



제주문화예술재단  
연차보고서 2017

JEJU FOUNDATION  
FOR ART & CULTURE  
ANNUAL REPORT



# 2017 제주문화예술재단 연차보고서

Jeju Foundation for Arts & Culture Annual Report



## 제주문화예술재단은



전국에서 3번째로 창립되어 올해로 17년째를 맞는 광역문화재단이다. 하지만 지난 세월 시골이나 농촌의 문화를 표현하는 “향토문화” 또는 서울을 중심으로 한 중앙에 대응하는 “지방문화”로 불리던 지역문화의 역사와 현실을 반영하듯 지역문화재단은 사실상 독자적이며 창의적이고 직접사업을 중심으로 하는 지역문화진흥기관으로서의 위상보다는 과거의 문예진흥기금을 나누어 주는 지원사업 중심의 기관으로 운영되어 왔던 것이 현실이다. 그래서 심지어는 정부와 지방자치단체의 사업예산을 뿌려주는 통로처럼 치부되어 일명 ‘택배회사’ ‘정부지자체 대행사’ 등등의 비아냥거리는 평가를 받기도 했다. 소속직원들 역시 이러한 자괴감을 느끼기는 마찬가지였다.

하지만, 광역문화재단이 중추적 지역문화기관으로서 기능과 역할을 할 수 밖에 없게끔 정부 또는 자치단체의 문화정책의 큰 흐름이 바뀐 지 오래다. 이제 더 이상 과거의 위상과 역할로는 문화의 시대에 걸맞는 시대적 역할을 해낼 수 없기 때문이다. 타 지역의 재단들도 다 지역현실에 맞게 다양한 형태의 사업들을 발굴, 수행해나가고 있다. 우리 재단 역시 이러한 시대적 요구에 부응하기 위해 지난 2년간 씩없이 달려왔다고 자부한다.

재단 이사장에 취임하면서 “피부에 와 닿는 문화예술진흥 대표기관으로 만들겠다”고 선언한 바 있다. 이를 위해 “(현장의 욕구를 반영한 피부에 와 닿는) 일하는 재단, 일할 수 있는 여건이 되는 재단”을 만들겠다고 약속했다. 그리고 지금까지 이를 위해 차근차근 설정한 목표대로 일을 했다. 이 보고서에는 그러한 지난해의 노력이 반영되어 있다. 이 보고서 역시 계획한 사업 중의 하나로 우리 재단에서는 1호 보고서이다. 연차보고서는 1년간 성과는 무엇이고 농친 것은 무엇인가를 돌아보는 사업평가보고서이다. 어제가 없으면 내일이 없듯이 매년 우리가 해낸 일들을 평가해보고 그 결과를 기록하는 보고서다. 향후 이 보고서는 지속적으로 발간되면서 재단의 변화상을 살펴볼 수 있는 중요한 아카이브의 역할을 해 낼 것으로 믿는다.

우리 재단은 올해도 혁신과 공존, 창의를 핵심가치로 제주지역문화예술의 발전을 위한 엔진이 되고자 한다. 늘 시대변화에 대응하고 지역문화예술 현장의 욕구를 파악하고 그에 부응하는 현장에 뿌리를 둔 재단이 되기 위해 노력해 나갈 것이다.

제주문화예술재단 이사장 **박경훈**



# 목차

발간사		03
목차		05
제주문화예술재단 소개		06
2017 경영성과		12
2017 사업성과	지속가능한 제주문화예술정책 개발	14
	예술창작 활성화	19
	생활문화 활성화	25
	청년문화예술 활동기반 구축	29
	창의적 문화예술교육 활성화	37
	문화유산 보존 및 활용	45
	문화공간 조성 및 운영 안정화	55
	문화를 통한 지역재생 강화	61
	홍보 및 아카이브	65
	교류 및 네트워킹	69
	창의적 조직문화 조성	73
재무 현황		77

**JFAC**

제주문화예술재단 소개

# 일반현황

## 정보



주소	제주특별자치도 제주시 동광로 51
대표번호	(064) 800-9191
홈페이지	<a href="http://www.jfac.kr">http://www.jfac.kr</a>
블로그	<a href="https://jcaf9814.blog.me/">https://jcaf9814.blog.me/</a>
페이스북	<a href="https://www.facebook.com/jejuartNculture/">https://www.facebook.com/jejuartNculture/</a>

## 설립근거 및 설립목적

### 제주문화예술재단 설립 및 육성 조례

제주특별자치도의 역사와 전통의 계승과 지방문화예술의 진흥을 통해 제주의 정체성을 확립하고 문화교류사업을 통해 지역 간, 국가 간의 상호이해와 협력의 기틀 마련





# 연혁

## 주요연혁

- 2000 08월 16일 제주문화예술재단 설립 및 육성조례 제정  
12월 30일 법인설립 허가
- 2001 01월 20일 법인 등기, 제1대 양창보 이사장 취임  
04월 25일 제주문화예술재단 개원
- 2002 01월 03일 부설 조형연구소 설립
- 2003 08월 01일 제2대 고영기 이사장 취임
- 2005 07월 01일 제3대 김병택 이사장 취임
- 2006 05월 01일 문화바우처지역주관처 선정
- 2007 03월 01일 지역문화예술교육지원센터 지정  
07월 01일 제4대 강영철 이사장 취임
- 2010 12월 31일 부설 조형연구소 폐지  
08월 05일 제5대 양영흠 이사장 취임
- 2011 09월 16일 부설 문화재연구소 폐지  
12월 29일 부설 제주메세나운동본부 설립  
12월 31일 문화체육관광부 장관상 표창 (문화바우처 우수기관)
- 2012 08월 05일 제6대 김은석 이사장 취임
- 2014 08월 25일 제7대 현승환 이사장 취임
- 2015 12월 11일 제주특별자치도교육청 문화예술교육 우수기관 표창 (자유학기제 '꿈드림')
- 2016 04월 03일 부설 제주메세나운동본부 폐지  
05월 20일 한국광역문화재단연합회 부회장기관 지정  
08월 05일 제8대 박경훈 이사장 취임
- 2017 03월 03일 역사문화재돌봄사업단 발대  
05월 13일 예술공간 이아 개관  
12월 08일 산지천갤러리 개관

# 비전체계도

미션

문화로 풍요롭고 예술로 행복한 제주만들기

비전

문화예술섬 조성을 위한 문화예술협치플랫폼

핵심가치



전략목표

조직운영과 사업  
진행의 지속적 혁신

문화다양성 호혜공존의  
문화정책 구현

창의적 예술진흥을 통한  
문화예술섬 조성

전략과제

경영시스템의  
효율성 강화

민관협력시스템 구축

문화유산 원형 발굴  
및 보존

자원의 합리적 운영과  
비전달성을 위한 역량강화

도민 참여 중심의  
생활문화 활성화

문화예술 생태계  
자생력 강화

예술지원 유형과  
방법의 다각화

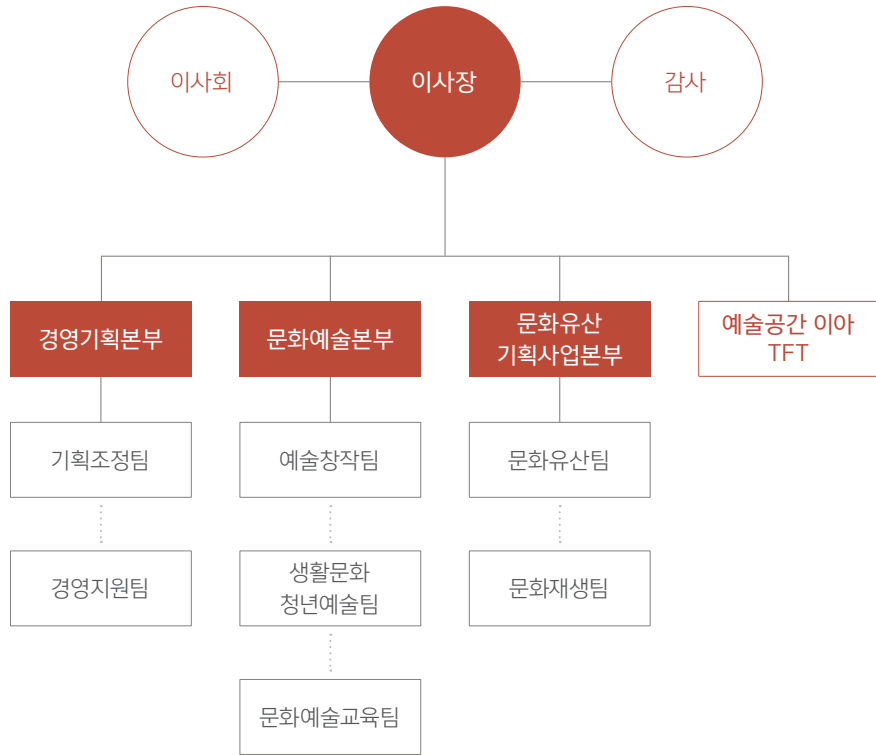
지역사회 문제 해결형  
문화사업 발굴·추진

문화예술의 사회적  
가치 확산 및 제고

다양한 문화공간  
발굴과 조성·운영

# 조직현황

## 조직구성



2017년 12월 기준

## 정·현원 현황

구분	직원			계
	임원(상근)	정규직	계약직	
정원	1명	25명	-	26명
현원	1명	25명	43명	69명

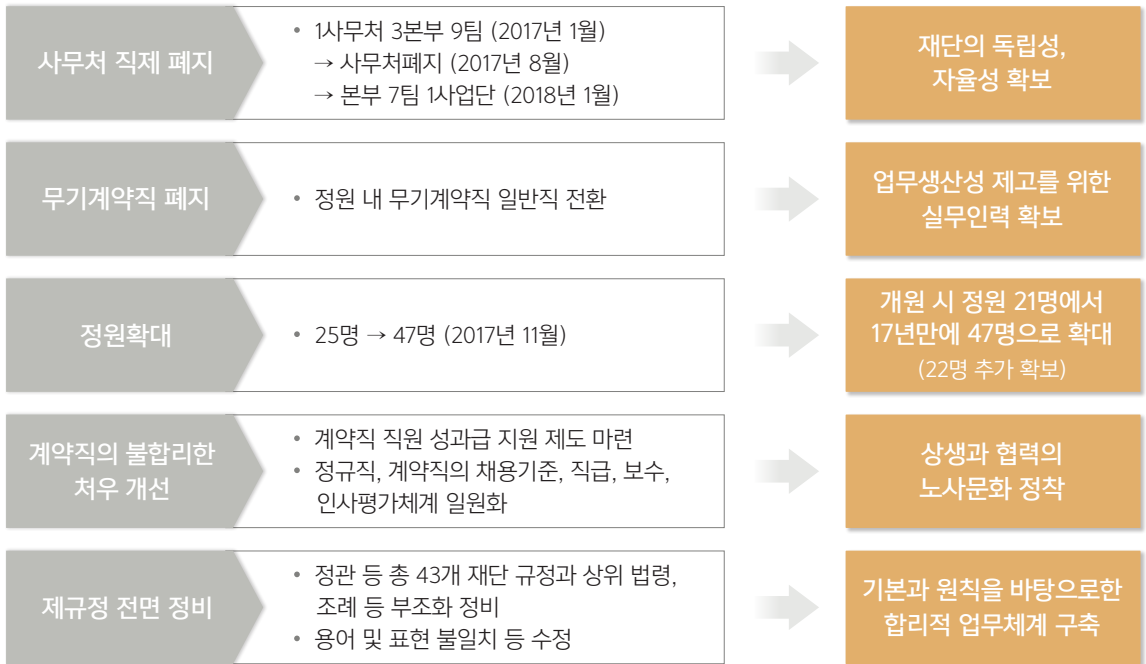
# 이사회

직책	성명	소속	임기
이사장	박경훈	제주문화예술재단이사장	2016년 8월 5일 ~ 2018년 8월 4일
이사	김홍두	도 문화체육대외협력국장	재임기간
	고길림	제주시 부시장	재임기간
	허법률	서귀포시 부시장	재임기간
	강정호	(사)제주민예총이사장	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	고경희	한국화가	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	고재원	제주문화유산연구원장	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	김동만	제주한라대학교 교수	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	김태일	제주대학교 건축학부 교수	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	부재호	(사)한국예총제주도연합회장	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	최낙진	제주대학교 언론홍보학과 교수	2017년 1월 20일 ~ 2019년 1월 19일
	이준호	호서대학교 경영학부 교수	2017년 1월 20일 ~ 2019년 3월 1일
	구본철	(주)넥스트 대표이사	2017년 1월 20일 ~ 2019년 3월 1일
	양은희	스페이스D 디렉터	2017년 1월 20일 ~ 2019년 3월 1일
	김수열	한국작가회의 이사	2018년 2월 20일 ~ 2019년 3월 1일
감사	양한식	도 문화체육대외협력국 문화정책과장	재임기간
	장재호	장재호 회계사무소 대표	2017년 3월 27일 ~ 2019년 3월 26일

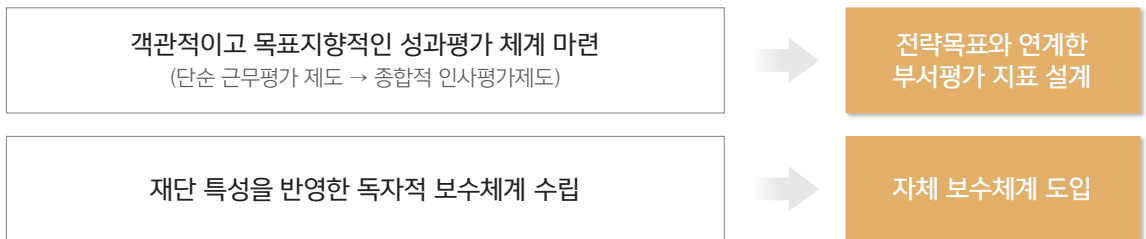
JFAC

2017 경영성과

# 01 설립 목적 및 환경변화에 부응하는 조직운영



# 02 사업성과 관리 시스템 개발 및 운영



# 03 고유사업영역 확대

총 6개 영역



**JFAC**

2017 사업성과

---

# 01

---

## 지속가능한 제주문화 예술정책 개발

지역문화분권시대를 맞아 지역의 문화예술 아젠다를 발굴하고 예술가와 예술단체, 광역문화재단, 도, 도의회 등과 제주형(型) 문화예술정책을 이끌어가기 위해 노력했습니다.

