ 제주문화예술지원사업 평가 및 만족도조사 용역 계약 ○ 장애예술 창작기반 구축사업 폴리시랩 프로젝트 실태조사 용역 계약 ○ 제주청년아트콜렉티브 이아로 영상 콘텐츠 용역 계약 ○ 2020 공간기획팀 VR 전시콘텐츠 제작 용역 계약 ○ 산지천갤러리 코워킹스페이스 물품구매 계약 ○ 재단 3개층 파티션 구매 계약 ○ 재단 노트북 등 물품 구매 계약 ○ 산지천갤러리 전시[성안사람들-원도심의 흔적]홍보 인쇄물 ○ 제주문화자원 기반 공공예술 지원사업 영상제작 및 운영 용역 ○ 창의예술교육랩 지원사업(가)J-ART 창의랩 서비스 구축 용역 ○ 산지천갤러리 빔프로젝트 구매 계약 ○ 산지천갤러리 방수공사 계약 ○ 제주문화예술재단 온라인 홍보마케팅 제작 용역 계약 ○ 예술곶 산양 주차장 출입구 잔디블럭 설치 공사 계약	○ 2020년 수의계약 및 사회적기업-장애인기업 구매목록 재단 홈페이지 공개(11월 첫째주) ○ 1층 만담 커피숍 재계약	

팀명	사업/업무	추진결과(10월)	추진계획(11월)	비고
	청사관리	○ 한국전기안전공사 전기설비 정기점검 실시 - 일 시: 2020.10.27.(화) - 시 간: 10:00~11:00 - 결 과: 불합격(수전용개폐기ASS) 개폐불량으로 인한 전기설비 공사 후 재검사 요망 - 관련근거: 전기사업법 65조 및 동법 시행규칙 32조 ○ 화재예방 소방시설 및 안전관리 관한 법률에 따른 소방훈련 신청완료(연/1회) ○ 본청 시설 유지 및 보완관리 ○ 근무환경 개선을 위한 파티션 교체작업 완료(10.17)	○ 화재예방 소방시설 및 안전관리 관한 법률에 따른 소방훈련 신청완료 및 훈련실시(연/1회) (11.04) ○ 본청 시설 유지 및 보완관리 ○ 본청 건물 저수조 청소 ○ 본청 건물 일반 코로나19 방역	
	그룹웨어	○ 그룹웨어 인사/근태 확장형 고도화 시스템 관리자 교육 - 일시 : 10.22.(목) - 내용: 유연근무, 시간외근무, 대체휴무 등 시연 및 설정 방법 - 향후계획 · 11월 : (인사팀) 복무 및 근태 관련 규정 점검 · 12월 : (재무회계팀) 사용자 교육 및 시범운영 진행 · '21년 1월 : 확장형 시스템 시행		