- 1\_ 문화생태구축 실태조사
- 2\_ 제주문화예술정책포럼



# 문화생태구축 실태조사

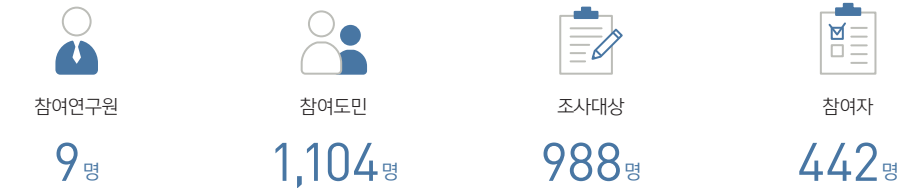
제주의 급격한 성장과 변화 속에서 2015년 1차 문화생태계조사 결과를 바탕으로 2017년에는 창작(생산)-매개(유통)-향유(소비)라는 생태적 관점에서 제주가 갖는 문화자원의 환경과 체계를 연구했습니다. 이를 통해 거시적 관점의 정책지향점을 도출하고 활용 기반을 구축하기 위한 기초데이터를 확보하였습니다.

## 사업내용

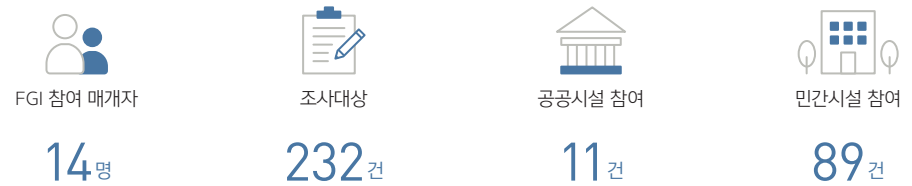
- 사업기간** 2017년 5월 ~ 2017년 12월
- 연구원** 정희섭 외 8명
- 연구범위** 1) 제주도민들의 문화예술 향유 실태  
2) 문화예술 매개 인력 및 공간에 대한 기초 현황 파악

## 추진실적 및 성과

- 제주문화생태계 전반에 대한 니즈(Needs) 도출
- 향후 지역문화 중·장기적 정책에 반영 가능한 기초자료 확보
- 국내 관련 조사 최초 '문화매개'라는 개념 도입
  - 기존 문화예술유통 체계에서 제외되었던 공간, 인력을 포괄하여 역할 파악



참여연구원	향유실태	문화매개-인력	
	참여도민	조사대상	참여자
9명	1,104명	988명	442명



FGI 참여 매개자	조사대상	문화매개-공간	
		공공시설 참여	민간시설 참여
14명	232건	11건	89건

# 제주문화예술정책포럼

대표 지역문화정책기관으로서 문화예술현장의 니즈를 수렴하여 지역문화의 발전방향과 방안을 모색하는 제주문화 예술정책 플랫폼 역할을 수행하였습니다.

## 사업내용

### 1. 제2회 UCLG세계문화정상회의 연계 한국광역문화재단연합회 정책포럼

일시	주제	참석자	장소
5. 11.	새로운 시대, 새로운 문화정책	15개 광역재단 대표자 및 임직원 100여명	제주문화회관

구분	발제자&토론자	주요내용
발제	남송우(부경대 교수/前부산문화재단 대표이사)	재단 간 협력과 연대의 중요성(시도문화재단 대표자 회의에서 한국광역문화재단연합회로)
	박경훈(제주문화예술재단 이사장)	새 정부가 나가야 할 문화정책 방향
토론	청년문화예술 활성화를 위한 전문가 간담회	지역 현황 및 이슈 공유



- 01
- 02
- 03

- 01\_ UCLG연계한국광역문화재단연합회 정책포럼 발제
- 02\_ 제주지역문화정책포럼
- 03\_ UCLG연계한국광역문화재단연합회 정책포럼



### 2. 모두와 함께하는 문화정책(聽策)포럼 IN 제주

일시	주제	참석자	장소
11. 9.	문화자치시대, 제주문화예술 생태계 들여다보기	도내 예술인 및 기획자 등 70여명	제주창조경제혁신센터

### 3. 도의회(문화관광스포츠위원회) - 재단 문화정책 포럼

일시	행사명(주제)	장소
8. 10.	생활문화 활성화를 위한 문화정책포럼 “제주의 생활문화 활성화를 위한 100 토크콘서트-생활 속에 문화예술 우리화 함께”	도의회 대회의실
9. 20.	제주문화예술재단 육성기금 합리적 운용방안모색	예술공간 이아
9. 25.	문화자원으로 살아가는 제주옛길 운영 활용 정책세미나 “삶과 문화의 이동 공간, 제주 길의 가치 찾기”	도의회 대회의실
10. 30.	제주 지역출판 진흥조례 제정을 위한 라운딩토론	도의회 소회의실
11. 27.	청년문화예술 활성화를 위한 전문가 간담회	롯데시티호텔

### 4. 도문화정책과 - 재단 문화예술정책협의회

일시	내용	참석자	장소
1. 18.	· 2017년 각 기관별 업무계획 공유 및 협력 방안 협의	도, 행정시, 문화예술유관 기관(재단, 영상위, 제주학 연구센터) 관계자	농어업인회관 회의실
5. 18.	· 문화예술관련 현안 논의 및 협조·보고사항 공유	도 문화체육대외 협력국 및 재단 관계자	담화헌
6. 29.	· 7월 주요 현안사업 · 제1회 추경 요청사업 추진계획 · 국비 공모 선정사업 추진계획		예술공간 이아
9. 5.	· 2018년 재단 주요사업계획 공유 · 문화예술관련 현안 논의 및 협조		공관 어린이집 북카페
9. 14.	· 2018년 재단 세부사업계획 및 예산(안) 검토 · 문화예술관련 현안 논의 및 협조		공관 어린이집 북카페

### 5. 제주문화예술 정책연구집

발간일	2017년 12월
발행부수	500부
구성	논단1) 문화예술계 일자리/일거리 정책현실과 전망 논단2) 문화정책포럼: 새 정부 문화정책 방향제안

### 추진실적 및 성과

- <모두와 함께하는 청책(聽策)포럼 IN 제주>를 통해 지역문화정책 문화체육관광부 제안

지역문화 생태계 구축	문화예술 일자리&일거리	문화예술지원 방법론	총괄
4	2	5	11

- 예술단체(예술인)의 창작금 지원 통한 문화예술 창작 활성화

정책포럼		
개최횟수	발제/토론자	참석자
6회	38명	80명

---

# 02

---

## 예술창작 활성화

예술가(단체)의 우수한 작품활동을 지원하여 창작부터 향유까지 모든 단계를 활성화해 도민의 문화 향유 기회를 확대하고, 지역 문화예술을 꽃피우는 길잡이 구실을 했습니다.

- 1\_ 제주문화예술활동 지원
  - 2\_ 제주문화예술활성화 시책
  - 3\_ 2017 미술주간 올해의 미술도시
  - 4\_ 제주문화예술 창작융자 지원
  - 5\_ 공공×민간 문화예술협력네트워크 공동협업
-

# 제주문화예술활동 지원

예술인들의 안정적인 창작환경을 조성하기 위해 다양한 장르의 활동을 지원했으며, 피부에 와 닿는 문화예술 창작 지원이라는 목표아래 각 장르별, 영역별 의견을 수렴하고 이를 사업에 적극 반영하고자 했습니다.

## 사업내용

- 사업기간** 2017년 1월 ~ 2017년 12월
- 사업비** 3,373백만 원(국비 1,096, 도비 2,277)
- 공연장상주단체육성지원: 339백만 원(국비 237, 도비 102)
  - 지역문화예술특성화지원: 3,034백만 원(국비 859, 도비 2,175) \* 생활문화지원 포함

## 추진절차



## 추진실적 및 성과

- 예술단체(예술인)의 창작금 지원 통한 문화예술 창작 활성화
- 예술생태계에 기반한 사람·현장 중심의 지원사업으로의 개편 (2018년도부터 적용)
  - 개인: 생애주기별 지원제도로 전환하여 경력단계별 연계
  - 단체: 창작활동 유형에 따른 수월성과 공공성의 조화로 지역문화예술 역량 강화

단위 : 건/천원

사업명	지원실적		
	건수	금액	
합계	281	2,656,000	
공연장상주단체육성지원	3	320,000	
지역문화 예술특성화지원	창작공간프로그램지원	6	300,000
	국제문화예술교류지원	11	100,000
	신진예술가활동지원	11	90,000
	일반예술활동지원	216	1,277,000
	문화예술조사연구 및 보급활동지원	7	58,000
	문화예술역량강화 지원	6	32,000
	제주원로예술가지원	6	19,000
	우수기획프로그램 지원	15	460,000

사업설명회	교부·정산 워크숍	협력워크숍	사업컨설팅	역량강화 워크숍	민원 지원 서비스	통합 홍보 지원
4회	8회	4회	6회	3회	수시	수시
800명	650명	60명	60명	120명	49명	-

# 제주문화예술활성화 시책

도내에서 예술 활동을 하고 있으나 관련 규정에 따라 지원신청을 할 수 없었던 영리 단체들의 문화예술 활동까지 지원 범위를 확대함으로써 도내 문화예술 활성화에 기여하고자 했습니다.

## 사업내용

사업기간	2017년 1월 ~ 2017년 12월
사업비	200백만 원(도비)
사업유형	문학·공연·시각·문화예술기획사업
지원대상	외국인, 언론사, 문화예술기획사, 일반단체 등



01	
02	03

- 01\_ 2017 제5회 미디어제주 전국 청소년 음악캠프
- 02\_ 2017 제주한국지역도서전
- 03\_ 제주에서 만나는 핀란드워크

## 추진실적 및 성과

- 비순수 문화예술단체(예술인 포함)에게 문화예술행사 지원금을 지원함으로써, 문화예술 창작 활성화 도모
- 도민의 문화예술 향유 기회 확대 및 문화적 삶의 질 향상



선정건

8건



선정액

174.6 백만 원



지원건

7건



지원액

164.6 백만 원

# 2017 미술주간 올해의 미술도시



예술가와 동행 (2017. 10. 17.)

‘2017 미술주간 올해의 미술도시’를 통해 제주지역 다양한 미술 콘텐츠, 아트투어 프로그램을 추진함으로써 미술문화 활성화에 기여했습니다.

## 사업내용

- 사업기간** 2017년 8월 ~ 2017년 11월 (미술주간: 2017년 10월 13일 ~ 2017년 10월 22일)
- 사업비** 30백만 원(국비/한국문화예술위원회 공모사업)
- 사업장소** 예술공간 이아 등 도내 문화공간 및 작가 작업실
- 사업내용**
- 1) 예술가와 동행: 도내 예술가 작업실과 문화공간 투어
  - 2) 예술나눔: 아트토크 등 진행
  - 3) 제주S아트투어: 아트맵(온라인 지도, 도내 미술공간 지형도)에 기재된 도내 문화공간들을 바탕으로 비콘망\*을 이용하여 관람객에게 쉽고 효과적으로 전달할 수 있는 미술+기술 융복합 투어프로그램

\* 비콘 근거리에 있는 스마트 기기를 자동으로 인식하여 필요한 데이터를 전송할 수 있는 무선 통신 장치

## 추진실적 및 성과

- 예술가의 작업실 및 문화공간 투어를 통한 예술 분야 이해 확대
- 지역사회 다양한 미술콘텐츠 발굴, 미술문화 활성화에 기여

01

02

01\_ 예술가와 동행  
(2017. 10. 17)

02\_ 예술나눔프로그램  
(2017. 10. 27)



구분	프로그램	횟수	작가	참가자
1	예술가와 동행	7회	7명	163명
2	예술 나눔	1회	3명	19명
3	아트월이벤트	1회		100명
	계	9회		292명

# 제주문화예술 창작용자 지원

제주 문화예술인들에게 창작용자지원을 통한 창작활동 여건을 개선하고 예술 활성화의 기반을 마련해주었습니다.

## 사업내용

**사업기간** 2017년 8월 ~ 2018년 4월  
**사업비** 50백만 원(도비)  
**협력기관** 제주문화예술재단, 제주신용보증재단, NH농협은행  
**사업내용** 일정 조건을 갖춘 문화예술인 대상 용자 이자 지원

- 1) 용자대상: 문화예술 창작공간 시설 신축 및 개보수 등 시설자금, 창작공간 매입비·임차료·공연전시행사 등 창작활동 운영 자금
- 2) 지원내용: 이자 전액

창작용자지원 리플렛

## 추진실적 및 성과

(2017. 12. 31. 기준)



용자건수

4건



용자액

160백만 원



운영자금

4건



시설자금

0건

- 예술인들에게 창작용자 지원 통한 창작활동 환경 개선
- 시설 개축 등 시설자금 등 지원금 범위를 확대, 예술 활성화에 기여



# 공공×민간 문화예술협력네트워크 공동협업

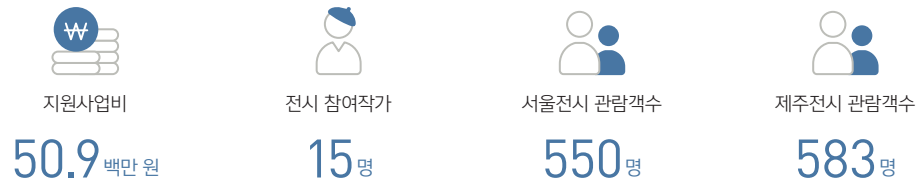
공공·민간 문화예술지원기관 간 협력사업을 통해 기업의 문화예술 사회 공헌활동을 촉진하고, 제주예술인과 타지역 예술인의 프로젝트 협업을 통해 교류를 활성화하고 예술 창작 발표의 기회를 확대하고자 했습니다.

## 사업내용

사업명	하나투어와 오감으로 채우는 '문화예술 희망여행'
사업기간	2017년 7월 ~ 2017년 12월
사업비	50.9백만 원(국비 25, 지정기부 25.9)
주관/주최	제주문화예술재단
협력기관	하나투어, 한국문화예술위원회
사업내용	1) 청년작가 예술여행: 인도네시아 발리와 제주도 (2017년 11월 11일 ~ 11월 18일) 2) 결과보고전: 여행 종료 후 작품 제작 및 전시회 개최

## 추진실적 및 성과

- 청년작가들에게 예술여행 기회를 제공, 창작활동 기반 확장
- 공공-민간의 협업 통한 민관협력 플랫폼 확대 및 예술의 사회적 가치 실현 기반 확충



참여작가	결과보고전		
	전시지역	전시기간	관람객수
15명	서울전시회	2018. 1. 31. ~ 2. 6.(7일)	550명
	제주전시회	2018. 2. 10. ~ 2. 25.(13일)	583명



01

02

01\_ 발리 축제 (하나투어 예술여행)  
02\_ 제주신당기행 (하나투어 예술여행)

---

# 03

---

## 생활문화 활성화

지역문화 활성화 및 도민의 삶의 질 향상을 위한 생활 속 문화활동 지원의 필요성이 대두되는 시점에서 도민과 다양한 계층들이 다채로운 도내 문화예술을 누릴 수 있도록 다양한 프로그램을 지원해왔습니다.

- 1\_ 생활문화예술 지원
- 2\_ 통합문화이용권
- 3\_ 지역문화컨설팅 지원

# 생활문화예술 지원

도민들의 주체적인 문화활동과 참여형 문화향유 기회를 확대하기 위해 생활예술동호회 지원을 확대하였습니다.

## 사업내용

- 사업기간** 2017년 3월 ~ 2017년 11월
- 사업비** 485백만 원(도비)
- 지원대상** 도내 생활문화예술동호회 (유형에 따라 전문예술단체 포함)
- 지원내용**
- 1) 생활문화예술동호회 활동지원 및 질적향상을 위한 전문강사 파견 지원
  - 2) 문화향유 확대를 위한 거리예술, 실버아트, 찾아가는 프로그램 지원
  - 3) 생활문화예술동호회 페스티벌 개최 통해 도내 생활문화예술동호회 참여 폭 확대 및 생활예술축제로 개최

## 지원내용



## 추진실적 및 성과

- 일상 속에서 즐기는 예술 활동을 지원하고 생활예술의 확산을 통해 문화제주 실현
- 지역주민들의 문화예술 향유 기회 제공

구분	일자	비고
교부정산위크숍	1~10월	총 8회
생활문화예술동호회 간담회	8.27(일)	23개 생활문화예술동호회 참여
생활문화예술 전문가회의	8~11월	생활문화예술 저변확대를 위한 각 분야 전문가들과 정례적회의의 진행
생활문화예술동호회페스티벌	10. 20. (금) ~ 10. 21. (토)	40개 단체 진행 (공연예술 28개, 시각예술 12개)

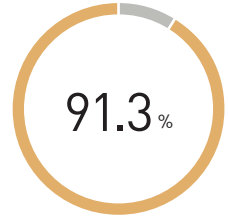
구분	사업유형	지원건수	지원결정액(천원)
1	생활예술동호회지원	37	120,000
2	실버아트프로그램지원	6	34,000
3	찾아가는문화활동지원	29	162,000
4	거리예술활성화지원	5	34,000
5	생활예술동호회전문강사지원	11	30,720
6	생활문화예술동호회페스티벌	40	80,000
계		128	460,720

# 통합문화이용권

정부의 국민 기초문화생활 보장 확대계획에 따라 경제·사회적 소외계층에게 문화·여행·스포츠 관람의 기회를 제공하여 문화양극화를 해소하고, 소외계층의 삶의 질이 향상될 수 있도록 지원했습니다.

## 사업내용

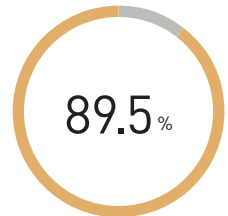
**지원대상** 기초생활수급자 및 차상위계층  
**지원규모** 1,568백만 원  
 (국비 1,055, 도비 413, 관광기금 100)  
**지원기간** 2017년 1월 ~ 2017년 12월  
**지원내용** 대상자에게 개인별 문화누리카드(1인 6만원)를 발급·이용 지원



통합문화이용권 발급률

## 추진실적 및 성과

- 정부 합동지표 목표달성: 발급률 91.3%, 이용률 89.5%  
 - 1,308,000천 원에서 이용액 1,170,476천 원, 이용률 89.5%
- 플러스 서비스(버스, 간식, 인솔자 관람료 지원 등) 시행
- 도내 축제, 행사내 문화누리장터 운영
- 스포츠 이용 가맹점 발굴 및 공연 관람 이용 할인 유치
- 「2017 문화누리카드 국내여행 상품가이드」 제주여행 안내 수록
- 복지관 연계 문화누리카드 홍보 진행
- 발급률 활성화 위한 주요 주민센터, 복지시설, 가맹점 방문대상자



통합문화이용권 이용률



대상자	실 발급매수	실 발급금액	실 이용금액	발급률	이용률
23,876명	21,800매	1,308,000천원	1,170,476천원	91.3%	89.5%

# 지역문화컨설팅 지원



01

02

01\_ 선진지 견학

02\_오조리마을주민

문화를 접목한 주민과 전문가간 관계 형성 컨설팅을 통해 주민주도 마을 문화계획을 수립 하고 지역특성화된 문화공동체 형성에 기여했습니다.

## 사업내용

- 지원대상** 성산읍 오조리 마을
- 지원규모** 42백만 원(국비 21, 도비 21)
- 지원기간** 2017년 1월 ~ 2017년 12월
- 지원내용**
- 1) 전문 및 마을 지역문화컨설팅단 구성 및 컨설팅 구체화
  - 2) 문화지표 및 기초데이터 조사·분석을 통한 문화컨설팅 실시
  - 3) 주민과 컨설팅을 통해 주민 주도 마을문화계획 수립

## 추진실적 및 성과

- 마을아카이빙: 마을주민 인터뷰를 통해 마을의 사람/역사/문화 관련 다양한 내용을 기록함
- 이야기책: 오조리 토박이주민들의 개인적·마을 단위의 기억과 경험, 스토리를 간략하게 정리하여 수록하여 마을의 물리적 공간 뿐만 아니라 시간까지도 공유할 수 있도록 함
- 이야기지도: 마을 이야기책과 마찬가지로 선정된 이야기를 기반으로 마을의 이야기를 담은 지도를 제작하여 마을 주민 뿐만 아니라 마을을 찾는 관광객들에게 마을을 소개하고 마을 탐방에 활용
- 나눔의 장: 오조리 토박이주민과 새롭게 오조리에 유입된 새주민 간의 간소하고 부담 없는 관계 형성을 목표로 오조리의 지역문화를 서로 나눔으로써 마을에 대한 애착심을 고취하고 마을 공동체 인식을 강화
- 마을문화코디네이터 발굴: 컨설팅단과 마을주민을 잇는 가교로서의 마을문화 기획과 실행, 그리고 이를 통한 마을문화 발전에 전초 역할

### 아카이빙 사진/영상 촬영 등



### 이야기책 오조리마을 이야기책 제작



### 이야기지도 오조리마을 문화지도 제작



### 나눔의장 원주민-새주민 공동체 만남



\* (재)생활문화진흥원  
'2017 생활문화공동  
체만들기 예비지원'  
선정됨

제작물	
이야기책	이야기지도
200권	1,000장

---

# 04

---

## 청년문화예술 활동기반 구축

사회적 정책지원에서 소외되어온 청년문화예술의 생태계를 견고히 하기 위해 청년예술의 성장을 지원하고 청년문화의 매개플랫폼 기반을 마련하기 위해 노력했습니다.

- 1\_ 청년유망예술가 육성지원
  - 2\_ 청년예술가 창작공간 임대료 지원
  - 3\_ 청년예술가 창작공간 이층(利增) 지원
  - 4\_ 아트큐브 공간여행
  - 5\_ 2017 문화가 있는 날 청춘마이크
  - 6\_ 청년문화예술 네트워킹 프로그램
-

# 청년유망예술가 육성지원

도내의 유망한 청년예술가를 선정하여, 안정적으로 창작활동에 집중할 수 있도록 재정적으로 지원하고, 청년들의 자립 기반 마련을 위해 맞춤형 컨설팅(멘토링) 및 교육·평가를 진행했습니다.

## 사업내용

- 지원대상** 도내 청년예술가 14명  
**지원규모** 100백만 원(도비)  
**지원기간** 2017년 7월 ~ 2017년 12월  
**지원내용** 1) 자립적 창작활동을 위해 상금지급\*  
 (1명 기준 매월 100만원 지원)  
 2) 예술가의 활동방향에 맞는 맞춤형 컨설팅(멘토링) 및 교육, 평가  
 통한 도약지원  
 \* 지급기간 2017년 9월 ~ 2017년 12월(4개월간)

## 추진실적 및 성과

- 7~8월: 공모 및 심사, 14명 선정발표
- 9~12월: 매월 100만 원씩 분할지급
- 청년예술가별 무용/음악/시각 분야 개인전 및 단체전 진행



## 선정된 장르 및 예술가

분야	장르	이름	순번	분야	장르	이름
공연	현대무용	김한결	1	시각	설치	강태환
공연	현대무용	이미광	2	시각	서양화	김강훈
공연	기악	강태영	3	시각	동양화	김범균
공연	기악	김양남	4	시각	서양화	박주우
공연	기악	김수하	5	시각	한국화	이영희
공연	대중음악	방성원	6	시각	한국화	현덕식
공연	대중음악	유준영	7			
공연	대중음악	이소희	8			

\* 청년예술가 인당 총 400만 원 지급완료 (원천세 포함)



# 청년예술가 창작공간 임대료 지원



청년예술가 작업공간 임대료 지원을 통해 경제적 부담을 줄이고, 창작 환경 조성을 통해 청년예술가의 창작여건 개선에 기여하고자 했습니다.

## 사업내용

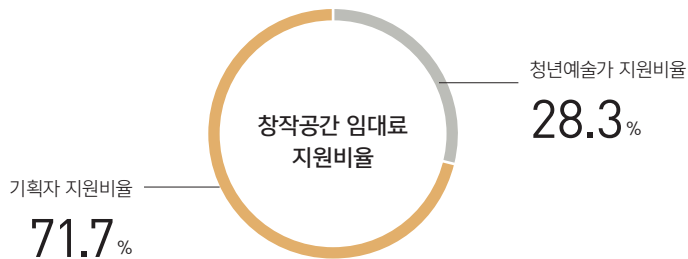
- 지원대상** 도내 청년예술가 및 기획자 2명  
**지원규모** 6백만 원(자체)  
**지원기간** 2017년 4월 ~ 2017년 12월  
**지원내용** 1) 1인 5백만원 이내 지원  
 2) 예술가나 기획자의 역량을 기반으로 작품 활동 혹은 발표를 할 수 있는 공방, 실험실, 갤러리 등 예술가-도민-지역 등 지역거점 공간의 기능적 공간지원 마련

## 추진실적 및 성과

- 4월: 사업계획(안) 수립
- 4~6월: 공모 및 심사, 선정진행
- 6월: 최종선정결과(2명), 선정자 설명회 및 계약체결
- 7~12월: 모니터링 및 지원금 지급
- 청년예술가 결과보고

  
 지원사업비  
**600**백만 원

  
 1인 최대 지원금  
**5**백만 원



임대료지원사업 선정 공간 스티커

분야	장르	이름	분야	장르	이름
시각/기획	회화, 기획	김국희	공연	현대무용	안지석
3,246천 원(총 임대료중 지원기간)			1,284천 원(총 임대료중 지원기간)		

\* 청년예술가 임대차계약서상 월할금액을 산정하여 지원기간내 월할금액을 지원함



# 청년예술가 창작공간 이층(利増) 지원

도내 청년예술가들의 경제적 여건 악화로 공공 창작공간의 수요가 높아짐에 따라 청년예술가를 대상으로 창작스튜디오 입주와 창작을 위한 프로그램들을 동시에 지원하여 청년예술가 인큐베이팅 공간을 조성·운영했습니다.

## 사업내용

- 지원대상 도내 청년 시각예술가 6명
- 지원규모 20백만 원(자체)
- 지원기간 2017년 4월 ~ 2017년 12월
- 지원내용 공간 및 활동 지원 (컨설팅 및 평론 프로그램, 홍보 등)

## 추진실적 및 성과

- 4월: 사업계획(안) 수립
- 4~6월: 공모 및 심사
- 6월: 6인 선정 및 설명회, 계약
- 7월: 입주시작 및 활동 진행, 간담회
- 7~11월: 홍보지원, 역량강화/컨설팅(평론) 지원, 교류지원(기획자 매칭)
- 12월: 오픈스튜디오 및 전시회 발표진행



분야	장르	이름
시각	캘리그래피	김수경
시각	회화, 설치	현진
시각	조각, 설치, 사진	김서정
시각	회화, 그래픽	박종호
시각	회화	최재령
시각	회화	이운백

\* 청년예술가 공공창작공간 입주 및 비재정 지원

01

02

03

01, 02, 03\_이층 지원 사업 결과보고전

4월	5월	6월	7월	8월
	공모 및 심사		홍보지원 ...	
사업계획(안) 수립		선정 및 설명회, 계약	입주시작 및 활동	
9월	10월	11월	12월	
	... 역량강화/컨설팅(평론) 지원, 교류지원(기획자 매칭)		오픈스튜디오 및 전시	

# 아트큐브 공간여행

도내 유동인구 집중지역을 중심으로 아트큐브를 설치함하여 도민·관광객에게는 문화향유기회를, 예술가들에게는 발표기회를 확대하는 데 기여했습니다.