【 사업부서 】

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4">미래
문화팀</td><td>제주아트플랫폼</td><td>○ 제주아트플랫폼 제8차 타당성검토위원회 개최
- 일자: 10.28.(수) 14:00
- 장소: 재단 지하 대회의실
- 내용: 제주아트플랫폼 종합 검토 진행</td><td>○ 제주아트플랫폼 제9차 타당성검토위원회 개최
- 일자: 11월말 예정
- 장소: 재단 지하 대회의실
- 내용: 제주아트플랫폼 최종 검토 및 권고안 도출</td><td></td></tr>
<tr><td>문화도시
네트워크</td><td>○ 문화도시협의회 실무자 회의 개최
- 일시 : 10.27.(화) 10:00~12:00
- 장소 : 예술공간 이아 3층 창의교육실(제주시 중앙로)
- 참석자 : 총 4인(문화도시 실무자2, 재단관계자2)
- 내용 : 재단-문화도시센터 간 협력방안 논의를 위한 사전 실무자 회의</td><td>○ 문화도시협의회 2차 회의 개최
- 일시 : 11.26.(목) 15:00~18:00(예정)
- 장소 : 서귀포시 일대
- 참석자 : 총 14인 내외(문화도시 관계자, 재단관계자 등)
- 내용 : 재단-문화도시센터 간 협력방안 2차 논의</td><td></td></tr>
<tr><td>제주문화예술섬
프로젝트</td><td>○ 가파도 레지던시 관련 현장실사
- 일자: 10.29.(목) 11:00~
- 장소: 대정읍 가파리 12(가파도 프로젝트 문화시설)
- 내용: 가파도 레지던시 현장실사 및 협의 진행</td><td>○ 도내 유휴공간 현장실사 진행
- 장소: 제주시 동부(조천읍, 삼양 등), 서귀포(안덕면 일대)
- 내용: 건축지적과 유휴공간 대상 현장실사 진행</td><td></td></tr>
<tr><td>청년문화매개
특성화사업</td><td>○ 지원사업 컨설팅 진행
<table><tr><th>일 자</th><th>지원사업자</th><th>내 용</th></tr><tr><td>10월8일</td><td>이소희</td><td rowspan="3">지원사업 개선방향 논의</td></tr><tr><td>10월2주 ~ 3주차</td><td>배효정 등 6명</td></tr><tr><td>10월4주</td><td>황무초</td></tr></table>○ 지원사업자 결과발표회 진행
<table><tr><th>일 자</th><th>지원사업명</th><th>지원사업자</th><th>장 소</th></tr><tr><td>10.23.(금)</td><td>청년기획프로젝트지원</td><td>황무초</td><td>서귀포시 강정동</td></tr><tr><td>10.24.(토)</td><td>청년유망예술가지원</td><td>이소희</td><td>예례생태공원</td></tr></table></td><td>○ 지원사업 만족도 조사 계약의뢰
○ 청년아트콜렉티브 이아로(路) 사업 오픈스튜디오 및 성과공유회 개최</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>한중일청소년문화예술캠프사업</td><td>○ 한중일청소년문화예술캠프 온라인 한중일 그룹별 워크숍(2차) 추진을 위한 사전 내부 회의 개최
- 일시 : 10.13.(화) 17:00~19:00
- 장소 : 도내 카페(제주시 일도이동)
- 참석자 : 전문가 6인(총괄 디렉터, 코디네이터, 퍼실리테이터), 재단 관계자 ※총괄디렉터(도외)는 화상회의로 참석
- 내용 : 10/24. 한중일청소년문화예술캠프 온라인 한중일 그룹별 워크숍(2차) 추진을 위한 논의
○ 한중일청소년문화예술캠프 문화클래스(2회차) 추진을 위한 사전 내부 회의 개최
- 일시 : 10.20.(화) 10:30~12:30
- 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 3층(제주시 중앙로)
- 참석자 : 총 6인(코디네이터2, 퍼실리테이터1, 전문가2, 재단 관계자)
- 내용 : 11/7~8 한중일청소년문화예술캠프 문화클래스(2회차) 추진을 위한 프로그램 논의
○ 한중일청소년문화예술캠프 온라인 한중일 그룹별 워크숍(2차)
- 일시 : 10.24.(토) 10:00~17:00
- 장소 : 트멍(제주시 제주대학로 51)
- 참석자 : 총 10인 내외(제주문화외교관 외 운영진, 통역가)
- 내용 : 온라인 한중일 그룹별 워크숍(2차) 운영</td><td>○ 한중일 문화클래스(2회차) 추진
- 일자 : 11.7.(토)~8.(일) / 2일간
- 장소 : 서귀포시 삼달리 일대(김영갑갤러리, 스튜디오 무밭 등)
- 참석자 : 제주문화외교관 18인 및 운영진 13명 내외
- 내용 : 한중일 문화클래스(2회차) 운영
○ 재단 및 일본/중국 총영사관 기관 간 협력 관련 미팅
- 일시 : 11.11.(수) 12:00~14:00(예정)
- 내용 : 한중일 사업 추진을 위한 재단 및 일본/중국 총영사관 기관간 협력 관련 미팅
○ 제주 주관 한중일 3개국 성과공유회 추진
- 일시 : 11.23.(월) 13:00~18:00(예정)
- 장소 : 트멍(제주시 제주대학로29 1층)
- 참석자 : 제주문화외교관 18인, 운영진 10명 내외
※중국/일본 문화외교관 및 운영진은 화상회의로 참석 예정
- 내용 : 제주 주관 한중일 3개국 성과공유회 운영</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>동아시아문화도시 문화예술교류사업</td><td>○ 선정단체·개인 영상촬영 진행
<table><tr><th>일 자</th><th>선정단체·개인</th></tr><tr><td>10월2주차</td><td>김민수 등 5팀</td></tr><tr><td>10월3주 ~ 5주차</td><td>사단법인 마로, 하나아트</td></tr></table></td><td>○ 영상촬영본 편집 및 해외홍보영상제작
○ 홍보영상 배포 계획수립
- 협력요청 기관 : 국제교류재단, 해외문화홍보원, 국제교류진흥원, 주제주일본영사관</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>국제문화교류기반 구축사업</td><td>○ 2020 ~ 2021 수교계기 기념국가 협력사업 협의체
- 일자: 10.28.(수) ~ 10.29.(목)</td><td>○ 2020 ~ 2021 수교계기 기념국가 협력사업 협의체 결과보고
○ 협의체 결과보고에 따른 신규 국제사업 계획 논의</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 장소: 비앤디파트너스 서울역점 강당
- 주최/주관 : 문화체육관광부/한국국제문화교류진흥원
- 참석자 : 도 주무관, 재단 담당자 등 3명
- 주빈국 : 호주, 남아프리카공화국, 벨기에, 카자흐스탄
- 내용: 기념국가 협력사업 해당국가와의 사업 발굴 실무협의 및 네트워킹</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">문화예술
교육팀</td><td colspan="4">코로나19 관련 대응 문화예술교육</td></tr>
<tr><td colspan="4">○ 지원단체별 방역준수 모니터링 ※문화예술교육 지원사업 전체 완료
<table>
<tr><th rowspan="2">사업명</th><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="4">교육운영 현황</th><th colspan="3">방역준수 현황 확인</th></tr>
<tr><th>진행</th><th>사업포기</th><th>미진행</th><th>진행률</th><th>유선확인</th><th>방문확인</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>꿈다락토요문화학교</td><td>24</td><td>24</td><td>1</td><td>0</td><td>100%</td><td>13</td><td>11</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>지역특성화문화예술교육</td><td>14</td><td>14</td><td>0</td><td>0</td><td>100%</td><td>-</td><td>14</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>장애인문화예술교육</td><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td><td>100%</td><td>15</td><td>-</td><td>100%</td></tr>
<tr><td>유아문화예술교육</td><td>7</td><td>6</td><td>1</td><td>0</td><td>100%</td><td>5</td><td>1</td><td>100%</td></tr>
</table>
○ 2차 담당자 모니터링 진행상황
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 확인, 담당자 모니터링
- 범위 : 꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육, 유아문화예술교육, 장애인문화예술교육 지원 선정단체/기관/시설</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ⅰ. 문화예술교육 지역생태계 구축(지역화)</td></tr>
<tr><td>창의예술교육랩
지원사업</td><td>□ 창의예술교육발전소
○ R&D그룹 제24차~27차 회의: 10.7.(수), 10.14.(수), 10.21.(수), 10.26.(월)
○ 운영위원회 제10차, 11차 회의: 10.7.(수), 10.21.(수)</td><td>□ 창의예술교육발전소
○ R&D그룹 제28차~제31차 회의: 11월 매주 수요일
○ 운영위원회 12차, 13차 회의: 11.11.(수), 11.25.(수)
- 내용: 창의랩 지원사업 추진현황 점검 및 계획 논의
○ 전체 네트워킹: 11.26.(수) 18:30~20:30 / 트멍&온라인</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>☐ 보급/연수
○ 과학기술랩 연수프로그램 <바람, 감각 그리고 데이터>
- 일시 및 장소: (1차:온라인) 10.17.(토)
(2차:대면) 10.24.(토) 10:00~16:00 / 이아
○ 인문랩 청소년 대상 교육프로그램 <트멍아이 노는아이>
- 일시 및 장소: 10.25.(토) (1차) 10:00 (2차) 14:00 / 눈뫼가름(와흘)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>☐ J-ART창의랩 서비스 페이지
○ 페이지 구축 계획(안) 수립: 10.19.(월)
○ 기획회의: 10.20.(화), 10.27.(화)
- 참석자: 박동필 플랫폼연구랩장, 허대찬 과학기술랩장, 박동욱 조사분석랩장, 재단 관계자
- 내용: 페이지 기능 및 메뉴구조 초안 설계
○ 페이지 콘텐츠 구성을 위한 계획(안) 수립: 10.29.(금)</td><td>☐ J-ART창의랩 서비스 페이지
○ 메뉴구조(트리) 확정: ~11.13.(금) 내
○ 페이지 구축: 11월 중순~12월 중순
○ 페이지 콘텐츠 구성을 위한 자료 수집 및 편집</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">II. 생애주기별 계층별 문화예술교육 (일상화)</td></tr>
<tr><td></td><td>꿈다락
토요문화학교</td><td>☐ 지원사업
○ 프로그램 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="5">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>포기</th><th>진행</th><th>완료</th><th>정산</th></tr><tr><td>24</td><td>0</td><td>1</td><td>21</td><td>2</td><td>-</td></tr></table>○ 코로나19 확산 및 진행률에 따른 신규 모니터링&컨설팅 계획(안)
- 대면 희망하는 단체 수 : 6개팀
- 비대면 희망하는 단체 수 : 17개팀
- 모니터링, 컨설팅 계획안 수립 및 추진</td><td>☐ 지원사업
○ 프로그램 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="5">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>포기</th><th>진행</th><th>완료</th><th>정산</th></tr><tr><td>24</td><td>0</td><td>1</td><td>18</td><td>5</td><td>-</td></tr></table>○ 코로나19 확산 및 진행률에 따른 신규 모니터링&컨설팅 진행
- 대면 희망하는 단체 수 : 8개팀
- 비대면 희망하는 단체 수 : 15개팀
- 비대면 컨설팅 제반사항 안내 및 진행</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>지역특성화문화
예술교육지원사업</td><td>☐ 지원사업
○ 프로그램 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="5">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>포기</th><th>진행</th><th>완료</th><th>정산</th></tr><tr><td>14</td><td>0</td><td>0</td><td>14</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>○ 선정 단체별 2차 교부 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="3">구분</th></tr><tr><th>미교부</th><th>교부</th><th>진행률</th></tr><tr><td>14</td><td>2</td><td>12</td><td>86%</td></tr></table>○ 전문가 모니터링, 컨설팅 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="3">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>진행</th><th>진행률</th></tr><tr><td>14</td><td>0</td><td>14</td><td>100%</td></tr></table>☐ 기획사업