## 사업내용

- 지원대상** 도내 청년예술가  
**지원규모** 23백만 원(도비)  
**지원기간** 2017년 7월 ~ 2017년 12월  
**지원내용** 1) 시공간의 특성을 반영하여 평면 시각예술 장르에서 탈피, 실험적인 다양한 시각예술 작품을 선정, 전시  
 2) 제주도내 시각분야 청년예술가들의 전시 공간 지원

## 추진실적 및 성과

- 8~12월 기간 동안 2회(6차, 7차) 전시
- 총 8인의 작가 선정 및 전시 (1회 전시마다 4명의 작가 참여)
- 전문큐레이터를 통해 특성화된 청년예술가 섭외
- 도내 시각예술분야 청년예술가의 작품 전시



01 02 03

- 01\_아트큐브 6차, 박주우  
 02\_아트큐브 7차, 강주현  
 03\_아트큐브 7차, 임영실

회차	분야	작품명
6차	강태환	gaps drawing - 休
	이영희	모든게 사라진 건 아닌
	이호철	Kiss / 풍화(風化)
7차	박주우	草雨
	강주현	SKIN SUIT
	김도훈	jaguar
	박주애	피를 데우는 시간
	임영실	Everyday Life series



지원사업비

23백만 원



전시횟수

2회



선정인원

8명



전시인원

8명

# 2017 문화가 있는 날 청춘마이크



학력·경력·수상실적에 관계없이 재능과 열정을 갖춘 청년 문화예술인들에게 ‘문화가 있는 날’ 공연(행사) 기회를 부여하고 다양한 활동 지원을 통해 전문 문화예술가로의 성장 발판을 제공하고자 노력했습니다.

## 사업내용

- 지원대상 청년예술가 8팀
- 지원규모 120백만 원(국비)
- 지원기간 2017년 1월 ~ 2017년 12월
- 지원내용
  - 1) 매달 마지막 수요일 ‘문화가 있는 날’ 공연 행사
  - 2) 만 19~34세의 예술가 1인 또는 4인 이내의 소규모 그룹(8팀) 참여
  - 3) 2개 장소(장소 당 2~3팀 합동공연), 팀 당 연간 5회 공연

## 추진실적 및 성과

- 2월: 청년예술가 공모 및 심의, 8팀(20인) 선정
- 3월: 공연운영관리 용역업체 선정 및 발대식 진행
- 4~10월: 7차 공연
  - 제주국제공항, 성산일출봉 외
  - 도내 특화지역 중심으로 버스킹 공연
  - 간담회 6회 진행
- 12월: 지역주관처 합동워크숍 및 시상식



음악

3팀



다원예술

4팀



무용

1팀

팀별 인원	1회 당 지급액	선정규모	총 지급액
1명	80만 원	2팀	800만 원
2명	120만 원	2팀	1,200만 원
3명	160만 원	2팀	1,600만 원
4명	200만 원	2팀	2,000만 원

# 청년문화예술 네트워크 프로그램

실질적인 청년들의 요구와 정책사업의 방향성을 공유하기 위한 창구로서 청년예술가-청년문화기획자-전문가-이해관계자 간 소통 및 네트워킹 프로그램을 운영했습니다.

## 사업내용

- 지원대상 청년지원정책에 관심있는 청년예술가 및 기획자 다수
- 지원규모 70백만 원(도비)
- 지원기간 2017년 7월 ~ 2017년 12월
- 지원내용
  - 1) 실질적인 사업 및 정책개발을 위한 포럼 형식 진행
  - 2) 자유로운 참여방식의 네트워킹 연구모임/자유모임 주관
  - 3) 선진지 견학 프로그램을 마련하여 타지역과의 교류 네트워킹



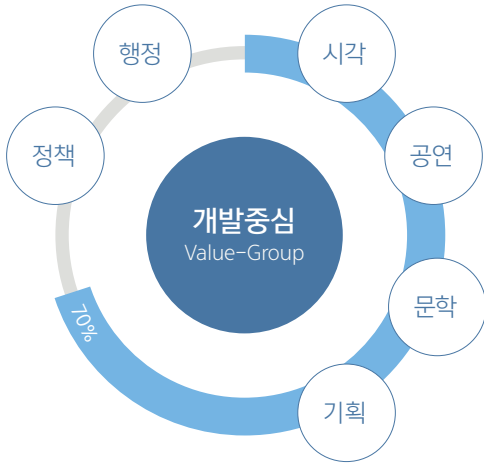
## 추진실적 및 성과

- 아트랩(Art-LAB): 청년문화예술 분야별 활동가들로 구성된 정책 연구 네트워킹
- 오픈랩 (Open-LAB): 자유로운 참여방식의 의견 교환 네트워킹
- 필드트립: 현장견학을 통해 현장의 기획 및 실무 역량을 배양
- 청년문화예술포럼: 청년문화예술인과의 정책논의 및 제주 청년문화예술 육성조례안 의견수렴
- 아카이빙 콘텐츠: 도내 청년예술가 아카이빙 콘텐츠제작, 온라인소비 접근성을 확장

아트랩	오픈랩	필드트립	청년문화예술포럼
 지원사업비 <b>70</b> 백만 원	 네트워킹 <b>7</b> 회	 필드트립 <b>20</b> 명 내외	 청년문화예술포럼 <b>100</b> 명 이상
5회	2회	20명 내외	100명 이상

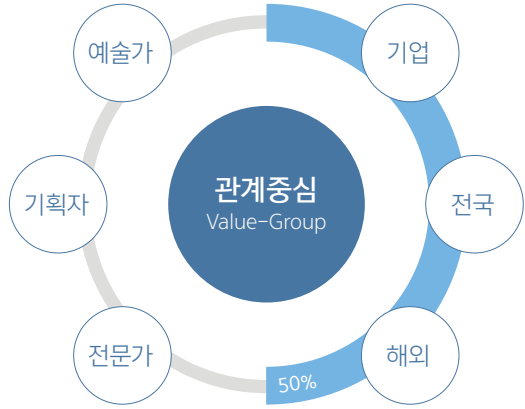
## Art-LAB

사업유형 및 정책개발



## Open-LAB

네트워킹 및 공동체 형성



01	02	01_아트랩
		02_오픈랩
03	04	03_청년문화예술포럼
		04_필드트립

---

# 05

---

## 창의적 문화예술교육 활성화

공존과 소통, 창의적인 생각, 그리고 삶이 풍요로워  
지는 제주로….

개성이 존중되고 서로 다름이 이해되어야 하는 이 시  
대, 문화예술교육은 창의성과 소통능력의 원천이라  
할 것입니다. 경쟁보다는 공존을, 단절보다는 소통을,  
기량보다는 창의력을 키워가는 문화예술교육을 실현  
하고자 노력했습니다.

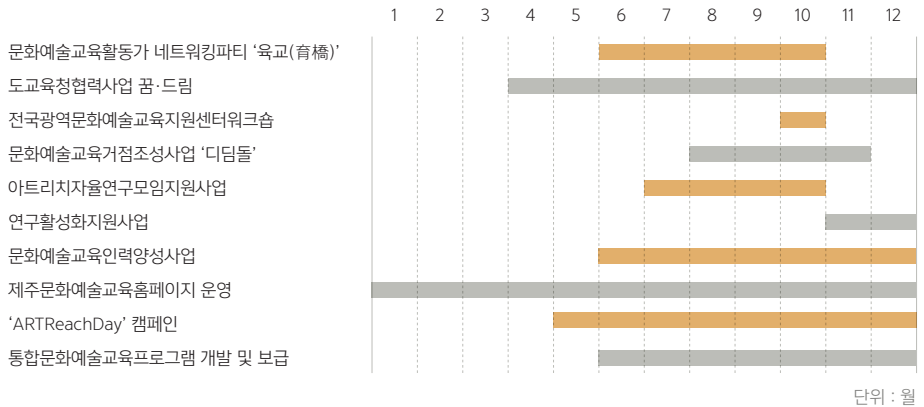
- 1\_ 제주문화예술교육지원센터 운영
  - 2\_ 지역특성화 문화예술교육 지원
  - 3\_ 꿈다락 토요문화학교 지원
  - 4\_ 문화예술 전문인력 양성
  - 5\_ 장애인 문화예술교육 지원
-

# 제주문화예술교육지원센터 운영

지역 문화예술기관·단체와 학교 간 연계 협력을 통해 지역별 문화예술 교육 프로그램 모델을 개발 했습니다. 다양한 교육 프로그램을 문화예술 현장에 제공함으로써 문화예술을 통해 교육 참여자의 소통 능력을 향상시키고, 문화 예술 활성화를 위한 토대를 마련했습니다.

**사업내용**      **사업기간**    2017년 1월 ~ 2017년 12월  
**사업비**        300백만 원(국비 150, 도비 150)

- 추진실적 및 성과**
- 학교, 문화기반시설, 교육단체 간 협력망 구축 및 역량강화
  - 문화예술교육지원을 위한 학술 연구 및 전문인력 양성
  - 사회문화예술교육 확대를 위한 지역 문화공간 확대 및 지원



구분	프로그램명	기간
협력네트워크 구축사업	문화예술교육활동가 네트워킹파티 '육교(育橋)' 운영	6~10월
	도교육청협력사업 꿈·드림	4~12월
	전국광역문화예술교육지원센터워크숍	10월
	문화예술교육거점조성사업 '디딤돌'	8~11월
문화예술교육 전문인력 육성지원사업	아트리치자율연구모임지원사업	7~10월
	연구활성화지원사업	11~12월
	문화예술교육인력양성사업	6~12월
정보인프라구축 및 홍보	제주문화예술교육홈페이지 운영	1~12월
	문화예술교육 인식 확산을 위한 'ARTReachDay' 캠페인	5~12월
연구개발 및 보급사업	통합문화예술교육프로그램 개발 및 보급	6~12월



01	02	05
03	04	

- 01\_ 협의회
- 02\_ 노라보카
- 03\_ 문화예술교육활동가 네트워킹파티 '육교'
- 04\_ 연수
- 05\_ 'ARTReachDay' 캠페인
- 06\_ 세대통합 문화예술교육 프로그램 '역지사지'

06
----

구분	프로그램명	횟수	인원
협력네트워크 구축사업	문화예술교육활동가 네트워킹파티 '육교(育橋)' 운영	5회	40명
	도교육청협력사업 꿈·드림	14개교/14개 프로그램 * 중복 9개교 포함	703명
	전국광역문화예술교육지원센터워크숍	1회	49명
문화예술교육 전문인력 육성지원사업	문화예술교육거점조성사업 '디딤돌'	4개 단체	-
	아트리치자율연구모임지원사업	4개 단체	27명
	연구활성화지원사업	2개 단체	22명
	문화예술교육인력양성사업	9회	118명
정보인프라 구축 및 홍보	제주문화예술교육홈페이지 운영	상시	-
	문화예술교육 인식 확산을 위한 'ARTReachDay' 캠페인	7회	2,100명
연구개발 및 보급사업	통합문화예술교육프로그램 개발 및 보급	6개 프로그램 10회 운영(보급) 2개 프로그램 개발 (아동·청소년 대상)	336명





# 지역특성화 문화예술교육 지원

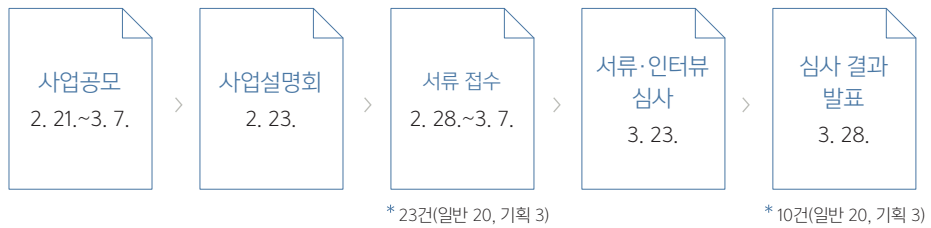
지역의 특성을 반영한 문화예술교육 지원체계를 구축하여 다양한 문화예술교육 사례를 발굴하고, 지역주민이 지속적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있는 환경을 조성했습니다.

## 사업내용

사업기간	2017년 1월 ~ 2017년 12월 (교육 운영기간: 4~11월)
사업비	190백만 원(국비 95, 도비 95)
지원대상	문화예술교육 운영 역량을 가진 기관·단체·시설
지원규모	10~30백만 원
교육대상	일반도민 (아동·청소년 제외)

## 추진실적 및 성과

- 지역의 현황, 특성, 수요를 고려한 지역 밀착형 문화예술교육 사례 발굴



- 제주지역 문화예술 인력 활용을 통한 인적 자원 양성으로 지역 문화예술교육 인력의 질적·양적 성장 계기 마련

구분	일자	비고
교부-정산워크숍	4. 3(월)	선정 10개 단체 대상
기획워크숍(업-에듀)	3. 30(금)	선정 10개, 미선정 6개 단체
전문가 현장모니터	6~11월	20회(단체별 2회)
역량강화워크숍	9. 20(수)	선정 10개 단체 대상
성과공유워크숍	12. 21(목)	



참여자 수

247명



프로그램

11개



운영단체

10개



컨설팅 수

4개

참여자 수		프로그램	운영단체	컨설팅 수
교육대상	강사			
201	46(일자리창출인력 8)	11	10	4

# 꿈다락 토요일문화학교 지원

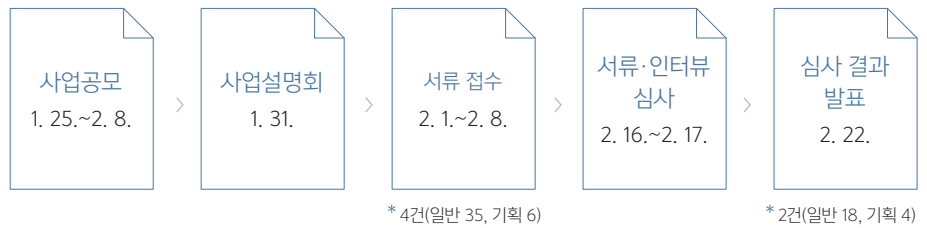
지역 문화예술기관·단체에서 아동, 청소년과 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램을 운영하여 도래, 가족과의 문화예술체험을 통해 소통·공감할 수 있는 건전한 여가문화 조성하고자 노력했습니다.

## 사업내용

**사업기간** 2017년 1월 ~ 2017년 12월 (교육 운영기간: 4~11월)  
**사업비** 702백만 원(국비 351, 도비 351)  
**지원대상** 문화예술교육 프로그램 기획이 가능한 문화예술 기관·단체  
**지원규모** 15~50백만 원  
**교육대상** 아동·청소년, 아동·청소년을 포함한 가족

## 추진실적 및 성과

- 도래·가족과 문화예술을 통해 체험, 탐구, 공감할 수 있는 건전 여가문화 조성



- 제주 문화예술교육 저변확대와 질적·양적 성장 추구 및 내실있는 사업 운영 지원

구분	일자	비고
교부 정산워크숍	4. 3(월)	선정 22개 단체 대상
기획워크숍(업-예유)	2. 27(금)	선정 22개 단체, 미선정 6개 단체
전문가 현장모니터	6~11월	44회(단체별 2회)
역량강화워크숍	9. 20(수)	
성과공유워크숍	12. 21(목)	선정 22개 단체 대상

- 문화예술교육 저변 확대 및 도내 소외계층의 문화예술교육 수혜 격차 해소

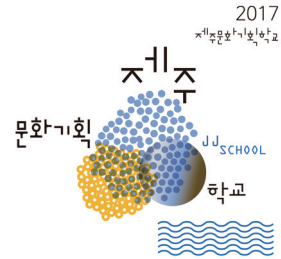
사업명	일자	대상	비고
세계문화예술교육주간	5. 21 (일)	제주도민	문화예술교육체험 행사
제주담타	9~12월 (매주 토요일)	취약계층 아동·청소년 22명	자체기획사업

학생	참여자수		프로그램	운영단체	컨설팅 수
	강사	기타			
641	115	-	23	23	4회



# 문화예술 전문인력 양성

최근 문화예술현장에 급증하고 있는 문화예술 전문인력 수요에 부응하고 지역 문화기획 역량을 육성하기 위하여 제1기 JJ문화기획학교를 운영했습니다.



**사업내용**

사업기간 2017년 4월 ~ 2018년 12월  
 사업비 200백만 원(도비)  
 사업대상 제주도내 예비 문화기획자

## 추진실적 및 성과

- 도시재생 및 마을 공동체, 지역 콘텐츠 개발 및 활용, 각종 문화기획 활동에 필요한 제주도 문화예술기획인력 양성 전문교육기관 위상 확보

구분	일자	비고
사업계획수립	3월	-
연수생 모집	4. 18(화)~5. 8(월)	36명 지원
연수생 선발 인터뷰	5. 10(수)	28명(인터뷰참가)
연수생 선발 결과 발표	5. 11(목)	22명 선정
교육	5~9월	-
자율기획 프로젝트	10월	-
발표회 및 수료식	11. 6(월) ~ 11. 10(금)	17명 수료

 사업비 <b>200</b> 백만 원	 교육기간 <b>8</b> 개월	 지원자수 <b>36</b> 명	 학생자수 <b>28</b> 명
 수료자수 <b>17</b> 명	 강의 <b>75</b> 회	 시수 <b>255</b> 시간	 프로젝트 수행 <b>17</b> 건

참여자수			강의	시수	자율기획 프로젝트 수행
지원자수	학생수	수료자수			
36	28	17	75회	255	17건



01	
02	03
	04
	05

- 01\_ 2017년 제주문화기획학교유니폼  
(작업복 앞치마와 제주의 특성을 살린 고사리모자)
- 02\_ 특강 놀이와교육(민경은 여러가지연구소 대표)
- 03\_ 자율기획프로젝트,  
공발 프로젝트 갈증이 부르스(홍부자)
- 04\_ 공동강의 읽고쓰기(김남수 안무비평가)
- 05\_ 특강 뜨는기획(이규영 루비레코드 대표)

# 장애인 문화예술교육 지원

장애인들의 문화예술 창작 및 향유 욕구를 해소하고자 장애 특성에 맞는 전문 문화예술교육 프로그램을 운영·지원하였습니다.



## 사업내용

**사업기간** 2017년 2월 ~ 2017년 12월  
(교육 운영기간: 4~11월)

**사업비** 300백만 원(도비)

**지원대상** 문화예술교육 운영 역량을 가진 장애인 기관·단체·시설

**지원규모** 8~30백만 원

**교육대상** 도내 장애인

## 추진실적 및 성과

- 장애 특성을 고려한 장애인문화예술교육프로그램 개발 운영·지원

구분	일자	비고
사업공모	2. 8 (수) ~ 2. 28(화)	-
사업설명회	2. 10 (금)	-
접수현황	2. 20 (월) ~ 2. 28 (화)	17건
서류 심사	3. 13 (월)	
심사 결과 발표	3. 15 (수)	16건



참여자 수

272명

- 장애인문화예술교육 선정단체 간 네트워크 구축 및 사례 기반 문화예술교육 역량 강화 계기 마련

구분	일자	비고
교부·정산워크숍	3. 20 (월)	선정 16개 단체
기획워크숍(업-에듀)		
전문가 현장모니터	6~11월	32회(단체별 2회)
역량강화워크숍	9. 20 (수)	선정 16개 단체
성과공유워크숍	12. 20 (수)	



프로그램

18개



운영단체

16개



컨설팅 수

3개

참여자수		프로그램	운영단체	컨설팅 수
교육대상	강사			
224	48	18	16	3

---

# 06

---

## 문화유산 보존 및 활용

제주도내 유·무형 문화유산에 대한 지속적 관리를 통해 원형을 유지할 수 있도록 하고, 문화재의 내재적 가치를 발굴해 이를 대중에게 알리는 다양한 사업을 추진했습니다.

- 1\_ 탐라문화유산 발굴 및 복원
  - 2\_ 무형문화재 전수교육관 프로그램 및 전승 활성화
  - 3\_ 역사문화재 돌봄사업
  - 4\_ 무형문화재 재현
  - 5\_ 제주문화원형 활용 문화콘텐츠 발굴
  - 6\_ 제주옛길 보존·활용 기반 조성을 위한 워킹 그룹 운영
-

# 탐라문화유산 발굴 및 복원

탐라시기부터 이어져 온 해양문화, 섬문화, 돌문화, 목축문화, 민간신앙 등 다양하고 독특한 문화유산의 역사문화적 가치를 발굴하고 원형을 보존·전승하기 위해 노력했습니다.

## 사업내용

- 세부내용**
- 1) 귀덕마을 영등환영제 복원사업
  - 2) 제주큰굿한마당
  - 3) 송당마불림제 복원사업
  - 4) 내고장 문화유산지킴이
  - 5) 동아시아 원담 조사 사업
- 사업비** 650백만 원(도비)



동아시아 원담조사보고서

## 추진실적 및 성과

- 전통문화 복원을 통해 전승기반 마련 및 향유기회 제공
  - 귀덕영등환영제 복원 행사 개최(2. 26/귀덕리 영등할망신화공원)
  - 송당 마불림제 복원 행사 개최(9. 2~9. 3/송당리 분향당 및 마을 일원)
  - 제주 큰굿한마당 행사 개최(6. 28~7. 10/선흘리 위봉암)
- 전통문화 발굴을 통해 인류무형문화유산 등재의 기초자료 제공
  - 동아시아 원담 조사 결과보고서 발간
- 전통문화 관련 시설 보존 및 수리
  - 하례리, 선덕사, 화소리, 구억리

귀덕영등굿 복원사업	행사 참여자수		참여단체	전통문화 발굴·복원 건수	결과보고서 제작
	송당마불림제 복원사업	제주큰굿 한마당			
300명	500명	200명	7개	8건	1건



01

02

01\_ 송당마불림제, 걸궁

02\_ 송당마불림제, 백주또할망에게 제를 올리는 심방



01	02
03	04
05	06
07	

- 01\_ 귀덕영등굿복원사업, 영등할망이 오는 길을 깨끗하게 청소하고 맞아들이는 요왕맞이
- 02\_ 귀덕영등굿복원사업, 초감제를 집전하는 심방
- 03\_ 제주큰굿한마당, 공시놀이
- 04\_ 제주큰굿한마당, 군문열리는 춤
- 05\_ 제주큰굿한마당, 전상놀이
- 06\_ 동아시아원담조사, 대만의 원담(8월)
- 07\_ 화순리 보존장치 매장문화재 유적 보호시설 정비공사



# 무형문화재 전수교육관 프로그램 및 전승 활성화

무형문화재 전승의 주요 공간인 전수관 운영 활성화를 통해 시설 활용도를 높이고 무형문화재의 전승 역량을 강화하는 한편, 다양한 프로그램 운영을 통해 미래 세대들이 제주전통문화유산의 가치를 인식하고 향유할 수 있는 계기를 마련했습니다.

## 사업내용

- 세부내용**
- 1) 전수교육관 활성화 사업
  - 2) 무형문화재전수관 프로그램 운영
  - 3) 무형문화재 전통학교 운영
  - 4) 무형문화재 공개시연
- 사업비** 272.5백만 원(국비 31, 도비 272.5)

## 추진실적 및 성과

- 무형문화재 프로그램 진행을 통한 전수관활성화 및 대중과의 소통
  - 제주칠머리당영등굿전수관: 제주도민과 함께하는 칠머리당영등굿 전수교실
  - 제주시무형문화재전수관: 무형문화재전통학교, 무형문화재와의동행
  - 제주불교의식전수관: 나비무·바라무 배우기, 지화·장엄 만들기
  - 갯전시관: 갯전시관 탐방, 컬러링 티셔츠 만들기, 선비체험
  - 정동바구니 만들기, 제주옹기 만들기
- 무형문화재 공개시연을 통한 무형문화재 전승역량 강화 및 제주전통문화 가치 확산
  - 칠머리당영등송별제, 탐라의전승기예(강릉단오제), 제주불교의식 공개시연, 제주농요 공개시연, 옹기굴제, 영장소리 공개시연, 정동벌립·오메기술·고소리술·초가장 공개시연

전수관활성화		전수관프로그램		전통학교				공개시연	
강의	수강생	강의	수강생	강의	수강	전시	관람객	시연	관람객
106회	1,800명	22회	445명	22회	244명	2회	200명	7회	2,900명



01	
02	03
04	05
06	07

- 01\_ 무형문화재공개사업, 제주불교의식
- 02\_ 무형문화재전수관프로그램, 갯전시관
- 03\_ 무형문화재공개사업, 제주농요 전승공연
- 04\_ 무형문화재공개사업, 탐라의전승기에
- 05\_ 무형문화재전통학교, 제주옹기만들기
- 06\_ 무형문화재전통학교, 정동바구니만들기
- 07\_ 전수관활성화사업, 무형문화재와의 동행



# 역사문화재 돌봄사업

문화재 돌봄사업은 정기적인 문화재 현장관리를 통해 문화재 훼손을 사전에 방지하고 문화재의 경미한 훼손사항에 대해 신속하게 복구 조치하는 사업으로 제주도의 역사문화재 343개소를 대상으로 사업을 추진했습니다.

## 사업내용

**대상문화재** 국가지정 23개소, 등록문화재 23개소, 도지정 236개소, 향토유형유산 61개소

\* 단위관리 문화재 46개소, 동산문화재 44개소, 자연문화재 4개소 포함

**사업범위** 문화재 일상관리, 모니터링, 경미수리

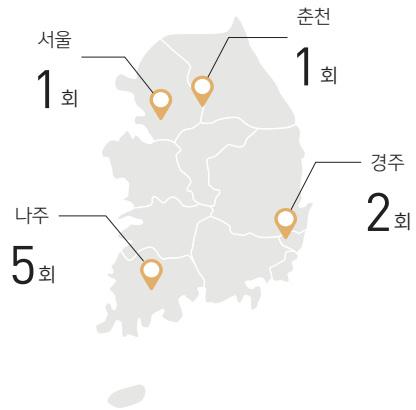
\* 일상관리는 단위관리 문화재는 제외

**사업기간** 2017년 2월 ~ 2017년 12월

**사업비** 340백만 원(국비 170, 도비 170)

## 추진실적 및 성과

- 문화재 관람환경 개선을 통한 도민의 문화향유권 보장 및 문화유산의 가치인식 제고
- 대규모 일상관리 업무협약 등 지역주민 고용을 통한 문화재 보존과 마을공동체 상생 실현 및 취업 취약계층인 고령자 일자리 창출 기여
  - 단순 근로자 총 56명 채용(일시고용 55명, 단시간 1명)
- 담당자 모니터링 및 경미수리 교육이수를 통한 문화재 관리의 전문성 강화
  - 모니터링 장비(드론) 교육(2017년 4월 14일, 서울)
  - 한식미장공 심화반(2017년 4월 18일, 나주)
  - 모니터링 교육(2017년 7월 10일, 경주)
  - 미장교육 고급반(2017년 8월 21일, 경주)
  - 모니터링 교육(2017년 8월 30일, 나주)
  - 세척 중급반(2017년 8월 30일, 경주)
  - 모니터링 장비(광파기, 터마트랙) 교육 (2017년 9월 18일, 춘천 강원문화재연구소)
  - 문화재돌봄 시범교육 소양 및 육안 모니터링 (2017년 9월, 2017년 10월, 나주)
  - 도배교육(2017년 11월 20일, 나주)



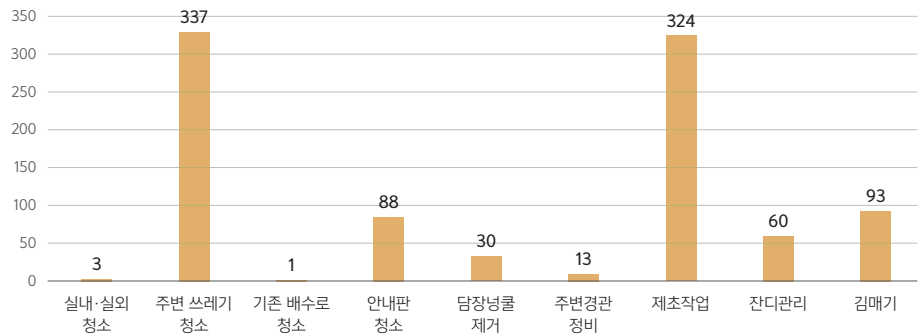
## 활동실적

### 1) 모니터링

정기	긴급	전문	계
1,213	10	6	1,229

### 2) 일상관리

실내·실외 청소	주변 쓰레기 청소	기존 배수로 청소	안내판 청소	담장 넝쿨 제거	주변 경관 정비	제조 작업	잔디 관리	김매기	계
3	337	1	88	30	13	324	60	93	949



### 3) 신고접수 및 처리실적

신고접수	처리내용		
	일상관리	경미수리	세계유산본부보고
61건	49건	11건	1건



대상문화재

343 개소



모니터링

1,229 회



일상관리

949 건



신고접수

61 건

01 02 03

- 01. 문화재 모니터링
- 02. 연북정 경미수리 기와보수
- 03. 용담동 유적 경미수리 지석묘 안내판 보수

04 05 06

- 04. 도배 교육이수
- 05. 서귀진지 단시간 근로자 문화재 일상관리
- 06. 한식미장 교육이수



# 무형문화재 재현

무형문화재 전승자와 대중이 서로 소통하며 함께 어울려 즐길 수 있고, 전통과 현대가 공존하는 무형문화재 축제를 개최하였습니다. 이를 통해 전통문화의 대중화를 위한 문화축제로서의 새로운 가능성을 확인했습니다.