○ 포스트코로나 대응 기획사업<웃으다>
- 단체별 기존 교안을 기술 및 문화와 결합·발전시키는 기획 회의 형식
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="3">컨설팅</th></tr><tr><th>미진행</th><th>진행</th><th>진행률</th></tr><tr><td>14</td><td>0</td><td>14</td><td>100%</td></tr></table></td><td>☐ 지원사업
○ 프로그램 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="5">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>포기</th><th>진행</th><th>완료</th><th>정산</th></tr><tr><td>14</td><td>0</td><td>0</td><td>14</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>○ 선정 단체별 2차 교부 진행
<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="3">구분</th></tr><tr><th>미교부</th><th>교부</th><th>진행률</th></tr><tr><td>14</td><td>0</td><td>14</td><td>100%</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>제주문화예술교육
지원센터전용공간
조성</td><td>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역(월2회 원칙)
- 10/14(수). 10/28(수) 7,8차 공간방역 완료
○ 문화예술교육전용 무료대관 운영(10.12.~운영재개)
<table><tr><th>사용 주체</th><th>10월 대관 완료</th><th>취소</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td>11건</td><td>4</td></tr><tr><td>문화예술교육 관련</td><td>13건</td><td>5</td></tr><tr><td>총</td><td>24건</td><td>9건</td></tr></table></td><td>○ 코로나19 바이러스 확산 대비 공간 방역(월2회 원칙)
- 11/11(수). 11/25(수) 7,8차 공간방역 예정
○ 문화예술교육전용 무료대관 운영
<table><tr><th>사용 주체</th><th colspan="2">11월 대관 예정</th></tr><tr><td>문화예술재단</td><td colspan="2">16건</td></tr><tr><td rowspan="2">문화예술교육 관련</td><td>승인</td><td>승인불가</td></tr><tr><td>11</td><td>5</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 만족도조사 실시(7월~10월 대관 완료된 사용자 대상 / 대관운영 개선 및 추후 제주문화예술교육 전용공간 사업 추진근거 마련)
○ 제주문화예술교육지원센터 전용공간 기획사업 관련 설문조사 실시
- 기간 : 10월 4주~11월1주/ 일주일간
- 대상 : 제주문화예술교육지원센터 전용공간 '트멍' 대관 사용 경험자 및 지원사업 대상자
- 목적 : 제주문화예술교육 거점 사업에 대한 전반적인 인식 조사 및 전용공간 관련 니즈 파악
○ 제주문화예술교육지원센터 전용공간 온라인 스튜디오 운영
- 문화예술교육 실천가 대상 비대면 콘텐츠 제작 기자재 완비</td><td><table><tr><td>총</td><td>27건</td></tr></table>- 만족도조사 중간보고 : 11월 1주
○ 제주문화예술교육지원센터 전용공간관련 설문조사/좌담회 실시
- 설문조사 결과보고 : 11월 1주
- 사전회의 : 11.03.(화) 13시 30분
- 좌담회(강의 내용을 바탕으로 한 FGD 형식)<table><tr><th>구분</th><th colspan="2">일시</th><th>주요내용</th></tr><tr><td>1차</td><td>11.19.
(목)</td><td rowspan="2">14
~
17
시</td><td>공간중심 문화예술교육 개론</td></tr><tr><td>2차</td><td>12.3.
(목)</td><td>제주문화예술교육 현황 점검 및 나아가야할 방향 (공간적 접근의 필요성과 중요성을 중심으로)</td></tr></table>○ 제주문화예술교육지원센터 전용공간 온라인 스튜디오 운영
- 문화예술교육 실천가 대상 비대면 콘텐츠 제작 지원</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>디딤돌 지원사업</td><td>○ 선정단체 전문가 컨설팅 및 모니터링(코로나 대응지침 준수여부 확인 및 정산안내) 진행
- 당오름작은도서관 10.28.(수), 15-18시</td><td>○ 선정단체 전문가 컨설팅· 모니터링 및 담당자 코로나 대응지침 준수여부 확인 및 정산안내 진행<table><tr><th>도서관</th><th>날짜</th><th>시간</th></tr><tr><td>보목꿈터작은도서관</td><td>2020.11.07.(토)</td><td>14-17시</td></tr><tr><td>퐁낭작은도서관</td><td>2020.11.08.(일)</td><td>15-18시</td></tr><tr><td>노형꿈틀작은도서관</td><td>2020.11.09.(월)</td><td>15-17시</td></tr><tr><td>참꽃작은도서관</td><td>2020.11.14.(토)</td><td>13-16시</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>장애인문화
예술교육사업</td><td>○ 프로그램 진행상황(10.29.기준)<table><tr><th rowspan="2">선정단체</th><th colspan="5">프로그램</th></tr><tr><th>미진행</th><th>포기</th><th>진행</th><th>완료</th><th>정산</th></tr><tr><td>15</td><td>0</td><td>0</td><td>15</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>○ 사업 담당자 모니터링 진행(계속)
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 및 현장 의견수렴</td><td>○ 사업 담당자 모니터링 진행(계속)
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 및 현장 의견수렴
○ 사업 담당자 2차 모니터링 일정 조율</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>유아문화예술
교육지원사업</td><td>○ 1차 담당자 모니터링(계속)
- 도 운영중단(~10.5) 해제 여부 파악 뒤, 유아 사업 진행 건 단체들과 논의
- 코로나 19 대응지침 준수여부 및 보조사업자 건의사항 확인, 프로그램 개선 및 발전방향 논의
○ 유아 아카이브 촬영 현황
<table><tr><th>총 촬영 단체</th><th>촬영완료</th></tr><tr><td>5곳</td><td>3곳</td></tr></table>
○ 재공모 선정 대상자 교부 및 사업 진행
<table><tr><th>재공모 교부 대상</th><th>교부완료</th></tr><tr><td>2곳</td><td>1곳</td></tr></table></td><td>○ 1차 담당자 모니터링(계속)
- 코로나19 상황에 따른 재공모 선정시설, 희망시설 대상 컨설팅 진행
○ 유아 아카이브 촬영
<table><tr><th>총 촬영 단체</th><th>촬영완료</th><th>재공모 선정시설 촬영 예정</th></tr><tr><td>5곳</td><td>3곳</td><td>2곳</td></tr></table>
○ 재공모 선정 대상자 교부 및 사업 진행
<table><tr><th>재공모 교부 대상</th><th>교부완료</th></tr><tr><td>2곳</td><td>1곳</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅲ. 문화예술교육기반 고도화 및 문화인력 양성(고도화)</td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술교육
연수사업</td><td>☐ 사업추진
○ 연수과정 강사진 섭외</td><td>☐ 사업추진
○ 연수과정 강사진 위촉
○ 연수과정 프로그램 연구 · 개발 진행
○ 문화예술교육 인력양성 연수 사업계획 수립
※코로나19로 인해 기존사업 계획에서 변경 예정
○ 인력양성 연수사업 개최
- 모집홍보 : 11월 중 예정</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>정보화 사업</td><td>☐ 사업추진
○ 기반구축사업 아카이빙(사진, 영상) 콘텐츠 제작 진행
- 제작일시 : 9월~12월 중
- 제작형태 : 사진 및 편집영상
- 제작내용 : 사업 유형별 스케치 및 종합편집영상, 교육콘텐츠 영상</td><td>☐ 사업추진
○ 기반구축사업 아카이빙(사진, 영상) 콘텐츠 제작 진행
- 제작일시 : 9월~12월 중
- 제작형태 : 사진 및 편집영상
- 제작내용 : 사업 유형별 스케치 및 종합편집영상, 교육콘텐츠 영상</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">촬영횟수</th><th colspan="3">구분</th></tr>
<tr><th>스케치</th><th>교육콘텐츠</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>40</td><td>16</td><td>3</td><td>48%</td></tr>
</table>
○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작형태 : 카드뉴스 및 영상
- 제작내용 : 사업별 현장 리뷰 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">제작횟수</th><th colspan="3">구분</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>홍보영상</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>25</td><td>10</td><td>3</td><td>52%</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">촬영횟수</th><th colspan="3">구분</th></tr>
<tr><th>스케치</th><th>교육콘텐츠</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>40</td><td>28</td><td>12</td><td>100%</td></tr>
</table>
○ 온라인콘텐츠 제작 추진
- 제작형태 : 카드뉴스 및 영상
- 제작내용 : 사업별 현장 리뷰 및 스케치
<table>
<tr><th rowspan="2">제작횟수</th><th colspan="3">구분</th></tr>
<tr><th>카드뉴스</th><th>홍보영상</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>25</td><td>20</td><td>5</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
<tr><td>아트리치
자율연구모임</td><td>☐ 지원사업
○ 사업 담당자 모니터링 일정조율 및 추진
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 및 현장 의견수렴</td><td>☐ 지원사업
○ 사업 담당자 모니터링(계속)
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 및 현장 의견수렴</td><td></td></tr>
<tr><td>문화예술교육사
인턴십</td><td>☐ 지원사업
○ 전문가 모니터링, 컨설팅(2차) 진행
<table>
<tr><th rowspan="2">선정시설</th><th colspan="3">프로그램</th></tr>
<tr><th>진행</th><th>미진행</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>0%</td></tr>
</table>
</td><td>☐ 지원사업
○ 사업 담당자 모니터링 진행(계속)
- 내용 : 코로나 19 대응지침 준수여부 및 현장 의견수렴
○ 전문가 모니터링, 컨설팅(2차) 진행
<table>
<tr><th rowspan="2">선정시설</th><th colspan="3">프로그램</th></tr>
<tr><th>진행</th><th>미진행</th><th>진행률</th></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>100%</td></tr>
</table>
○ 인턴십지원사업 호남권 협력사업 계획 수립
- 내용 : 호남권(광주, 전남, 전북) 인턴십지원사업 선정단체 대상 워크숍 진행
- 워크숍 예정일 : 11.26.(목)~11.27.(금)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>일상문화팀</td><td colspan="4">0. 코로나19 관련 일상문화팀 대응</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">☐ 부서 대응
1DAY 담당자 일일체크 •사업 모니터링 - 지원단체 관리 ⇨ 1WEEK 부서 주간체크 •정부, 도 동향 파악 •부서 내 이슈 공유 ⇨ 2WEEK 부서 대응계획 격주 업데이트 •조치사항 및 대응 계획 변경 사항 수정 ⇨ 2WEEK 기획홍보팀 공유 •코로나19 총괄 부서 공유
○ 코로나19 확산방지를 위한 대응 안내(지원사업자 등) 및 ‘안전한 사업 추진 가이드’ 준수 여부 모니터링(지속)