## 사업내용

무형문화재 예능 및 공예 종목에 대한 시연, 전시 및 체험프로그램

사업비 200백만 원(도비)

## 추진실적 및 성과

- 2017 제주무형문화재 한마당 개최
  - 일시: 2017년 11월 4일 (토) ~ 2017년 11월 5일 (일)
  - 장소: 제주목관아 및 관덕정 광장 일원
  - 주요 프로그램: 축하마당, 솜씨마당, 소리마당·굿마당, 흥마당, 놀이마당, 사진마당
- 지역 문화유산의 체험 기회 확대
- 전통과 현대가 만나는 콘텐츠 발굴

프로그램수	참여자수			협력업체
	무형문화재 참여단체	관계자	관람객	
6개	26개 종목 27개팀	300명	400명	25개사



- |    |    |              |
|----|----|--------------|
| 01 | 02 | 01. 말치후리는 노래 |
|    |    | 02. 말춤공예 시연  |
| 03 | 04 | 03. 축제 전야제   |
|    |    | 04. 영감놀이     |

# 제주문화원형 활용 문화콘텐츠 발굴



01 02

01 2017 제주문화원형스토리공모전 개막식  
02 2017 제주문화원형스토리공모전 시상식

제주문화원형 콘텐츠의 활용을 촉진하고 제주문화원형 소재 창작품을 대중에 선보임으로써 문화원형 활용 활성화를 위한 기회를 확대하고자 했습니다.

## 사업내용

1. 제주문화원형 스토리공모전
2. 제주문화원형 콘텐츠페스티벌

사업비 200백만 원(도비)

## 추진실적 및 성과

- 제주문화원형 스토리공모전
  - 제주고유의 문화정체성과 창의력을 확보, 제주문화원형 활용 촉진
  - 참신한 아이디어를 지닌 역량 있는 창작자 발굴 및 창작의욕 고취
  - 예술가들의 제주문화원형을 활용한 콘텐츠 제작 관심도 제고
- 제주문화원형 콘텐츠페스티벌
  - 마당극, 무용극, 그림자극 등 제주문화원형을 소재로 한 다양한 공연 제공
  - 제주문화와 관련된 다양한 상품의 전시 다채로운 체험 부스 운영
  - 제주문화원형과 문화교류방안 모색 및 향유기회 확대
  - 제주문화원형 소재 창작품의 전시·경연 및 대외 홍보



공모전 응모

23건



공모전 수상

3건



페스티벌 참여인원

1,200명

스토리공모전		콘텐츠 페스티벌			
응모	수상	참여인원		참여단체	협력업체
		관계자	관람객		
23건	3건	200명	1000명	7팀	23개사

# 제주옛길 보존·활용 기반 조성을 위한 워킹그룹 운영

최근 무분별한 개발로 사라져가는 제주의 옛길과 마을의 가치를 재인식하고, 이를 올바르게 보존·활용할 수 있는 제도적 장치를 마련하고자 전문가 워킹그룹을 구성하였습니다. 사례조사 연구, 제주특별자치도 문화관광스포츠 위원회 연계 정책세미나 등을 통해 도 조례 제정의 중심적 역할을 수행했습니다.

## 사업내용

운영기간 2017년 8월 ~ 2017년 12월  
 참여자 김태일 외 11인  
 추진내용 1) 선진지 사례 조사  
 2) 전문가 정책세미나 개최

## 추진실적 및 성과

- 서울 역사도심 공간 관리 계획 및 경기 옛길 운영 사례 등 타 시도 옛길 보존 및 활용 사례 조사
- 전문가 정책세미나 '문화자원으로 살아가는 제주 옛길 운영 활용 정책세미나' 추진을 통한 의견 수렴
- 지속가능한 문화유산 활용을 위한 제도적 장치 마련
  - 「제주특별자치도 옛길 조성 및 관리 등에 관한 조례」 제정의 중심적 역할 수행

전문가 참여자수	워킹그룹 회의개최횟수	세미나 개최횟수
12명	2회	1회

- 01
- 02
- 03

- 01\_사례조사 1
- 02\_사례조사 2
- 03\_전문가 세미나



참여 전문가

12명



회의 및 세미나

3회

---

# 07

---

## 문화공간 조성 및 운영 안정화

지역 내 유휴시설을 발굴하여 문화예술창작공간 및 복합문화공간을 조성하고, 예술가와 향유자가 함께 소통할 수 있는 플랫폼을 운영했습니다. 공간을 통해 예술가는 창작의 기회를 넓히고 도민들은 더 즐거운 문화를 누릴 수 있도록 노력해왔습니다.

- 1\_ 예술공간 이아 운영
- 2\_ 원도심 유휴시설 문화공간 활용
- 3\_ 유휴시설(구. 산양초) 문화예술창작공간 조성



# 예술공간 이아 운영

예술공간 이아는 2014년 정부의 폐·산업시설 리모델링 사업으로 선정되면서 10여 년간 방치되었던 옛 제주대학교 병원을 복합문화예술공간으로 리모델링하여 2017년 5월 13일 개관하였습니다. 작가 레지던시, 전시장, 창의교육실, 연습실, 커뮤니티 공간 운영과 창의적 문화예술교육 프로그램 기획 등을 통해 예술창작의 거점을 마련하고 도민들의 문화향유 기회를 확대하는 한편, 원도심 지역 활성화에 기여했습니다.

## 사업내용

사업기간	2017년 1월 ~ 2017년 12월
사업비	890백만 원(도비)
공간현황	1) 위치: 제주시 중앙로14길 21(삼도이동) 예술공간 이아 2) 규모: 지하 1층, 지상 3·4층, 연면적 2,462.59㎡
운영시간	오전 10:00~21:00 (월요일, 신정, 설날, 추석 휴관)
전시	개관전, 기획전, 제주비엔날레, 전시연계 프로그램 운영
시설대관	창의교육실, 연습실, 갤러리 대관 운영
교육 프로그램	정규 교육프로그램(1기, 2기), 예술체험교육 운영
레지던시 프로그램	이아살롱, 아트랩리서치, 주민연계프로그램, 원도심 네트워킹 운영



## 추진실적 및 성과

- 유휴/폐산업시설의 문화공간화를 통한 원도심 문화재생의 모델 제시
- 도내 유일의 규모 있는 복합문화공간으로서 공간의 장소성과 사회성을 살린 다양한 콘텐츠 운영
- 전시, 레지던시 프로그램을 통한 국내외 미술작가의 국제교류 및 안정적 창작환경 조성
- 주민연계프로그램 및 교육프로그램 운영을 통한 문화향유 기회 확대 및 지역사회 구성원간 소통 강화
- 제주도정의 핵심 문화사업 추진공간으로서 '문화예술섬' 조성에 기여



예술공간 이아 기획전, 정영창의 <한사람>



01	02
03	04

- 01\_예술공간 이아 개관
- 02\_전시장 모습
- 03\_기획전, 정영창의 <한사람>
- 04\_교육 프로그램

구분	입주작가 수	입주기간
창작스튜디오 운영 (레지던시 프로그램)	11팀 14명 국내 : 8팀, 9명 해외 : 3팀, 5명	국내 : 1년 해외 : 3개월

구분	프로그램수	총 회차	수강인원
교육 프로그램 운영	32	171	2,116명

구분	전시개최 수	전시일수 (5월 13일~12월 31일)	관람객
갤러리 운영	9	179	12,094명

구분	대관건수(2017년 6~12월)	관람객
연습실 대관	215	3,778
창의교육실 운영	190	4,078

• 커뮤니티

구분	회수	참석대상
주민협의회	2	삼도2동주민자치위원장 등 9명
입주기관 간담회	2	예술공간 이아, 제주대학교 창업보육센터, 한국스마트그리드사업단 등 3개 입주기관

# 원도심 유희시설 문화공간 활용



산지천 갤러리 외관

산지천 갤러리는 녹수장, 금성장이라는 이름의 여관 건물 두 동을 연결하여 리모델링을 통해 2017년 12월 8일 개관한 공간으로, 제주 사진가 또는 제주 출신의 사진사적 성취를 이룬 작고 작가의 작품을 전시하는 사진 전문 갤러리입니다. 작고 작가의 작품을 다양하게 기획하여 선보이는 아카이브 공간이 될 것이며 앞으로 산지천변 문화중심지의 역할을 하는 데 크게 기여할 것입니다. 개관을 기념하는 첫 기획전시는 제주 출신이자 아시아를 대표하는 다큐멘터리 사진을 대표하는 **김수남** 작가의 작품으로 구성하였습니다. 2016년 제주특별자치도에 기증한 작가의 사진 146점과 슬라이드 17만점, 유품 62점 등의 기증품 중에서 80여 점을 추려, 개관기념 기획전 <김수남, 아시아의 바다를 담다>를 선보였습니다.

## 사업내용

사업기간	2017년 3월 ~ 2017년 12월
사업비	100백만 원(도비)
공간현황	1) 위치: 제주시 중앙로3길 36(일도일동) 산지천 갤러리
	2) 규모: 지하1층, 지상4층 연면적 1,157㎡
운영시간	오전 11:00~19:00 (월요일, 신정, 설날, 추석 휴관)



관람객 수(12월)

620명



언론보도

45건

## 개관 및 개관기념 기획전

- 1) 개관전시 - 제목: 산지천 갤러리 개관기념 기획전  
<김수남, 아시아의 바다를 담다>  
- 기간: 2017년 12월 8일 ~ 2018년 4월 30일  
- 내용: '아시아의 바다'를 키워드로, 바다를 접하며 살아가는 사람들의 삶, 신앙, 축제를 다룬 김수남의 작품 80여 점 전시
- 2) 개관행사 - 일시: 2017년 12월 8일 (금) 오후 4시  
- 내용: 열림굿(성주풀이 강태공서목시), 제막식, 전시 관람 등



## 추진실적 및 성과

- 사진 전문 갤러리로서 사진예술의 전시공간 확충 및 제주 문화예술의 향유 기회 확대
- 제주사진자료의 발굴 및 기획전을 통한 제주사진예술의 위상 정립에 기여
- 유희시설 활용, 문화예술 거점 조성을 통한 원도심의 활성화 기여

01
02

01\_개관행사  
02\_4층 전시장 전경

# 유휴시설(구. 산양초) 문화예술창작공간 조성

제주도내 유휴시설인 폐교공간을 활용하여 문화예술 창작공간으로 조성하는 사업으로, 현재 폐교 상태인 구. 산양초등학교를 리모델링하여 예술가들의 창작 스튜디오 및 전시장, 커뮤니티 공간으로 운영하고자 하는 사업입니다. 예술공간 이아와 산지천 갤러리에 이은 지역거점 문화예술 창작공간으로 거듭날 것이며, 레지던시 예술가들과 마을 주민들의 생활문화·교육 공간으로 활용될 것입니다.

**사업내용** 사업기간 2017년 5월 ~ 2017년 12월

사업비 100백만 원(도비)

공간현황 1) 명칭: 구. 산양초등학교

2) 위치: 제주시 한경면 청수리 3338번지

2) 규모: 대지 12,782㎡, 연면적 809.19㎡(7동)

## 1. 주민설명회(2회)

1) 1차: 2017년 7월 14일(55명, 예술공간 이아)

2) 2차: 2017년 10월 17일(57명, 산양리 수센터)

## 2. 도내의 폐교 활용 유사사례 주민견학(2회)

1) 1차(도내): 2017년 7월 14일(48명, 자연사랑갤러리, 김영갑갤러리, 예술공간 이아)

2) 2차(도외): 2017년 9월 11~12일(20명, 무이예술관, 감자꽃스튜디오)

## 3. 타당성 연구용역 및 전문가 실무회의(총 5회)

## 4. 기본계획 및 수립

## 5. 유휴시설 문화예술창작공간 조성사업 연구조사

1) 문화예술창작공간 조성계획

2) 폐교를 활용한 창작공간조성 및 운영사례연구

3) 구. 산양초등학교의 문화예술공간 활용방안

4) 대상지 주변지역 주민이해 조사

## 6. 사업대상지 안전진단 및 환경 정비

주민설명회	유사사례 주민견학	전문가 실무회의
2회	2회	5회

## 추진실적 및 성과

- 지역 주민과의 소통 및 의견 수렴 절차 이행을 통한 공감대 형성
- 관련 분야 전문가들과 사업 목적, 운영, 지역사회 파급효과 등의 사업 타당성 확보
- 문화예술창작공간 조성 과정을 통해 민간, 민민 협치 모형 제시



01	
02	03
04	05
06	

- 01\_산양초 전경
- 02\_문화예술창작공간 조성사업 주민설명회
- 03\_강원도 평창 '무이예술관' 주민견학
- 04\_‘예술공간 이야기’ 주민견학
- 05\_문화예술창작공간 조성사업 도외견학
- 06\_문화예술창작공간 조성사업 도내견학

---

# 08

---

## 문화를 통한 지역재생 강화

도내의 다양한 자원들을 발굴하여 문화예술 자원으로서의 가능성을 모색했습니다.