☐ 지원사업 방역 관리
○ 지원사업 대상 코로나19 확산 방지를 위한 ‘안전한 사업 추진 가이드’ 배포 및 준수 여부 모니터링
- 해당사업 : 생활문화예술 참여·향유 활동 지원사업</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 생활문화예술 기반 확대</td></tr>
<tr><td></td><td>생활문화예술
참여·향유 활동
지원사업</td><td>☐ 2020 생활문화예술 참여·향유 활동 지원 사업
○ 공모사업
[교부 현황] 10.29. 기준 (누계/단위 :천원)
<table>
<tr><th>유형</th><th>선정</th><th>교부</th><th>미교부</th><th>교부액</th><th>교부율(%)</th></tr>
<tr><td>계</td><td>106</td><td>75</td><td>31</td><td>200,378</td><td>70.8</td></tr>
<tr><td>생활문화커뮤니티지원</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>5,000</td><td>71.4</td></tr>
<tr><td>생활문화예술동호회지원</td><td>70</td><td>46</td><td>24</td><td>131,374</td><td>65.7</td></tr>
<tr><td>전문강사지원</td><td>29</td><td>24</td><td>5</td><td>64,004</td><td>82.8</td></tr>
</table>
(※사업포기 누적 5건은 선정 및 교부 제외 / 13,500천원(누계))
- 사업포기: 0건
- 보조금 결과보고서 접수(4건/ 10,092천원(누계))</td><td>☐ 2020 생활문화예술 참여·향유 활동 지원 사업
○ 공모사업
- 국가문화예술지원시스템을 통한 교부 온라인 안내
- 선정단체 대상 지원금 교부(지속)
- 사업 완료 단체 대상 보조금 결과보고서 접수(지속)
- 코로나19로 인한 사업계획 변경 안내 및 승인(지속)
※ 코로나19 확산 방지를 위한 지침 안내 및 서약서 추가 접수</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>통합문화
이용권 사업</td><td>○ 문화누리카드 발급
- 발급률 101.83%(24,500매)/10.26.(월) 기준
○ 가맹점 발굴·관리(772개 가맹점</td><td>○ 문화누리카드 가맹점 발굴·관리(지속)
○ 문화누리카드 이용활성화
- 구매대행서비스 모니터링</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		- 가맹점 발굴 : 4개 - 가맹점 모니터링 : 11개 ○ 온라인 홍보 - 카드뉴스 게시 : 4회 ○ 문자서비스 이용 안내 - 내용 : 읍면동 주민센터 문화누리카드 시스템 내 문자서비스 사용방법 안내 및 사용 독려 ○ 문화누리카드 착한 소비 이벤트 - 내용 : 문화누리카드 결제를 통해 코로나19로 어려운 문화누리카드 가맹점을 응원 - 기간 : 10.19.~11.13.	○ 카드발급 복지시설 문화누리카드 이용 독려 - 유선 연락을 통한 모니터링 및 이용 독려 ○ 보도자료 배포 - 2020년 문화누리카드 발급 마감 및 찾아가는 문화서비스 모집	
	문화공간 활성화 지원 사업	○ 문화공간 활성화 지원사업 공모 계획 수립 및 공모 - 내용: 문화공간 재정비 기회 지원을 통해 쾌적하고, 안정적인 공간 운영 기반 마련 및 활성화 기여 - 지원대상: 도내 문화공간(민간이 운영하는 공연·전시 공간) - 지원규모: 총 10,000천원 - 지원내용: 공간 개보수 비용 지원 - 공모기간: 2020.10.7.(수)~2020.10.21.(수) ○ 문화공간 활성화 지원사업 공모 심사계획 수립 및 진행 - 접수마감: 2020.10.21.(수) - 행정심사: 2020.10.27.(화) ・필수자료 제출여부, 자격기준 적격여부 등 심사 - 본 심사: 2020.10.28.(수) ・심사위원회(외부전문가 위촉) 구성 및 분야별 심사기준에 의한 심사 - 선정결과: 총 2개 공간 - 결과발표: 2020.10.30.(금)	○ 문화공간 활성화 지원사업 지원금 교부 진행 - 교부기간: 2020년 11월 1주 ※ 교부 진행 전 관련 설명회(안내) 진행 예정 ・지원 결정금액에 따라 사업계획(예산 등) 수정(변경) 안내 ・지원금 신청 방법 안내 등 ○ 도내 민간 운영 문화예술공간 조사 진행 - 민간 문화예술 공간 현황 파악 및 정보 제공 ・조사 관련 기초자료 수집(공간 목록 등) ・조사 방법 및 일정 등 검토 후 조사 진행	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td>지역연계 음악프로그램 운영사업
(아랑조을 클래식)</td><td>☐ <아랑조을클래식> 프로그램 운영
○ 참여자 모집 홍보 및 접수: 9.23.~10.4.
○ 사업장소 점검 및 현장 모니터링
- 총 5회(10/6, 10/9, 10/13, 10/27, 10/29)
- 홍보물 및 운영물품 비치, 공간 점검
- 강의진행 및 방역지침 준수 여부 확인
○ 10월 강의 진행
<table>
<tr><th>장소</th><th>일시</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>남문서점</td><td>삶과 노래
(화요일 14시~16시)</td><td>- 희랍신화와 음악
- 유럽 중세와 음악
- 유럽의 종교 음악
- 민속음악과 클래식</td></tr>
<tr><td rowspan="2">까사돌</td><td>클래식과 인문학
(목요일 14시~16시)</td><td>- 유럽의 중세와 서양 음악의 이해
- 르네상스 문화와 음악
- 바로크의 세계관과 음악 세계</td></tr>
<tr><td>삶과 오페라:해설이 있는 오페라 감상
(금요일 14시~16시)</td><td>- 치이코프스키:스페이드의 여왕
- 루드비히 반 베토벤:피델리오
- 리하르트 슈트라우스:장미의 기사
- 볼프강 아마데우스 모차르트:마술피리</td></tr>
</table></td><td>☐ <아랑조을클래식> 프로그램 운영
○ 담당자 현장 모니터링(지속)
- 내용: 코로나19 방역지침 준수여부 및 장소 점검
○ 방역관리계획(지속)
- 참여자 대상 마스크 착용 및 방역지침 이행 안내문자 전송
- 참여자 전원 발열체크 및 명부 작성
○ 결석 관련 안내문자 전송 및 출석상황 정리
○ 11월 강의 진행
<table>
<tr><th>장소</th><th>일시</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>남문서점</td><td>삶과 노래
(화요일 14시~16시)</td><td>- 발레음악과 동화
- 영화 속에 나타난 문학과 음악세계
- 불교음악
- 오페라와 문학의 만남</td></tr>
<tr><td rowspan="2">까사돌</td><td>클래식과 인문학
(목요일 14시~16시)</td><td>- 고전주의 음악과 예술
- 낭만주의 문학과 음악
- 인상파, 상징주의 회화와 음악
- 민족주의 음악과 문학 배경</td></tr>
<tr><td>삶과 오페라:해설이 있는 오페라 감상
(금요일 14시~16시)</td><td>- 쥬세페 베르디:나부코
- 도니체티:람메르무어 루치아
- 프랑크 파치오:햄릿
- 바그너:트리스탄과 이졸데</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td>예술지원팀</td><td colspan="4">Ⅰ. 예술지원사업</td></tr>
<tr><td></td><td>(사업관리)</td><td>☐ 2020년 제주문화예술지원사업 평가 및 만족도조사 용역
○ 우선협상업체 계약체결 및 착수보고 완료 : 10.14.(수)
○ 선급금 지급 완료(계약금액 70%) : 10.26.(월)
○ 4개 사업유형별 평가방법, 평가일시 논의
○ 만족도조사 지표 설계를 위한 코로나19 대응현황 자료 전달
- 지원사업 기준 완화조치 사항, 코로나19 피해현황 조사결과 등
→ 지표 설계 및 용역 결과보고 시 반영 예정</td><td>☐ 2020년 제주문화예술지원사업 평가 및 만족도조사 용역
○ 전문가 평가위원 워크숍 : 11.4.(수) 16시
○ 예술가(단체) 대상 퍼실리테이션 워크숍 개최 (2회)
- 기간 : 11.4.(수)~11.5.(목) 14시~16시
- 장소 : 예술공간이아 예정
- 내용 : 코로나19 관련 현장의견 수렴 등
○ 예술가(단체) 대상 만족도조사 시행
- 기간 : 11.9.(월)~11.23.(월) 예정</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		□ 예술지원팀 부서 워크숍 개최 ○ 일시 : 10.27.(화) 13시~18시 ○ 장소 : 재단 회의실 외 ○ 내용 - 2020년 추경 (코로나19 관련) 사업 현황 점검 - 2021년 사업 방향 및 유형 설계 논의 - 지원사업 온·오프라인 홍보 방안 논의 - 예술가(단체) 대상 역량강화 프로그램 운영 논의 등	□ 예술지원사업 온라인 홍보 계획(안) 수립 - 예술지원사업 온라인 홍보 채널 운영 ○ 예술지원사업 온라인 홍보계획 수립 : 11.2.(월) - 추진시기 : 11~12월 - 주요내용 : 온라인 콘텐츠 제작 및 홍보채널 운영 • 11~12월 지원사업 홍보 콘텐츠 제작 • 코로나 관련 지원사업 홍보 콘텐츠 제작 • 예술인복지사업(예술활동증명, 예술경영컨설팅) 홍보 콘텐츠 제작 • 21년 지원사업 설계 관련 홍보 콘텐츠 제작 등 □ 예술지원사업 역량강화 프로그램 계획(안) 수립 ○ 주요내용 - 온라인 확장 집중 지원으로 온라인 창작활동 기반 마련을 위한 역량 강화 지원 - 디지털 매체를 통한 온라인 전시, 유튜브, 가상현실을 통한 전시 플랫폼 변화로 인한 예술인 스스로 저작권과 계약문화 전반에 대한 교육 - 예술단체들이 자립할 수 있는 조직형태 전환 지원 등 □ 2021년도 예술지원사업 설계를 위한 의견수렴 ① 온라인 의견수렴 : 11월 1째주~3째주 (2주 예정) - 2020년 예술지원사업 선정사업 대상 (전수) ※ 기분좋은큐엑스 만족도조사 연계 추진 ② 라운드 테이블 : 11월 2째주~3째주 (3회 내외) - 지역별, 장르별 라운드테이블 개최	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>③ 전문가 기획회의 : 11월 3째주~4째주 (서면으로 진행)
- 온라인 수렴 의견 및 라운드테이블 의견을 수합하여 전문가 기획회의
④ 대내외 정책분석 : 10월 ~ 12월 (지속)
- 문체부, 예술위, 타 광역재단 등 정책자료 조사·분석
☞ <u>의견 수합 후 조사·분석을 통한 시사점, 과제 도출</u>
☞ <u>2021년 사업 설계 시 반영</u></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(예술위)</td><td>☐ 코로나19 극복을 위한 기초공연예술 창작 활성화지원사업 <JFAC 아트러닝>
○ 교부현황 : 총 35건 중 28건(교부율 84%)
<table><tr><th>사업유형</th><th>선정건수 (A+B+C)</th><th>교부건수 (A)</th><th>미교부 (B)</th><th>사업포기 (C)</th><th>정산완료 (D)</th></tr><tr><td>계</td><td>35</td><td>28</td><td>6</td><td>1</td><td>5</td></tr><tr><td>예술역량 강화지원</td><td>25</td><td>18</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>창작준비지원</td><td>10</td><td>10</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr></table></td><td>☐ 코로나19 극복을 위한 기초공연예술 창작 활성화지원사업 <JFAC 아트러닝>
○ 지원금 교부 및 사업정산현황 점검 (계속)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>(출연금)</td><td>☐ 코로나19 극복을 위한 예술창작활동 기획서 지원
○ 2차 공모 선정결과발표: 10.22.(목)
- 선정건수 109건, 지원결정액 54,500천원
- 지원금 교부신청 안내: ~10.30.(금)
○ 3차 공모 추진계획안 수립: 10.26.(월)
- 공모기간: 10.27.(화)~11.10.(화)</td><td>☐ 코로나19 극복을 위한 예술창작활동 기획서 지원
○ 3차 공모 심의, 선정 : 11월 중</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 문화예술창작사업 대관료지원사업
○ 1차 공모 선정결과발표: 10.8.(목)
○ 1차 공모 지원금 교부: 10.20.(화)</td><td>☐ 문화예술창작사업 대관료지원사업
○ 2차 공모 추진계획안 수립: 11월 초</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>(공기관대행)</td><td>☐ 제주 브랜드공연 개발을 위한 대본 공모사업 (재공모)
○ 최종 결과발표 : 10.8.(목)
- 선정작 : 산호해녀(이희민)
- 전문가 현장심의 : 10.5.(월)
- 재단홈페이지, 국가문화예술시스템 공개</td><td>☐ 제주 브랜드공연 개발을 위한 대본 공모사업 (재공모)
○ 지원금 교부 및 정산에 따른 제반사항 처리
- 지원금 : 40,000천원(창작물에 대한 사례비 지원)
○ 사업 결과보고서 제출 : 11월 말</td><td></td></tr>
<tr><td>(자체)</td><td>☐ 제주문화예술활동실적 아카이브
○ 2019년 제주문화예술활동 실적 기초 데이터 수집
- 2019년 지원사업, 언론기사 등을 기초로 한 활동실적 수집 및 정리
- 도내 문화예술단체 데이터 수집 및 정리
- 문화기반시설정보 데이터 수집 및 정리</td><td>☐ 제주문화예술활동실적 아카이브
○ 기초 데이터 자료 분석 및 편집
○ 분야별 필자 위촉 및 원고 작성</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">II. 예술인 복지사업</td></tr>
<tr><td></td><td>☐ 예술인 복지사업
○ 비대면 컨설팅 추진계획 수립: 10.13.(화)
○ 컨설턴트 위촉: 10.30.(금)</td><td>☐ 예술인 복지사업
○ 예술경영컨설팅 추진 및 홍보</td><td></td></tr>
<tr><td>지역문화팀</td><td colspan="4">0. 코로나19 관련 대응 및 긴급지원사업</td></tr>
<tr><td></td><td>공통사항</td><td colspan="2">☐ 코로나19 대응 사항
<table>
<tr><th>사업명</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>문화예술전문인력양성사업
(출연금)</td><td>- 사회적 거리두기 1단계 완화 → 10.17.(토)부터 대면 교육·회의 진행
- 소모임(분반) 활동 → 개별 연구활동으로 전환</td><td></td></tr>
<tr><td>지역문화전문인력양성사업
(국비+지방비매칭)</td><td>- 사회적 거리두기 1단계 완화 → 10.16.(금)부터 대면 교육·회의 진행</td><td></td></tr>
<tr><td>해녀문화우수예술창작
(공기관대행)</td><td>- ‘안전한 사업 추진 가이드’ 배포 및 지침 준수 안내
(코로나19 관련 이슈 발생 시 즉각 회신 요청)
- 코로나19 확산 방지를 위한 방역관리계획 및 조치결과 보고</td><td></td></tr>
</table></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">☐ 지원사업 방역 관리현황
○ 지원사업 대상 코로나19 확산 방지를 위한 ‘안전한 사업 추진 가이드’ 배포 및 준수 여부 모니터링(지속)
<table>
<tr><th>유형</th><th colspan="2">행사현황</th><th>방역관리계획</th><th>모니터링</th></tr>
<tr><td>우수기획형</td><td>해녀리나</td><td>11.04.~11.22.
새탕라움</td><td>제출</td><td>방문(예정)</td></tr>
<tr><td>창작발표형</td><td>제주어멍바다</td><td>11.14.~11.23.
갤러리비오름</td><td>미제출</td><td>방문(예정)</td></tr>
<tr><td>우수기획형</td><td>창작오페라 ‘해녀’ 갈라콘서트</td><td>11.21. 16시
서귀포예술의전당</td><td>제출</td><td>방문(예정)</td></tr>
<tr><td>창작발표형</td><td>이어도의 달무리
김한돌</td><td>11.28. 17시
슈티인홀</td><td>제출</td><td>방문(예정)</td></tr>
</table></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">II. 지역문화예술 전문인력 양성</td></tr>
<tr><td></td><td>문화예술전문인력
양성사업</td><td>○ 3-4학기 교육과정 운영
<table>
<tr><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>주요내용</th></tr>
<tr><td>3학기</td><td>10.10.(토)</td><td>온라인(화상)</td><td>3학기 활동내용 공유 및 주제토론,
4학기 운영계획 안내 등</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4학기
(계속)</td><td>10.17.(토)</td><td>트멍</td><td rowspan="2">기획자로서 앞으로의 활동방향
탐색을 위한 연구활동 및 에세이
작성 / 교육디렉터 1:1멘토링 등</td></tr>
<tr><td>10.18.(월)
~11.6.(금)</td><td>제주도 일대</td></tr>
</table>
- 교육생 지원계획 수립 및 지원
· 목적 : 결과물 지원이 아닌, 기획자로서 가치관 확립 및 방향성 설계하는 과정 지원을 통해 기획자로서의 역량 및 실행력 강화
· 지원금 : 1인당 500천원

○ 결과공유회 및 자료집 제작 기획회의
- 일 시 : 10.21.(수) 14시, 10.29.(목) 16시
- 장 소 : 비대면(화상)회의
- 참석자 : 교육디렉터 1명, 조교 3명, 사업담당자 1명</td><td>○ 4학기 교육과정 운영
<table>
<tr><th>구분</th><th>일시</th><th>장소</th><th>주요내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">4학기</td><td>11.7.(토)</td><td>트멍</td><td>연구활동내용 공유·발표 등</td></tr>
<tr><td>11.8.(월)
~11.13.(금)</td><td>제주도 일대</td><td>기획자의 에세이 작성 및 공유</td></tr>
</table>
○ 최종 결과공유회(수료식)
- 일 시 : 11.14.(토) 13시~18시
- 장 소 : 트멍 ※장소변경 될 수 있음
- 참 석 자 : 교육생, 1~3학기 담임기획자,
운영진(디렉터, 조교진, 담당자) 등
- 주요내용 : 제주문화기획학교(입문) 전 과정 공유,
교육생들의 에세이 발표, 수료증 수여 및 네트워킹 등</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 주요내용 : 최종 결과공유회 및 자료집 제작

○ 영상아카이빙 제작을 위한 관계자 회의
- 일 시 : 10.28.(수) 14시
- 장 소 : 6층 회의실
- 참석자 : 영상제작업체 및 담당자 등
- 주요내용 : 영상제작 및 편집방향 논의</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>지역문화전문인력 양성사업</td><td>○ 지역과정 운영
<table><tr><th>구분</th><th>일시</th><th>교육과정</th><th>장소</th></tr><tr><td>1주</td><td>10.8.(목) 16시~22시</td><td>특강(회계)+코칭</td><td>온라인</td></tr><tr><td>2주</td><td>10.16.(금) 16시~22시</td><td>코칭</td><td>트멍</td></tr><tr><td>3주</td><td>10.23.(금) 16시~22시</td><td>특강(홍보)+코칭</td><td>트멍</td></tr><tr><td>4주</td><td>10.30.(금) 16시~22시</td><td>산방산아트북페어 참여+특강</td><td>사계리 일대</td></tr></table>
○ 교육생 주도 프로젝트 관련
- 교부신청 및 지원금 교부 : ~ 10월 3주
- 프로젝트 실행 : 10월 4주 ~ 11월 4주
<table><tr><th>일시</th><th>교육생</th><th>프로젝트명(방식)</th><th>장소</th></tr><tr><td>10.15.(목) 17시</td><td>이유리</td><td>new music in 제주 (온라인)</td><td>새탕라움</td></tr><tr><td>10.31.(토)</td><td>정주원</td><td>‘지구 색 수호대 – 제주 열대과일의 색을 찾아라’</td><td>한 살림 제주담을센터</td></tr></table>- 프로젝트 정산 : 10월 4주 ~12월 3주

○ 비즈매칭 관련
- 파트너 기관(제주시문화도시센터) 프로젝트 협업 내용 조율 및 확정
○ 예산변경 신청(제주특별자치도, 문화체육관광부)</td><td>○ 지역과정(자체) 및 통합과정(진흥원) 운영
<table><tr><th>구분</th><th>일시</th><th>교육과정</th><th>장소</th></tr><tr><td>1주</td><td>11.6.(금) 16시~22시</td><td>파트너스데이</td><td>트멍</td></tr><tr><td>2주</td><td>11.13.(금) 16시~18시</td><td>특강(문화다양성)</td><td>온라인</td></tr><tr><td>3주</td><td colspan="2">교육생 프로젝트 진행 현장 방문</td><td>도내</td></tr><tr><td rowspan="2">4주</td><td>11.24.(화) 16시~21시</td><td>통합교육(영상교육) 참여(진흥원)</td><td>온라인</td></tr><tr><td>11.27.(금) 16시~22시</td><td>수료식</td><td>미정</td></tr><tr><td>12월 1주</td><td>12.3.(목) 13시~19시</td><td>미래비전네트워크 참여(진흥원)</td><td>트멍</td></tr></table>
○ 파트너스데이 제반사항 준비(전문가 위촉 등)

○ 필수 교육과정(문화다양성) 특강 강사 위촉

○ 교육생 프로젝트 진행 현장 방문

○ 수료식 제반사항 준비</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
공간 기획팀	공간운영 (공통사항)	□ 코로나19 대응 조치사항 ○ 공공시설 운영중단(2020.9.3. ~ 2020.10.11.) ※ 문화정책과-16841(2020.9.3.) 공공시설 일시 운영중단 결정에 따른 예술공간 운영 중단 : 9.3.(목) ~ 10.11.(일) ○ 사회적 거리두기 1단계 조정에 따른 공간 개방 및 대관 실시(2020.10.12.~) - 공간 대관 실시 : 시설대관료 50% 감면 · 예술공간 이아 : 창의교육실4(최대인원 20명), 창의교육실1~3(최대인원 6명), 소회의실(최대인원 6명) 지하 연습실(최대인원 30명) ※ 대관 시 방역수칙 준수 철저 : 대관자(단체)별 자체 발열체크 및 방문대장 작성 - 커뮤니티 공간 개방 · 예술공간 이아 : 이아살롱(3층 커뮤니티 공간 및 예술자료실 등) · 산지천갤러리 : 1층 코워킹스페이스 ※ 사회적 거리두기 완화 이후 방문객 현황(10.12.(월)~10.28.(수)) · 예술공간 이아 : 전시실 573명, 창의교육실 169명, 연습실 125명, 이아살롱 264명 · 산지천갤러리 : 전시실 693명, 코워킹스페이스 135명 · 김만덕객주 : 918명 ○ 전시실 제한적 개방 운영(2020.10.12.~) - 온라인 사전예약제 운영에서 자유관람으로 변경 - 관람시간 : 10시~18시 ※월요일 휴관, 17시 입장 마감 ※ 방역수칙 준수 철저 : 지정출입구, 마스크 착용, 관람자 간격 2m 유지, 발열체크 및 방문대장 작성 ○ 제주 예술공간 방역물품 지원사업 - 사업예산 : 10,000천원(2020.9월 ~ 12월) - 내용 : 코로나19 장기화로 인해 어려움을 겪고 있는 도내 민간 예술공간 대상으로 방역 물품 지원 - 지원대상 : 도내 운영 중인 민간 예술공간 110여개소 - 방역물품 전량 배부 완료		