신규 사업 및 모델 발굴을 통해 지역공동체의 문화와 기억을 보존하고 지역 재생 및 활성화에 이바지하며, 다양한 문화예술 향유를 가능케 하는 다채로운 프로그램을 운영·지원했습니다.

- 1\_이웃골 문화재생
- 2\_공공미술작품 정비
- 3\_야간관광 활성화를 위한 박물관·미술관 콘텐츠개발 지원

# 이웃골 문화재생

이웃골 문화재생사업은 원도심 지역에 인문학적 가치를 조명하여 새로운 활력을 불어넣는 문화재생 사업의 하나입니다. 옛 원도심의 기억들을 간직하고 있는 어르신 6인의 구술을 기록한 <기억으로 만나는 원도심 사람들 이야기>는 사라지는 원도심의 모습과 문화를 보존하는 지역 아카이브의 기반이 될 것이며, 원도심의 역사적 정체성 확립에 이바지할 것입니다. 옛 공동체의 문화와 급격한 사회적 변동, 지역의 특수성을 보여줄 수 있는 기록으로, 이웃들이 살았던 시·공간에 대한 이해의 폭을 확대하는 계기를 마련하였습니다.

## 사업내용

사업기간 2017년 3월 ~ 2017년 12월  
사업비 100백만 원(도비)

### 1. 이웃골 어르신 자서전 출간

제주에서 활동하는 6인의 작가와 함께 제주시 원도심의 옛 기억을 가진 어르신들의 구술을 기록

- 책: 기억으로 만나는 원도심 사람들 이야기, 462페이지
- 사진집: 사진으로 만나는 원도심 사람들 이야기, 60페이지

### 2. 출판기념 아카이브 전시

구술 인터뷰를 통해 수집한 원도심 어르신들의 이야기와 옛 사진들을 모아 보여주는 전시

- 기간: 2017년 12월 5일 ~ 12월 10일(6일)
- 장소: 예술공간 이아 갤러리 로비



기억으로 만나는 원도심 사람들 이야기

## 추진실적 및 성과

- 어르신들의 다양한 개별의 기억을 복원함으로써 점점 사라져가고 있는 제주 원도심의 문화적, 역사적 가치를 재조명
- 주민들이 공동으로 참여하는 사업을 통하여 문화재생의 주체구성과 문화공동체 형성모델 제시
- 제주 원도심의 역사적, 상징적 정체성을 공유할 수 있는 기반 마련
- 단순한 기록 보존에서 벗어나 적극적인 콘텐츠 제작 및 활용의 발판 마련

구술대상자 발굴조사	구술채록(면담) 진행	전시관람객수	언론보도
19건	30회	602명	17건



01

02

01\_출판기념 아카이브 전시  
02\_출판기념 행사

# 공공미술작품 정비



전문가 칠십리 현장점검



전문가 자문회의



전문가 삼도동 건입동 현장점검



전문가 김녕 현장점검



전수조사단 교육

다양한 주체들에 의해 '공공미술'이라는 이름으로 사업들이 곳곳에 펼쳐졌지만, 사후 관리가 이루어지지 않아 공공미술작품이 난립하는 문제가 대두되었습니다. 이들 작품에 대한 공공간의 필요성이 높아짐에 따라 공공미술작품 정비사업 추진단을 구성하여 실태를 조사·분석하고 공공미술작품에 대한 작가 및 지역민 의견 수렴을 통해 복원, 정비, 철거, 활용 등 지속적 관리체계 방안을 마련하고자 노력했습니다.

## 사업내용

사업기간 2017년 3월 ~ 2018년 6월

사업비 200백만 원(도비)

## 유형별 공공미술작품 실태조사

### • 설치목적에 의한 분류

권역/지역	하위분류	현황
예술적 목적을 위해 설치한 조형물	조형시설물(조각, 회화 벽화 등)	509
	상징조형물(상징탑, 기념비, 동상 등)	55
	안내시설물(안내표지판, 표석 등)	41
	편의시설물(벤치, 퍼걸러 등)	22
실용적, 기능적 목적을 위해 설치한 조형물	보행안전시설물(블라드, 펜스 등)	5
	녹지시설물(분수대 등)	3
	공급 시설물(전력함 등)	-
기 타	기타시설물(시계탑, 기타 등)	21
	철 거(철거 작품)	10
합 계		666



## 추진실적 및 성과

- 제주지역 공공미술작품 전수조사를 통한 기초자료(점검표 양식) 구축
- 제주공공미술작품 아카이브 구축을 통한 효율적 관리 및 활용 방안 제시
- '문화예술 섬 제주' 조성과 연계한 문화·관광자원의 활용가능성 제시
- 제주특별자치도 공공조형물 설치 및 관리 지침 제정(2018년 4월)



# 야간관광 활성화를 위한 박물관·미술관 콘텐츠개발 지원

야간 생활문화의 확대와 야간 문화관광에 대한 대내외적 수요 증대로 야간형 관광 콘텐츠 활성화 요구에 부응하고자 처음 시도된 사업입니다. 밤에도 색다른 볼거리를 제공할 수 있는 특색 있는 박물관, 미술관의 콘텐츠를 지원하여 문화예술을 통한 야간 관광 활성화를 도모하고자 합니다.

**사업내용**      사업기간    2017년 3월 ~ 2017년 12월  
 사업비        50백만 원(도비)

## 1. 지원사업 공모

- 지원대상: 제주도내 등록된 사립 박물관 및 미술관
- 1차 공모: 2017년 5월 22일 ~ 5월 30일
- 2차 공모: 2017년 6월 9일 ~ 6월 21일
- 신청/선정: 6개관 / 4개관
- 총지원액: 40백만 원

## 2. 지원사업 모니터링

- 일시: 2017년 7월 29일(1회), 2017년 8월 27일(2회), 2017년 11월 21일(3회)
- 참석자: 심의위원 및 재단 관계자
- 모니터링 대상: 사업 선정 4개관

## 추진실적 및 성과

- 문화예술을 활용한 야간관광 콘텐츠 개발을 통해 야간관광 자원화 및 활성화 가능성 제시
- 박물관 및 미술관 지원을 통해 야간문화관광 인프라 구축과 함께 야간문화예술 향유기회 확대
- 제주도내 사립 박물관 및 미술관 육성지원을 통한 민간 문화시설의 운영 활성화 도모

지원금	프로그램	관람객수	모니터링	언론보도
40백만 원	1,422회	10,400명	3회	12회

01	02
	03

- 01\_ 박물관은 살아있다
- 02\_ 제주러브랜드
- 03\_ 세계조각비박물관



---

# 09

---

## 홍보 및 아카이브

다양한 채널을 통해 도내 문화예술 이슈와 소식에 대한 도민, 예술가들의 문화접근성을 높이고, 문화예술의 가치를 공유하고 확산시키기 위해 도내 문화정보들을 관리·기록할 수 있는 기반을 마련했습니다.

- 1\_제주문화예술종합정보포털 '제주인 놀다'
- 2\_기관지 '삶과 문화' 발간

# 제주문화예술종합정보포털 '제주인놀다'

'제주인놀다'는 제주의 문화예술정보를 통합적으로 제공하는 온라인 정보 플랫폼입니다. 누구나 편리하게 문화예술 정보를 등록·공유할 수 있도록 함으로써 도내 문화예술활성화와 도민 문화예술향유기회 확대에 기여하고자 합니다.

## 사업내용

- 홈페이지 오픈 2016년 7월
- 사업비 30백만 원(도비)
- 서비스 현황
  - 1) 문화예술행사, 예술인(단체), 문화시설 등의 정보 등록·열람
  - 2) 문화예술정보 SNS 공유
  - 3) 외국어 자동번역

## 추진실적 및 성과

- 문화예술 정보제공 창구 일원화
  - 분산되어 있는 정보를 통합적으로 수집·관리
- 문화예술가(단체), 문화시설의 새로운 홍보의 장 마련
- 도민들의 문화예술에 대한 심리적 접근성 향상
  - 온라인·모바일 플랫폼을 활용하여 누구나 쉽게 접근이 가능
- 2개 외국어(영어, 중국어) 자동번역 시스템 구축



행사정보 등록

2,701건



예술인·단체 등록

180건



문화시설 등록

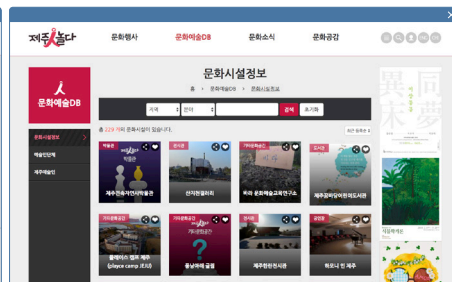
229건



API활용 기관

14건

	방문자수	월평균 방문자수	회원수	행사정보 등록건수			API활용 기관수
				행사정보	예술인·단체	문화시설	
17년 실적	166,089명	14,341명	472명	1,692건	92건	45건	14개
누적	226,226명	-	1,807명	2,701건	180건	229건	



제주인놀다 <http://www.jejunolda.com>

# 기관지 '삶과 문화' 발간

계간지 「삶과 문화」 발간을 통해 제주 문화예술 이슈를 도출하고 다채로운 도내 문화예술활동 소식을 전달함으로써 도민, 예술가 등과의 소통을 강화하고 문화예술의 가치를 확산시키고자 합니다.

**사업내용**  
**발간형태** 계간지(3월, 6월, 9월, 12월)  
**발행부수** 4,800부(1회 1,200부)

## 추진실적 및 성과

- 도내 문화예술정책 아젠다 발굴 선도
  - <칼럼>, <리포트 특집>, <시·視·선·線> 코너를 통해 제주문화예술정책 이슈 및 방향 제안
  - 새 정부 문화정책, 지역분권, 청년문화정책, 제주 비엔날레, 문화예술 전문인력양성 등 아젠다 13건 제시
- 기관소식지로써의 역할 강화
  - 이사장의 기관경영철학 등을 담은 <발행인 칼럼> 코너 신설
  - 재단 사업 홍보콘텐츠 확대: 2016년 3건 → 2017년 10건



발행횟수

67 회



정기구독자

454 명



콘텐츠

62 건



필진

54 명

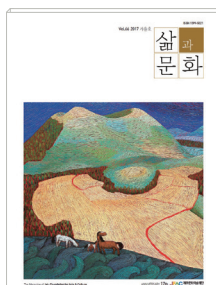
편집위원	발행부수	배포건수	정기구독 독자	아젠다 (리포트 특집)	콘텐츠	필진
6명	4,800부	4,400부	454명	13건	62건	54명



삶과 문화 제64호 <봄>



삶과 문화 제65호 <여름>



삶과 문화 제66호 <가을>



삶과 문화 제67호 <겨울>



---

# 10

---

## 교류 및 네트워킹

도의회, 유관기관 등과의 연대와 협력 기반의 네트워크를 형성하고 도내 예술인과의 상생을 추구하면서 제주의 건강하고 풍요로운 문화를 만들기 위해 노력해왔습니다.

1\_ Art-Date Day(아트-데이트 데이)

2\_ 업무협약

2\_ 교류협력사업

---

# Art-Date Day(아트-데이트 데이)

다양한 문화예술계 예술인과의 만남을 통해 상호 공유 및 협력관계를 마련하고, 현장의 의견을 수렴할 수 있는 소통 채널로서 변화하는 문화예술 환경에 맞춰 지원정책 방향을 반영하고자 합니다.



## 사업목적

- 문화예술계와의 협력관계를 정립하고 상호 공유의 장 마련
- 분야별 예술가들의 현장 의견을 수렴하고 다음 해 사업에 적극 반영
- 상호 공감도·신뢰도·협조도 제고
- 변화하는 문화예술 환경에 적절하고 합리적 대응

01 02 03

01\_1회 아트데이트데이  
02\_6회 아트데이트데이  
03\_7회 아트데이트데이

## 사업내용

- 참여대상** 도내 문화예술인 (2017년 지원사업 대상자 포함)
- 운영기간** 2017년 3월 ~ 10월(7회)
- 지원내용**
- 1) 문화예술인과의 간담회 : 장르별, 지역별 안배
  - 2) 도내 조성·운영 중인 문화공간 현황 청취
  - 3) 지원사업의 추진 현황 청취
  - 4) 민원 또는 요구사항 수렴
  - 5) 도정과 재단의 문화정책 및 사업에 대한 안내

## 추진실적 및 성과

- 2017년 문화예술지원사업 관련 의견청취 (ex. e-나라도움 건의사항)
- 다양한 분야별 유형별 요청사항 의견수렴 및 차년도 사업방향에 감안
- 재단 전략비전과 신규사업에 대한 추가의견 및 필요한 정책사항 확인
- 예술가와 행정을 이어주는 주요 역할에 대한 전문성 확대 필요성 확인

회차	일시	장소	대상
1	2017.03.21.(화) 17:00	재단 대회의실	시각예술단체장 및 미술관 대표 등
2	2017.04.10.(월) 17:00	재단 대회의실	문학예술단체장 및 관계자 등
3	2017.04.19.(수) 17:00	재단 대회의실	공연예술단체장 및 관계자 등
4	2017.05.12.(금) 11:50	풍류카페 3층(원도심)	청년예술가 및 관계자 등
5	2017.06.02.(금) 12:30	중문동주민센터 회의실	서귀포예술단체 및 관계자 등
6	2017.06.15.(목) 17:00	예술공간 이아	이주예술가 및 관계자 등
7	2017.07.06.(목) 17:00	예술공간 이아	생활예술동호회 단체장 및 관계자 등

# 업무협약



## 제주세계유산본부 × 제주문화예술재단

문화유산 보존 전승을 위한 공동 협력  
2017. 1. 4.



## JDC × 제주도립미술관 × 제주문화예술재단

제주국제자유도시 문화예술의 섬 조성 업무협약식  
2017. 3. 16.



## 제주국제공항 × 제주문화예술재단

'Culture Port' 구현을 위한 업무 협약식  
2017. 8. 16.



기관명	체결일	협약내용	담당부서
제주세계자연유산본부	2017. 1. 4.	문화유산 보존 전승을 위한 공동협력	문화유산사업단
JDC - 제주도립미술관	2017.3. 16.	문화예술의 섬 조성 업무협약	기획조정팀
제주국제공항	2017. 8. 16.	지역문화예술 지원 업무협약	생활문화 청년예술팀
오소리마을 - 제주대학교	2017. 11. 29.	오소리 마을 전통문화 및 역사, 문화콘텐츠 발굴과 활성화 지원 3자협약	생활문화 청년예술팀



# 교류협력사업

## 제주국제자유도시센터-예술공간 이아



JDC-알뜨르 문화예술공간 조성사업

## 제주도립미술관-예술공간 이아



제주비엔날레 2017 제주시 원도심



## 하나투어



공동협업사업 '문화예술 희망여행'

## 제주은행 ATM 화면 홍보



## 제주메세나협회



메세나회원단체(제주은행)와의 재단 홍보 협력

## 제주신용보증재단-NH농협



문화예술 창작융자 지원사업

## 제주국제공항



청춘마이크 제주



문화예술 창작융자 지원 홍보 리플렛

## 제주시교육지원청-서귀포시교육지원청



교육지원센터사업, 시니어 문화예술교육프로그램

---

# 11

---

## 창의적 조직문화 조성

사무실이 아닌 문화현장 투어를 실시하고, 다양한 인문학 강의를 통해 조직 구성원들이 창의적이고 유연한 사고를 가질 수 있는 기회를 제공하여, 재단 핵심 가치인 창의적 조직문화 조성의 기반을 마련하였습니다.

- 1\_인문소양 교육
- 2\_‘나부터 문화인’ 제주 문화현장투어

# 인문소양 교육

문화예술재단 소속 임직원들을 대상으로 이사장이 직접 다양한 인문소양 교육을 실시하여, 인문소양을 함양하고 이사장의 경영철학 공유를 통해 이사장-조직구성원 간 소통과 공감의 조직문화 정착을 위해 노력했습니다.

**사업내용**  
**일시** 매월 1회  
**대상** 재단 임직원  
**방법** 이사장(재능기부) 특강

- 추진실적 및 성과**
- 이사장 특강(재능기부)을 통한 직원들의 다양한 인문소양 함양
  - 이사장의 경영철학을 공유함으로써 재단의 사명과 경영목표 달성을 위한 공감대 형성
  - 이사장-조직구성원 간 열린 소통과 공감의 조직문화 정착

구분	일시	주제	인원	장소	강사
1회	3. 2.(목)	제주문화의 이해를 위한 기초탐구	27명	대회의실	이사장 (재능기부)
2회	4. 10.(월)	여성의 삶을 통해 본 제주역사문화	29명		
3회	5. 2.(월)	제주성과 제주역사 이해 (제주성의 기원과 특성)	37명		
4회	6. 1.(월)	새 정부 문화정책과 지역재단	39명		
5회	7. 3.(월)	제주문화 토크아보기	40명		
6회	8. 1.(월)	삼무, 울담/올레, 수놓음, 예청	37명		
7회	10. 23.(월)	민중항쟁으로서의 4.3을 묻다	40명		
8회	11. 20.(월)	자치분권 균형발전시대, 지역문화재단이 가야할 길	49명		



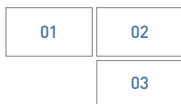
특강

8회



참석인원

298명



- 01\_1회 특강, 제주문화의 이해를 위한 기초탐구 강의 모습  
 02\_2회 특강, 여성의 삶을 통해 본 제주역사문화 화면  
 03\_특강에 참석한 제주문화예술재단 임직원



# ‘나부터 문화인’ 제주 문화현장투어

문화예술재단 소속 임직원들의 지역문화예술에 대한 폭넓고 깊이 있는 문화소양을 함양하고 임직원 간의 소통의 장 마련을 위해 매월 마지막 주 토요일(매마토)에 제주 문화현장투어 실시를 했습니다.

## 사업내용

- 일시      매월 마지막 주 토요일(매마토)
- 장소      제주도 전역의 역사문화현장 일대
- 참석대상    재단 임직원 및 가족
- 방법      재단 이사(재능기부) 및 외부강사 활용 현장투어 안내

## 추진실적 및 성과

- 문화현장투어를 통해 문화예술재단 직원으로서의 문화소양 함양
- 사무실이 아닌 현장투어를 통한 직원들 간의 소통 강화 및 재단 핵심가치인 창의적 조직문화 구축을 위한 기회 확보
- 임직원 가족들에게도 참여 기회를 부여함으로써, 공공기관의 일·가정 양립 및 가족친화 환경 조성



문화현장투어

7회



참석인원

154명

구분	일시	주제	장소	강사	인원
1회	3. 25.(토)	현대건축물 답사	본태박물관 등	김태일 교수 (재단 이사)	23명
2회	4. 29.(토)	4.3유적지 답사	4.3평화공원 등	김동만 교수 (재단 이사)	25명
3회	5. 27.(토)	제주 신당 기행	오름허릿당(도두) 등	문봉순 (재단 직원)	23명
4회	7. 29.(토)	제주 독립서점	책발서점 등	최낙진 교수 (제주대 언론홍보학과)	22명
5회	8. 26.(토)	제주 해녀문화	분향당 등	안미정 연구교수 (한국해양대)	14명
6회	9. 23.(토)	제주 비엔날레	대정 알뜨르 비행장	김준기 (제주도립미술관장)	32명
7회	10. 28.(토)	제주 선사유적	화순리 선사유적지 등	고재원 (재단 이사)	15명



01	
02	03
04	05
06	

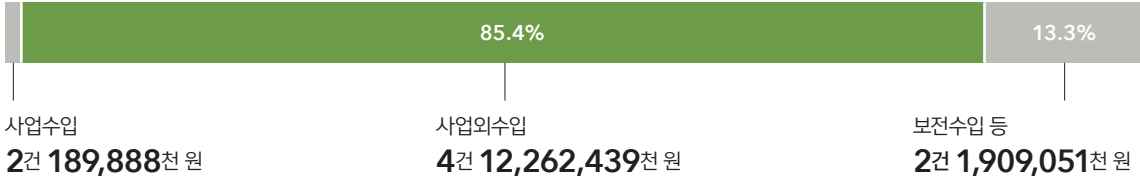
- 01\_나부터 문화인 2차, 4.3 유적지 답사 단체사진
- 02\_나부터 문화인 1차, 현대건축물 답사
- 03\_나부터 문화인 2차, 4.3 기념관 해설
- 04\_나부터 문화인 5차, 제주 해녀문화 답사 단체사진
- 05\_가족과 함께 하는 나부터 문화인
- 06\_나부터 문화인 7차, 제주 선사유적지 답사

JFAC

재무현황

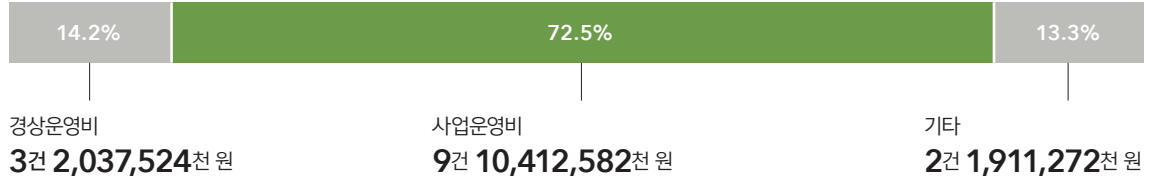
# 세입예산

1.3%



과목(관-항-목)	예산액		결산액	
	금액(천원)	비중	금액(천원)	비중
<b>1. 사업수입</b>	<b>189,888</b>	<b>1.3%</b>	<b>195,722</b>	<b>1.4%</b>
1-1) 재산임대수입	29,200	0.2%	35,034	0.3%
- 임대료	25,900	0.2%	25,900	0.2%
- 사용료수입	3,300	0.0%	9,134	0.1%
1-2) 공기관대행수수료	160,688	1.1%	160,688	1.2%
- 위탁수수료	160,688	1.1%	160,688	1.2%
<b>2. 사업외수입</b>	<b>12,262,439</b>	<b>85.4%</b>	<b>11,862,956</b>	<b>84.9%</b>
2-1) 보조금사업	10,211,412	71.1%	9,639,252	69.0%
- 민간경상보조사업	6,996,600	48.7%	6,424,440	46.0%
- 공기관대행사업	3,214,812	22.4%	3,214,812	23.0%
2-2) 출연금	2,000,000	13.9%	2,000,000	14.3%
- 출연금	2,000,000	13.9%	2,000,000	14.3%
2-3) 이자수입	15,227	0.1%	45,121	0.3%
- 기본재산 이자수입	15,227	0.1%	15,227	0.1%
2-4) 그외수입	35,800	0.2%	29,893	0.2%
- 기타수입	35,800	0.2%	178,582	1.3%
- 반환금수입	-	-	131,910	0.9%
<b>3. 보전수입 등</b>	<b>1,909,051</b>	<b>13.3%</b>	<b>1,909,052</b>	<b>13.7%</b>
3-1) 잉여금	1,051,817	7.3%	1,051,817	7.5%
- 순세계 잉여금	1,051,817	7.3%	1,051,817	7.5%
3-2) 전년도 이월금	857,234	6.0%	857,234	6.1%
- 보조금 집행잔액	857,234	6.0%	857,234	6.1%
<b>합계</b>	<b>14,361,378</b>	<b>100.0%</b>	<b>13,967,730</b>	<b>100.0%</b>

# 세출예산



과목(관-항-목)	예산액		결산액	
	금액(천원)	비중	금액(천원)	비중
<b>1. 경상운영비</b>	<b>2,037,524</b>	<b>14.2%</b>	<b>1,885,136</b>	<b>15.5%</b>
행정운영경비(인력운영비)	1,471,391	10.2%	1,408,585	11.6%
기본경비	469,879	3.3%	386,716	3.2%
청사운영경비	96,254	0.7%	89,835	0.7%
<b>2. 사업운영비</b>	<b>10,412,582</b>	<b>72.5%</b>	<b>9,477,809</b>	<b>77.7%</b>
예술창작 활성화	3,687,400	25.7%	3,543,461	29.1%
생활문화 활성화	1,720,000	12.0%	1,180,363	9.7%
청년문화 활성화	329,350	2.3%	311,996	2.6%
문화예술교육 활성화	1,486,700	10.4%	1,478,558	12.1%
사회적예술활동 활성화	186,000	1.3%	185,761	1.5%
지역문화재생 활성화	334,500	2.3%	244,419	2.0%
문화유산보존 및 활용	585,500	4.1%	505,844	4.1%
문화공간조성 및 운영	1,789,462	12.5%	1,755,668	14.4%
문화소통 및 정책연구	293,670	2.0%	2,71,739	2.2%
<b>3. 기타</b>	<b>1,911,272</b>	<b>13.3%</b>	<b>832,140</b>	<b>6.8%</b>
내부거래	1,000,000	7.0%	-	-
예비비 등	911,272	6.3%	832,140	6.8%
<b>합계</b>	<b>14,361,378</b>	<b>100%</b>	<b>12,195,085</b>	<b>100.0%</b>



# 재무현황(재무제표)

• 제17기 2017년 12월 31일

• 제16기 2016년 12월 31일

단위: 원

## 재무상태표

과목	제17(당)기	제16(전)기
<b>1. 자산</b>	<b>20,713,012,385</b>	<b>22,128,906,909</b>
1-1) 유동자산	1,817,112,871	3,553,465,482
- 당좌자산	1,817,112,871	3,553,465,482
2-1) 비유동자산	18,895,899,514	18,575,441,427
- 투자자산	17,221,817,161	16,921,817,161
- 유형자산	1,646,209,636	1,616,711,749
- 무형자산	27,872,717	36,912,517
<b>2. 부채</b>	<b>200,012,907</b>	<b>238,598,514</b>
2-1) 유동부채	180,512,907	121,591,909
2-2) 비유동부채	19,500,000	117,006,605
<b>3. 자본</b>	<b>20,512,999,478</b>	<b>21,890,308,395</b>
3-1) 기본금	17,021,817,161	16,021,817,161
3-2) 이익잉여금	3,491,182,317	5,868,491,234
<b>부채 및 자본 총계</b>	<b>20,713,012,385</b>	<b>22,128,906,909</b>

단위: 원

## 손익계산서

과목	제17(당)기	제16(전)기
1. 매출액	9,823,486,069	10,135,503,738
2. 매출원가	11,026,758,142	8,483,004,198
3. 매출총이익	(1,203,272,073)	1,652,499,540
4. 판매비와관리비	1,868,127,521	1,356,426,751
5. 영업이익	(3,071,399,594)	296,072,789
6. 영업외수익	1,516,231,761	1,949,495,137
7. 영업외비용	822,141,084	947,757,342
8. 법인세비용차감전순이익	(2,377,308,917)	1,297,810,584
9. 법인세비용	-	-
10. 당기순이익	(2,377,308,917)	1,297,810,584





## 2017 제주문화예술재단 연차보고서

Jeju Foundation for Arts & Culture Annual Report

---

발행인	박경훈
발행일	2018년 6월
발행처	제주문화예술재단 63196 제주특별자치도 제주시 동광로 51, 6층
웹사이트	<a href="http://www.jfac.kr">www.jfac.kr</a>
기획총괄	조선희 경영기획본부장
제작·진행	기획조정팀(김화자, 정재열, 김효정, 한승아)
디자인	더페이지

---

### © 제주문화예술재단

본 보고서에 실린 글과 사진은 제주문화예술재단의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.

문의 064-800-9114