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>☐ 성과관리
○ 고객만족도 조사 실시 계획 수립을 위한 부서 회의
- 일시 : 10.13.(화) 16:00
- 장소 : 예술공간 이아 회의실
- 내용 : 조사 대상, 항목 등 설정을 위한 사업 담당자별 의견 수렴
○ 공간기획팀·서부권사무소 담당자 간 2차 회의
- 일시 : 10.29.(목) 11:00
- 장소 : 예술공간 이아
- 내용 : 조사범위(고객군) 확정 및 모집단 파악, 조사항목 정리</td><td>☐ 성과관리
○ 고객만족도 조사 실시 계획 수립 : 11.6.(금)
○ 고객만족도 조사 운영 용역 계약 의뢰 : 11.9.(월)
- 주요과업
• 재단 운영 공간(4개소) 이용 고객 만족도 조사 실시 및 결과 분석</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Ⅰ. 예술공간 이아</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>☐ 전시
○ 관람객 현황 ※10.28.(수) 기준
<table>
<tr><th>구 분</th><th>10월</th><th>'20년 누적</th><th>온라인 누적</th></tr>
<tr><td>관람객 수(명)</td><td>573</td><td>3,062</td><td>4건 / 623</td></tr>
</table>
○ 기획전시 (전시실1,2)
- 기획전시 운영 기본계획 수립 : 10.12.(월)
· 전시기간 : 12.15.(화)~'21.2.28.(일)
· 추진방향 : 대중적, 친근한 주제, 이아의 전시 공간을 효과적으로 활용 가능한 작품구성 및 기획
· 프로그램 : 전시+온라인콘텐츠(영상 및 VR)+연계프로그램 등
· 전시운영 : 공간기획팀+객원기획자(외부/전문성확보)
· 객원기획자 위촉계약 : 10.13.(화)

- 전시추진 1차 기획회의
· 일시 : 10.20.(화), 17:00</td><td>☐ 전시
○ 기획전시 (전시실1,2)
< Zoom in IAa > : 12.15.(화)~2021.2.28.(일)
※ 전시명 : Zoom in IAa (주민 + 이아)
· 지역주민과 함께 '예술공간 이아'를 들여다본다,
전시를 통해 참여 작가를 더 가까이 들여다본다는 의미

- 사전 워크숍 운영 : 11.2.(월), 10:00~15:00, (예정)
· 장소 : 커뮤니티 공간(3F), 전시실(B1) 등
· 참석 : 전시참여 작가 및 객원기획자, 사업담당자 등 10명 이내
· 내용 : 기획전시 콘셉트 및 주제에 대한 이해, 전시실 공간배정 및 작품제작 방향 사전협의 / 온라인 영상 스케치, 인터뷰 촬영 등
※ 기획전시 출품 작가계약 진행

- 평론가 위촉 : 11월 중
- 작품제작 추진형황 모니터링, 연계 프로그램 설계 : 11월 중</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		・참석 : 객원기획자 및 전시담당자 ・내용 : 작가선정 및 콘텐츠 확보 가능성 여부 등 세부추진방향 확정 **- 기획전시 < Zoom in IAa > 추진계획 수립** : 10.23.(금) **- 전시추진 2차 기획회의** ・일시 : 10.27.(화), 10:00 ・참석 : 객원기획자 및 전시담당자 ・내용 : 전시출품 작가계약서 내용정리, 사전워크숍 추진 논의 및 확정 **- 사전 워크숍 운영계획 수립** : 10.28.(수) **- 참여 도내외 작가 7명 위촉** : 10.28.(수) ※ 도내·외 지역적 분배(거주 지역 기준), 작품·장르적 안배 ※ '일상' 혹은 '경험', '삶'에 관한 이야기의 작품을 구성할 수 있는 작가, 체험프로그램 구현 가능한 작가 선정 **○ 초청공모** (전시실1) **- 3차 김순관 <화양연화 花樣年華> : 10.13.(화)~11.20.(금)** ・전시기간 변경 언론사 보도자료 배포 : 10.5.(월) ・온라인(콘텐츠) 영상 게시(홈페이지, 예술공간 유튜브 채널) : 10.5.(월) ・오픈 : 10.13.(화) ※ 코로나19 확산방지 오픈행사는 진행하지 않음 ※ 초청대관전시 취소에 따른 전시기간 연장 운영 : 6.(금) → **20.(금)** 예술가들에게 코로나19로 인한 피해를 최소화하고자 함 **○ 일반대관** (전시실2) **- 6차 공영선 <축지법과 공중요술> : 온라인 전시** ・온라인(콘텐츠) 영상 게시(홈페이지, 예술공간 유튜브 채널) : 10.8.(목) ※ 코로나19 공공시설 운영중단 재연장에 따라 온라인 전시로 대체 **- 7차 손유진 <아무도 살지 않는 섬> : 10.15.(목)~11.7.(토)** ・설치 : 10.13.(화)~14.(수) / 오픈 : 10.15.(목)	**- 홍보 인쇄물 제작 업체 의뢰, 계약** : 11월 중 **- 온라인 전시 영상제작 촬영 및 편집** : 11월 중 **○ 초청공모** (전시실1) **- 3차 김순관 <화양연화 花樣年華> : 10.13.(화)~11.20.(금)** ・전시기간 연장 언론사 보도자료 배포 : 11.2.(월) **○ 일반대관** (전시실2) **- 7차 손유진 <아무도 살지 않는 섬> : 10.15.(목)~11.7.(토)** ・철수 : 11.8.(일) **- 공영선 <축지법과 공중요술> : 11.10.(화)~20.(토)** ※ 초청대관전시 취소에 따른 전시기회 부여 : 예술가들에게 코로나19로 인한 피해를 최소화하고자 함 ・설치 : 11.9.(월) / 철수 : 11.21.(토) ・오픈 : 11.10.(화) / 퍼포먼스 : 11.18.(수)~20.(금), 오후 2시	

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		※ 코로나19 확산방지 오픈행사는 진행하지 않음	○ **초청대관** (전시실1,2) **- 제 45회 제주대학교 예술디자인대학 미술학과 졸업전시 : 11.24.(화)~12.3.(목)** · 설치 : 11.22.(일)~23.(화) / 오픈 : 11.24.(화) ※ 코로나19 확산방지 오픈행사는 진행하지 않음	
		□ **인큐베이팅 프로그램** ○ **부서협력 : 미래문화팀 <제주청년아트콜렉티브 이아로(路)>** - 10월 주제별 모임 '이아로 왓썹' 진행 · 일시 : 2회 10.14.(수), 3회 10.28.(수) · 장소 : 예술공간 이아 창의교육실 · 주제 : 제주 공동체 내에서의 예술적 삶 · 발제자 : 박설현(2회), 있는 그대로(3회) - 홍보 및 아카이빙 영상 게시 예정 ○ **장애예술가랩** - 장애예술가 입주 및 오리엔테이션(상주계약 체결 등) □ **교육·지역연계** ○ <제주청년아트콜렉티브 이아로(路)> 지역연계프로그램 - 작가/팀별 지역연계프로그램 계획 수립 · '제주 곳곳에 이아를 꽃 피우다' ※ 프로그램명 : 제주 곳곳에 이아를 꽃 피우다. 예술공간 이아를 기반으로 진행된 예술가의 창작활동을 지역연계프로그램을 통하여 제주 전역으로 확장 · 행사기간 : 11월 중	□ **인큐베이팅 프로그램** ○ **부서협력 : 미래문화팀 <제주청년아트콜렉티브 이아로(路)>** - 11월 주제별 모임 '이아로 왓썹' 진행 · 일시 : 11.21.(토) · 장소 : 예술공간 이아 외 · 주제 : 제주 공동체 내에서의 예술적 삶 · 발제자 : 제주도화, 벨아벨 - 홍보 및 아카이빙 영상 게시 예정 □ **교육·지역연계** ○ <제주청년 아트콜렉티브 이아로(路)> 지역연계프로그램 - '제주 곳곳에 이아를 꽃 피우다' · 일시 : 11월 중 · 장소 : 예술공간 이아 외 · 분야 : 무용, 희곡, 음악, 공연, 영상, 연기 등	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>· 추진방향 : 예술활동의 공유, 예술공간 이아의 확장, 지역민의 문화 향유 기회 확대
· 참여대상 : 아동, 청소년, 지역민 등
· 프로그램 : 무용 체험, 연극, 공연 등</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>경영</td><td>☐ 시설대관
○ 이용객 현황 ※10.28.(수) 기준
<table><tr><th>구 분</th><th>10월</th><th>‘20년 누적</th></tr><tr><td>창의교육실</td><td>169</td><td>690</td></tr><tr><td>연 습 실</td><td>125</td><td>680</td></tr><tr><td>이아살롱
(3층 커뮤니티 공간&예술자료실&소회의실)
※10.12. 이후 집계</td><td>264</td><td>264</td></tr></table>
☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 이아 홈페이지 관리
- 인큐베이팅 페이지 신설
○ 공간 홍보 콘텐츠
- VR 콘텐츠 제작 계획 수립

☐ 시설관리 및 정비
○ 코로나19 바이러스 예방 방역
○ 태풍 피해로 인한 건물 유지보수
- 이아 정문 야외 조형물 보강공사 실시 : 10.14.(수)
○ 시설물 방수공사 계획 수립을 위한 이아·제주대 담당자 회의
- 일시 : 10.19.(월) 14:00</td><td>☐ 홍보/아카이브
○ 예술공간 이아 홈페이지 관리
- VR 콘텐츠, 홈페이지 연동

☐ 시설관리 및 정비
○ 코로나19 바이러스 예방 방역
○ 태풍 피해로 인한 건물 유지보수
- 승강기 방수공사 진행 (이아)
- 시설물 방수공사 진행 (제주대)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>- 장소 : 예술공간 이아 커뮤니티 공간
- 내용 : 방수공사 대상 및 견적 파악, 공사비용 협의</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">II. 산지천갤러리</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>□ 전시
○ 관람객 현황 ※10.28.(수) 기준
<table>
<tr><th>구 분</th><th>10월</th><th>'20년 누적</th><th>온라인 누적</th></tr>
<tr><td>관람객 수(명)</td><td>693</td><td>2,696</td><td>2건 / 379</td></tr>
</table>
[2-3층]
○ 기획전시 <성안사람들 - 원도심의 흔적> : 11.8.(일)~21.(토)
- 기획의도 : '산지천' 및 '원도심'의 역사가치 보전에 대한 주제로 '한글서예술'의 연출을 통해 한글문화 소개 및 소통의 장 확대
- 작가구성 : 도내·외 지역적 분배, 한글서예·서체별 안배 총 10명
- 출품 작가계약완료 : 10.6.(화) / 평론가 위촉 : 10.13.(화)
- 작품제작 모니터링 및 온라인 전시 영상제작 촬영추진 : ~10.25.(일)
· 장소 : 산지천갤러리 및 도내작가 작업실 등
· 대상 : 기획전시 참여 도내작가 7명
· 내용 : 작가 인터뷰 및 작품제작과정 촬영 등
- 홍보인쇄물 제작 업체의뢰(10.21.) 및 이미지 작업 추진
· 계약(10.22.) : 전시도록, 현수막, 포스터, 리터링 등 디자인 포함 제작
- 도록 내용정리 및 홍보 인쇄물 이미지 작업 진행 : ~10.30.(금)
- 온라인 전시영상 촬영본 1차 편집 : ~11.1.(일)</td><td>□ 전시

[2-3층]
○ 기획전시 <성안사람들 - 원도심의 흔적> : 11.8.(일)~21.(토)
- 온라인 전시영상 촬영본 1차 편집 : ~11.1.(일)
- 언론사 보도자료 배포 및 온오프라인 홍보추진 : 11.2.(월)~5.(목)
- 설치 및 공간조성 : 11.6.(금)~7.(토)
· 온라인 전시 영상제작 전시실 공간 촬영 : 11.7.(토), 17시
· 최종 편집(본) 영상 게시(홈페이지, 예술공간 유튜브 채널) : 11.8.(일)
- 오픈 : 11.8.(일) ※ 코로나19 확산방지 오픈행사는 진행하지 않음</td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 기획전시 <섬, 샘이 솟다> : 11.27.(금)~2021.2.28.(일) - 작가구성 : 도내·외 지역적 분배, 작품·장르적 안배 총 10명 - 기획의도 : '산지천'에서 범위 확대, 제주의 사람들·풍광을 통해 현대미술의 다채로운 장르 연출, '산지천' 지역 고유의 브랜드 기능 구축 - 평론가 위촉 : 10.21.(수) - 작품제작 모니터링 및 온라인 전시 영상촬영 추진 : ~11.15.(일)	○ 기획전시 <섬, 샘이 솟다> : 11.27.(금)~2021.2.28.(일) - 홍보인쇄물 제작 업체의뢰 및 이미지 작업추진/업체계약 : 11.2.(월) · 내용 : 전시도록, 현수막, 포스터, 리플릿 등 디자인 포함 제작 - 도록 내용정리 및 홍보인쇄물 이미지 작업 진행 : 11.2.(월)~20.(금) - 작품제작 모니터링 및 온라인 전시 영상촬영 추진 : 11.9.(월)~20.(금) · 장소 : 산지천갤러리 및 도내작가 작업실 등 · 대상 : 기획전시 참여 도내작가 7명 · 내용 : 작가 인터뷰 및 작품제작과정 촬영 등 - 언론사 보도자료 배포 및 온오프라인 홍보추진 : 11.16.(월)~23.(월) - 온라인 전시영상 촬영본 1차 편집 : ~11.23.(월) - 작품 보험가입 및 운송 : 11.18.(수)~23.(월) - 설치 및 공간조성 : 11.23.(월)~26.(목) · 온라인 전시 영상/VR 제작 작품 및 전시실 공간 촬영 : 11.26.(목) · 최종 편집(본) 영상 게시(홈페이지, 예술공간 유튜브 채널) : 11.27.(금) - 오픈 : 11.27.(금) ※ 코로나19 상황에 따라 오픈행사는 변동가능	
		○ 대관 - 예술곶 산양 개관 <프리뷰전> : 8.29.(토)~10.4.(일) - 철수 : 10.5.(월)~10.6.(화)	○ 대관 - 아트페스타 in 제주 : 10.23.(금)~11.1.(일) · 철수 : 11.2.(화)~6.(금)	
		○ 대관 - 아트페스타 in 제주 : 10.23.(금)~11.1.(일) - 주최 : 제주시 문화예술과 / 주관 : 아트페스타 in 제주 운영위원회 - 공간조성 및 설치 : 10.7.(수)~10.22.(목) / 오픈 : 10.23.(금) ※ 코로나19 확산방지 오픈행사는 진행하지 않음	[4층] ○ 상설전시 <김수남 사진기획_3부작 '사이'> - 2부 아시아의 풍경 Landscapes of Asia : 9.2.(수)~11.22.(일)	

<table>
<tr><th>팀명</th><th>사업/업무</th><th>추진실적(10월)</th><th>추진계획(11월)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>[4층]
○ 상설전시 <김수남 사진기획_3부작 '사이'>
- 2부 아시아의 풍경 Landscapes of Asia : 9.2.(수)~11.22.(일)</td><td>- 3부 30년 전, 제주풍경 Jeju Landscapes 30 years ago
: 12.2.(수)~2021.2.28.(일)
· 작품사진 보정 및 출력 : 11.10.(화)~24.(화)
· 홍보 인쇄물 제작 : 11.10.(화)~30.(월)
· 작품사진 액자 작업 : 11.25.(수)~28.(토)
· 언론사 보도자료 배포 및 온·오프라인 홍보물 게시 : 11.25.(수)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>경영</td><td>□ 경영
○ 코워킹스페이스 카페공간 전대 공모 발표 : 10.5.(월)
- 선정단체 : 협동조합 산지천사람들
○ 코워킹스페이스 카페공간 정비
- 환경정비 및 집기(의자, 테이블) 교체
○ 산지천갤러리 태풍 피해로 인한 건물 유지 보수 계획 수립</td><td>□ 경영
○ 태풍 피해로 인한 건물 유지보수
- 기간 : 11.2.(월)~11.30.(월)
- 내용 : 갤러리 누수부분 방수공사
○ 소방시설작동기능 점검
- 일시 : 11.2.(월)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Ⅲ. 김만덕객주</td></tr>
<tr><td></td><td>프로그램</td><td>□ 관람객 현황 ※10.28.(수) 기준
<table><tr><th>구 분</th><th>10월</th><th>'20년 누적</th></tr><tr><td>관람객 수(명)</td><td>918</td><td>6,482</td></tr></table>
□ 문화예술프로그램
○ <만덕난장> 추진계획 수립 : 10.27.(화)
○ <만덕난장> 추진을 위한 운영 업체 계약 의뢰 : 10.30.(금)
- 주요과업
• ᄒᆞ쏠난장, ᄒᆞ쏠놀이 진행 장소 조성 및 운영
• ᄒᆞ쏠장터 기획·운영</td><td>□ 문화예술프로그램
○ <만덕난장> 추진
- 일시 : 11월 매주 토요일(11.7./11.14./11.21./11.28.)
15:00~18:00
- 장소 : 김만덕객주 및 산지천변(산지천갤러리 앞 광장 일대)
- 내용
<table><tr><th>구 분</th><th>내 용</th><th>장소</th></tr><tr><td>ᄒᆞ쏠난장</td><td>국악 중심 문화예술공연</td><td>김만덕객주</td></tr><tr><td>ᄒᆞ쏠장터</td><td>'제주','전통','예술' 키워드로 한 플리마켓</td><td rowspan="2">산지천변</td></tr><tr><td>ᄒᆞ쏠놀이</td><td>'제주','전통','예술' 키워드로 한 문화예술놀이</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
	경영	□ 시설관리 및 정비 ○ 태풍 피해로 인한 건물 유지보수 - 김만덕 객주 입간판 정비 공사 : 10.20.(화)~10.30.(금) - 김만덕 객주 소방탱크 정비 공사 : 10.22.(목)		
서부권 사무소	입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧>	□ 파일럿 레지던시 프로그램 ○ 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧 : 일곱 개의 방> · 기간 : 10.12.(월)~11.14.(토) **※ 코로나19 확산방지 추가 지침에 따라 전시 기간 조정** · 장소 : 예술곶산양 전시실 · 온라인 사전예약제 실시 · 전시 홍보물(포스터 등) 수정·교체 완료 : 10.21.(수) · 전시 홍보 ⇒ 온·오프라인 동시 진행	□ 파일럿 레지던시 프로그램 ○ 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧 : 일곱 개의 방> · 기간 : 10.12.(월)~11.14.(토) **※ 코로나19 확산방지 추가 지침에 따라 전시 기간 조정** · 장소 : 예술곶산양 전시실 · 온라인 사전예약제 실시(지속) · 전시 홍보 ⇒ 온·오프라인 동시 진행(지속) - 추진 예정 사항 · 전시 철수 : 11.15.(일)~16.(월)	
	파일럿 레지던시 운영(입주작가 연계 프로그램)	□ 입주작가 연계 프로그램(교육 및 지역연계) ○ <연계프로그램 I > 진행을 위한 세미나 (2회차) · 발제 : 입주작가 한석경 · 일시 : 10.19.(월) 15:00~17:00 · 참석 : 13명(마을주민, 활동가, 산양직원, 창의예술교육랩 연구진 등) · 내용 : 시각예술을 통해, 보다 유연한 관계로 배워갈 세상 ○ <연계프로그램 I > 우리 마을 우리가 만들기(주민 워크샵) · 발제 : 입주작가 허수빈 · 일시 : 10.22.(목) 19:00~22:00 · 참석 : 15명(마을 노인회, 청년회, 부녀회, 입주작가 등) · 내용 : 공공미술과 마을프로젝트 사례를 통해 우리마을의 미래를 생각해보기	□ 입주작가 연계 프로그램(교육 및 지역연계) - 프로그램 수행 기획서 구체화 작업 : 11월 중(지속) · 작가별 기획서 보완을 위한 개별적 추가 논의 진행 - 프로젝트 수행 : 11~12월(12월20일 이전완료) ○ <연계프로그램 I > 진행을 위한 세미나 (4회차) · 발제 : 입주작가 허수빈, 한석경 · 일시 : 11.2.(월) 15:00~17:00 · 참석 : 10명(마을주민, 활동가, 산양직원, 창의예술교육랩 연구진 등) · 내용 : 창의예술교육실험 프로그램 개발 및 검토, 사례를 통한 새로운 미술교육 연구 개발 ○ <연계프로그램 I > 미래교육 창의예술교육실험	

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
		○ 2020 벨롱벨롱 페스티벌나우-제주서부(연계프로그램 II) - 기자간담회 ・일시/장소: 10.19.(월), 11~12시/ 예술공간 이아 창의교육실(3F) ・결과 : 도내매체 8곳 참석, 보도 5건 - 컨퍼런스 및 퍼포먼스 행사 개최 ・일시 : 10.23.(금) 10:00~20:00 ・장소 : 예술곶 산양 (실내・외 시설 등) ・참여그룹 : 슬리퍼스 써밋 ・참여작가 : 입주작가 양쿠라, 건축가 마리아 글리오나 ・내용 : 예술가 퍼포먼스 및 컨퍼런스 라이브 방송 송출 ・참석 : 도내외 작가 및 기획자, 마을주민 등 120여명 ※ 코로나19 확산방지 지침에 따라 시간대•공간별 수용 인원 분산 운영	・발제 : 입주작가 허수빈, 한석경 ・일시 : 11.7. ~ 11.28. 매주(토) 14:00~16:00 ・참석 : 7명(산양리 초등학생 4,5,6 학년 대상) ・내용 : 교육자와 학생간 수평적 관계로 이루어진 과업수행을 통한 이 세상에 없는 교육 ○ <연계프로그램III> 기억밥상 ・발제 : 입주작가 배성미 ・일시 : 11월~12월 (논의 중) ・참석 : 7명(마을 부녀회, 입주작가, 도록 제작 전문가 등) ・내용 : 산양지역 주민과 함께 음식을 매개로 기억을 유추하고 맛을 통해 그때와 장소를 기억해 내며, 작업 과정을 기록 ○ <연계프로그램IV> '산양 - 합정' Sound Project ・발제 : 입주작가 윤성지외 1명 ・일시 : 2020.11.2.(월) - 12.18.(금) 총 8회 ・내용 : 산양과 합정 두 물리적인 공간을 디지털 공간안에서 소리를 매개로 조합, 산양의 소리들과 합정의 소리들을 채집하고,재조합하여 연계를 시도.	
	파일럿 레지던시 <결과보고전>	**□ 파일럿 레지던시 결과보고전** ○ 결과보고전 부대 사업 추진(계획)을 위한 리서치 - 오픈스튜디오, 평론가 매칭프로그램 운영 검토 등 ○ 결과보고전 기획을 위한 전문가(큐레이터) 위촉 (10.30.(금)) - 위촉기간 : 계약일 ~ 2020.12.18. - 과업범위 : 결과보고전 기획, 결과보고전 도록 기획 및 제작	**□ 파일럿 레지던시 결과보고전** ○ 입주작가 결과보고전 <곶,곳,곧(가제)> ・기간 : 11.24.(화)~12.18.(금) ・장소 : 예술곶 산양 갤러리, 운동장, 아트큐브 등 ・오픈스튜디오 : 11.27.(금)~28.(토) - 추진 예정 사항 ・전시 설치 : 11.17.(화)~11.23.(월) ※ 오픈스튜디오 진행 시, 코로나19 방역지침에 따라 행사 추진 ※ 코로나19 확산방지 지침에 따라 전시일정 변경 진행 가능	

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
			○ 결과보고전 부대 사업 추진(계획)을 위한 입주작가 회의 ・기간 : 11. 3.(화) 17:00 zoom 화상회의 ・내용 : 결과보고전 기획안 공유, 도록 기획 및 제작 과정 논의	
	홍보	□ 예술곶 산양 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧> ○ 시설 운영 재개 : 10.12.(월)~ - 오프라인 홍보 활동 재개 : 10.12.(월)~11.14.(토) - 온라인 채널 활용 비대면 홍보 활동 지속 : ~11.14.(토) ・홍보 내용 : 전시 관련 콘텐츠(사진, 영상 등) 업로드 ・운영 재개에 따른 홍보물 수정 및 게시 완료 : ~10.21.(수) ○ 예술곶 산양 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧> 매체 홍보 - 내용: 도외 예술곶 산양 개관 알림 - 대상: 도내외 문화예술계 및 중앙 일간지 매체 섭외 등 □ 입주작가 연계 프로그램(교육 및 지역연계) ○ 입주작가 연계프로그램 홍보 - 내용: 입주작가 7인 개별프로젝트 온/오프라인 홍보 - 대상: 어린이, 마을어르신, 지역예술가 ○ 예술곶 산양 홈페이지 정비 - 홈페이지 영문 번역결과 검토 및 보완 ・영문 번역자료 전송 : 10.27.(화) - 지역연계 '프로그램' 항목 메뉴 업데이트 : 10월 중(지속)	□ 예술곶 산양 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧> ○ 시설 운영 재개 : 10.12.(월)~ - 오프라인 홍보 활동 재개 : 10.12.(월)~11.14.(토) - 온라인 채널 활용 비대면 홍보 활동 지속 : ~11.14.(토) ・홍보 내용 : 전시 관련 콘텐츠(사진, 영상 등) 업로드 ・운영 재개에 따른 홍보물 수정 및 게시 완료 : ~10.21.(수) ○ 예술곶 산양 입주작가 프리뷰전 <곶,곳,곧> 매체 홍보 - 내용: 도외 예술곶 산양 개관 알림 - 대상: 도내외 문화예술계 및 중앙 일간지 매체 섭외 등 □ 입주작가 연계 프로그램(교육 및 지역연계) ○ 입주작가 연계프로그램 홍보 - 내용: 입주작가 7인 개별프로젝트 온/오프라인 홍보 - 대상: 어린이, 마을어르신, 지역예술가 □ 파일럿 레지던시 결과보고전 ○ 전시 기간 : 11.24.(화)~12.18.(금) - 온·오프라인 동시 진행 - 가용 플랫폼 : 재단 및 산양 홈페이지, SNS 등 ○ 예술곶 산양 홈페이지 정비 - 홈페이지 영문 번역 자료 반영 및 업데이트 : 11월 중 - 지역연계 '프로그램' 항목 메뉴 유지·관리 : 11월 중(지속)	

팀명	사업/업무	추진실적(10월)	추진계획(11월)	비고
	시설관리	□ 시설관리 및 정비 ○ 시설관리 - 예술곶 산양 재물조사 및 물품관리 계획 수립 및 진행 - 해충방지를 위한 일반방역 실시 - 숙소동 메트리스 케어 - 코로나19 관련 방역 실시 - 수용가 전기설비 점검 완료 : 10.27.(화) ○ 시설정비 - 숙소동 외부 자갈 유실방지 작업 완료 : 10.08.(목) - 105동 천정누수 관련 (하자보수 완료) : 10.12.(월) - 커뮤니티동 출입문 파손유리 교체 : 10.17.(토) - 창작동 여자화장실 누수관련 점검(하자보수) : 10.27.(화) - 숙소동 화장실 냄새 역류 관련 시설점검 : 작업완료(작가 입실) - 운동장 잔디 배토 작업 완료 : 10.29.(목) □ 시설 추가 ○ 가설건축물 야외창고 설치 - 2개동(작가용, 작업자용), 안전조치 완료 : 10.27.(화) ○ 야외창작실 외부 등 설치 - 4개 투광기 설치 완료 : 10.21.(수) ○ CCTV 사각지대 추가설치 - 카메라 6개 추가 완료 : 10.20.(화)	□ 시설관리 및 정비 ○ 시설관리 : 11월 중(지속) - 예술곶 산양 재물조사 및 물품관리 계획 진행(지속) - 해충방지를 위한 일반방역 실시 - 숙소동 메트리스 케어 - 코로나19 관련 방역 실시 - 수용가 전기설비 점검 ○ 시설정비 : 11월 중(지속) - 잔디 제초 - 외부 수돗가 정비 - 숙소동 외부 조경 정비 □ 시설 추가 ○ 정문(교문) 주차장 진입로 잔디블럭 설치 ○ 교육실 내부 마감 공사 ○ 아트큐브 등 외부 전등시설 공사	